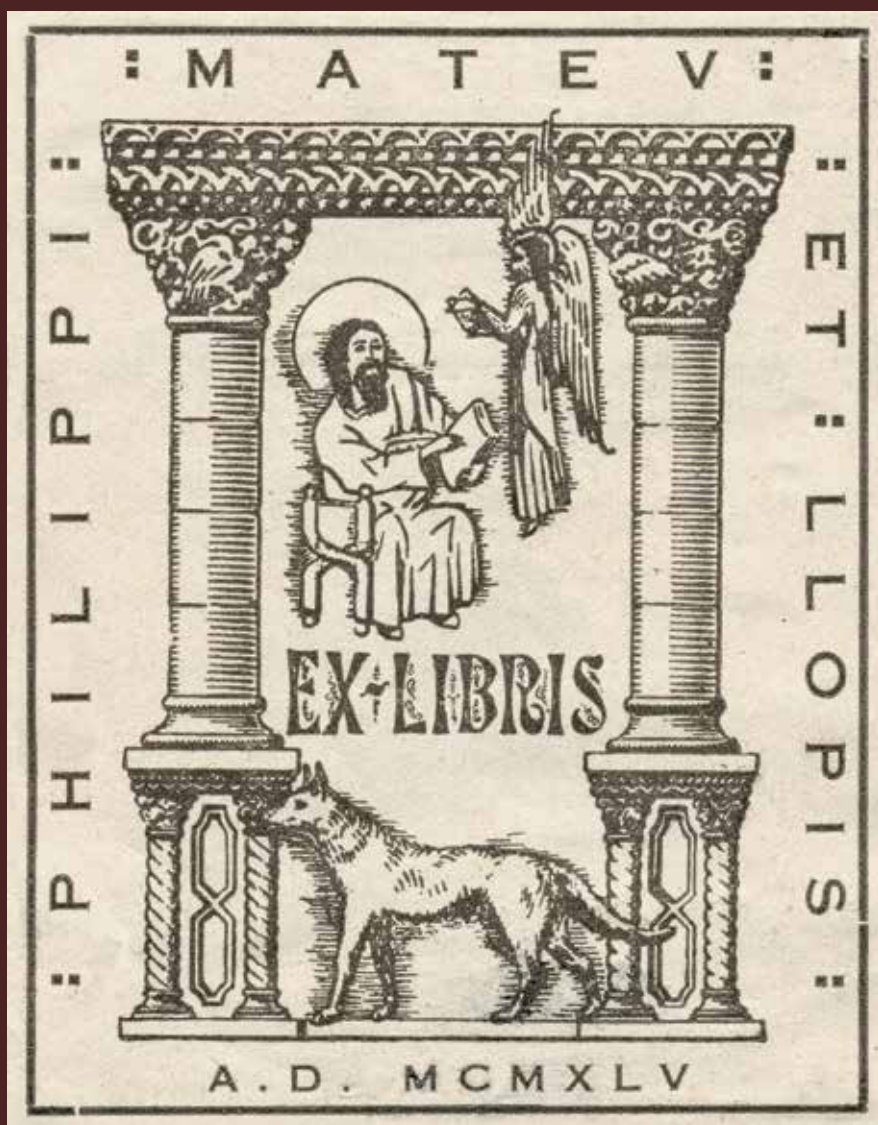


SALVAR EL PATRIMONI, DEFENSAR LA MEMÒRIA

FELIP MATEU I LLOPIS



Fotografia de la coberta: Exlibris de Felip Mateu i Llopis.

Fotografia de la contracoberta: Medalla oferta al Professor Mateu i Llopis per la Universitat de Barcelona, homenatjat amb motiu de la seua jubilació com a catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres en 1971.

Bronze. Diàmetre, 6 cm. Autor: Antoni Llopis Climent (1899-1984), escultor i medallista català.

Universitat de València. Biblioteca Històrica.

SALVAR EL PATRIMONI,
DEFENSAR LA MEMÒRIA

FELIP MATEU I LLOPIS

SALVAR EL PATRIMONIO,
DEFENDER LA MEMORIA



EXPOSICIÓ

ORGANITZA

Universitat de València
Biblioteca Històrica
Vicerectorat d'Investigació
Centre Cultural La Nau

COMISSARIAT

Manuel Lanusse Alcover
Mateu Rodrigo Lizondo

COORDINACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Silvia Villaplana Traver

COORDINACIÓ TÈCNICA

Elisa Millás Mascarós

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Mónica Pintado Antúnez
Susana González Martínez

SALA DUC DE CALÀBRIA

Biblioteca Històrica
Centre Cultural La Nau. Universitat de València

Del 21 de juny al 3 de setembre de 2023

HORARI:

De dimarts a dissabte, de 10:00 a 14:00 h
i de 16:00 a 20:00 h
Diumenges i festius, de 10:00 a 14:00 h
Dilluns tancat
Entrada lliure. Aforament limitat

www.uv.es/cultura/exposicions

www.uv.es/bibliotecahistorica

CATÀLEG

TEXTOS

Manuel Lanusse Alcover
Mateu Rodrigo Lizondo

EDITA

Biblioteca Històrica de la Universitat
de València

FOTOGRAFIA

Eduardo Alapont Fernández
Aránzazu Guerola Inza

DISSENY I MAQUETACIÓ

Espirelius

IMPRESSIÓ

La Imprenta Comunicación Gráfica

TRADUCCIONS I CORRECCIONS

Servei de Política Lingüística
de la Universitat de València

AGRAÏMENTS

Ajuntament d'Alcoi. Arxiu Municipal
Archivo General de la Administración
Archivo del Museo Arqueológico Nacional
Arxiu del Regne de València
Arxiu Històric (Universitat de València)
Asociación Numismática Española
Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà (Universitat
de València)
Biblioteca de Catalunya
Biblioteca de la Universitat Abat Oliba CEU
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

COBERTA

Exlibris de Felip Mateu i Llopis

ISBN: 978-84-9133-687-7

DOI: <http://doi.org/10.7203/PUV-OA-687-7>

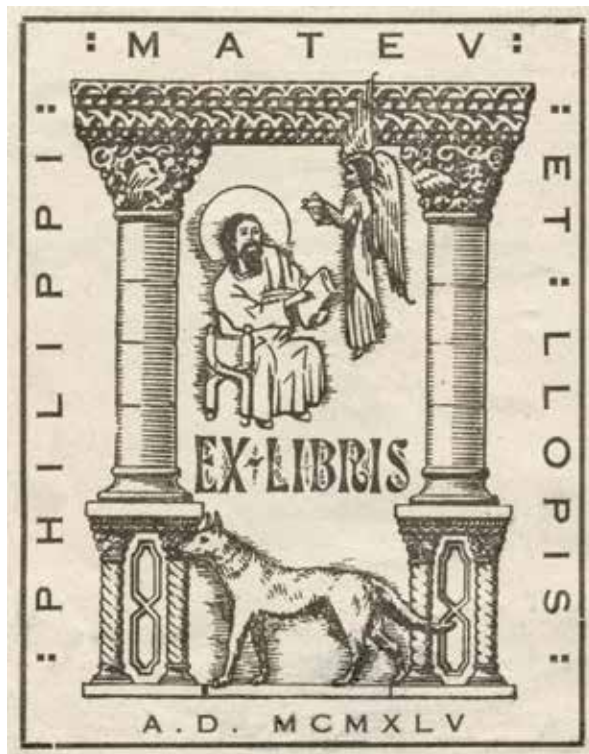


Aquesta obra està sota una Llicència Creative Commons ReconeixementNoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional.

SALVAR EL PATRIMONI,
DEFENSAR LA MEMÒRIA

FELIP MATEU I LLOPIS

SALVAR EL PATRIMONIO,
DEFENDER LA MEMORIA



Felix Hunter, 1865

ÍNDEX - ÍNDICE

8

Introducció

Introducción

12

Secció 1: Ressenya biogràfica

Sección 1: Reseña biográfica

24

Secció 2: Defensa i rescat del patrimoni documental
i bibliogràfic durant la Guerra Civil

Sección 2: Defensa y rescate del patrimonio documental
y bibliográfico durante la Guerra Civil

46

Secció 3: Presència en la vida cultural valenciana

Sección 3: Presencia en la vida cultural valenciana

64

Secció 4: Publicacions

Sección 4: Publicaciones





Introducció

Felip Mateu i Llopis (València 1901-Barcelona 1998) fou un prestigiós historiador, bibliotecari i numismàtic amb qui la cultura valenciana té contret un especial deute de gratitud, per diferents i notables motius.

En primer lloc, per la seua fidelitat i dedicació als estudis d'erudició històrica del nostre país i, en particular, en la investigació de la moneda pròpia del Regne, en la seua especialitat de numismàtic de gran autoritat; però sobretot, i molt especialment, en el capítol del salvament i la defensa d'alguns dels principals arxius valencians en la dramàtica conjuntura de la guerra civil (1936-1939) i el desordre revolucionari, que amenaçava amb destruir en uns mesos les fonts documentals i artístiques d'una alta cultura forjada en set-cents anys de vida del regne creat per la clarividència de Jaume I.

La commemoració enguany del 25è aniversari de la seua mort ofereix l'oportunitat de reivindicar la figura d'un home mereixedor dels honors reservats als benefactors del patrimoni públic, per damunt de riscos personals i professionals.

Fou catedràtic de Paleografia i Diplomàtica d'universitat, amb exercici a Oviedo (1943), València (1943-1945) i, finalment, Barcelona (1945-1971), i membre del Cos Facultatiu d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs (1930), destinat al Museu i Biblioteca Provincial de Tarragona, al Museu Arqueològic Nacional de Madrid, a l'Arxiu del Regne de València (1937-1938) i, definitivament, a la direcció de la Biblioteca de Catalunya (1940-1973), denominada Biblioteca Central de Barcelona durant el franquisme. En la biografia del Dr. Mateu s'assenyalen tres etapes:

- En la seua joventut va militar en el nacionalisme valencià de la Segona República. Membre del grup Acció Cultural Valenciana, ensems amb valencians il·lustres com Manuel Sanchis Guarner, Emili Gómez Nadal, Joan Beneyto Pérez, Vicent Genovés Amorós, Francesc Carreres de Calatayud, Antoni Igual Úbeda i altres, fou director del seu òrgan d'expressió, el butlletí *Acció Valenciana* (1930). En la mateixa època signava les *Normes de Castelló* (1932), que significaren l'adhesió de la intel·lectualitat valenciana a la reforma gramatical del

Introducción

Felipe Mateu y Llopis (València 1901-Barcelona 1998) fue un prestigioso historiador, bibliotecario y numismático con quien la cultura valenciana tiene contraída una especial deuda de gratitud, por diferentes y notables motivos.

En primer lugar, por su fidelidad y dedicación a los estudios de erudición histórica de nuestro país y, en particular, en la investigación de la moneda propia del Reino, en su especialidad de numismático de gran autoridad; pero sobre todo, y muy especialmente, en el capítulo del salvamento y la defensa de algunos de los principales archivos valencianos en la dramática coyuntura de la guerra civil (1936-1939) y el desorden revolucionario, que amenazaba con destruir en unos meses las fuentes documentales y artísticas de una alta cultura forjada en setecientos años de vida del reino creado por la clarividencia de Jaime I.

La conmemoración este año del 25º aniversario de su muerte ofrece la oportunidad de reivindicar la figura de un hombre merecedor de los honores reservados a los benefactores del patrimonio público, por encima de riesgos personales y profesionales.

