



SUBTÍTULOS

club de lectura

“los LIBROS
van SIENDO el ÚNICO
LUGAR de la CASA
donde TODAVÍA se PUEDE
estar TRANQUILO”

Julio Cortázar

¿Qué define a un club de lectura?



ENCUENTROS COMUNES

Las personas participantes consensuamos el momento y lugar en el que poner en común nuestra visión sobre el texto que hemos leído.

¡Priorizamos la experiencia de lectura!



SELECCIÓN COLECTIVA

Las personas participantes decidimos la próxima lectura.

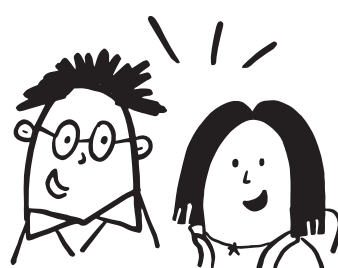
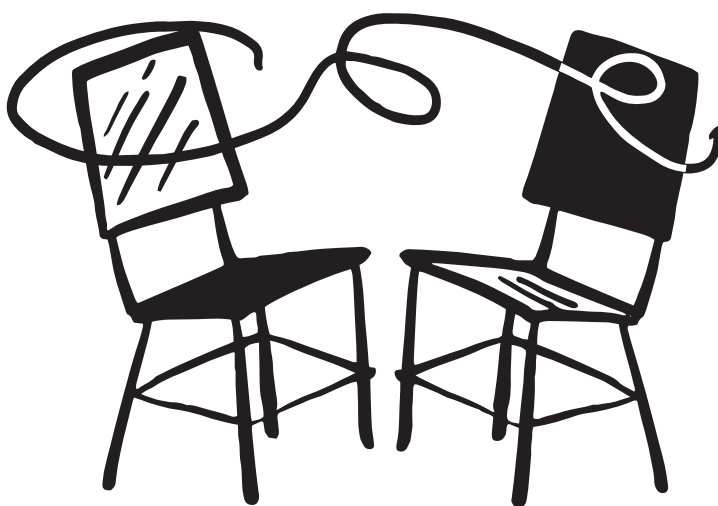
Habitualmente, en los clubes nos centramos en un tipo de lectura concreta, ya dependa esta del idioma, del formato o de la temática, entre muchas posibilidades.



LECTURA COMPARTIDA

Esta actividad gira en torno a la lectura de un libro que hemos seleccionado previamente.

La literatura activa el pensamiento crítico y el diálogo profundo en el grupo.



CUIDADO AL DIÁLOGO

Para que el club de lectura funcione adecuadamente, respetamos la diversidad de voces y fomentamos la participación de todas ellas.

¡El libro gana cuando lo interpretamos desde otros lados!



REUNIONES REGULARES

Quincenalmente, mensualmente, semestralmente...

Tenemos el **compromiso de reunirnos a lo largo del tiempo** siempre atendiendo a nuestras circunstancias personales.



MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR

Nos interesa mantener nuestro **hábito lector** y encontrarnos con otras personas que nos ayudan a mantenerlo en tiempos acelerados.

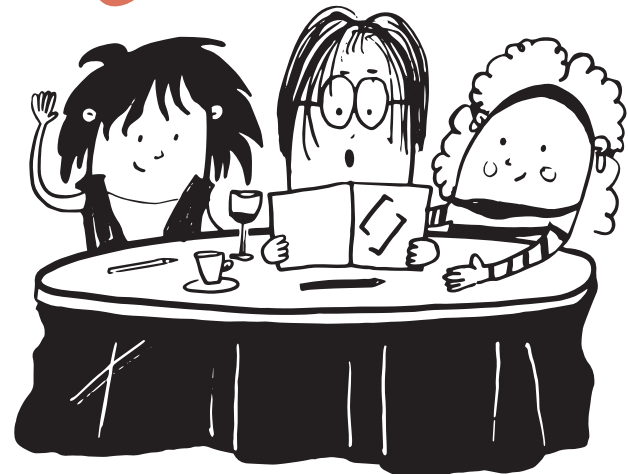
¿Cuál es la historia de los clubes de lectura?

EDAD MEDIA

Durante la Edad Media, la **lectura en voz alta era común en monasterios y cortes**, donde los monjes y nobles compartían textos religiosos, filosóficos y literarios.

En plazas y mercados, los **lectores públicos** informaban a la población sobre noticias y relatos populares.

