

RELIGIÓ, MAGIA I SUPERSTICIÓ A L'ANTIGA ROMA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Unisocietat UV

Llorenç Alapont Martin



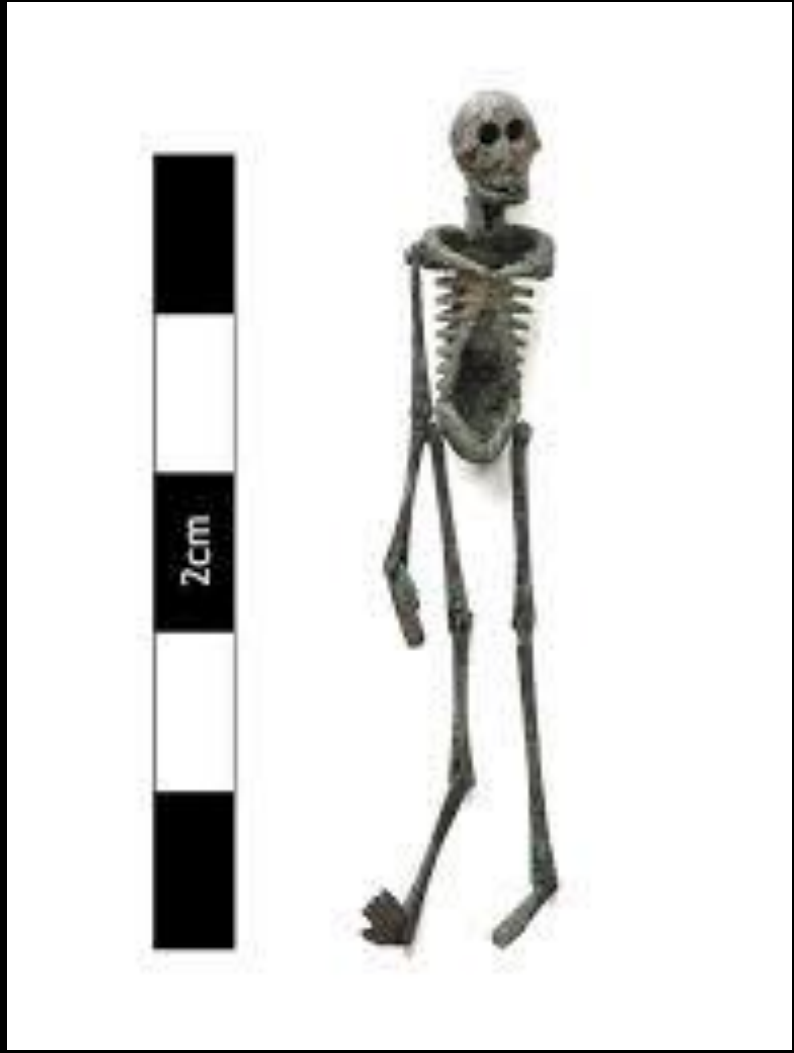