Fue catedrático de universidad de Paleografía y Diplomática, cargo que ejerció en Oviedo (1943), València (1943-1945) y, finalmente, Barcelona (1945-1971). Igualmente, fue miembro del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (1930), destinado en el Museo y Biblioteca Provincial de Tarragona, en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, en el Archivo del Reino de Valencia (1937-1938), y, ya con carácter definitivo, ocupando la dirección de la Biblioteca de Cataluña (1940-1973), denominada Biblioteca Central de Barcelona durante el franquismo. En la biografía del Dr. Mateu se señalan tres etapas:

- En su juventud militó en el nacionalismo valenciano de la Segunda República. Miembro del grupo Acció Cultural Valenciana, junto a valencianos ilustres como Manuel Sanchis Guarner, Emili Gómez Nadal, Joan Beneyto Pérez, Vicent Genovés Amorós, Francesc Carreres de Calatayud, Antoni Igual Úbeda y otros, fue director de su órgano de expresión, el boletín *Acció Valenciana* (1930). En la misma época firmaba las *Normes de Castelló* (1932), que significaron la

català promoguda per Pompeu Fabra. És destacable el seu llibre *El País Valencià*, publicat el 1933 per l'editorial L'Estel, núm. 3 de la recordada col·lecció Quaderns d'Orientació Valencianista, una bella obreta seminal, de presentació i vindicació del poble valencià i el seu territori històric.

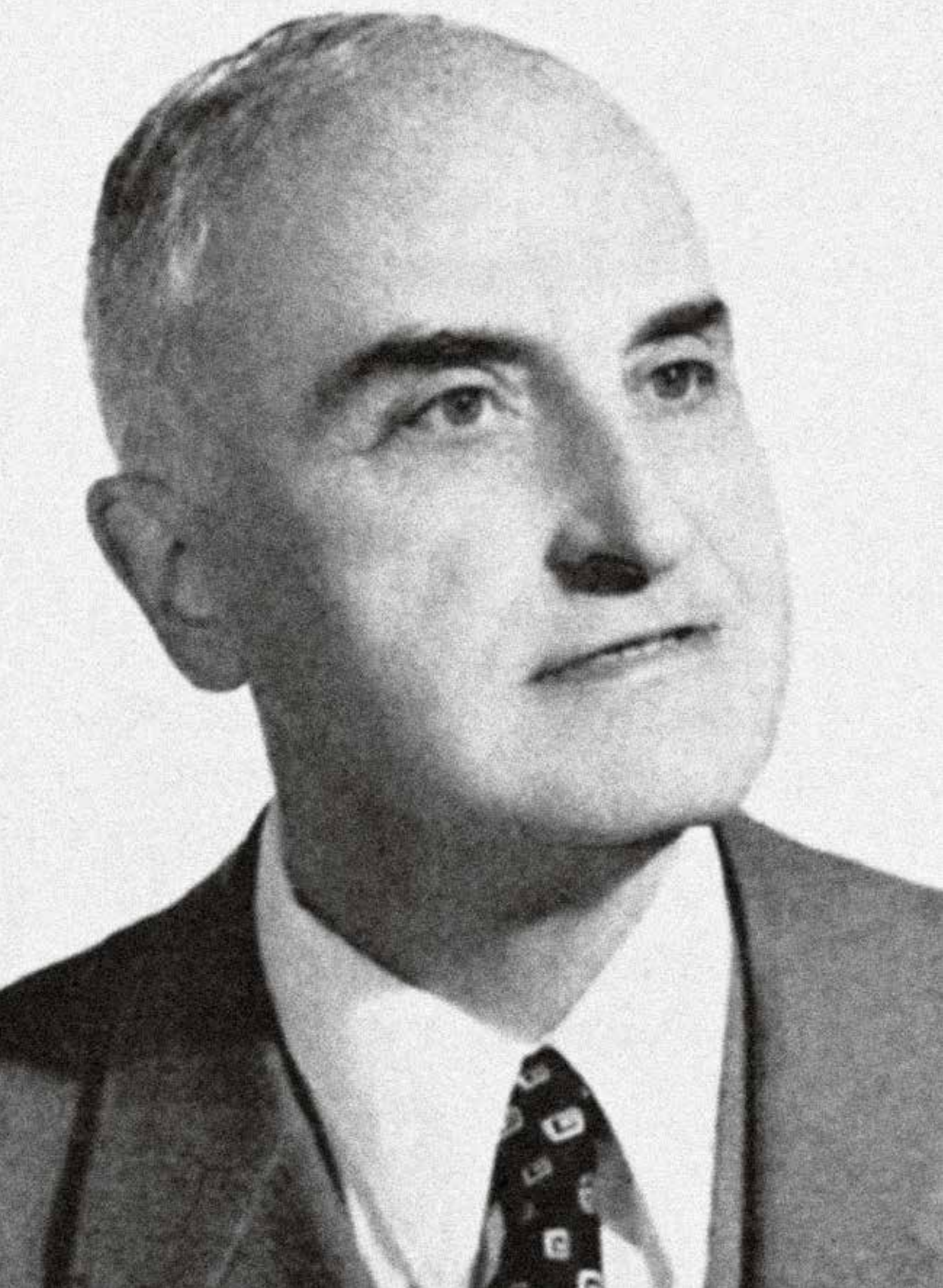
- Els anys tempestuosos de la guerra civil, que inicià com a conservador de Numismàtica del Museu Arqueològic Nacional, actuà valentament en la preservació del monetari d'or, en la major part confiscat i perdut. Però l'episodi més rellevant el va protagonitzar quan, traslladat a l'Arxiu del Regne de València a la primavera de 1937, assumí, sense témer els perills, el rescat d'una ruïna segura de molts arxius d'enorme valor: els de les catedrals de València i de Sagorob, fons diversos de la de Toledo i de Conca, arxius i biblioteques conventuals, nobiliaris i particulars, alguns salvats *in extremis* de les fàbriques de paper. Foren fonamentals en l'empresa els mitjans prestats pel rector de la Universitat, el Dr. José Puche Álvarez, i les credencials del president de la Junta d'Incautació i Protecció del Patrimoni Artístic de la República, Timoteo Pérez Rubio, així com la col·laboració del catedràtic Luis Gonzalvo, l'arxiver Fernando Ferraz, els bibliotecaris Rafael Raga, Abelardo Palanca Pons i Francisco San Román i altres. Igualment, es deu a la seua consciència cívica la recuperació d'algunes obres d'art significatives de la Catedral de València.
- En la postguerra fou nomenat director de la Biblioteca de Catalunya (1940), càrrec que mantingué més de trenta anys com a successor del destituït Dr. Jordi Rubió, i s'adherí al nou règim. Alhora iniciava una brillant carrera acadèmica com a catedràtic de Paleografia i Diplomàtica a la Universitat de Barcelona, on arribaria a ser degà de la Facultat de Filosofia i Lletres. En ocasió de la jubilació (1971), la dita Universitat li oferí un homenatge, amb l'emissió d'una medalla commemorativa de bronze. L'abril de 1971 va participar en el I Congrés d'Història del País Valencià, una assemblea memorable, d'unitat intel·lectual i d'altura científica, que celebrà la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València.

La Biblioteca Històrica de la Universitat ha volgut homenatjar aquest insigne valencià i recordar el seu esforç en defensa del patrimoni.

adhesión de la intelectualidad valenciana a la reforma gramatical del catalán promovida por Pompeu Fabra. Es destacable su libro *El País Valencià*, publicado en 1933 por la editorial L'Estel, n.º 3 de la recordada colección *Quaderns d'Orientació Valencianista*, una bella obra seminal, de presentación y vindicación del pueblo valenciano y su territorio histórico.

- Durante los años tormentosos de la guerra civil, que inició como conservador de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, actuó valientemente en la preservación del monetario de oro, en gran parte confiscado y perdido. Pero el episodio más relevante lo protagonizó cuando, trasladado al Archivo del Reino de Valencia a principios de 1937, asumió, sin temer los peligros, el rescate de una ruina segura de muchos archivos de enorme valor: los de las catedrales de València y de Segorbe, fondos varios de la de Toledo y de Cuenca, archivos y bibliotecas conventuales, nobiliarios y de particulares, algunos salvados *in extremis* de las fábricas de papel. Fueron fundamentales en la empresa los medios prestados por el rector de la Universidad, Dr. José Puche Álvarez, y las credenciales del presidente de la Junta de Protección del Patrimonio Artístico de la República, Timoteo Pérez Rubio, así como la colaboración del catedrático Luis Gonzalvo, el archivero Fernando Ferraz, los bibliotecarios Rafael Raga, Abelardo Palanca Pons y Francisco San Román y otros. Igualmente, se debe a su conciencia cívica la recuperación de algunas obras de arte significativas de la Catedral de València.
- En la posguerra fue nombrado director de la Biblioteca de Cataluña (1940), cargo que mantuvo más de treinta años como sucesor del destituido Dr. Jordi Rubió, y se adhirió al nuevo régimen. A la vez, iniciaba una brillante carrera académica como catedrático de Paleografía y Diplomática en la Universidad de Barcelona, donde llegaría a ser decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Con motivo de su jubilación (1971), dicha Universidad le ofreció un homenaje, con la emisión de una medalla conmemorativa de bronce. En abril de 1971 participó en el I Congrés d'Història del País Valencià, una asamblea memorable, de unidad intelectual y de altura científica, que celebró la Facultad de Filosofía y Letras de la Universitat de València.

La Biblioteca Histórica de la Universitat ha querido homenajear a este insigne valenciano y recordar su esfuerzo en defensa del patrimonio.



Acta de Inspección

Ilmo. Sr. Inspector Pteas

Dr. D. Felipe Mateu.

D. José M^o Barra

D. Luis Chorro Toria.

D. Abelardo Palanca

D. Rafael Praga.

D. M^o San Ferran.

D. Manuel Diaz Martinez

Pa. D^a Carmen Enseñat

Pa. D^a Pilar Sans.

Reunidos en el Despacho del Sr. Director de la Biblioteca Universitaria los Ptes. que al margen se consignaron, el día 8 de enero de 1954 a las 12 horas y presididos por el Ilmo. Sr. Inspector Regional de la zona de Levante Dr. D. Felipe Mateu Llopis se abrió la sesión.

El Dr. D. Felipe Mateu dió cuenta de las nuevas orientaciones a que han de acogerse las Bibliotecas, comunicando el nombramiento de los Ptes. Morales y Pita Chorro como Ayudantes en la Biblioteca Popular.

También dijo debía ponerse en sitio visible y con letras doradas los nombres de los ilustres donantes de la Biblioteca, y para la fecha de la inauguración de las salas de lectura de la Biblioteca Universitaria colocar el retrato de Pérez Bayer en sitio visible y de honor en la Biblioteca.

Sugirió la idea de que la Cámara de desinfección podría ponerse en el hueco de la escalera, y tener previsto el local para el laboratorio de restauración, teniendo en cuenta la salida de aguas antes de colocar las estanterías en el depósito.

Hizo constar su satisfacción y felicitó a los empleados por la organización de la visita a la Biblioteca de la agrupación "Valenciano conoce tu tierra" y dijo que alrededor de la fecha de la "Fiesta del Libro" se podrían dar 3 o 4 conferencias sobre el mismo y organizar para dicha fecha una exposición de los libros donados durante el año, editando un catálogo de la exposición del año anterior en que figuraran los nombres de todos los donantes y rogar a un editor que diera una conferencia, la cual también se podría imprimir y editar en el catálogo de la exposición. También dijo se podría hacer una lista de los editores establecidos y de algunos particulares e invitados a regalar a la Biblioteca un ejemplar de sus obras.

También dijo que se comunicara a las distintas facultades que podrían acogerse al préstamo interbibliotecario por medio de la Biblioteca General y que tienen la obligación de enviar a la General lista de las adquisiciones que realicen para formar con ellas el fichero general.

Dijo se debía solicitar gratificación por prolongación de jornada para el funcionario Sr. Chorro que presta sus servicios en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias además de prestarlos en la General.

También dijo se podría cambiar el nombre de "Biblioteca Universitaria y Provincial" por el de "Biblioteca General y Universitaria de Valencia" con el fin

1. Ressenya biogràfica

Felip Mateu i Llopis nasqué a València el 1901. Llicenciat en Filosofia i Lletres a la Universitat valentina (1923), es doctorà a la de Madrid (1926). La seua tesi, *La ceca de Valencia*, va rebre la qualificació d'excel·lent amb premi extraordinari.

