

2. ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA

2.1. Enfoques teóricos sobre el currículum.

2.2. “Maneras” de entender y pensar la docencia, la enseñanza. Enfoques: Ejecutivo, Terapeuta y Liberador.

2. ENFOQUES DE LA ENSEÑANZA

Material de referencia:

- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998): *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ros-Garrido, A. (2015). Una propuesta práctica para entender, valorar y discernir los enfoques de la enseñanza (A Practical Proposal for Understanding, Evaluating and Discerning the Approaches to Teaching). *ReiDoCrea*, 4(1), 48-53. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10481/35121>

2.1. Enfoques teóricos sobre el currículum. .

Fenstermacher y Soltis (1998) presentan los enfoques de enseñanza como diferentes **visiones** de la enseñanza centrados en tres tipos de docentes, en la **manera** de ser docente, apoyándose en **estudios de caso**.

Los tres enfoques responden a las tres **perspectivas curriculares del trabajo de la enseñanza** conceptualizados por Carr y Kemmis (1988) y Carr (1990):

ENFOQUE	RACIONALIDAD	PERSPECTIVA
EJECUTIVO	técnica	técnica, eficientista y burocrática
TERAPEUTA	práctica	práctica o interpretativa
LIBERADOR	crítica	crítica o emancipatoria

2.1. Enfoques teóricos sobre el currículum.

¿Por qué utilizar Fenstermacher y Soltis (1998)?

La riqueza de utilizar este material reside en la propuesta práctica que realizan los autores puesto que permite aproximarse a los enfoques (a las características de las perspectivas curriculares conceptualizadas teóricamente) desde relatos centrados en el ámbito de la enseñanza y que, en el desarrollo de las clases, aplicaremos a ejemplos de vuestro futuro como maestros y maestras, como profesionales de la educación

2.2. “Maneras” de entender y pensar la docencia, la enseñanza. Enfoques: Ejecutivo, Terapeuta y Liberador.

- “La manera de entender la docencia tendrá un gran efecto en lo que haga el docente” (Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 15)
- Puede haber docentes muy diferentes pero completamente eficaces
- “La visión que cada uno tiene de su labor y su objetivo de docente determina en gran medida el modo en que estructura su enseñanza” (Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 19)



¿Qué son los enfoques de la enseñanza?

Son diferentes maneras de pensar sobre la misma cosa, la enseñanza.

Son concepciones de la enseñanza
(Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 20)

- Sobre lo que es enseñar
- Sobre lo que debería ser enseñar

¿Se puede enseñar sin pensar en el enfoque que se aplica?

¿Se puede enseñar sin pensar en el enfoque que se aplica?

- *Sí, se puede enseñar sin pensar en el enfoque que se aplica. Pero para ser un/a maestro/a profesional es necesario conocer y reflexionar sobre los diferentes enfoques.*
- *Sólo se llega a ser docente profesional cuando:*
 - *Se reflexiona sobre su vocación*
 - *y se opta por una postura respecto de ella que guía y sostiene su importante tarea de educar a personas*
- *Saber es poder. Saber sobre diferentes enfoques docentes dará al/a futuro/a profesional el poder de elegir maneras de enseñar (Fenstermacher y Soltis, 1998, p 21)*

Enfoques de enseñanza:

Formas de entender la enseñanza

(Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 20-21)

- *El enfoque del **ejecutivo** ve al/a docente como:*
 - *un ejecutor /a*
 - *persona encargada de producir ciertos aprendizajes*
 - *utiliza para ello las mejores habilidades y técnicas disponibles*
- *El enfoque del **terapeuta** ve al/a docente como:*
 - *persona empática*
 - *encargada de ayudar a cada individuo en su crecimiento personal a alcanzar un elevado nivel de autoafirmación, comprensión y aceptación de sí*
- *El enfoque del **liberador** ve al/a docente como:*
 - *Liberador/a de la mente del individuo*
 - *promotor de seres humanos morales, racionales, entendidos e íntegros*
 - *Desarrollo del pensamiento crítico*

Tarea 2.1. ¿QUÉ DOCENTE TE GUSTARÍA SER? (1)

¿Cuáles son los elementos que están presentes en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje?

Para Fenstermacher y Soltis (1998) los elementos que están presentes en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje son:

- Docente
- Acción de Enseñar
- Discente – estudiante
- Contenido
- Propósito o fin

Fórmula: D ϕ Exy

- D = Docente
- ϕ = Enseña
- E = Estudiante
- x = Contenido
- y = Propósito o fin

ϕ = Letra fi griega, acción

Fórmula: DφExy

El **y** puede significar que el alumnado:

- Adquiera un conocimiento específico
- Llegue a ser una persona auténtica (desarrollo del yo)
- Libere su mente

*La “manera” es una disposición relativamente estable que guía la actuación en determinadas circunstancias
(modalidad, estilo)*

Veamos 3 ejemplos de profesorado de literatura...

(Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 28)

Un profesor de literatura...