INTRANTIBVS HIC DEOS
PROPTIOS ET BASILIC
HILARIA NAE







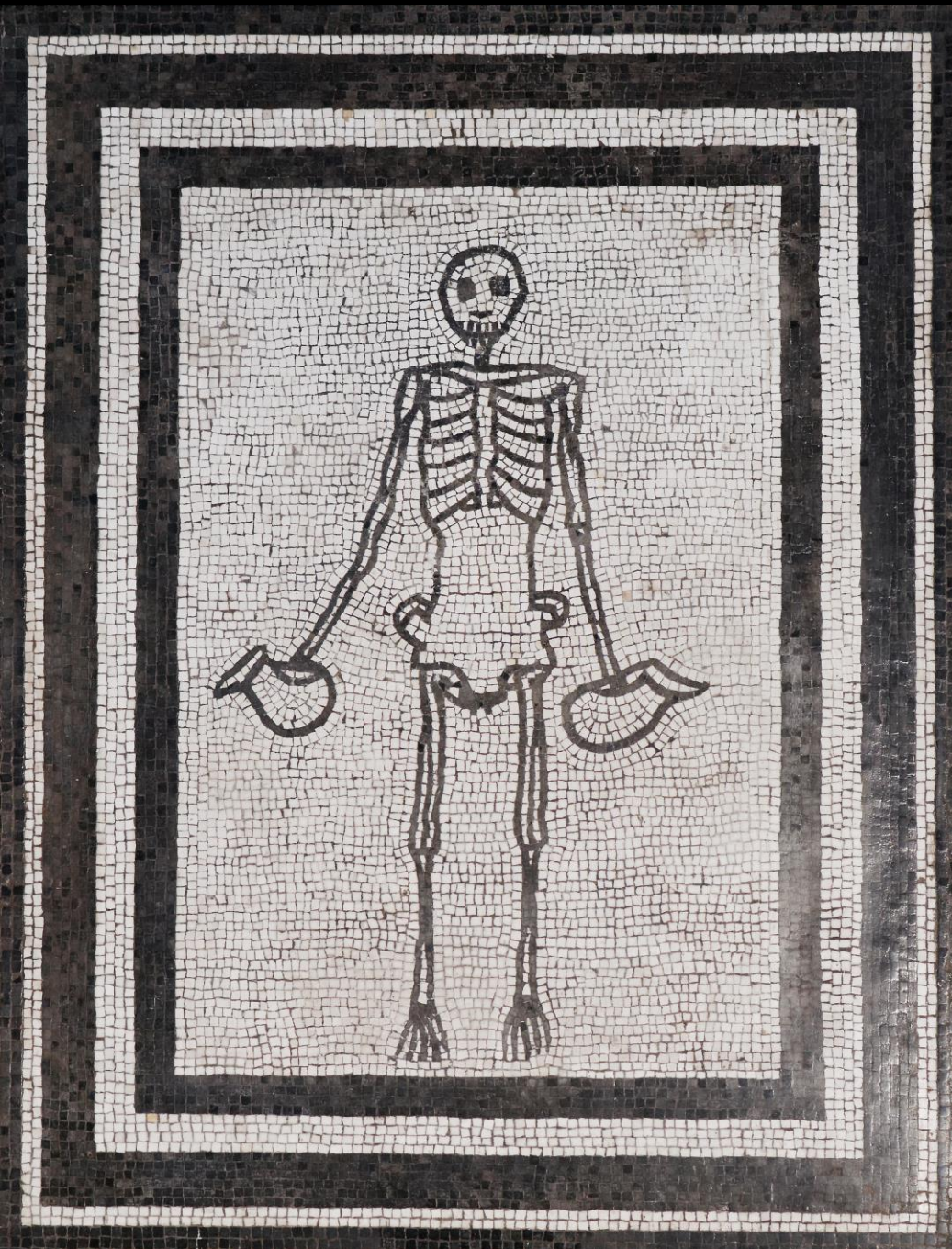




LARVAE CARPE DIEM

Pátera del tesoro de Boscoreale (cerca de Pompeya)

