

Transitar la memoria

desde los márgenes del “cistema” heteronormativo



Lecturas Contemporáneas Hispanoamericanas (35530)

Curso 2023-2024

Grupo B

Prof. Maria Morant Giner



Finales de los 90

- El universo trans comienza adquirir visibilidad en la esfera pública, cultural y mediática ← cambio en los paradigmas de representación: ≠ “reclamo” de humor, curiosidad o morbo.
- Ámbito académico → **“estudios trans”**
 - Recuperación de la memoria de personas transgénero
 - Estudio de los archivos y ficciones del pasado trans

“Al preservar y mostrar su pasado, las organizaciones trans han logrado incorporar sus demandas al discurso de los derechos humanos. Sus archivos constituyen, de tal modo, un reservorio político y emocional en la búsqueda de ampliación de derechos”.



1er FESTIVAL DE LA MEMORIA DISIDENTE SEXUAL DE VALPARAÍSO

9 — 10 JULIO

SÁBADO 9 DE JULIO

INAUGURACIÓN DE CONTRA-MUSEO DE LA MEMORIA DISIDENTE SEXUAL

FERIA DE ARTISTAS Y OFICIOS — ¡CONVOCATORIA ABIERTA!

TALLERES INTERDISCIPLINARIOS

PERFORMANCES

STAND UP COMEDY

MUESTRA DE VOGUING

DJ SET Y MÚSICA EN VIVO

OTRAS COSITAS

DOMINGO 10 DE JULIO

ALFOMBRA ROJA - "LUTO"

ESTRENO "NECROCRACIA"

LATE SHOW CONVERSATORIO

INVITADXS ESPECIALES

MÚSICA - LIVE SET

PRODUCE

COLABORA

¿POR QUÉ TRAVA?

Trava como sujeto inabordable, trava como la imborrable por la historia oficial, trava que se borra a sí misma para que no le saquen la mierda en los calabozos, trava de aquel proyecto familiar que se rompe a pedazos en un intrépido suspirar, trava como la reapropiación de la injuria heterosexual.

Sodomitas, inmorales, escandalosxs, huérfanxs, audaces, violentxs. Somos la trava de la genealogía patriarcal que recibe la herida, y cuya estela de sangre maltrecha es la que nos rehúsan a olvidar.

Porque en cada beso, en cada taconazo, en cada lágrima, viven las sonrisas de nuestrxs muertos, en el fevror de nuestra ironía, persiste el grito de ayuda de las maricas desamparadas, en el promiscuo quehacer de nuestro afecto descansan los amores que nunca escaparon del gelido callejón.

La memoria es una alita rota, que se mata a sí misma hasta hallarse en la esperanza, porque en militar la desobediencia se descubre la paz, que no es ciudadana, sino que humana, y en donde el conjurar la alegría de nuestras desaparecidas, se logra un poco de verdad.

traveja

Vicente Fernando
Brayonie Cortez
Bastían Pérez
Organa Feminazi
Jose Ignacio Díaz



CONTRA-MUSEO DE LA MEMORIA DISIDENTE SEXUAL

El Contra-Museo de Memoria Disidente Sexual «ROTA» consiste en una **exhibición**, en constante construcción, **basada en una periodización historiográfica** de 3 periodos, abarcando la época colonial y sus cruces con la represión policial hacia disidencias sexuales previas al golpe militar, la dictadura y postdictadura desde su coyuntura política en acciones de arte y espacios de encuentro, y las disputas institucionales de fines de 1990 hasta la actualidad desde los activismos políticos y la disidencia sexual como movimiento político.

La muestra cumple con el fin de **reivindicar cuerpos y biografías olvidadas en la historia oficial**, hacer una puesta en valor de dichas articulaciones desde el deseo y la política, y **homenajear a las compañeras trans travestis** que estuvieron presas en el actual sitio de memoria.