Va formar part del grup universitari Acció Cultural Valenciana (amb Joan Beneyto, Vicent Genovés Amorós, Manuel Sanchis Guarner, Emili Gómez Nadal, Francesc Carreres de Calatayud, etc.) i va dirigir la revista *Acció Valenciana* (1930). Signà les Normes de Castelló (1932).

Ingressà al Cos d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs el 1930. Destinat al Museu Arqueològic Nacional, hi va preservar part del monetari d'or en la guerra civil, abans de ser traslladat a l'Arxiu del Regne a València (1937). Ací treballaria sense descans en la salvació dels arxius valencians.

En la postguerra acata el nou règim i és nomenat director de la Biblioteca de Catalunya (1940-1973), així com catedràtic de Paleografia de les universitats d'Oviedo (1943), València (1943-45) i Barcelona (1945-71), on es va radicar. Moria el 1998.

Historiador i paleògraf, fou numismàtic eminent, amb una vasta obra, membre de la Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1943), del Centre de Cultura Valenciana (1954), de la de Belles Arts de Sant Carles i d'altres corporacions.

P. 12: Fotografia publicada a *Gaceta numismática*, núm. 39 (octubre 1975). Asociación Numismática Española.

P. 13 Informe (Biblioteca UV) de Felip Mateu i Llopis.

1. Reseña biográfica

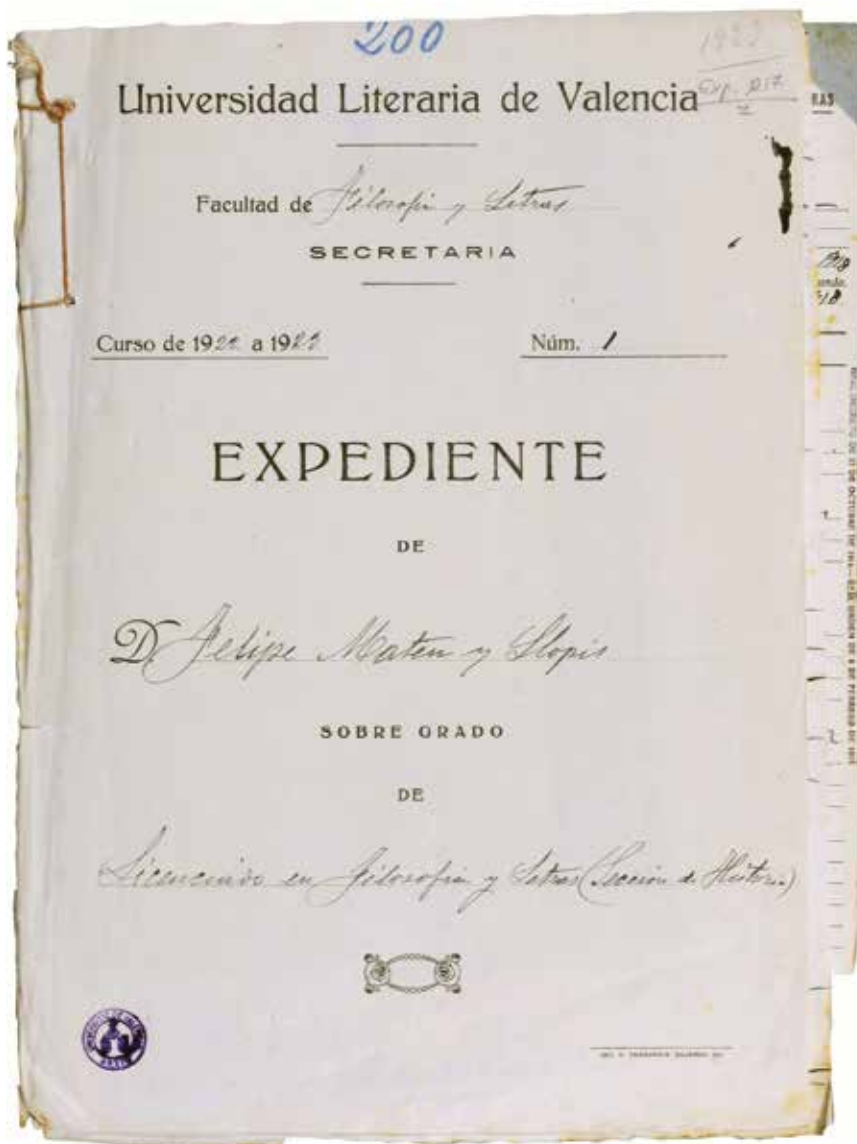
Felipe Mateu y Llopis nació en Valencia en 1901. Licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad valentina (1923), se doctoró en la de Madrid (1926). Su tesis, *La ceca de Valencia*, recibió la calificación de sobresaliente con premio extraordinario.

Formó parte del grupo universitario Acció Cultural Valenciana (con Joan Beneyto, Vicent Genovés Amorós, Manuel Sanchis Guarner, Emili Gómez Nadal, Francesc Carreres de Calatayud, etc.) y dirigió la revista *Acció Valenciana* (1930). Firmó las Normes de Castelló (1932).

Ingresa en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1930. Destinado al Museo Arqueológico Nacional, preservó parte del monetario de oro en la guerra civil, antes de ser trasladado al Archivo del Reino en València (1937). Aquí trabajaría sin descanso en la salvación de los archivos valencianos.

En la posguerra acata el nuevo régimen y es nombrado director de la Biblioteca de Cataluña (1940-1973), así como catedrático de Paleografía de las universidades de Oviedo (1943), València (1943-45) y Barcelona (1945-71), donde se radicó. Moría en 1998.

Historiador y paleógrafo, fue numismático eminente, con una vasta obra, miembro de la Academia de Buenas Letras de Barcelona (1943), del Centro de Cultura Valenciana (1954), de la de Bellas Artes de San Carlos y de otras corporaciones.



1918-1923. València. Expedient acadèmic de Felip Mateu i Llopis,
grau de llicenciat en Filosofia i Lletres (Secció Història).
AUV. Expedients Acadèmics, caixa núm. 1217/7.

Acta de Inspección

Dña. D. Inspector Jltos
Sr. D. Felipe Mateu.
D. José M^{te} Hervera
D. Luis Chorro Torra
D. Helardo Palanca
D. Rafael Raga
D. M^{te} Paz Lirio
D. Manuel Ruiz Fombona
Sr. D. Carmen Guzmán
Sr. D. Pilar Lirio

Reunidos en el despacho del Sr. Director de la Biblioteca Universitaria de Valencia los señores que al margen se consignaron, el día 8 de enero de 1954 a las 12 horas y cuarenta y cinco minutos, por el Sr. Inspector Regional de la zona de Levante Sr. D. Felipe Mateu Llopis se abrió la sesión.

El Sr. D. Felipe Mateu dio cuenta de las nuevas orientaciones a que han de acogerse las Bibliotecas, comenzando el rearrreglo de los libros de Novelas y Fita, Chorro como ayudantes en la Biblioteca Popular.

También dijo debía ponerse en sitio visible y con letras doradas los nombres de los ilustres donantes de la Biblioteca, y para la época de la inauguración de las salas de lectura de la Biblioteca Universitaria colocar el retrato de Jovellanos en sitio visible y de honor en la Biblioteca.

Sugirió la idea de que la Biblioteca de dirección podría ponerse en el hueco de la escalera, y tener previsto el local para el laboratorio de restauración, teniendo en cuenta la salida de aguas antes de colocar las estanterías en el depósito.

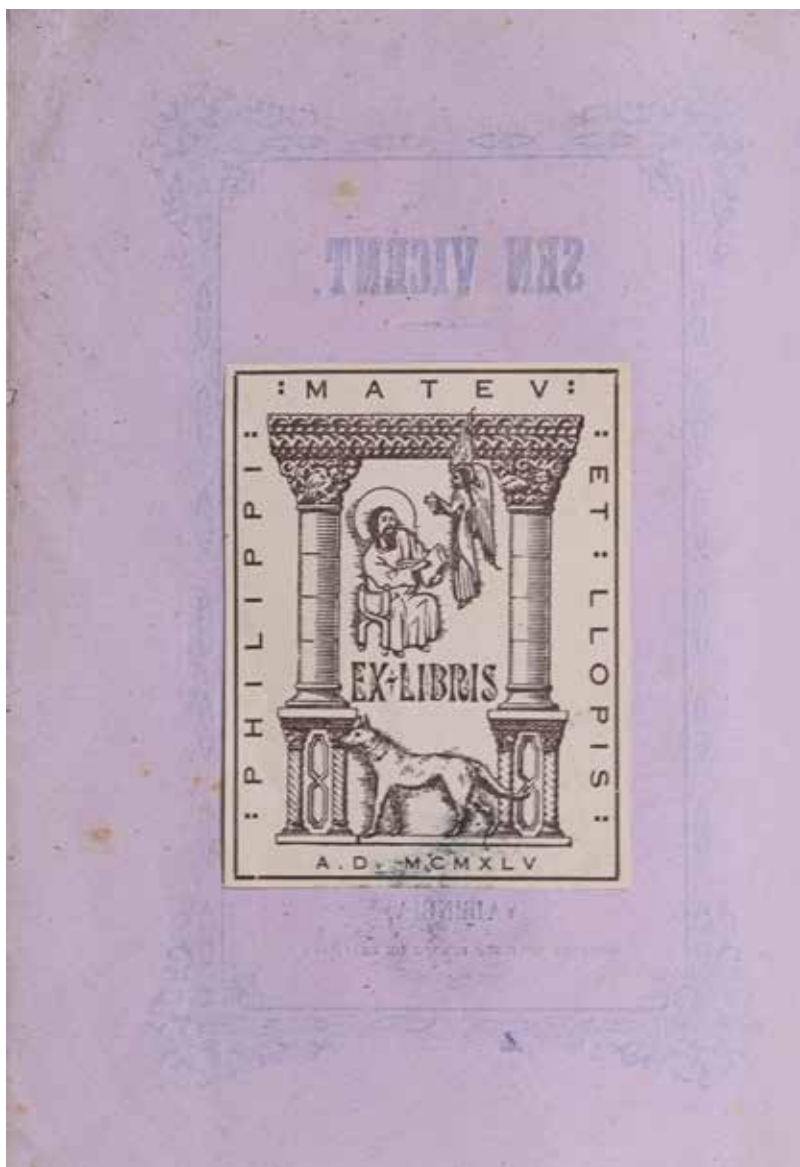
Hizo constar su satisfacción y felicitó a los complacidos por la organización de la visita a la Biblioteca de la agrupación "Valenciano con una biblioteca" y dijo que alrededor de la fecha de la "Fiesta del Libro" se podrían dar 3 o 4 conferencias sobre el mismo y organizar para dicha fecha una exposición de los libros donados durante el año, elaborando un catálogo de la exposición del año anterior en que figuraran los nombres de todos los donantes y rogar a un editor que hiciera una conferencia, la cual también se podría imprimir y editar en el catálogo de la exposición. También dijo se podría hacer una lista de los editores establecidos y de algunos particulares e invitables a regalar a la Biblioteca un ejemplar de sus obras.

También dijo que el comunicara a las distintas facultades que podrían acogerse al préstamo interbibliotecario por medio de la Biblioteca General y que tienen la obligación de enviar a la General lista de las adquisiciones que realizan para formar con ellas el fichero general.

Dijo se debía solicitar gratificación por prolongación de jornada para el funcionario Sr. Chorro que presta sus servicios en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias además de prestarlos en la General.

También dijo se podría cambiar el nombre de "Biblioteca Universitaria y Provincial" por el de "Biblioteca General y Universitaria de Valencia" con el fin

Informe (Biblioteca UV) de Felip Mateu i Llopis
emés en qualitat d'inspector de Biblioteques de la «Zona de Levante»,
quan era director de la Biblioteca Universitària José María Ibarra Folgado.
Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH DA/7.



Benet Altet i Ruata, 1827-1893. *Sen Vicent: poèma en valencià*.

Valencia: Imprenta de Jusep Ferrer de Orga, 1855.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH Sala 4/4071. Exlibris imprés al verso de la coberta: «Philippi Mateu et Llopis. A. D. MCMXLV. Exlibris».