→ La **lectura colectiva tenía un fuerte componente social y educativo, dado que una buena parte de la población no sabía leer**



SIGLO XVIII

Con la **Ilustración**, surgen los **círculos literarios en Inglaterra y Francia**, donde los intelectuales se reunían para debatir sobre literatura, ciencia y filosofía.

Los **café literarios** de Londres y París se convirtieron en puntos de encuentro para escritores y pensadores, fomentando el intercambio de ideas.

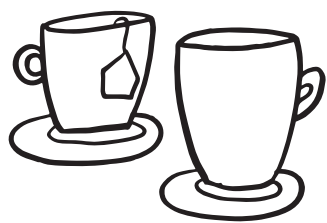


SIGLO XIX

La Revolución Industrial y la mejora en la impresión hicieron que los libros fueran **más accesibles**.

Esto permitió la **aparición de clubes de lectura organizados**, donde las personas participantes elegían un libro en común y se reunían para discutirlo.

Estos actos **establecieron la base de los clubes de lectura modernos**.



SIGLO XX

El siglo XX marcó la **consolidación** de los clubes de lectura como una actividad cultural generalizada. Bibliotecas, editoriales y medios de comunicación impulsaron la **creación de clubes de lectura masivos**.

Con la llegada de internet, plataformas como Goodreads modernizaron la lectura colectiva, lo que facilitó la **interacción** entre personas lectoras de todo el mundo.

Clubes de lectura en español

En América Latina

Los clubes de lectura surgieron en el siglo XIX como espacios de debate intelectual en países como **Argentina, Colombia y México**.



En España

Las **tertulias del siglo XVI** fueron un precedente de los clubes de lectura actuales.

En el siglo XX, en ambos lados del Atlántico, universidades y bibliotecas organizaron clubes de lectura para promover tanto la literatura latinoamericana como la universal y se convirtieron en espacios clave para la difusión cultural.

¿Cuáles son las ventajas de participar de una lectura colectiva?

ENRIQUECEMOS NUESTRA VISIÓN

Cada quien aporta su **interpretación**, lo que amplía nuestra comprensión del libro.

NOS MOTIVAMOS Y COMPROMETEMOS

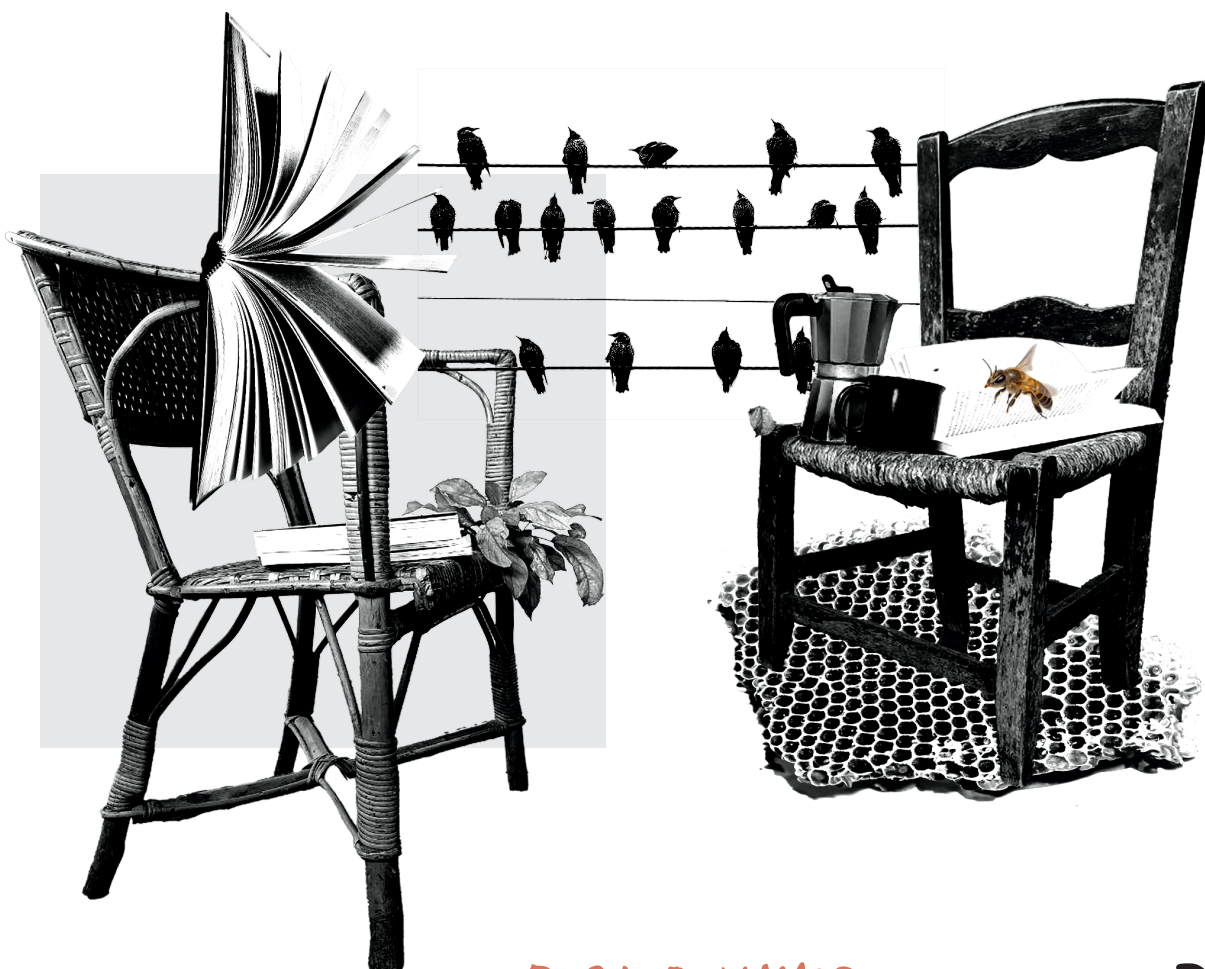
Compartir la lectura nos impulsa a mantener una rutina y **disfrutar más del proceso** hasta acabar el libro.