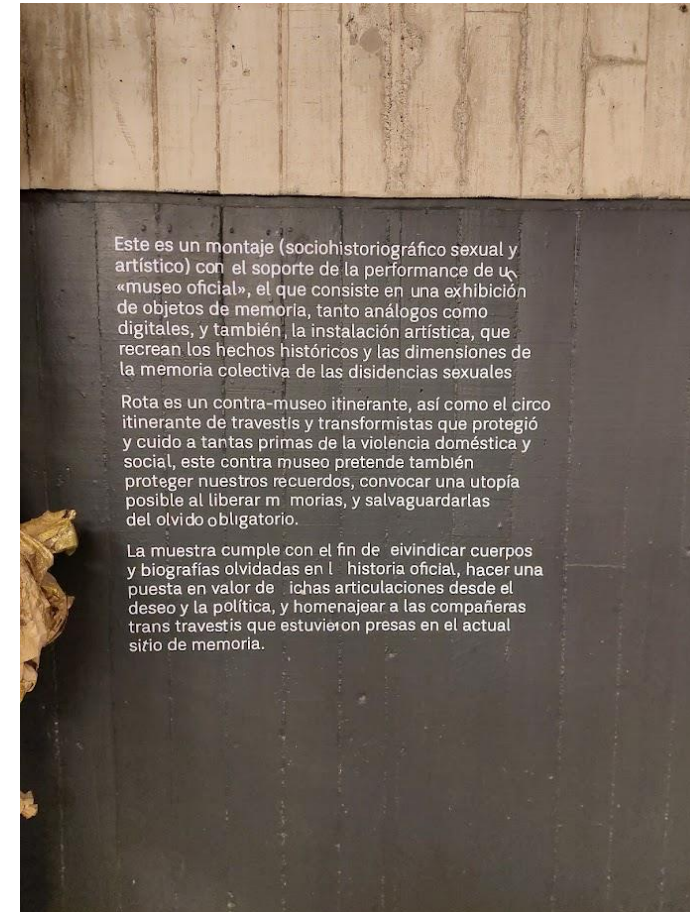
Para todxs quienes nacimos con una alita rota.



PRODUCE

COLABORA

REGISTRO CONTRACULTURAL



<https://www.youtube.com/watch?v=Hg-45dGcKgk>

VISIBILIZAR LO INVISIBLE, RECORDAR DESDE EL CONFLICTO:

EXPERIENCIAS TRANS-TRAVESTIS ENTRE REJAS DURANTE
LA PENALIZACIÓN AL DESEO SODOMITA

La representación **testimonial** de la violencia institucional y social hacia la comunidad disidente sexual en Chile, es una temática con escasa visibilidad en los **espacios públicos y conmemorativos**. ¿Qué se recuerda? ¿Cómo se recuerda? y por sobre todo, **¿A quiénes se recuerdan?**, son algunas de las interrogantes que aborda la siguiente sección del contra museo, la cual incorpora la recopilación y visibilización de una serie de testimonios de personas trans-travestis **sobrevivientes** del encarcelamiento, **corregimiento y persecución** por parte de los agentes del Estado.

En ese sentido, **reconstruir la memoria** de lxs compañerxs encarceladxs y torturadxs durante el período de criminalización a las identidades y prácticas sexuales **no-heterosexuales**, significó el desafío de reivindicar a las comunidades que, históricamente, han sido **subalternadas e invisibilizadas** en la sociedad. Con el compromiso de comprender la reconstrucción del pasado, **re-significar** lo que se ha planteado como justicia a los Derechos Humanos y en miras de reivindicar la demanda de Políticas Públicas que se enfoquen en la **reparación al daño histórico y emocional** de la población disidente sexual.

Contextualizar nuestra propia historia, involucró invocar a la memoria para no olvidar y recordar a todxs lxs cuerpxs que ya no están junto a nosotrxs. **Que su memoria y lucha sean siempre nuestra revolución**

Mediante un trabajo con metodologías **activas-participativas** y la recopilación de entrevistas, fotografías y registro audiovisual. El equipo de investigación recopiló un total de cuatro experiencias de **compañeras trans-travestis** ex carcelarias en las dependencias del antiguo centro penitenciario de **Valparaíso**. Las entrevistas fueron realizadas y documentadas por **Organa Feminazi**, activista y agitadora cultural trans-travesti y **Vicente Fernando**, fotógrafo, productor y gestor cultural de y para las disidencias sexuales.

La mirada activo participativa en la investigación, permitió que el proceso de recopilación de **testimonios** se desarrollara a partir de una **relación de confianza con la comunidad entrevistada**. Además, se estableció una ética que garantizara el cuidado de las experiencias involucradas para establecer relaciones vinculantes y sin fines extractivistas.