Un libro de Numismática

Felipe Mateu y Llopis es un joven valenciano, todo corazón, inteligentísimo, con un gran porvenir y con un grave defecto a subsanar: su exagerada modestia. Por esta modestia y por circunstancias que no son del caso, no es hoy Mateu todo lo que merece.

La obra realizada por el joven numismata es algo sorprendente. Porque obras así, que dan gloria, pero no provecho material, suelen realizarse con algún apoyo corporativo o con la subvención de algún Mecenaz. Pero aquí, no. La Historia Numismática de Valencia, obra nueva, única particular de nuestra región—la obra de Botea y Sisó trata de nuestras monedas solamente en una sección—obra de realización económica costosísima, ha sido publicada por nuestro joven autor sin ayuda material de nadie, empeñando en ella sus escasos recursos, con un altruismo científico impropio del momento.

No se trata de un amontonamiento de datos y monedas, no. La Numismática valenciana de los siglos XIII al XVIII está estudiada analíticamente, enfocándola

desde un punto de vista crítico-histórico y sacando admirables conclusiones el autor de su comparación con los caracteres de las épocas respectivas. No se trata de Numismática seca; el libro en cuestión es un curso de Historia valenciana, hecha con un espíritu analítico y humano muy difícil de encontrar en los modernos ensayos de carácter histórico. Bien podemos asegurar que de hoy en adelante, no se podrá tratar de Historia valenciana sin contar con el libro de Mateu, ni se podrá escribir sobre Numismática española sin consultar este admirable ensayo.

Ahora y ante las dificultades económicas que va a encontrar el joven autor para seguir por el camino emprendido, sólo falta que alguna corporación valenciana, demostrando amor a Valencia y a su patrimonio histórico-artístico, adquiera «La Ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII» o procure, por los medios a su alcance, ayudar al autor en su noble empresa de trabajar por Valencia y por su cultura.

La obra en cuestión fué presentada como tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central en el curso 1925-26 y obtuvo, por unanimidad, el premio extraordinario del doctorado con el número uno.

«Un libro de numismática». *El Pueblo*, 2 de gener de 1930.

El per activitat literària hom enten no més la que és estrictament d'aquest caràcter potser no hi capia així la meua resposta però si dins d'aquesta activitat s'hi admetes també les de enbreçables al servei de la nostra història i hom enten aquella en la més ampla acceptació ja podria dir que no ~~ho~~ hi ha proporció entre el temps i els projectes... Car un any és no res i un treball qualitat és molt. Elluny de la literatura, el camp de la qual mai gosaria envair és molt que vida el meu esguard la reconstitució històrica del nostre passat econòmic i monetari i molt especialment, com a cosa immediata, la vida d'aquest moment del segle XVIII. Prop dels camps literaris podria trobar-se un assaig de resum del passat de les terres valencianes en ~~epígrafs~~ tan apartades com la visigòtica-bisuntina, un dels primers grans que hi ha que desenvolupar per a aplicar a la vulgarització de l'història valenciana. Més prop de les activitats estrictament literàries s'hi troba el desig de donar a l'home novament un llibre del XVII que és un resum abreujat dels reis de València el qual ja en capera de trobar lloc on reunir-los i el qual, també, és un cas més del curs de la llengua en què ara en que tallem para d'un llocament que no és tan gran com suposen ni molt menys. També elluny de les files literàries però dins de les històriques algunes altres recerques del passat econòmic i monetari de València i de totes les terres catalanes potser tinguen lloc, si ben vol, dins d'aquest mateix any 31. Com ara parlar no més de projectes i desigs, no

podem prometre realitats car les coses queden sotmeses al jeu (C de les circumstàncies. El que importa és tindre una idea i un pensament fixos al voltant dels quals, plans i propòsits s'ajecaràn o desenvolupar segons la tirania del temps. Però pensar en poc i desitjar menys, és cosa que fa ronya. Sectantem devia navi deficienti animumque recordeu que diu Horaci. Tallo que demane de tot cor a Taula en 1931 és que no deixi d'expandir la seua tasca profitosa; que la seua llavor quede colgada en sòls de prometergia i que ens deixi fruit per un any més - i molts altres després d'aquest - els seus dolços i agraïats fruits oferts en les seues garlandes guinevoses.

F. Mateu i Llopis

Notes manuscrites de Felip Mateu i Llopis on esmenta diversos treballs que espera veure publicats en 1931 i altres investigacions que té el propòsit de dur a terme, alhora que elogia la tasca de la revista Taula de Lletres Valencianes.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Francesc Almela i Vives. AFAV (caixa 29) 1.

1-196-435-43

MINISTERIO
DE
EDUCACION NACIONAL
(Universidades)



Valencia, 24 de septiembre de 1.943.

Trasládese al Sr. Decano de la F. de F. y Letras.

El Rector,



Ilmo. Sr.:

En cumplimiento de lo dispuesto en el artº. 13 del Decreto de 18 de septiembre de 1935,

Esta Dirección general ha acordado manifestar a V.I. que como resultado del concurso previo de traslado anunciado para la provisión de la cátedra de Paleografía de la Facultad de Filosofía y Letras de esa Universidad, figura designado el Cº. D. Felipe Mateu Llopis.

Lo que comunico a V.I. a fin de que aporte los razonamientos o justificaciones que estime procedentes.

Dios guarde a V.I. muchos años

Madrid, 18 de septiembre de 1943.

EL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA, P.O.



Ilmo. Sr. Rector de la Universidad de Valencia.

AUV. Arxiu General, caixa nº 1352/10

1943, setembre 18. Madrid. Ofici pel qual es comunica al Rector de la Universitat de València el nomenament de Felip Mateu i Llopis per a la càtedra de Paleografia i Diplomàtica.

AUV. Arxiu General, caixa núm. 1352/10.



Medalla oferta al Professor Mateu i Llopis pel Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona (1969), en homenatge a la seua tasca de numismàtic eminent.

S'hi bateren dues versions, en castellà i en català.

Bronze. Diàmetre, 43 mm. Sense autor.

Universitat de València. Biblioteca Històrica.

Medalla oferta al Professor Mateu i Llopis per la Universitat de Barcelona, homenatjat amb motiu de la seua jubilació com a catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres en 1971.

Bronze. Diàmetre, 6 cm. Autor: Antoni Llopis Climent (1899-1984), escultor i medallista català.

Universitat de València. Biblioteca Històrica.



FELIPE MATEU Y LLOPIS

Catedrático de Universidad

Viudo de Dña. Josefina Ibars Puigvert,
falleció en la paz del Señor, en Barcelona,
el día 13 de abril, Pascua de Resurrección
de 1998, a los 96 años, habiendo recibido los
Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
de Su Santidad.

E.P.D.

Sus hijos Josefina, M^a de los Desamparados,
M^a Dolores y Felipe; hijos políticos Román Torroja Llop
y Esperanza Porras Pallé; su hermana política,
Dolores Ibars Puigvert, Vda. de Adolfo Álvarez Pérez
de Barradas; nietos, sobrinos y primos,
agradecen una oración por su alma.

Anima Christi, sanctifica me
Corpus Christi, salva me
Sanguis Christi, inebria me
Aqua lateris Christi, lava me
Passio Christi, conforta me
O BONE IESU, exaudi me!
Intra tua vulnera absconde me
Ne permitas me separari a te
Ab hoste maligno defende me
In hora mortis meae voca me
et iube me venire ad te
ut cum sanctis tuis laudem te
in saecula saeculorum. Amen.

Del Fill sou mare i de tots Senyora,
mon cor bateja quan ho considere,
damunt de tot sou Reina amparadora,
a Vos m'aculle i en vostre amor espere.

F. M. y L.L.

(En *Cirons Poetica en llavors de la
Mare de Deu dels Desamparats*)

Quam sine fictione didici,
et sine invidia communico,
et honestatem illius non abscondo

(*Sapientia. VII, 13*)

Targeta recordatori de les exèquies de Felip Mateu i Llopis,
finat a Barcelona el 13 d'abril de 1998.

Exemplar propietat de M. Rodrigo Lizondo.





2. Defensa i rescat del patrimoni documental i bibliogràfic durant la guerra civil

La destrucció de patrimoni cultural el 1936 a València fou una tragèdia sense precedents. El Dr. Mateu tingué un paper essencial en les operacions de salvament, amarat d'un elevat sentit professional i de consciència valenciana que encara espera un homenatge de gratitud.

Arribat de Madrid, Nicolau Primitiu —benemèrit rescatador de pergamins— l'impulsà a salvar els arxius valencians, molts ja venuts a fàbriques papereres, per la carestia de paper. El mateix Nicolau li fa una semblança personal al seu dietari, escrita el 9 d'octubre de 1938: «Mateu és un xic d'uns trenta anys, d'estatura regular, prim, cara xuclada, llosc, amb ulleres de cristall gros, ulls esllanguits per la miopia i l'estudi, d'aspecte seriós, que es riu i somriu poc. És del cos d'arxivers i bibliotecaris; emperò, la seua especialització es la numismàtica. Molt amant de València i de la cultura valenciana, és un valencianiste que es diu «espectador» ell mateix, perquè no pren part en les lluites directes mes fa una gran labor callada i segura. Ha estat una gran sort que vinguera en València ...».

En nom de la Junta d'Incautació i Protecció del Patrimoni Artístic —creada per la República el juliol de 1936—, amb el professor Luis Gonzalvo i un grup d'arxivers i bibliotecaris i la protecció de la Universitat, traslladaren al Col·legi del Patriarca els arxius de les catedrals de València (preservat gràcies al sacristà Vicent Berenguer, que reduí l'incendi de la teulada el 23 de juliol) i de Sogorb (salvat parcialment), el del Monestir de la Trinitat, les biblioteques dels seminaris respectius i la del canonge Sanchis Sivera juntament amb una porció de registres parroquials. Igualment hi ingressaren fons privats (baró de Llaurí, Lassala), i castellans (Toledo, Conca).

Gràcies també a la seua personal intervenció, es pogué rescatar l'aranya de cristall de roca, d'origen venecià, de la capella major de la Catedral i la trona gòtica, trencada en fragments; així mateix, va intercedir per la preservació de les campanes de la Seu. En canvi, es produïren pèrdues gravíssimes com l'Arxiu Arquebisbal i quasi tots els parroquials.

P. 24-25: Museu Arqueològic Nacional (març de 1936). Fotografia corporativa del personal de la casa, presidits (primera fila, de dreta a esquerra) pel Comte de Casal, president del Patronat del Museu, i Francisco Álvarez-Ossorio, director. Archivo del Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Inv. FD/N/01404.