EXPLORAMOS NUEVAS LECTURAS

Descubrimos **autorías, géneros y temáticas** que quizás no habríamos elegido por cuenta propia (¡o por la de los algoritmos!).

FOMENTAMOS EL DEBATE

Conversamos, analizamos y reflexionamos y, con ello, aprenderemos de las **distintas perspectivas** que nos rodean.



CREAMOS COMUNIDAD

Nos conectamos a través de la literatura, generamos **espacios de encuentro y pertenencia** entre personas muy diversas.

REFLEXIONAMOS MÁS PROFUNDAMENTE

Otras miradas nos ayudan a cuestionar y ampliar nuestra forma de pensar. **Nos beneficiamos con la diversidad.**

DESARROLLAMOS NUESTRAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

Mejoramos la expresión oral, la argumentación sobre **temas diferentes** y la escucha activa.

DISFRUTAMOS LA LECTURA EN COLECTIVO

Transformamos un acto individual en una **experiencia compartida y enriquecedora.**

Cómo podemos **participar** activamente de un club **de** lectura?


Leamos el libro asignado

Las discusiones son más **enriquecedoras** cuando conocemos el contenido.




Escuchemos con atención

Respetar y considerar otras perspectivas hace del club un **espacio más seguro** y enriquecedor.

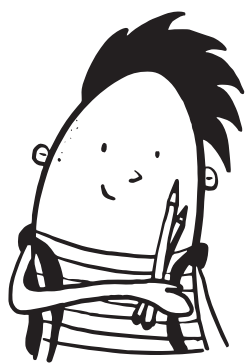

Tomemos notas

Apuntemos ideas, dudas o pasajes que nos llamen la atención **para aportar más al debate.**


Compartamos con respeto

El intercambio de ideas se basa en **el diálogo y la apertura.**

¡Construyamos conversaciones desde el cuidado!



pero...


... y si no terminamos el libro?

No pasa nada, pero intentemos tener una idea general de él para participar.


... podemos proponer lecturas?

¡Por supuesto! Las sugerencias son bienvenidas en cada reunión o en los momentos de planificación de la lectura.


... si no podemos asistir?

Podemos compartir nuestras ideas por otros medios para seguir poder contribuir y seguir la lectura de otro modo.



Cómo **podemos** **aprovechar al máximo** **el club de lectura?**



Respetemos los tiempos

La **puntualidad y los turnos de palabra** para que todas las personas, tímidas o extrovertidas, puedan expresarse.

Cuidemos la confidencialidad

Lo que se comparte en el grupo se queda en el grupo. **Recordemos que estamos en un espacio seguro.**

Escuchemos sin interrumpir

Todas las voces son **valiosas y merecen ser escuchadas.** Discernir no es igual a despreciar.