NUESTRXS MUERTXS Y DESAPARECIDXS NO TIENEN QUIEN LES BUSQUE

LA DICTADURA CÍVICO-MILITAR, LA TRANSICIÓN A LA
DEMOCRACIA Y EL FIN DEL MILENIO PARA LAS
DISIDENCIAS CORPO-SEXUALES

1973-2007

Este periodo se desarrolla entre la década de 1970, con el inicio del **proceso dictatorial en Chile** hasta finales de la década de 1990, y principios del 2000, con la aprobación de la **ley VIH/SIDA** en el año 2001.

A partir del informe Valech y las Comisiones de Verdad y Justicia (2003-2005) se desarrollaron cuestionamientos y reconocimientos respecto a la **violencia político-sexual** en la Dictadura cívico-militar. Este reconocimiento de la violencia político-sexual, significó la visibilización de los horrores perpetrados por los agente de Estado durante 17 años, donde se generaron graves violaciones a los derechos humanos

Estos cuestionamientos, originaron **cruces teóricos y acciones colectivas** entre una parte de las organizaciones de memoria y derechos humanos, y los activistas de la diversidad y disidencia político-sexual, cuestión que permitió desarrollar una lectura crítica con perspectiva de género del periodo dictatorial y también previo a este.

Por otro lado, en estos últimos años académicas feministas han planteado una **revisión crítica** pero no-excluyente, bajo el prisma de las **Reparación y los Derechos Humanos**, el cual se desarrolló posterior a la comisión nacional de prisión y tortura (comisión en la cual no se hace referencia a las víctimas disidentes corpo-sexuales). Este plantea la existencia de violencia, tortura sexual, así como también el encarcelamiento a personas, ya sea por sus **prácticas sexo-afectivas**, como por su **expresión de género**, por parte de agentes de Estado (Dina-CNI). Este planteamiento desarrollado tanto por académicas feministas, activistas disidentes sexuales y testigos directos, que ha **cuestionado los silencios de la oficialidad** en la construcción de memoria y borraduras histórica de las existencias disidentes sexuales, reprimidos por la aplicación de los códigos 365-373, esta y otras disposiciones **no reguladas** depuración política y tortura.

La **situación de impunidad** con las policías y sus prácticas abusivas, permitió el **mantenimiento** tanto de las **estructuras jerárquicas** dentro de las instituciones **policiales** como así también de los procedimientos irregulares que se extendieron posterior a los 2000 respecto al trato con las personas disidentes corpo-sexuales.

Las disputas por la memoria



Memoria(s) = inconclusa, en disputa

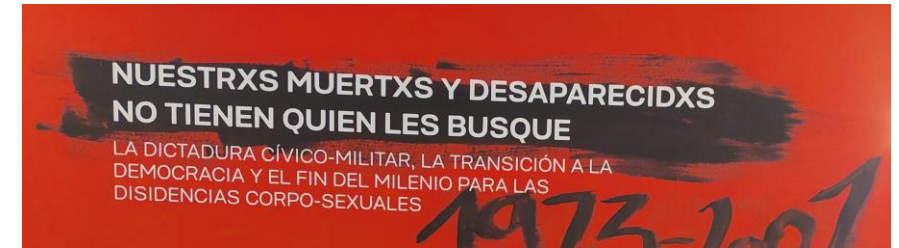
Jerarquización de las memorias



Memoria hegemónica
(institucionalizada)

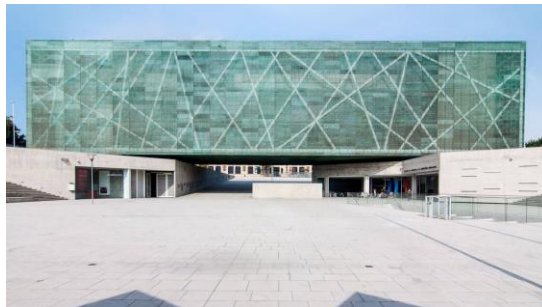
Experiencia de sujetos heteronormativos de
clase media-alta. Opaca otras experiencias.