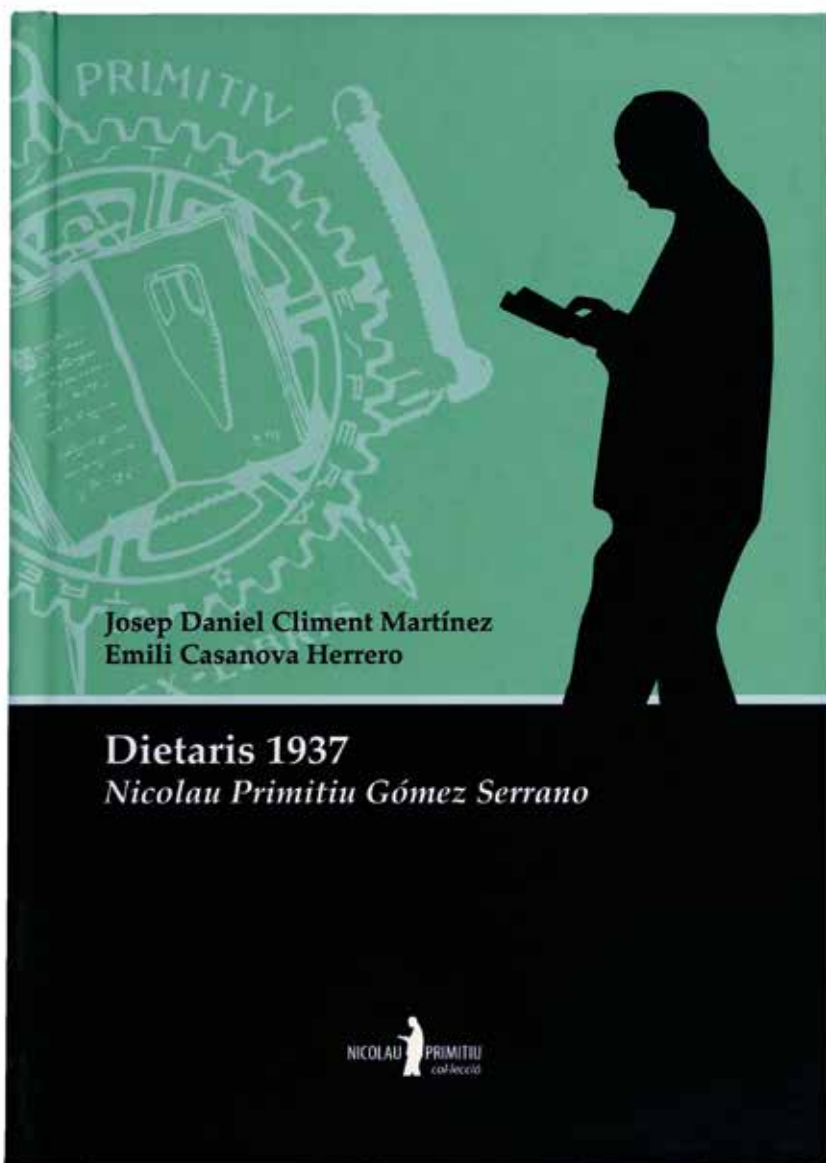
2. Defensa y rescate del patrimonio documental y bibliográfico durante la guerra civil

La destrucción de patrimonio cultural en 1936 en València fue una tragedia sin precedentes. El Dr. Mateu tuvo un papel esencial en las operaciones de salvamento, imbuido de un elevado sentido profesional y de conciencia valenciana que todavía espera un homenaje de gratitud.

Llegado de Madrid, Nicolau Primitiu —benemérito rescatador de pergaminos— lo impulsó a salvar los archivos valencianos, muchos ya vendidos a fábricas papeleras, por la carestía de papel. El mismo Nicolau le hace una semblanza personal en su dietario, escrita el 9 de octubre de 1938: «Mateu es un chico de unos treinta años, de estatura regular, delgado, cara chupada, corto de vista, con gafas de cristal grueso, ojos debilitados por la miopía y el estudio, de aspecto serio, que se ríe y sonríe poco. Es del cuerpo de archiveros y bibliotecarios, pero su especialización es la numismática. Muy amante de Valencia y de la cultura valenciana, es un valencianista que se dice «espectador» a sí mismo, porque no toma parte en las luchas directas, mas hace una gran labor callada y segura. Ha sido una suerte que viniera a Valencia ...».

En nombre de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico —creada por la República en julio de 1936—, con el profesor Luis Gonzalvo y un grupo de archiveros y bibliotecarios y la protección de la Universidad, trasladaron al Colegio del Patriarca los archivos de las catedrales de València (preservado gracias al sacristán Vicent Berenguer, que redujo el incendio del tejado el 23 de julio) y de Segorbe (salvado parcialmente), el del monasterio de la Trinidad, las bibliotecas de los seminarios respectivos y la del canónigo Sanchis Sivera junto con una porción de registros parroquiales. Igualmente ingresaron fondos privados (barón de Llaurí, Lassala), y castellanos (Toledo, Cuenca).

Gracias también a su personal intervención, se pudo rescatar la araña de cristal de roca, de origen veneciano, de la capilla mayor de la Catedral y el púlpito gótico, roto en fragmentos; asimismo, intercedió por la preservación de las campanas de la Seo. En cambio, se produjeron pérdidas gravísimas como el Archivo Arzobispal y casi todos los parroquiales.



Nicolau Primitiu, 1877-1971. *Dietaris 1937*.
València: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, 2020.
Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU D2.1/1596.

També es diu que en la Societat de les Nacions no es tractaran les qüestions xinesa, abissina ni espanyola i que es pensa refusar la representació d'Espanya.

Dimarts, a 31 d'agost de 1937

—a—

Els facciosos han pres pel nord Cabuérniga, Comillas i altres llocs, continuant l'avançada. Per l'est i sud ha parat l'ofensiva governamental.

—b—

[Carles] Gargallo, al taller, me diu que sap que un alt empleat del Ministeri d'Estat se'n torna a Madrid, que als facciosos no els interessa Madrid ni Catalunya. L'objectiu dels franquistes és Castelló.

—c—

Vaig a l'Arxiu General del Regne per veure [Felip] Mateu i les reformes que ha fet per aquí.

Certament hi ha innovacions, arranjament nou i nedeja, que bona falta feen, sens censurar als Ferraz.

Aquí he vist un estol de gent espolsant i revisant: el fill de San Petrillo, el sord, Palanca, un germà de Mateu i altres, entre un núvol de pols d'arxiu que és especial i es fica dins d'un ou en corfa de fina que és.

Mateu m'ensenyà els nous departaments adquirits i les senyals del perill d'incendiar-se en què ha estat a mercès dels xiquets del carrer que s'hi introduïen per una porta mal tancada.

Me diu que mons germans Emili [Gómez Nadal] i Teresa [Andrés Zamora] s'interessen molt per l'Arxiu i fan quant mils per donar-li facilitats.

Me conta que a partir de la visita que em feu a casa estant malalt de la cama, en indicar-li que es devien visitar les draperies i fàbriques de paper, es dedicà a visitar-les. Ab una autorisació en regla del Ministeri.

En la de Layana li digueren que tenien uns llibres que li'ls vendrien a 0,20 pessetes el quilo. Eren un llibre de *chor* que jo ja havia vist. Però en anar per ells —estaven en un portxe entrant a la dreta— varen veure una muntonà de paper i, remirant, va descobrir pergamins i documents que procedien de l'Arxiu de la Catedral de Sogorb. No està l'arxiu complet, però una part. El comitè de fàbrica, algú, li'n va posar resistència i va tindre's que valdre's de tota l'autoritat que li havia delegat el ministre.

L'han traslladat al Patriarca aixís com el de la Catedral de València.

—Vinga al Patriarca! —em diu—, allí passem els vespres.

FELIPE MATEU Y LLOPIS

NOTAS Y RECUERDOS
PERSONALES
REFERENTES A LA
CATEDRAL DE VALENCIA

SEPARATA DEL «BOLETÍN OFICIAL DEL ARZOBISPADO», N.º 2805 DE AGOSTO DE 1964

Felip Mateu i Llopis. «Notas y recuerdos personales referentes a la Catedral de Valencia».
Boletín Oficial del Arzobispado de Valencia, núm. 2805, agost 1964.

Exemplar propietat de M. Rodrigo Lizondo.



Museu Arqueològic Nacional (1936). 1. Felip Mateu i Llopis (conservador); 2. Casto María del Rivero (conservador); 3. Felipa Niño Mas (conservadora); 4. Francisco de Paula Álvarez-Ossorio (director del Museu).

Archivo del Museo Arqueológico Nacional, Madrid. Inv. FD03254.



Efemérides gloriosas para la Historia de Segorbe

Noviembre 1949



Efemérides gloriosas para la historia de Segorbe: [compilación de los discursos y trabajos científico-literarios del Primer Certamen celebrado con motivo de la entrega oficial de la S.I.C. de Segorbe].

[Castellón: Imprenta de la Excma. Diputación Provincial], 1949. Conté «La “tragedia” de la Catedral de Segorbe», apèndix del capítol «El obispo de Segorbe Juan Bautista Pérez: Esquema bio-bibliográfico» de Felip Mateu i Llopis.

Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU D0.2/14281.

00914

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
3 - XIV 1937
ENTRADA
C6947309

25

Al Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes

FELIPE MATEU Y LLOPIS
(Nombre y apellidos)

de treinta y cinco años de edad individuo del Cuadro Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, con destino en el Museo Arqueológico Nacional, de Madrid, en el que desempeña el cargo de conservador de su Sección de Numismática, Archivero-Bibliotecario del Ayuntamiento de Vallecas (Madrid), doctor en Ciencias Históricas, y en la actualidad agregado provisionalmente al Archivo Regional de Valencia,

(Empíen y cargos, debiendo expresarse todos los que desempeña, de carácter oficial, aunque no dependan de este Ministerio)

A los efectos del Decreto de 27 de septiembre de 1936.

SOLICITA ser readmitido en el empleo o cargo que desempeña, dependiente de este Ministerio, haciendo al dorso las alegaciones requeridas por dicho Decreto.

Valencia, 31 de abril de 1937.
(Lugar y fecha)

(Firma)
Felipe Mateu y Llopis



Sol·licitud de reingrés al servei actiu presentada per Felip Mateu i Llopis a l'efecte del decret de 27 de setembre de 1936.

Archivo General de la Administración.
Expediente de depuración de Felipe Mateu y Llopis, AGA,31,6055,62.

Del día

El Sr. Serrano Suñer en Italia

El jefe de nuestro ministerio de la Gobernación don Serrano Suñer, acompañado por el Sr. Serrano, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

LA VIGILIA EN VALENCIA

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

EN LA RUTA DEL IMPERIO

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

JOSÉ MARÍA OLIVERA

Labor del Cuerpo de Archiveros

Bibliotecarios y Arqueólogos

durante la guerra en Valencia

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

JOSÉ MARÍA OLIVERA

HOJEANDO LIBROS

LOS CARRANZONES DE APOLLO

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini. El Sr. Serrano Suñer, que ha estado en Italia en varias ocasiones, se ha embarcado en el vapor "Italia" para ir a Italia, con rumbo a Roma, para visitar al Sr. Benito Mussolini.

JOSÉ MARÍA OLIVERA

Rafael Raga. «Labor del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos durante la guerra en Valencia». Las Provincias, 10 de junio de 1939.

Archivo General de la Administración, Expediente de depuración de Felipe Mateu y Llopis, AGA,31,6055,62.