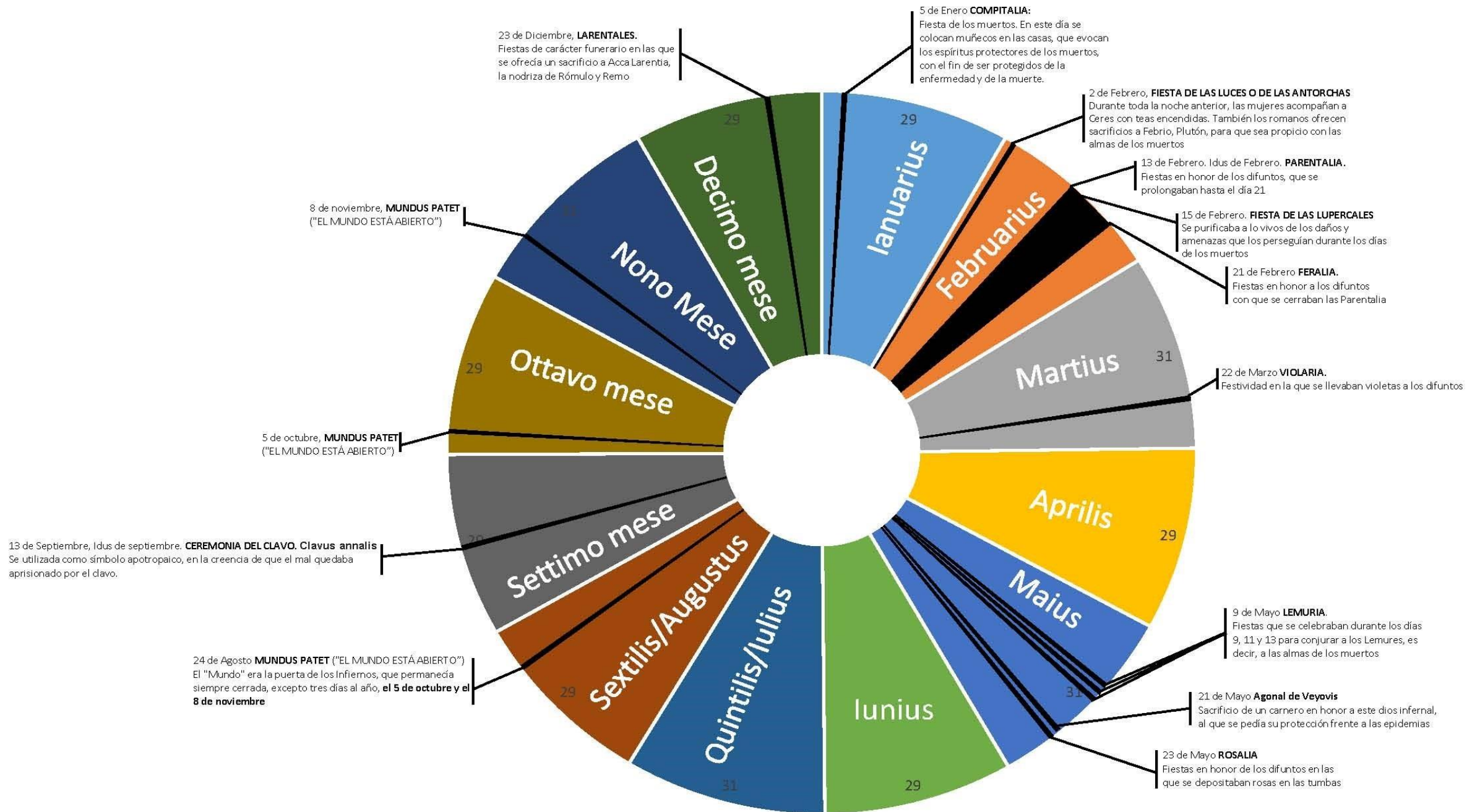
La singular decoración de las copas muestra los esqueletos de poetas y filósofos griegos bajo una guirnalda de rosas. Inscripciones en griego realizadas con puntos muestran máximas epicúreas como **«disfruta la vida mientras puedas, el futuro es incierto»**



Marcial, que ve desde las ventanas de su casa el sepulcro de Octavio Augusto tras los muros de Roma:

"Escancia, Calisto, cuatro copas de buen vino, y tú, Álcimo, pon en ellas hielo de verano; que mis cabellos sean lustrosos, empapados en exceso de amomus, y mis sienes fatigadas con guirnaldas de rosas: este mausoleo tan cercano nos anima a vivir mostrándonos que los mismos dioses pueden morir" (V,64).







SACELLO DEI LARES AUGUSTI

Il sacello dei Lares Augusti è un edificio circolare in mattoni, che serviva a ospitare le statue dei Lares Augusti, i guardiani della città. È stato costruito durante l'epoca augustea, tra il 27 a.C. e l'8 d.C.

Il sacello era situato nel centro della città, vicino al Foro di Augusto. È stato scoperto durante gli scavi del 1863, e ha subito restauri nel 1905 e nel 1930.