Memorias subterráneas:
memorias sexodisidentes



Jerarquización de las víctimas

“Vidas precarias” (Judith Butler)
¿Qué vidas merecen ser lloradas?
No todas las vidas tienen el mismo
valor para el Estado y para la
sociedad





Inaugurado el 20 de enero de 2014 en homenaje a Daniel Zamudio, joven chileno asesinado por su orientación sexual en Santiago de Chile en el año 2012.

¿Qué hacer?

- Recuperación de las memorias sexodisidentes y de las diversidades sexoafectivas.
- Creación de archivos → recuperación de fuentes primarias (imágenes quietas y en movimiento, entrevistas, recortes de prensa, manifiestos y publicaciones de organizaciones de la disidencia sexogenérica). Fondos privados > democratización de experiencias.
- Evitar sesgos de clase → desarrollar nuevas metodologías para la **historia oral** → colocar también el foco en los **sectores populares** y sus formas de pensar(se) y vivir las sexualidades durante este periodo.

¿Quién tenía/tiene acceso a la palabra oral y escrita?

Estudios de la memoria trans durante las dictaduras de los años 70 en el Cono Sur → algunos avances

1. Descripción las violencias sociales y estatales que históricamente habían sido naturalizadas + los mecanismos y procedimientos (jurídicos) de diferente naturaleza que las legitimaban.
2. Acercamiento a la contracara de estas violencias → formas de sociabilidad y resistencia de estas comunidades durante las dictaduras.
3. Señalan los límites de los proyectos de emancipación y revolucionarios de los años 70 → ausencia de las luchas de estos colectivos en su agenda, discriminación y homofobia al interior de los partidos, masculinidades promovidas (“hombre nuevo”).
4. Señalan los límites del propio paradigma de los derechos humanos ← ¿acaso no merecen ser reconocidas, reparadas y recordadas por igual todas las víctimas? (jerarquización de las víctimas “vidas precarias”).

5. Ponen de relieve la **visión** heterosexista y cisnormativa que atraviesa gran parte de los relatos sobre el pasado y estudios de la memoria.
6. Pluralizan la **palabra** > incluyen nuevas voces → incluir las memorias de las minorías subalternas enriquece la comprensión de un periodo histórico.
7. Otorgan un pasado a grupos sociales que carecían de un relato sobre sus propias comunidades y experiencias.
8. **Continuidad** (más que ruptura) en las violencias (estatales) dirigidas contra estos grupos subalternos y otros en la transición de las dictaduras militares > a los gobiernos democráticos.



“Lxs propixs contemporáneos fueron conscientes de que la democracia que se les invitaba a habitar no era para ellxs, al menos no para todxs ellxs. En la mirada de lxs activistas las transiciones democráticas alimentaron la esperanza de poner fin a las batidas, a cambio recibieron una bota en sus cabezas.”

→ Apenas varió la situación de discriminación y vulnerabilidad de estos grupos sociales (seguían vigentes las leyes que legitimaban su detención y hostigamiento).

Violencia de naturaleza compleja

- Violencia social ← machismo y roles convencionales de género → imponen cómo ser un hombre / cómo ser una mujer.
- Violencia simbólica → señalamiento, exclusión, marginalización de la diferencia.
- Violencia sistémica ← respaldo jurídico (p.e. leyes contra vagos y maleantes) para la sanción de quienes no siguen la norma
- Durante las dictaduras del Cono Sur → Terrorismo de Estado > una extensión más de la violencia simbólica y estructural > aumenta la persecución y represión, se sirven de las infraestructuras de la represión (política).
- Violencia epistémica → borrado de estas experiencias.

Disputa entre el discurso médico y jurídico → ¿cómo leer y tipificar estos “desvíos”?
¿Delito o enfermedad?

- Bisexuales y lesbianas → patologización de la diferencia > internadas en instituciones de salud mental.
- Gays y trans → criminalización de la diferencia > perseguidos por los dispositivos policiales o militares.

ARGENTINA: el caso de los 400

“400 desaparecidos LGBTQIA+”
“El nunca más de lxs 400”
“¡30. 400 presentes!”



El rabino Marshal Meyer > le cuenta en privado a Carlos Jauregui → que hubo 400 casos de detenidos desaparecidos “homosexuales” durante la dictadura que no fueron incluidos en el informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP).