CENTRO DE CULTURA VALENCIANA

EN TORNO DE PÉREZ BAYER,
NUMÍSMATA Y BIBLIOTECARIO

DISCURSO DE INGRESO DE
D. FELIPE MATEU Y LLOPIS

en el

Centro de Cultura Valenciana, presentado en 30 de noviembre de 1950



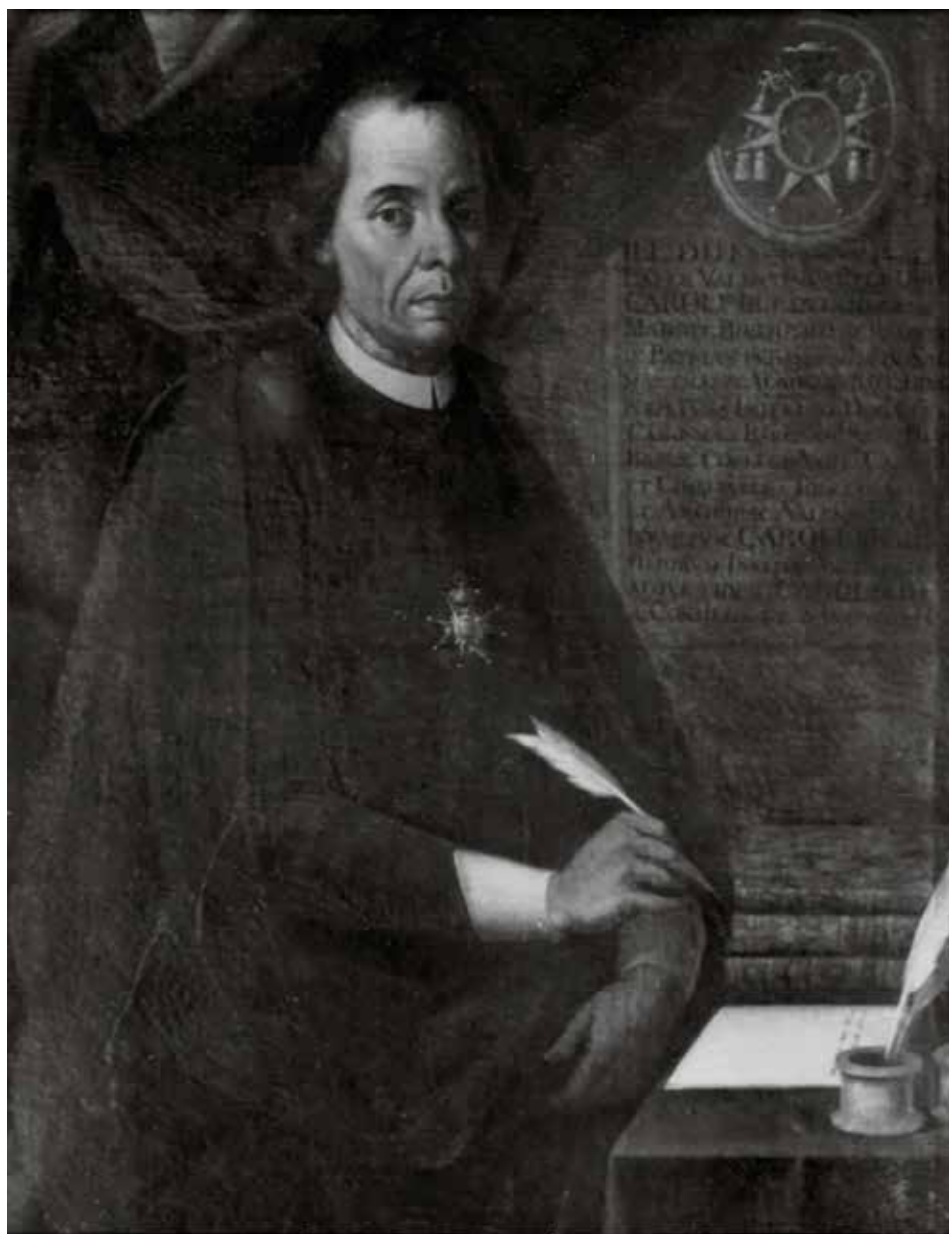
VALENCIA, 1953

Sucesor de Vives Mora - Artes Gráficas
Hernán Cortés, 10

Felip Mateu i Llopis. «En torno de Pérez Bayer, numismata y bibliotecario: discurso de ingreso de D. Felipe Mateu y Llopis en el Centro de Cultura Valenciana, presentado en 30 de noviembre de 1950». *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 1953.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH D-11/540.

Dedicatòria autògrafa de l'autor «A la Biblioteca de la Universidad de Valencia, recordada en estas páginas».



Fotografía del retrato al óleo
 del ilustre D. Francisco Pérez Bayer,
 bienhechor de la Biblioteca Univer-
 sitaria de Valencia, existente en la
 Biblioteca Nacional, que dedico
 a aquélla como Inspector de Bi-
 bliotecas de la Zona Levante,
 en recuerdo de la terminación
 de las obras de reforma por
 las que tanto buenos suspira-
 do, al ver convertidos en realidad
 nuestros anhelos de mejora.
 Que el ejemplo de Pérez Bayer
 sea estímulo para conservar y
 aumentar este rico tesoro.
 Día de San Vicente Ferrer de 1956
 Felipe Mateu y Llopis

Reproducció fotogràfica d'un retrat de Francesc Pérez Bayer, llenç a l'oli
 del segle XVIII conservat a la Biblioteca Nacional de Madrid.
 Donació de F. Mateu i Llopis, com consta al seu revers, amb dedicatòria autògrafa
 signada a València el dia de sant Vicent Ferrer (9 d'abril) de 1956.



Medalla homenatge a Francesc Pérez Bayer, catedràtic d'Hebreu de València i de Salamanca, director de la Biblioteca Reial, canonge i ardiaca major de la Catedral de València, oferta per la Universitat Valentina (1955) com a fundador de la Biblioteca Universitària el 1785, en l'any centenari de la canonització de sant Vicent Ferrer (1455-1955).

Bronze, 5 cm. Autor: Enrique Giner Canet, escultor i medallista valencià (1899-1990).

Anvers: bust de F. Pérez Bayer. Llegenda: FRANC(iscus).PEREZ.BAYER.ALMAE.MAT(ris).VALENT(inae).BIBLIOTHECAM.MUNIFICE. DOTAVIT.MDCCLXXXV.



Revers: sala de la Biblioteca Universitària. Llegenda: QUINGENT(esimo).
VERTENTE.ANNO.DIVI.VINC(entii).FERRERII.CANON(izationis).IN.MELIUS.
AMPLIFICATAM.A(nno).D(omini).MCMLV.
Universitat de València. Biblioteca Històrica.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
DE VALENCIA

Particular

8-1/1

Valencia a 20 diciembre 1958

Sr. D. Manuel Ballesteros- MADRID

Mi apreciado amigo: Me hallo en estos momentos en esta Biblioteca con motivo de la visita de Inspección coincidente con el traspaso de poderes por la jubilación de Don José M^e Ibarra a Don Abelardo Palanca y según las notas de recuento se echan de menos los manuscritos que se reseñan al dorso todos ellos referentes a Historia de América, los cuales fueron utilizados por alumnos de esta Facultad, según informan en esta Biblioteca.

Te agradeceré muchísimo bien al Sr. Palanca, el nuevo Director, o a mí donde dejaron o a quien los devolvieron y cuantas noticias nos puedas dar sobre el particular.

Con este motivo me reitero muy afo.

Felipe Mateu Ríos



1958, desembre 20. València. Carta de Felip Mateu a Manuel Ballesteros Gaibrois, catedràtic d'Història d'Amèrica de la Universitat de Madrid, on demana que informe sobre a qui havien retornat els manuscrits referents a Història d'Amèrica que havien utilitzat els alumnes de la Facultat de Filosofia i Lletres de València quan Ballesteros n'era professor (1940-1950).

AUV. Biblioteca Universitària, caixa núm. 1/1 (3).



Ministerio de Educación Nacional
 Dirección General de Archivos y Bibliotecas
 Inspección de Bibliotecas Zona Levante

Barcelona, Carmen. 47

Barcelona 19 Septiembre 1959

Sr. D. Abelardo Palanca
 Director de la Biblioteca Universitaria
 VALENCIA

Mi querido amigo: Por la Agencia Levantina y con fecha de hoy, se te envían las obras que se detallan en la adjunta nota, Son las últimas que faltaba restaurar de las deterioradas por la inundación de hace dos años.

Rogándote tengas la bondad de acusar recibo de las mismas, te saluda atentamente,

F. Mateu

Conveniría hacer un ex-libris de la biblioteca que podría tener por tema el evento de la inundación de 51. Quedaría muy bien. Va uno de aquí.

[Cuerpo 22 / 1-15. B. O. del E. nº 48. Provincias de Barcelona, Tarragona, Gerona, Lérida, Castellón, Teruel, Albalá y Navarra.]



1959, setembre 19. Barcelona. Carta de Felip Mateu a Abelardo Palanca, director de la B. U. V, per informar de la remissió a la Biblioteca Universitària de les obres ja restaurades, afectades per la riuada de 1957. Li suggereix la conveniència de fer un exlibris per a la Biblioteca.

AUV. Biblioteca Universitària, caixa núm. 1/1 (3).

13-1/1


 Ministerio de Educación Nacional
 Dirección General de Archivos y Bibliotecas
 Inspección de Bibliotecas. Zona Levante

Barcelona, Enero. 17

Barcelona 5 de Diciembre de 1959

Sr. D. Abelardo Palanca
 Director de la Biblioteca Universitaria
 VALENCIA

Mi querido amigo: Oportunamente recibí tu comunicación del 21 del ppto., referente a la instalación de las lámparas que faltaban y cuando lo tenía sobre la mesa para contestarlo felicitándote por la terminación de esta importante reforma, he recibido tu atenta del 2 de los corrientes que me mueve también a darte mi enhorabuena muy cordial, por los éxitos que has obtenido en esta Biblioteca y el proyecto de Museo de Códices, que bajo el patrocinio del Sr. Rector vas a instalar.

Recordaré que este fue precisamente el proyecto que se presentó en tiempos del Rector Rodríguez Fornes, es decir, destinar la antigua Sala de Lectura a Museo, separándola como vais a hacer, con una cancela o puerta de balaustras que no impida la vista total del Salón desde la otra parte.

En relación con los códices quiero recordarte la necesidad de construirles cajas con ventana en el lomo y abiertas, por lo que sería la canal, con objeto de facilitar su aireación y de proceder a la renovación o restauración de los que están en necesidad de ello.

Agradezco muchísimo que el Rector te haya encargado que me informases de este proyecto y sólo me resta felicitarte y felicitarte por el mismo.



Me permito sugerirte que las vitrinas no presenten las cerraduras a la vista del público, sino que se cierren por la parte interior. Como sabes se hacen actualmente de cristal grueso, insustentable, con cantos metálicos, no de gran superficie y la caja o marco metálico que sujetan los cristales, horizontal y lateralmente, tiene unos vastagos que atraviesan el fondo de madera de la mesa y se cierran con candados por la parte inferior invisible. En todo caso estas vitrinas han de estar cubiertas con tela azul o verdosa; extremando siempre la vigilancia.

En el Laboratorio de esta Biblioteca están terminando la restauración de los libros que quedaron aquí, dañados por la inundación.

Rogándote saludes al Dr. Corta en mi nombre, quedo tuyo afmo. ss. y amigo,


 Felipe Mateu

B-1/1/2)

1959, desembre 5. Barcelona. Carta de Felip Mateu a Abelardo Palanca sobre el projecte de crear un Museu de Còdexs.

AUV. Biblioteca Universitària, caixa núm. 1/1 (3).



Ministerio de Educación Nacional
Dirección General de Archivos y Bibliotecas

Carretera. 47.
Barcelona.

Inspección de Bibliotecas. Zona Levante

B-1/1

(Decreto 21-1-53. D. O. del E. N.º 43. Previsores de Harques, Larraga, Gueiza, Lefría, Castillos, Yrueca, Almaraz y Bazarra.)

Habiendo visto el Inspector que suscribe en una vitrina de la Sección de Raros de la Biblioteca Nacional, el incunable titulado "Missale secundum ritum insignis Ecclesiae Valentinae, Venetiis 1492" perteneciente a esa Biblioteca Universitaria, con el ex-libris del bienhechor de la misma Canónigo Liñán, que hizo donación expresa a esa Biblioteca del mencionado ejemplar en el que además figura estampado el sello que dice: "Biblioteca Universitaria de Valencia", encargo a Vd. que averigüe cuándo y por qué salió dicho ejemplar de ese Centro y que haga la oportuna reclamación para que sea devuelto al mismo, advirtiéndole que la Biblioteca Nacional posee otro, como puede verse en el Catálogo de los Incunables de García Rojo, debiendo recuperarlo tanto más cuanto que tiene una miniatura de gran valor.

Esta Inspección entera a Vd. que el día 21 de los corrientes, puso verbalmente en conocimiento de la Dirección General y de la propia Dirección de la Biblioteca Nacional, esta anomalía y que en ambas halló ambiente favorable a la devolución, por lo que le ruego la gestione a la mayor brevedad posible.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 28 Diciembre de 1960.

EL INSPECTOR DE BIBLIOTECAS DE LA ZONA
LEVANTE,

Felipe Mateu i Clopés



SEÑOR DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE VALENCIA

1960, desembre 28. Barcelona. Felip Mateu, inspector de Biblioteques de la «Zona de Levante», demana a Abelardo Palanca, director de la Biblioteca Universitària, que sol·licite a la Biblioteca Nacional la restitució de l'incunable «Missale secundum ritum insignis Ecclesiae Valentinae, Venetiis 1492», inclós a la donació feta a la Biblioteca pel canonge Mariano Liñán.

AUV. Biblioteca Universitària, caixa núm. 1/1 (6).