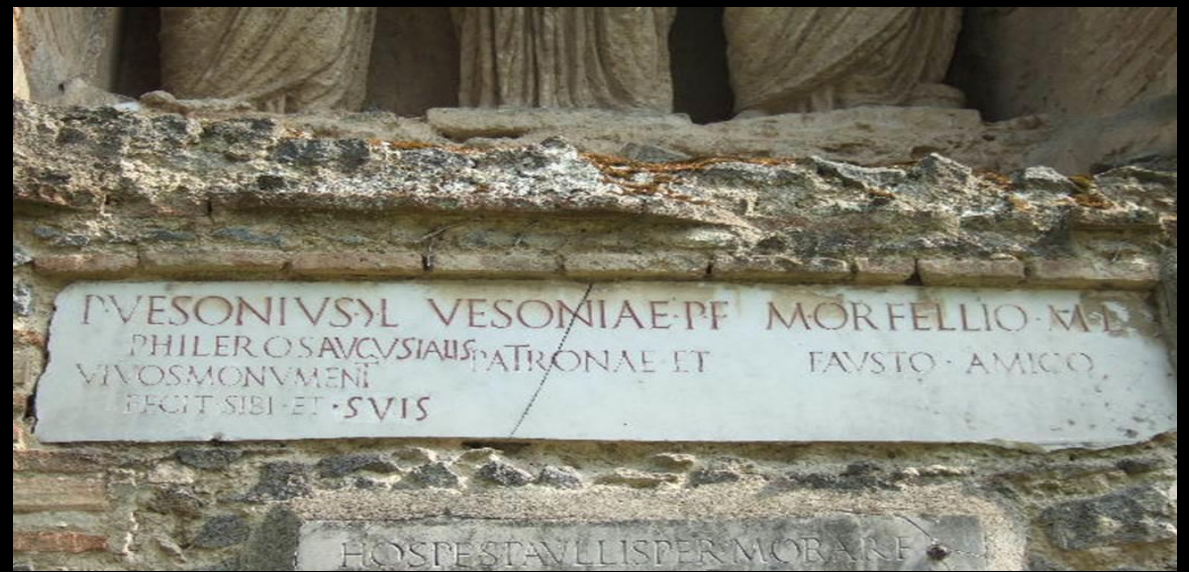
MUNDUS PATET, la fiesta de Halloween en la antigua roma, el 5 de octubre y el 8 de noviembre



Así como los *lares* eran espíritus benévolos, existían también espíritus malvados, llamados ***larvae* y *maniae***

Estaban también los temidos ***lemures***, almas que no conseguían encontrar reposo a causa de su muerte violenta y seguían vagando por la tierra atormentando a los vivos. Su aspecto y comportamiento corresponde a lo que hoy llamaríamos fantasmas.





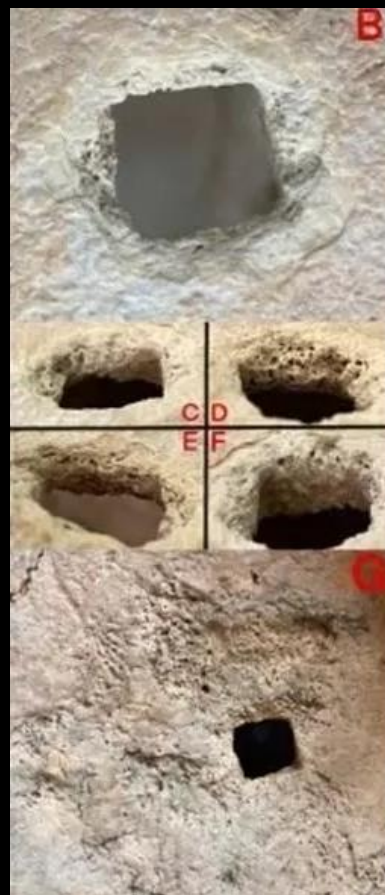
DEFIXIO

Foraster, parat un breu temps si no és molestia i aprèn allò què has d'evitar. Aquest home que esperava fos el meu amic, ja no ho serà més. Em va denunciar maliciosament, em van acusar i es van iniciar procediments judicials. Done gràcies als déus i a la meva INNOCÈNCIA, vaig ser alliberat de tota angoixa. Que ni els déus domèstics ni els déus del infern el deixen descansar en pau.