→ El motivo: presión del ala católica de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos.

Meyer aseguraba haber recibido “testimonios de ex detenidos desaparecidos que informaban sobre la existencia de violaciones y maltratos crueles en contra de personas gays y lesbianas o quienes, a los ojos de los represores, parecían gays o lesbianas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=6mwrHwetM8Y>



Argentina ← a 40 años del retorno a la democracia

2011 → Valeria Ramírez brinda su testimonio ante la CONADEP ← primer caso de una persona trans que declara ante este organismo oficial.

Algunos espacios de memoria (CABA, Rosario, Santa Fé y Córdoba) han comenzado a recuperar testimonios.

Creación del archivo de la Memoria de la Diversidad Sexual en la ExEsma

<https://www.youtube.com/watch?v=ehG9njMijZM>

Chile

A 50 años del Golpe de Estado

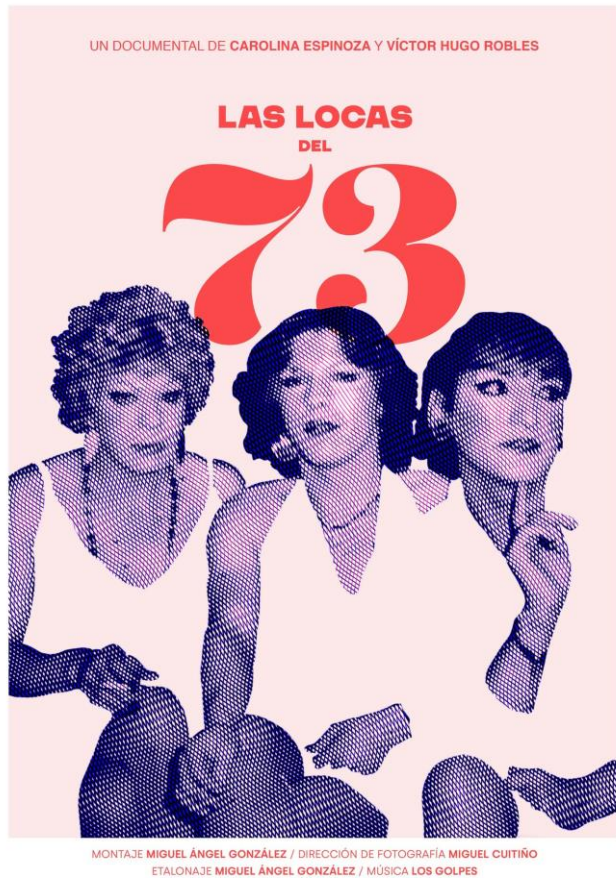
- Movimientos, asociaciones LGBTQIA+ → en las últimas décadas han tomado parte activa en las disputas por la memoria y los DDHH.
 - Exigen ser reconocidxs dentro de la historia chilena reciente y ser reparadxs por las violencias y exclusiones sufridas durante la dictadura y las primeras décadas de transición.
 - Propulsan una lectura distinta (complementaria) del último medio siglo.
 - 1993 (2º aniversario del Informe Rettig) → organizaciones de la diversidad sexual y organizaciones de los DDHH > reivindican la existencia de presos políticos desaparecidos homosexuales y trans.
- Piden incorporar estos casos a la Comisión de Verdad ← reconocimiento estatal > reparación simbólica y económica por la violencia sufrida.