Vego nuestra infanteria visto que los contrarios hauian representado, se fue descubriendo en lo alto del rio Alcantara, y començaron a darles carga: y los Portugueses hazian lo mismo, y el artilleria de ambas partes no cessaua, haziendose siempre daño: y la caualleria Portuguesa a este tiempo baxaua por vnas laderas de los oliuares donde hauian estado emboscados, los quales trayan cantidad de arcabuzeros de cauallo, y escaramuçado dauan su carga a nuestra infanteria: y luego se boluian a subir por donde hauian baxado, y se tornauan a emboscar para hazer otra carga, y desta manera peleauan sin parar, alçando grande alarido. Y nuestra caualleria estaua queda en su puesto, conforme a la orden que tenia, que no era posible arremeter a la caualleria Portuguesa por aquella parte, a causa del alto repecho de peña biua que el rio Alcantara tenia, por donde no era posible subir caualllos, ni aun infantes, sino con gran dificultad, ansí por la peña del rio, como por estar encima de las trincheras de don Antonio: y tambien por que estaua dada orden, que quando se diessse el

K Sanctia-

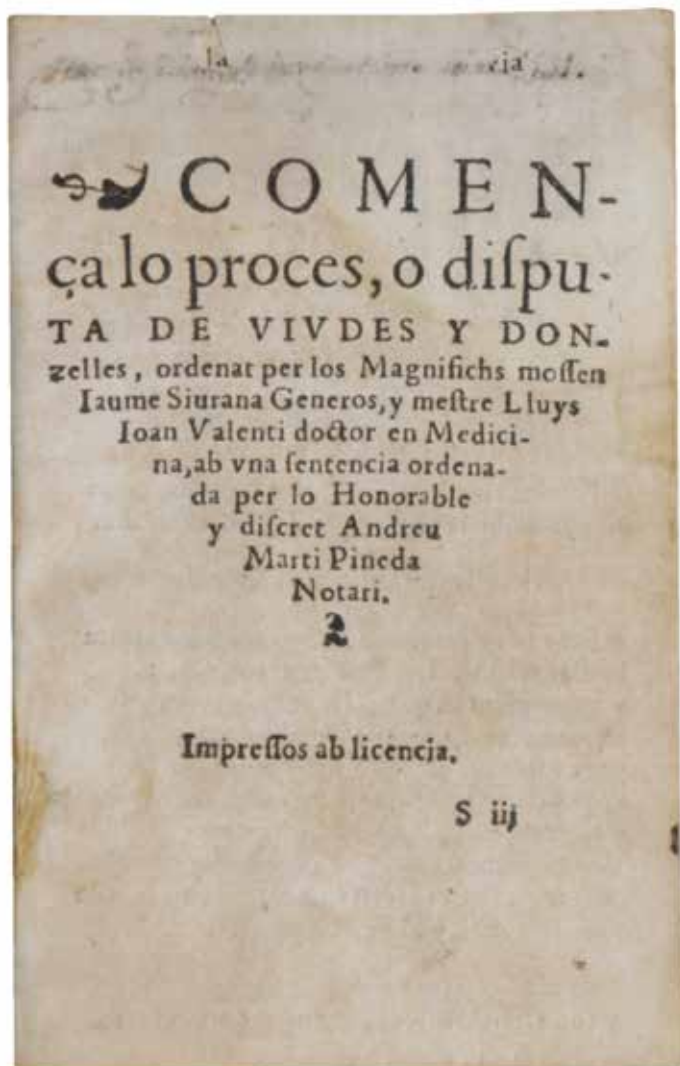
Antonio de Escobar. *Recapitulacion de la felicissima iornada que la Catholica Real Magestad del Rey don Phelipe nuestro Señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal...*

Valencia: en casa de la viuda de Pedro de Huete, 1586.

Nota manuscrita: «Antonio de Escobar. Conquista de Portugal por Felipe II. Valencia, 1585. Folios 73 a 104 de esta obra, de un ejemplar echado a la pasta de papel por los rojos en 1937, en Valencia, procedente de alguna biblioteca eclesiástica o particular, de las muchas que fueron saqueadas en 1936; recogido de un almacén de papeles dedicados a pasta, en el primero de los citados años. Quede en la Biblioteca de la Universidad de

Valencia para la memoria. F.M. y Ll.».

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH Z-6/101.



Jaume Roig, -1478. *Libre de les dones: mes verament dit de consells profitosos y saludables, axi peral regiment y orde de la vida humana, com pera aumentar la deuocio de la immaculada Concepcio...* / fet per... Jaume Roig; ara nouament corregit y esmenat de moltes faltes; y de nou affegit La disputa o proces de viudes y donzelles fet per... Jaume Siurana... y... Lloys Ioan Valenti...; ab una sentencia del honorable y discret Andreu Marti Pineda...

En Valencia: per Ioan de Arcos... [venense en casa de Olzina]..., 1561.

Nota manuscrita: «Hallado en un almacén de pasta de papel, en Valencia, durante la guerra, 1937. Había sido arrancado de un volumen y echado al papel viejo. Entregado a la Biblioteca Universitaria de Valencia. F. Mateu y Llopis».

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH R-3/20(2).





3. Presència en la vida cultural valenciana

Referent del valencianisme de preguerra, historiador i arxiver-bibliotecari de prestigi, Felip Mateu és elegit en 1937 vocal de la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Valencians. Acabada la contesa civil, el 1940 s'instal·là a Barcelona, per haver estat nomenat director de la que fou Biblioteca de Catalunya, però mai no es desvinculà de la vida cultural valenciana.

El 1945 va participar en la junta per a la reforma de la Biblioteca de la Universitat de València. En 1954 és designat membre d'honor de l'Exposició de Dret Històric Valencià. Així mateix, com a inspector de Biblioteques de la «Zona de Levante», es va integrar en la comissió creada per dotar d'una nova seu l'Arxiu del Regne, inaugurada el 1965, any en què Mateu i Llopis rebé la medalla d'or de la Institució Alfons el Magnànim.

També el 1965, junt amb altres personalitats valencianes, signà el manifest per demanar l'ús de la llengua pròpia a l'Església, seguint les directrius del Concili Vaticà II; en 1967, per encàrrec del Centre de Cultura Valenciana, va elaborar un informe sobre edificis de la ciutat de València dignes de conservació.

Publicà de manera recurrent estudis d'erudició valenciana en el *Butlletí de la Societat Castellonenca de Cultura* i en els *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, i va redactar entrades per a la *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana* (1973). Fou assidu col·laborador d'*El Camí*, *Las Provincias*, *Jornada* i *Valencia Atracción*, i conferenciant habitual dels cursos de llengua i literatura de Lo Rat Penat i de les assemblees de l'Associació de Cronistes del Regne de València.

Alhora, intercanvià correspondència amb coneguts personatges de la cultura valenciana, com Nicolau-Primitiu Gómez Serrano, Francesc Almela i Vives, Manuel Sanchis Guarner i Joan Fuster.

P. 46-47: València, novembre de 1956. Banquet de cloenda de l'assemblea dels Cronistes del Regne de València. Vegeu p. 52.

Arxiu del Regne de València. Col·lecció Fotogràfica, àlbum 4, núm. 367.

3. Presencia en la vida cultural valenciana

Referente del valencianismo de preguerra, historiador y archivero-bibliotecario de prestigio, Felipe Mateu fue elegido en 1937 vocal de la Sección Histórico-Arqueológica del Institut d'Estudis Valencians. Terminada la contienda civil, en 1940 se instala en Barcelona, por haber sido nombrado director de la que fue Biblioteca de Catalunya, pero nunca se desvinculó de la vida cultural valenciana.

En 1945 participó en la junta para la reforma de la Biblioteca de la Universitat de València. En 1954 es designado miembro de honor de la Exposición de Derecho Histórico Valenciano. Asimismo, como inspector de Bibliotecas de la «Zona de Levante», se integró en la comisión creada para dotar de una nueva sede al Archivo del Reino, inaugurada en 1965, año en el que Mateu y Llopis recibió la medalla de oro de la Institución Alfonso el Magnánimo.

También en 1965, junto con otras personalidades valencianas, firmó el manifiesto en demanda del uso de la lengua propia en la Iglesia, siguiendo las directrices del Concilio Vaticano II; en 1967, por encargo del Centro de Cultura Valenciana, elaboró un informe sobre edificios de la ciudad de València dignos de conservación.

Publicó de manera recurrente estudios de erudición valenciana en el *Butlletí de la Societat Castellonenca de Cultura* y en los *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, y redactó entradas para la *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana* (1973). Fue asiduo colaborador de *El Camí*, *Las Provincias*, *Jornada* y *Valencia Atracción*, y conferenciante habitual de los cursos de lengua y literatura de Lo Rat Penat y de las asambleas de la Asociación de Cronistas del Reino de Valencia.

A su vez, intercambió correspondencia con conocidos personajes de la cultura valenciana, como Nicolau-Primitiu Gómez Serrano, Francesc Almela i Vives, Manuel Sanchis Guarner y Joan Fuster.

Estimat amic: no vells de-
par de felicitarte del teu lli-
bre "La llengua dels valencians"
per tanta companyia en va-
fer durant el meu viatge; en-
horabona. Que per molts anys
pugues fer obres semblants; no
dubte que la teua nova resi-
dencia et permetrà fer nous
estudis i una escala o grup

de col·laboradors. He meditat
sobre els cronistes; és un fet
ple de possibilitats en tots els
camps de la investigació.
Recordo als teus i — abra-
Felip Mateu y Llopis
12-10-60
Reg. 219
h. M. Sanchis Guarner
Val.

Targeta de visita (12.10.1950). Felip Mateu i Llopis felicita Manuel Sanchis Guarner per la publicació del llibre *La llengua dels valencians*.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
Fons Manuel Sanchis Guarner. FMSG_3276.



*La Junta de Gobierno
del
Centro de Cultura Valenciana*

*Hieno el gusto de invitar a V. S. a la
recepción del Director de Número Electo*

Dr. D. Felipe Mateu y Llopis
que se celebrará el miércoles día 4 de abril, a las
19 '30 horas, en el Salón del Consulado de la
Lonja, y en la que disertará sobre el tema:

"EN TORNO DE PÉREZ BAYER, NUMÍSMATA Y BIBLIOTECARIO"

contestándole en nombre del Centro el Director
Secretario Ilmo. Sr. D. Salvador Carreras
Pacarós.

Valencia, marzo de 1951.

Sr. D.

Invitació (març de 1951). Acte de recepció de Felip Mateu i Llopis
com a director de número del Centre de Cultura Valenciana.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Fons Francesc Almela i Vives. AFAV (caixa 29) 3.



València, novembre de 1956. Mesa de la presidència del banquet organitzat amb motiu de la cloenda de l'Assemblea de Cronistes.

Entre els assistents a l'acte es troben: 1. Ernest Martínez Ferrando; 2. Felip Mateu i Llopis; 3. Jesús Posada Cacho, governador civil de València; 4. Nicolau Primitiu; 5. Juan Tormo; 6. Rosa Rodríguez Troncoso, directora de l'Arxiu del Regne de València; 7. Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes; 8. José M^a Ibarra Folgado, director de la Biblioteca de la Universitat de València; 9. Carlos Sarthou Carreres, arxiver municipal de Xàtiva.

Arxiu del Regne de València. Col·lecció Fotogràfica, àlbum 3, núm. 129.

Barna, 27 juliol 1956

Sr. Joan Fuster

S U E C A

Distint amic:

Ha rebut la seva lletra del 25-7-56 i com a "papeles de negocios" tinc el gust d'atracar-li un exemplar del fullot separat del Boletín de la H.A. de la H. sobre el Segell de Sueca.

Vaig enviar un altre fa temps a la Biblioteca d'aquesta ciutat-la Municipal-però no ho heu rebut. Qui sí el va rebre va ser l'antic company i amic el secretari d'aquell Ajuntament Sr. Ramón Pastor.

Celobre que l'interesseste este treball que com veuràs no és més que la publicació d'un document segons el qual el segell de Sueca pareix que hauria de ser no un gos sino una rabosa. La muntanya de Guàrdia crec que encara es diu així i penso que els Jurats de 1363 van adoptar este tipo com a ja existent.