A nadie le gustaría estar en el lugar de
de FILEMACIO y VESTILIA



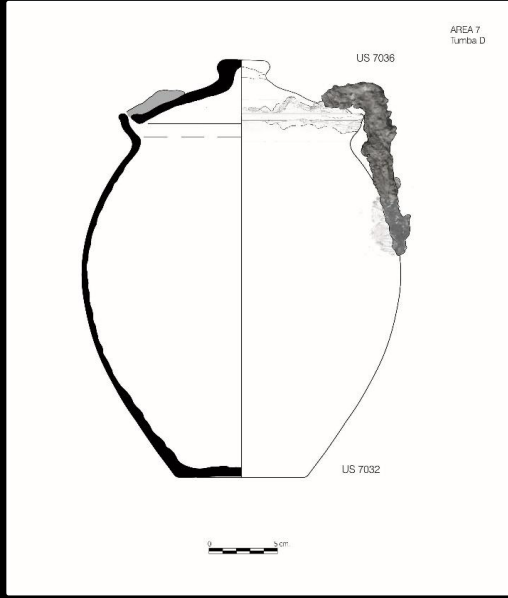


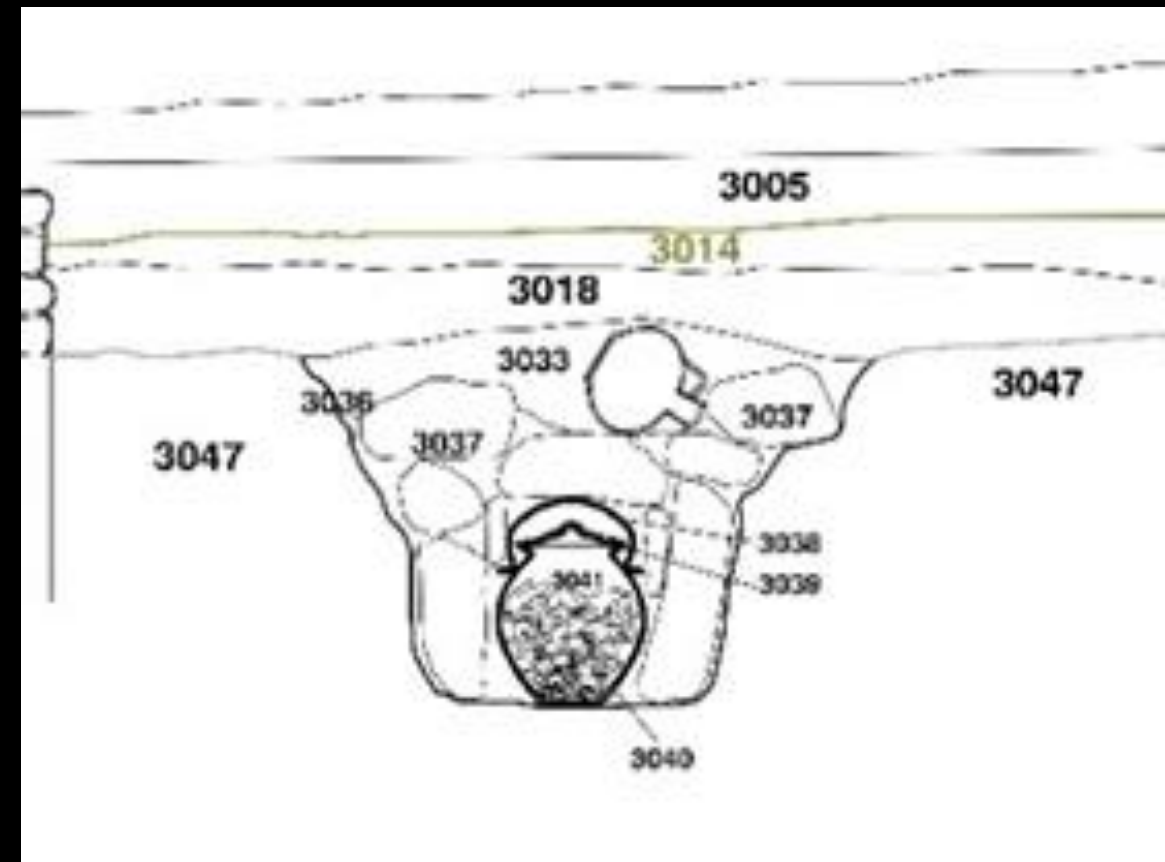
Plinio recomendaba clavar partes del cuerpo después de una muerte por ataques epilépticos para evitar la propagación de la enfermedad



En los Idus de septiembre (día 13) se celebraba la ceremonia de *clavus annalis*, en la cual, el más alto magistrado en ejercicio debía insertar un clavo en el templo de Júpiter Capitolino con el fin de alejar las calamidades públicas en la creencia de que el mal quedaba aprisionado por el clavo.