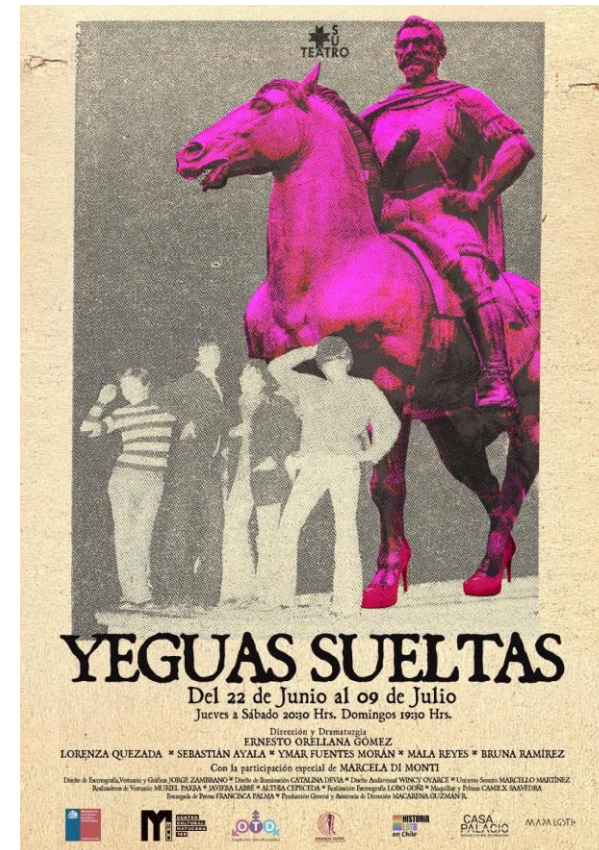
22 de abril de 2023 → se cumplen 50 años de la **primera protesta** en Chile de un grupo de homosexuales y disidencias sexogenéricas en Plaza de Armas (Santiago de Chile).

- Reclamos: poner fin al acoso policial, acceso al trabajo y a la vivienda, reconocimiento de sus vínculos sexoafectivos (matrimonio).
- Al día siguiente la Brigada de Delitos Sexuales realizó una redada → 30 personas detenidas (← artículo 373 del código penal, ofensas a la moral y a las buenas costumbres).





Documental de Carolina Espinoza y Víctor Hugo Robles
 Testimonios de sobrevivientes de la primera protesta
<https://www.youtube.com/watch?v=tinX6S5Asr4>



Obra de Teatro de Ernesto Orellana
 Recrea la memoria de las sobrevivientes, recoge su
 experiencia en la etapa previa y posterior al Golpe
 Protagonizada por un elenco sexodisidente

El terrorismo de Estado y la represión sexogenérica > se imbrican con la violencia estructural de género ← legitimada por el marco jurídico-legal que regula, entre otros, la delincuencia y el comercio sexual:

- Artículo 365 del código penal (criminalización de la “sodomía”) ← Relaciones sexuales entre personas del mismo sexo
- Artículo 373 del código penal (salvaguarda la moral pública y las buenas costumbres)

¿Hubo “terrorismo de Estado anti-trans” durante la dictadura de Pinochet? (Hiner y Garrido, 2019)

- Hasta el momento no se ha podido confirmar la existencia una política represiva ideada por los militares que tuviera como finalidad la persecución directa de estas personas.
- La dictadura se sirve de esta legislación (artículos 365 y 373) para el hostigamiento de “homosexuales visiblemente feminizados, travestis y trans”.
- Legitimación → represión que forma parte del control del comercio sexual callejero.
- Este marco jurídico- legal hizo que los abusos y violaciones de los DDHH de estos colectivos no fueran leídos como acciones del terrorismo de Estado ← por ende, no tenían cabida en las Comisiones de Verdad (ni en otras iniciativas memorialísticas).

Continuidades → el artículo 365 hasta 1998 ← despenalización de la “sodomía”, ya no es punible.

En 1998 habían pasado ya 8 años desde el retorno de la democracia...

Testimonios no oficiales, testimonios orales de personas trans, fragmentarios, dispersos, permiten conocer episodios precariamente documentados de la violencia militar contra las disidencias sexogenéricas:

- (1973) El Frente de Liberación Homosexual desde Argentina por medio de la revista *Somos* → denunciaba las violencias que la población homosexual experimentaba en las calles y centros de detención masiva a lo largo del país.
- (1973) El Frente de Liberación Homosexual desde Argentina por medio de la revista *Somos* → Publican la historia de Lola Puñales, una travesti uruguaya violada, emasculada y acribillada por los militares chilenos durante las masacres y fusilamientos que siguieron al 11 de septiembre de 1973.
- *La manzana de Adán* (1990) de Paz Errázuriz y Claudia Donoso → recoge testimonios de los abusos a los derechos humanos en Valparaíso y en Santiago → casos de torturas a homosexuales, travestis y personas trans en el puerto (por oficiales de la Marina). Recogen estos testimonios entre 1984-1988.

