

EL PAISAJE LINGÜÍSTICO. ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS PARA EL DESARROLLO DEL CRITERIO

PARA EL ALUMNADO DE LA MATERIA LINGÜÍSTICA

María Amparo Montaner Montava

Universitat de València

Datos

- Versión: 09-09-2025
- Título: El paisaje lingüístico: actividades introductorias para el desarrollo del criterio
- Autoría y filiación: María Amparo Montaner Montava. Universitat de València. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
- Licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).
- Fecha: 09-09-2025

Descripción para el repositorio

Conjunto de actividades introductorias para trabajar el paisaje lingüístico en asignaturas de la materia de Lingüística. El material combina una secuencia guiada sobre vídeos públicos (definición, caracterización y enfoque socio-semiótico del paisaje lingüístico) con actividades de iniciación a la investigación (búsqueda, análisis y debate en foros), e incluye una tarea de reflexión final para cierre y evaluación formativa. El estudiantado define el concepto de paisaje lingüístico, identifica soportes y funciones, explora la relación lengua-espacio, elabora ejemplos propios (fotografías/capturas) y conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). El material prioriza alfabetización multimodal, criterio analítico y participación académica (preguntas/respuestas en foros), con pautas éticas sobre uso de imágenes. Recomendado para cursos de grado, clases de idiomas, adaptable a diferentes duraciones y modalidades (presencial/híbrida/virtual).

Palabras clave

paisaje lingüístico; multimodalidad; sociolingüística; alfabetización crítica; ODS; evaluación formativa; actividades introductorias; investigación en el aula.

Citación sugerida (APA)

Montaner Montava, M. (2025). El paisaje lingüístico: actividades introductorias para el desarrollo del criterio. Recurso educativo. Universitat de València. Repositorio institucional RODERIC. <https://doi.org/>

Recursos / Vídeos

- ¿Qué es el paisaje lingüístico? Lola Pons. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=e4O-NZFCphQ>
- Birkbeck explains: What is Linguistic Landscape. URL: https://www.youtube.com/watch?v=hPjzI_4pNug
- Mapping Linguistic Landscapes. URL: https://www.youtube.com/watch?v=3z0FsV7l2_Y
- Paisaje lingüístico en “La lengua desatada” (con Ana Sánchez White). Entrevista a la Dra. Carmen Fernández Juncal, catedrática de Lingüística General. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-9uLn5Qw5cM>

INSTRUCCIONES

Responda a estas cuestiones. Las cuestiones del apartado A deben responderse a partir de los vídeos expuestos en clase y disponibles en internet. Las cuestiones del apartado B son de búsqueda personal. Responda a todas las cuestiones de manera conjunta y entréguelas en la tarea que se abrirá para ello. (docx/.pdf; Apellido_Nombre_PL.docx)

AACTIVIDADES SOBRE VÍDEOS ACERCA DEL PAISAJE LINGÜÍSTICO

1 ¿Qué es el paisaje lingüístico? Lola Pons (3:28)

<https://www.youtube.com/watch?v=e4O-NZFCphQ>

- 1 ¿Por qué Lola Pons se interesó por el paisaje lingüístico?
- 2 ¿Hacia qué nos puede hacer más sensibles el multilingüismo?
- 3 Nombre ejemplos de paisaje lingüístico que se citan.
- 4 Diga ejemplos de lenguas y variedades del español documentadas que se citan
- 5 ¿Por qué se recurre a lenguas como francés, inglés, latín en el estudio del paisaje lingüístico?
- 6 ¿Qué es el blog “No solo de yod vive el hombre”?

2 Birkbeck explains: What is Linguistic Landscape (1:55)

https://www.youtube.com/watch?v=hPjzI_4pNug

- 1 Definición de paisaje lingüístico
- 2 ¿Qué lenguas se encuentran en el paisaje lingüístico de “London Chinatown”?
- 3 ¿A qué se presta atención en el estudio del paisaje lingüístico?

3 Mapping Linguistic Landscapes (2:33)

https://www.youtube.com/watch?v=3z0FsV7l2_Y

- 1 ¿Qué relación existe entre la exploración del PL y la forma en que la lengua organiza la sociedad?
- 2 ¿Por qué crear mapas del PL ayuda a entender cómo la lengua nos organiza?
- 3 ¿Qué consejos se dan para trazar un mapa del paisaje lingüístico?

4 Paisaje lingüístico en “La lengua desatada” (con Ana Sánchez White) (26:37).

Entrevista a la Dra. Carmen Fernández Juncal, catedrática de Lingüística General

<https://www.youtube.com/watch?v=-9uLn5Qw5cM>

1 ¿Cuál es el valor de los paisajes lingüísticos?