- *“Imaginemos un profesor de literatura inglesa que estructura el curso y las clases individuales buscando preparar a los estudiantes para seguir luego cursos más avanzados de literatura inglesa y quizás, eventualmente hacerse especialistas en literatura inglesa. Se pondría el énfasis en cubrir todo el campo de la asignatura y obtener un conocimiento específico”*

Otro profesor de literatura...

- *“Podría emplear la literatura para ayudar a los estudiantes a mirar el interior de su propia alma, a reconocer sus propios sentimientos y como antes quizá no lo podían hacer. Para este profesor llegar a ser una persona educada es conocer y formar el propio yo de manera auténtica. Enseñar es ayudar a las personas a alcanzar su verdadero yo”*

Y otro profesor de literatura...

- *“Podría enseñar literatura inglesa con la intención principal de alentar a sus estudiantes a reflexionar sobre aspectos de la naturaleza humana y de las emociones que no es frecuente encontrar en las experiencias cotidianas, y ayudándolos a ver y comprender otras maneras de concebir y percibir el mundo. El profesor cree que enseñar cosas situadas más allá de la comprensión inmediata de cada uno amplía la mente. Nos libera de la estrechez de nuestro pequeño mundo circundante”*

Tarea 2.1. ¿QUÉ DOCENTE TE GUSTARÍA SER?

(2)

(continuación)

Docente Ejecutivo

- Toma decisiones. Gerente de los tiempos de la clase.
- Utiliza indicaciones para alertar a su alumnado sobre:
 - lo que hay que aprender (elementos básicos)
 - el modo de alcanzar ese aprendizaje de la manera más eficiente
- Corrige rápidamente los errores (retroalimentación evaluativa)
- Utiliza el refuerzo (Ej. Elogios, recompensas,...)
- Da al alumnado la oportunidad de aprender
- Son importantes los materiales curriculares elaborados y la investigación sobre los efectos de la enseñanza
- Su objetivo... el contenido

Docente Ejecutivo

- Podría objetarse que el educador se ubica fuera del proceso, regula contenidos y actividades. Solo mira el resultado porque confía ciegamente en el proceso.
- Cree que puede controlarlo todo (laboratorio) siguiendo los pasos predeterminados el alumnado aprende. Pero se olvida que hay diferentes “*aprendedores*” y es imposible prefijar con anterioridad todas las posibles secuencias.
- Este enfoque se relaciona estrechamente con los formatos escolares más habituales

¿El enfoque es eficiente por una necesidad de la práctica de la enseñanza en sí misma o por una demanda de la enseñanza colectiva?

¿El enfoque sería válido en un sistema tutorial?

Docente Ejecutivo

$D\varphi Exy... y = \text{Saber } x$

- El/la docente (D) conduce la clase:
 - a través de habilidades
 - ofreciendo suficientes oportunidades para aprender (φ)
 - tiene como propósito (y) el que cada alumno/a (E) pueda adquirir y retener conocimiento específico (x) tal como se imparte a lo largo de la clase.

Rol del docente ejecutivo y currículo oculto que promueve

- **Persona educada** = demuestra objetivamente que ha adquirido una serie de saberes específicos (tarjeta)
- Este enfoque pone el acento en la eficiencia que se mide a través de los resultados obtenidos por parte de los/as estudiantes.
 - Proceso = actividad del docente
 - Producto = dominio del estudiante de lo enseñado.
- Valores importantes: el orden, la justicia, la perseverancia.

Enfoque Ejecutivo



Actividad 2.2. Ejemplos enfoques (1) Enfoque ejecutivo

Es una actividad que NO se entrega

Docente Terapeuta

- Las características particulares del/a estudiante son elementos esenciales del proceso mismo de enseñanza aprendizaje.
- El énfasis = lo que el alumnado siente o necesita.
- Lo que el/a estudiante es, no puede separarse de lo que aprende y de cómo lo aprende.
- La *autenticidad del/a estudiante* no se cultiva adquiriendo un conocimiento remoto que no se relaciona con la búsqueda de su significación y la identidad personal.
- Su Objetivo... la persona. Que los/as estudiantes desarrollen su propio ser, su personalidad, como personas auténticas mediante experiencias educativas, significativas que conecten con sus propias vidas

Docente Terapeuta

$D\varphi Exy.... y=E$

- El/la docente (D) es un guía y asistente,
 - Centra la actividad de la enseñanza (φ) en preparar al/a estudiante (E) para que éste seleccione y pueda alcanzar el contenido (x).
 - El propósito (y) es capacitar al/a estudiante para que se convierta en un ser humano auténtico

Rol del docente terapeuta y currículo oculto que promueve

- **Persona educada** = ser humano auténtico, genuino (no tarjeta)
- Prioriza la libertad, la elección individual en virtud de la búsqueda de la autenticidad.
- Valores importantes: la sensibilidad, la equidad, la comprensión.