- Pedro Lemebel (1993) escribió sobre el hallazgo de [dos cuerpos masculinos vestidos de mujer encontrados en las fosas de Pisagua en el norte del país](#).
- Víctor Hugo Robles (2009) recoge el testimonio de La Doctora (una travesti) que ejercía el trabajo sexual en la calle San Camilo en Santiago, que relata el asesinato de dos travestis en los días posteriores al Golpe.
- Dos cuerpos de mujeres trans aparecen muertos en el Cerro de San Cristóbal.
- Marcela Dimonti cuenta que estuvo detenida y sometida a maltratos en el Estadio Nacional los días que siguieron al golpe.
- Garrido (2016, vertiente académica) ha recogido testimonios sobre la violencia policial y civil dirigida a mujeres trans, homosexuales y lesbianas.

Todos estos casos (y otros casos de torturas, asesinatos y desapariciones de personas LGBTQIA+) no han sido comprendidos como violaciones de los derechos humanos, en contexto de violencia estatal.

Obliteración en las políticas de la memoria (← violencia epistémica)

Campo cultural > espacio donde construir contramemorias para las que no hay lugar en los espacios públicos y discursos oficiales.



La manzana de Adán (1989) de Teatro la Memoria
(Trilogía Testimonial de Chile)



Colicidio (2023) de Jimmy Daccaret
(Trilogía de Identidad y Memoria Homosexual en Chile)
https://www.youtube.com/watch?v=K_LvNg1Y4M4

Travestismo y crónica urbana en Pedro Lemebel



- A partir de los 2000 → comienza a registrarse una **constelación de fenómenos** históricos y culturales que evidencian una transformación profunda en el imaginario social y cultural latinoamericano en relación a las diversidades sexuales y afectivas.
- Activistas trans y homosexuales → exploración de nuevas formas de subjetividad y comunidad.
- ¿Desde dónde leer y conceptualizar estos acontecimientos? ¿Desde qué paradigma aproximarnos a estos productos culturales?
- Políticas identitarias/políticas de la identidad ← surgen de los movimientos de liberación de los años 70 → identidades gays y lesbianas.
- Teoría y estudios queer (años 90) → aproximación a la sexualidad y la identidad desde fuera de categorías normativas. Destruyen las identidades hetero, gay, lésbica o trans ← las engloba en un totalizador mundo raro, subversivo y. transgresor que promueve un cambio social y colectivo. Promueve el derecho a la diferencia y a ser tratados como iguales.

- ¿Son funcionales estos paradigmas teóricos foráneos para leer el corpus latinoamericano?
¿Pueden dar cuenta de las particularidades del sujeto latinoamericano?
- **Políticas de la identidad** (identidades gay y lesbiana) → discurso exclusivamente centrado en la orientación sexual → riesgo de que > un relato de la subalternidad sexoafectiva devenga en hegemónico y cree nuevas periferias (indígenas, pauperizadas) no recogidas en estas políticas de la identidad neoconservadoras. “Identidades homonormativas”.
 - Dice Pedro Lemebel en una de sus crónicas: “Mister gay era una construcción de potencia narcisa que no cabía en el espejo desnutrido de nuestras locas. Esos cuerpos, esos músculos, esos bíceps que llegaban a veces por revistas extranjeras, eran un Olimpo del Primer Mundo, una clase educativa de gimnasia. Una nueva conquista de la imagen rubia que fue prendiendo el arribismo malinche de nuestras locas más viajadas, las regias que copiaron el modelito en New York y lo transportaron a este fin del mundo.”
- **La teoría queer** → falla en integrar en su análisis las marcas de la historia de la colonización, imperialismo, racismo y desigualdad social que caracterizan la realidad latinoamericana.
 - Muchos de los artistas, intelectuales y académicos → articulan su subjetividad y propuestas no solo en base a su disidencia sexual sino que integran también otros sistemas de opresión sufridos (clase, raza, ideología).

Pedro (Mardones) Lemebel (1952-2015)

- Militante, artista, activista contra la opresión dictatorial y homofóbica ← referente mundial
- Su voz se construye desde la **diferencia** y la no identificación con los discursos que predominan durante la transición.
- Voz disonante en el espectro cultural de la transición (se opone a los discursos y políticas del consenso transicional).
- Problematisa las identidades sexuales normativas → también las homosexuales y bisexuales.
- Construcción y reconocimiento de una identidad *queer* latinoamericana ← frente a un modelo gay imperialista norteamericano (hombre blanco, de clase media alta). Neocolonialismo gay.
- “Homosexualidad proletaria”, “pobre y maricón”, “indio y mal vestido” ← identidad triplemente marginal.