La colocación de piedras sobre el sepulcro se relaciona con un ritual destinado a evitar que los muertos retornaran al mundo de los vivos, documentado arqueológicamente en varios enterramientos en Pompeya.

Esta práctica también aparece en algunas fuentes antiguas. Quintiliano menciona que el sacerdote colocó piedras sobre la sepultura de un joven para evitar que su fantasma visitara a su madre después de la cremación de su cadáver (*ac lapidibus artare*)









A Marcus Obellius Firmus, hijo de Marcus, edil, dunviro magistrado, a quien los decuriones dieron este lugar para su tumba y cinco mil sesteracios para el funeral y los magistrados del pagus dieron treinta libras de incienso y un emblema y los sirvientes dieron mil sesteracios para perfumes y otro emblema.



















EL AGUA,
LA LECHE
EL VINO
Y LA SANGRE
ERAN LOS CUATRO LÍQUIDOS SAGRADOS
EN LA ANTIGUA ROMA















Los datos obtenidos a partir del enfoque analítico múltiple llevado a cabo para la caracterización e identificación del líquido estudiado, sugieren la compatibilidad de los compuestos identificados con la presencia de vino.

En este caso, se encontró ácido tartárico, málico, succínico, láctico y fumárico, junto con ácido sirínico.

La presencia de ácido tartárico se entiende comúnmente como un marcador de la presencia de vino.

El ácido sirínico, un derivado fenólico del ácido benzoico, es más bien una especie química selectiva, ya que solo se encuentra en algunas especies herbáceas, cereales (cebada, avena, maíz...), en el vinagre, en algunas bebidas destiladas y en el vino tinto .

En este último caso, el ácido sirínico no se encuentra directamente, pero está presente en la estructura de la malvidina 3-O-glucósido, que es la especie química responsable del vino tinto. Se sabe que este compuesto sufre reacciones de polimerización con el tiempo, lo que cambia el aspecto del vino del aspecto rojo púrpura original a un color más rojo-marrón (que corresponde al aspecto de la muestra)



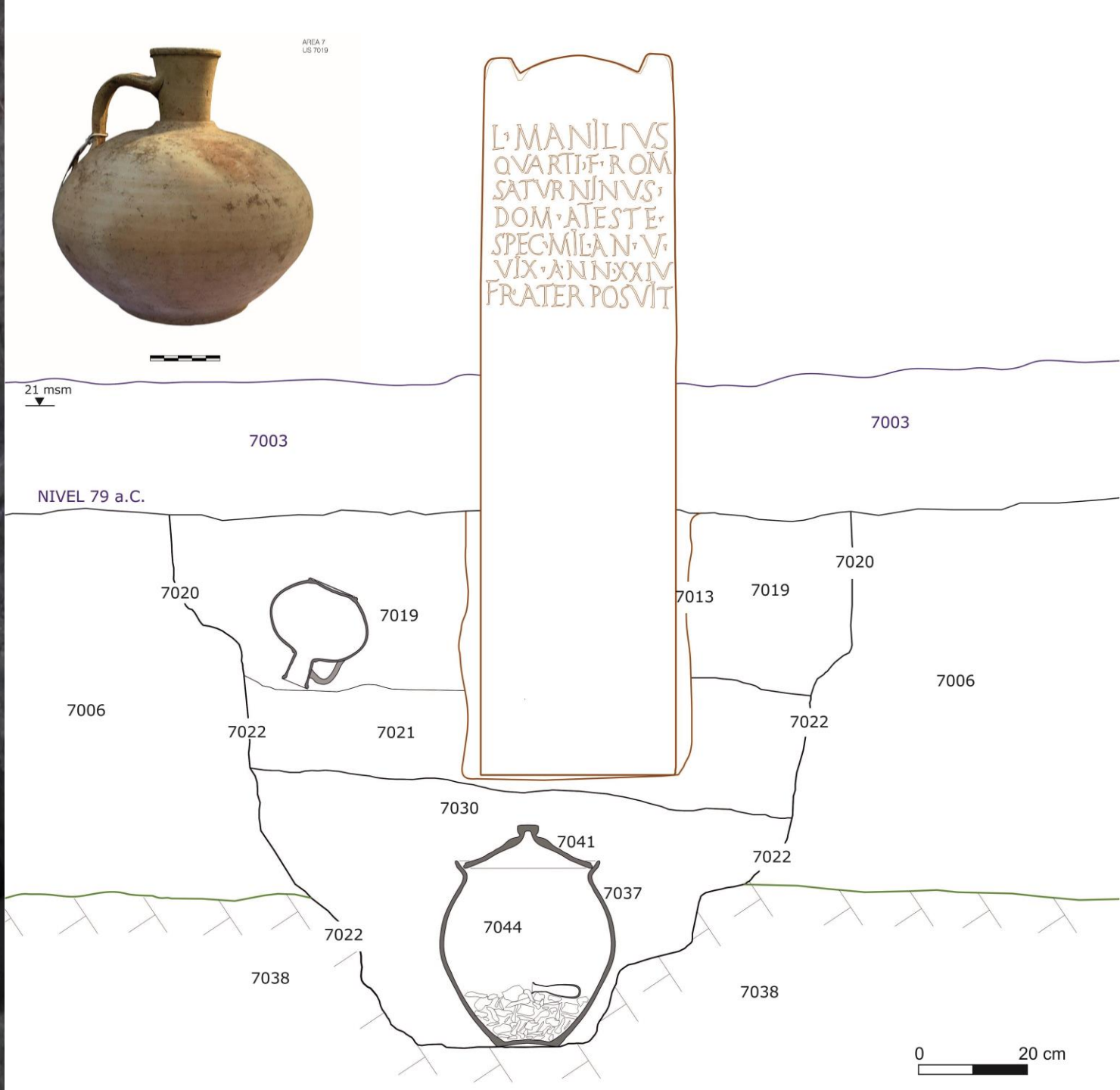
Fracción líquida del líquido hallado en la urna de Novia Amabiles