Enfoque Terapeuta



Actividad. 2.2. Ejemplos enfoques (2) Enfoque Terapeuta

Es una actividad que NO se entrega

Docente liberador

- Énfasis en el contenido prestando menor atención a las habilidades docentes específicas (enfoque del ejecutivo) o a los estados psíquicos y emocionales del alumnado (enfoque del terapeuta).
- El propósito es el contenido para liberar la mente del/a estudiante de los límites de la experiencia cotidiana, de la trivialidad, de la convención, de los estereotipos... Su objetivo... la sociedad.
- Se propone hacer que sus estudiantes piensen y lleguen a comprender.
- Importancia del ejemplo del profesorado.
- La “manera” adquiere relevancia en este enfoque y determinará la liberación de la mente del alumnado

Docente liberador

$D\phi Exy.... y=x$ para transformar la realidad social

- El/la docente (D) en el rol modelo ejemplar:
 - Imprime a la actividad de la enseñanza (ϕ) una “manera” (estilo) que es inseparable del contenido (x) en virtud de su complejidad y profundidad.
 - El propósito (y) es la adquisición de un saber específico (x) y la búsqueda de la liberación de la mente del/a estudiante (E) del pensamiento estereotipado.

Rol del docente liberador y currículo oculto que promueve

- **Persona educada** = aquella que fue formada integralmente en conocimiento y virtud (tarjeta)
- La “manera” de enseñar:
 - No depende de la materia. Es aplicable a todos los campos. Forma y contenido son inseparables. La “manera” es parte del contenido porque mientras éste se comunica, también se enseña el modo en qué este habrá de enfocarse y tratarse.
 - Involucra Virtudes morales y Virtudes intelectuales
- Son valores importantes: la racionalidad, la curiosidad, el escepticismo prudente, la honestidad intelectual, la integridad.

Enfoque Liberador

PROFESORADO



ALUMNADO

Actividad 2.2. Ejemplos enfoques (3) Enfoque Liberador

Es una actividad que NO se entrega

Tarea 2.1. ¿QUÉ DOCENTE TE GUSTARÍA SER?

(3)

(continuación)

¿Habéis tomado ya la decisión de qué docente os gustaría ser?

Y en un sistema educativo, de masas, de escolaridad obligatoria... ¿se puede ser un docente liberador? ¿o podrían desencadenarse efectos contrarios a los buscados?

¿Por qué el enfoque ejecutivo es el más “rechazado” primando la elección del enfoque liberador o del terapeuta?

Los tres enfoques son esenciales, la decisión de cuál sería primario varía según el objetivo o finalidad que el/la educador/a procure alentar en su alumnado (*teorías implícitas*).

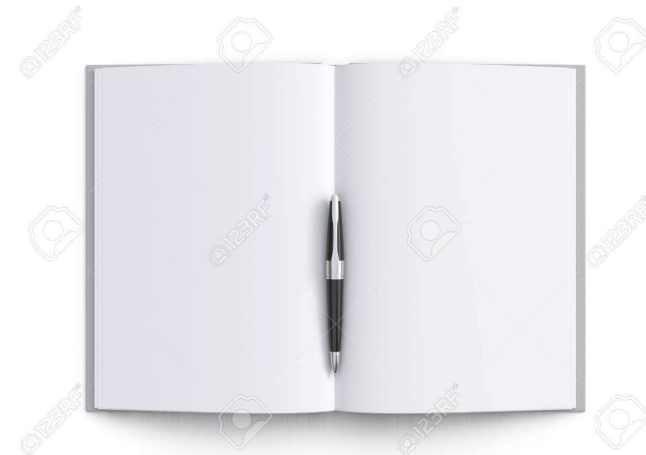
ACT. 2.2. Ejemplos enfoques (4)

Esta es una actividad que NO se entrega.

A modo de conclusión:

“Lo que hacemos como docentes es el resultado de la influencia combinada de 4 factores: nosotros mismos, los estudiantes, el contenido y el contexto (...) lo importante no es tanto si los enfoques son compatibles o si uno tiende más hacia un enfoque u otro, sino que usted, el futuro docente, tome decisiones conscientes, cuidadosamente pensadas, sobre el tipo de docente que desea ser, y que nunca deje de reflexionar sobre el tipo de docente que está siempre en proceso de llegar a ser” (Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 153 y 154).

Posibles imágenes para representar el enfoque ejecutivo:



Posibles imágenes para representar el enfoque terapeuta:



Posibles imágenes para representar el enfoque liberador...



Actividad 2.3. ¿Qué imágenes emplearías para representar los enfoques?

Enfoque Ejecutivo	Enfoque Terapeuta	Enfoque Liberador

Y ahora...

Tarea 2.1. ¿QUÉ DOCENTE CREEES QUE SERÁS? (final)

(entregar en clase)

Recuerda...

“Lo que hacemos como docentes es el resultado de la influencia combinada de 4 factores: nosotros mismos, los estudiantes, el contenido y el contexto (...) lo importante no es tanto si los enfoques son compatibles o si uno tiende más hacia un enfoque u otro, sino que usted, el futuro docente, tome decisiones conscientes, cuidadosamente pensadas, sobre el tipo de docente que desea ser, y que nunca deje de reflexionar sobre el tipo de docente que está siempre en proceso de llegar a ser” (Fenstermacher y Soltis, 1998, p. 153 y 154).