2 Diga ejemplos que se citan de soportes de los paisajes lingüísticos

- 3 ¿Cuándo empezaron estos estudios?
- 4 ¿Qué favorece este tipo de estudios?
- 5 ¿El paisaje lingüístico es jerárquico? ¿Va de arriba abajo, de abajo a arriba...?
- 6 ¿Qué ejemplos se citan de la Semiótica en el paisaje lingüístico? Diga dos o tres.
- 7 ¿Qué es el “placelessness”?
- 8 ¿Hay relación entre la persuasión y el paisaje lingüístico en la elección de los nombres de los comercios?
- 9 ¿Cómo se pueden relacionar los valores con el PL?
- 10 ¿Cómo afecta la inmigración al PL?
- 11 ¿Qué es el paisaje silencioso?
- 12 ¿Qué sucede con el inglés en el paisaje lingüístico, tiene presencia, qué funciones tiene...?
- 13 ¿Qué es la gentrificación y qué relación tiene con el PL?
- 14 ¿Qué palabra tritura la invitada y por qué?
- 15 ¿Qué palabra propone y por qué?

B ACTIVIDADES DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

- 1 Elija una frase de alguno de los vídeos trabajados en clase y compártala en el foro.
- 2 Haga una pregunta a alguno de los vídeos trabajados en clase y compártala en el foro.
- 3 Conteste brevemente a alguna pregunta formulada por alguno de sus compañeros en el foro de preguntas.
- 4 Busque un texto relacionado con el paisaje lingüístico, diga la referencia completa y explique por qué le ha resultado interesante. (Puede ser un artículo de investigación sobre el tema o cualquier otro tipo de texto). Comparta la información en el foro correspondiente.

- 5 Juego: Proponga una palabra para “triturar” o bien una que le guste especialmente y explique el motivo. Comparta su palabra en el foro.
- 6 Busque algún ejemplo de paisaje lingüístico (por ejemplo, una foto o una captura de pantalla) que se relacione con los ODS (Puede ser tanto a favor como en contra). Explique el interés del ejemplo seleccionado. Juzgue si el impacto es positivo o negativo socialmente desde el punto de vista de los ODS. Si considera que el efecto es negativo, puede proponer algún cambio en el ejemplo para revertir la situación (por ejemplo, cambio de una palabra por otra). (Aporte la foto o captura que comente)
- 7 Busque ejemplos libremente elegidos de paisaje lingüístico (por ejemplo, una foto o captura de pantalla) y coméntelos desde la sociolingüística. Debe elegir al menos un ejemplo. Si encuentra varios ejemplos, proponga brevemente cómo se organizarían en un mapa sociolingüístico. (Aporte la foto/s o captura/s que comente)
- 8 Explique alguno de los ejemplos de paisaje lingüístico que haya encontrado en el foro dedicado a ello.
- 9 VOLUNTARIO. Si le es posible, hable sobre los ejemplos trabajados en las actividades anteriores con alguna persona de otro país y/o nativa de otra lengua distinta a la que haya trabajado, y localice diferencias y similitudes en el paisaje lingüístico.

C TAREA DE REFLEXIÓN FINAL

1 ¿Qué temas trabajados le han interesado más?

2 ¿Qué actividades relacionadas con el tema del paisaje lingüístico le han resultado más interesantes? Valore cada una del 1 a 5 (siendo 5 la nota para el máximo interés). Solo se aplica a las actividades efectivamente impartidas en el curso. Si no ha podido asistir a alguna actividad o no se acuerda, simplemente ponga NA (no aplica).

1. Vídeo de David Crystal sobre el uso del inglés en diferentes sociedades y debate posterior
2. Vídeo de Ángel López sobre intercomprensión románica y tertulia posterior
3. Vídeo sobre el bilingüismo y debate posterior
4. Texto de Anna Wierzbicka y aplicaciones posteriores

5. Actividad sobre palabras culturales
6. Actividad de vídeos sobre paisaje lingüístico
7. Actividad de grupo sobre texto y sus traducciones
8. Actividad de grupo sobre paisaje lingüístico
9. Exposiciones en clase de trabajos de grupo
10. Charlas sobre paisaje lingüístico
11. Charla sobre expresión de las emociones
12. Charlas sobre términos culturales japoneses de difícil traducción
13. Otras actividades que quiera indicar

3 ¿Hay alguna palabra cultural que le haya resultado especialmente interesante y por qué? Puede elegir cualquier palabra vista en clase, en actividades con estudiantes visitantes, en las conferencias complementarias o cualquier otra que piense ahora. Puede elegir más de una si quiere.

4 ¿Hay algún caso de paisaje lingüístico comentado que le haya parecido especialmente relevante? ¿Por qué razón le ha interesado?

5 ¿Hay alguna actividad sobre palabras culturales o paisaje lingüístico que proponga para introducir?

6 ¿Tiene ideas o propuestas?

Aviso ético y legal

- Evitar rostros identificables o difuminarlos; especial cuidado con menores y espacios privados.
- Respetar marcas/tipografías con licencia; enlazar recursos ajenos si no hay permiso de redistribución.
- Preferir ejemplos de espacio público; si son interiores, solicitar permiso.