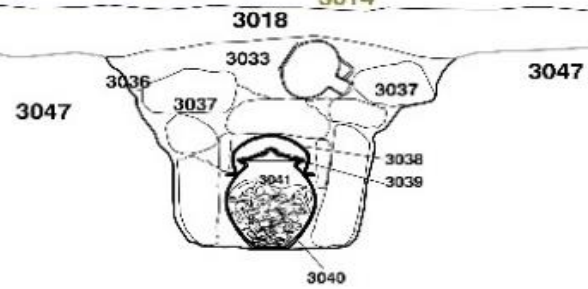
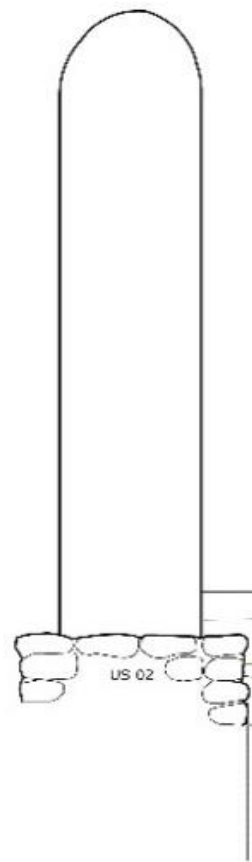
Fracción sólida obtenida por centrifugación







msm
20
19
18
17



21 msm
20
19
18
17









En la La civilización romana, veían en la sangre como un líquido con poderes numinosos (místicos, religiosos, mágicos). La sangre porta y transmite genes y virtudes (Evola, 1977, p.175). La sangre es pues fuerza vital transmitida y, con la extinción de la vida, esta fuerza se transforma y sublima en otra esencia, destinada a mundos más espirituales (Pasino, 2014, p.6).

En la sangre reside la vida, y la vida es precisamente lo que les ha sido arrebatado a los muertos. De hecho, Homero describe las almas de los difuntos sin fuerza vital ni sangre. En la Odisea, Ulises le da de beber la sangre sacrificada de las ovejas a las almas presentes en el Hades, tal como indicó la maga Circe, como brebaje para que recuperen vigor, consistencia, voz o memoria, entre otras cualidades. Así se aprecia en el pasaje del descenso de Ulises al Hades (Odisea, XI) cuando habla con su madre y ésta reconoce a su hijo tras beber la sangre negra.



CINE CLÁSICO DE TERROR