- “**Manifiesto (hablo por mi diferencia)**” → leído por Lemebel en 1986 en un acto del Partido Comunista
- Politiza la sexualidad y la identidad de género al interior del partido ← estas cuestiones no formaban parte de la lucha de los partidos de izquierda → relegadas al ámbito personal, censuradas.

No soy Pasolini pidiendo explicaciones
 No soy Ginsberg expulsado de Cuba
 No soy un marica disfrazado de poeta
No necesito disfraz
Aquí está mi cara
 Hablo por mi **diferencia**
 Defiendo lo que soy
 Y no soy tan raro
 Me apesta la injusticia
 Y sospecho de esta cueca democrática
 Pero no me hable del proletariado
 Porque ser **pobre y maricón** es peor
 Hay que ser ácido para soportarlo

Es darle un rodeo a los machitos de la esquina
 Es un padre que te odia
 Porque al hijo se le dobla la patita
 Es tener una madre de manos tajeadas por el cloro
 Envejecidas de limpieza
 Acunándote de enfermo
 Por malas costumbres
 Por mala suerte
 Como la dictadura
 Peor que la dictadura
 Porque la dictadura pasa
Y viene la democracia
Y detrasito el socialismo
¿Y entonces?
¿Qué harán con nosotros
compañero?

Mi **hombría** no la recibí del **partido**
 Porque me rechazaron con risitas
 Muchas veces
 Mi **hombría** la aprendí participando
 En la dura de esos años
 Y se rieron de mi voz amariconada
 Gritando: Y va a caer, y va a caer
 Y aunque usted grita como hombre
 No ha conseguido que se vaya
 Mi **hombría** fue la mordaza
 No fue ir al estadio
 Y agarrarme a combos por el Colo Colo
 El fútbol es otra homosexualidad tapada
 Como el box, la política y el vino.

Mi hombría fue morderme las burlas
 Comer rabia para no matar a todo el mundo
Mi hombría es aceptarme diferente
 Ser cobarde es mucho más duro
 Yo no pongo la otra mejilla
 Pongo el culo **compañero**
 Y ésa es mi venganza
 Mi hombría espera paciente
 Que los machos se hagan viejos

Las Yeguas del Apocalipsis (1987-1993)

- Colectivo nacido en los últimos años de dictadura ← junto con Francisco Casas
- Performance → irrumpían en eventos culturales y políticos > desconcertando a la sociedad santiaguina
- Utilizan su cuerpo como material artístico



“Las dos Fridas” (1989)



“Refundación de la Universidad de Chile” (1998)

Cronista de la marginalidad



Primer libro de Lemebel

Uso de lenguaje neobarroco.

Muestra la existencia de cuerpos díscolos en el paisaje normativizado del Chile neoliberal.

Impacto del VIH en la sociedad chilena > zonas más precarias de Santiago.

Señala el género, la etnia y la clase económica como vectores de exclusión de la nueva sociedad democrática.

Seix Barral

Pedro Lemebel

Loco afán.

Crónicas de sidario



1996

- Crónicas → ponen el foco en las personas y situaciones de los márgenes (“excéntricas”) de la sociedad chilena ← universo ignorado por gran parte de los escritores.

5. f. Narración histórica en que se sigue el orden consecutivo de los acontecimientos.

6. f. Artículo periodístico o información radiofónica o televisiva sobre temas de actualidad.

- Problematisa la ciudad neoliberal ← pone el foco en los “perdedores del neoliberalismo”.
- Cuestiona las **normas de género** en dos sentidos:
 1. El género como construcción cultural, efecto de una representación.
 - En sus crónicas produce figuraciones de la sexualidad y de las identidades de género que desafían cualquier tipo de normatividad ← travestis y locas.
 2. El género discursivo como conjunto de normas y funcionamientos que definen un determinado tipo de texto.
 - Construye su voz y discurso desde un continuo cruce genérico entre > relato de ficción, crónica urbana, testimonio parodia. Sus textos fluctúan de un género discursivo a otro.