No he investigat sobre l'origen del segell oficial de hui però en fa l'efecte de que deu ser un símbol parlant per lo de ca, can, com a afixe de Sue-ca, igual que per aci porten un ca Gaiella, Ganet, etc. etc.

Quan V. va vindre a donar una conferència a l'Institut d'Estudis Hispànics vaig preguntar que li diguessen que no podia assistir per tindre jo una altra a la mateixa hora; no sé si li ho digueren.

Aprofite esta ocasió per a saludar-lo i gustar seu cfm.

Felip Mateu i Llopis

Carta (27.7.1956). Felip Mateu i Llopis envia una separata del seu treball sobre el segell dels Jurats i la Batlia de Sueca de 1363, a Joan Fuster, que abans li havia escrit interessant-se per aquesta publicació.

Biblioteca de Catalunya. Fons Joan Fuster. Carta 12096.



València, 23 de juliol de 1956. Reunió celebrada a la seu antiga de l'Arxiu del Regne de València (Casa Professa de la Companyia de Jesús) per a plantejar la construcció d'un nou edifici per a l'Arxiu.

D'esquerra a dreta: 1. José Blasco Such, diputat de Cultura de la Diputació Provincial de València; 2. José M^a Ibarra Folgado, director de la Biblioteca de la Universitat de València; 3. Felip Mateu i Llopis, inspector de Biblioteques de la «Zona de Levante»; 4. Rosa Rodríguez Troncoso, directora de l'Arxiu del Regne de València; 5. Ernest Martínez Ferrando, inspector d'Arxius de la «Zona de Levante» i director de l'Arxiu de la Corona d'Aragó; 6. José Antonio García-Noblejas, director general d'Arxius i Biblioteques; 7. Jesús Posada Cacho, governador civil de València; 8. Tomás Trénor Azcárraga, marquès del Túria, alcalde de València; 9. Desamparados Pérez Pérez, secretària de l'Arxiu del Regne de València; i 10. Rafael Raga Miñana, director de la Biblioteca Popular de València.

Arxiu del Regne de València. Col·lecció Fotogràfica, àlbum 4, núm. 288.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
BIBLIOTECA CENTRAL



602

Sr. D. Francisco Almela Vives
Director del Archivo Municipal de
VALENCIA
=====

Mi querido amigo: Tengo el gusto de presentarte al portador de la presente Mr. Joseph Gulsoy, de la Universidad de Chicago, quien publicará un diccionario lemosino, cuyo manuscrito se halla en la Biblioteca Nacional de París.

Rogándole le atienda como se merece, te saluda atentamente y queda tuyo affmo. ss. y amigo,

Felipe Mateu

*Le interesarán especialmente
los papeles de Luis Ciscar*

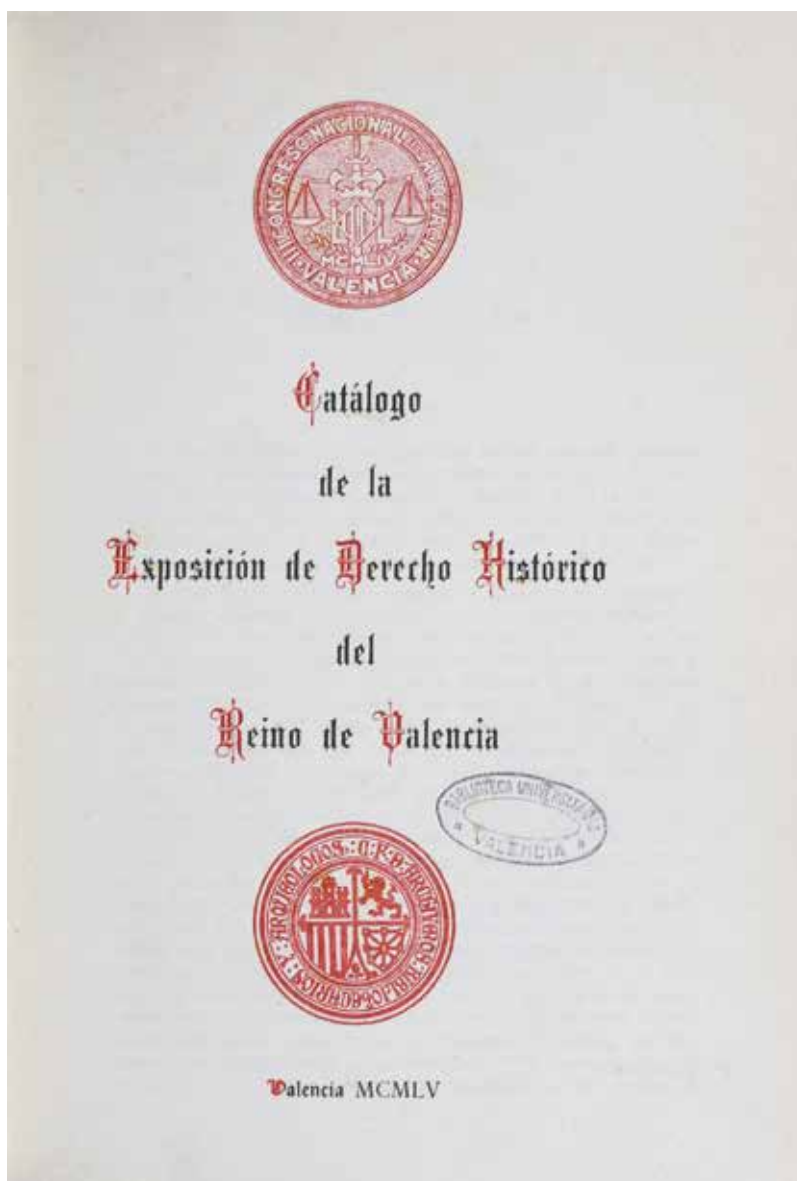
Carta sense data [1957]. Felip Mateu i Llopis s'adreça a Francesc Almela i Vives, arxiver de l'Ajuntament de València, i li demana que facilite la tasca investigadora del lingüista canadenc Joseph Gulsoy.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Francesc Almela i Vives. AFAV_602.



Felip Mateu i Llopis. «La misión del cronista: conferencia pronunciada en el curso de la II Asamblea de Cronistas del Reino de Valencia». *Memoria de las Asambleas de Cronistas celebradas en Valencia*, 1960.

Exemplar propietat de M. Lanusse Alcover.
Dedicatòria autògrafa de l'autor a Josep Maria Cueco.



- Exposición de Derecho Histórico del Reino de Valencia (1954: València).
Catálogo de la exposición de derecho histórico del reino de Valencia.
Valencia: [s. n.], 1955.
- Exposició vinculada al III Congrés Nacional de la Abogacia (1954: València).
Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH D-46/152.



Felip Mateu i Llopis. «La hechura constitucional de la antigua Corona de Aragón: conferencia desarrollada en la inauguración de la Casa Municipal de Cultura de Alcoy, el día 13 de febrero de 1958». *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, 1958, núm. 46.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-134/17.



Conferència de Felip Mateu i Llopis sobre «La hechura constitucional de la antigua Corona de Aragón», amb motiu de la inauguració de la nova Casa de la Cultura d'Alcoi, 1958. (Foto: José Vicens Pérez).
Font: BIVIA Portal del Patrimoni Documental d'Alcoi, signatura 724.

Més de 20.000 valencians, seguint les directrius del Concili Vaticà II, demanen l'ús de la seua llengua als actes religiosos.

Aquests 20.000 valencians han demanat a l'Autoritat Eclesiàstica que:
En totes les comarques de parla valenciana de l'Arxidiòcesi siga adoptada la
llengua materna en:

- 1) els actes litúrgics on siga autoritzat l'ús dels idiomes vernacles.
- 2) l'ensenyança del catecisme.
- 3) la predicació.

Entre aquestes 20.000 adhesions destaquem:

BALTASAR RULL I VILLAR. Registre del Tribunal Suprem. Ex alcalde de València. Onda.
TOMAS TRENER AZCARRAGA. Maniqués del Túria. Ex alcalde de València. València.
ROBERT MORODER MOURA. Director del Secretariat Diocesà de Cursats de Cristians. València.
JOSEP FERRER FORNÉS. President de la Diputació de Castelló.
FRANCISC GRANIEL. Vicepresident de la Diputació de Castelló.
JOAQUIM MALDONADO. Corredor de Comerç. València.
MARTÍ DOMÍNGUEZ. Escripció. Ex director de "Las Provincias". Algeciras.
VICENT PESET LLORCA. Merga. València.
RAMON PELISERO. "Raimon". Xàtiva.
VICENT VENTURA. Periodista. Castelló.
JOAQUIM RODRIGO. Compositor. Sagunt.
JOSEP SIBRELLES. Pintor. Albalat.
FELIX RAMAJO O. DE M. Comandador del Monestir del Puig.
FELIP MATEU I LLOPIS. Catedràtic d'Universitat. València.
JOSEP SANTACRUZ. Catedràtic Orat. Romà. Castelló.
MANUEL BROSSETA. Catedràtic Orat. Mercantil. València.
FRANCISC LARREA. Magistral de l'Audiència Territorial de València.
NICOLAU PRIMITIU. Escripció. Sueca.
JOAN SEGURA DE LAGO. Arquitecte. President de "JO RAT-PENAT". Algeciras.
FRANCISC DE P. MONTBLANC. Advocat. Mura d'Alcoi.
SALVADOR VILARRASA. Industrial. València.
JOSEP M. VILLALONGA. Financer. València.
FRANCISC SORIANO BUESO. Administrador de "Leuante". "Jornada". Vinassa.
JOAQUIM RITA SISTER. Advocat. Industrial. València.

FRANCISC S. MESSA. Pintor. Albalat.
RAPASÍ PEREZ I PEREZ. Novel·lista. Quatretondeta.
FRANCISC DE P. BURGUERA. Escripció i economista. Sueca.
JORDI VALOR. Escripció. Alcoi.
JOAN VALLS JORDA. Riera. Alcoi.
EUBIC VALOR I VIVES. Gramàtic i escriptor. Castelló.
JOAQUIM MICHAELA. Pintor. Castelló.
JOSEP GUZMAN. Inspector del treball. València.
VICTOR DE NALDA. Industrial. València.
JOSEP IBORRA. Catedràtic. Alcoi.
EDUARDO BANCH. Catedràtic. València.
VALENTI PLA. Fotògraf.
JOSEP BLASCO LUCHI. Catedràtic. Ex alcalde de Sagunt.
SANTIAGO BRU I VIDAL. Historiador i escriptor. Sagunt.
JOSEP LLUIS SAUSET. Professor d'Institut. Lluitant en Còrdia F. i Fama. L'Audència de Carlet.
J. E. MARTÍNEZ PERRANDO. Ex Director de l'Arxíu de la Corona d'Aragó. Alzira.
VICENT GENOVES AMORÓS. Catedràtic de l'Institut de Sevilla. València.
AURELI SANCHIS. Alcalde de l'Audiència de Carlet.
LUIS GUARNER. Catedràtic i escriptor. Castelló.
ENRI RIBOT I BEUQUER. Escripció. València.
VICENT FERRIS. Catedràtic. Algeciras.
OCTAVI VICENT. Escripció. Montcada.
RAFAEL CHALVER. Professor de Biologia. Facultat de Ciències. València.
JOAN CARLES MOLES. Premi València Iberia castellana 1964. València.
MARIA BENÉYTO. Premi mundial de Poesia Cívica Tàrradell. València.
PRUDENCI ALCON MATEU. Mestre nacional. Paeta.

FRANCISC CABALLERO MUÑOZ. Corredor de Comerç.
JOSEP VILA CABANES. Industrial.
ISOROLD PILLES ROS. Professor d'Història. Facultat de Filosofia. València.
JOSEP FERRER CAMARERA. Director de València-Fructs. Cullera.
EUGENI VILLAR. Professor Física. Facultat de Ciències. València.
MIQUEL TARRADELL. Catedràtic de la Universitat de València.
JOAN REGA. Catedràtic de la Universitat de València.
MANUEL SANCHIS GUARNER. Catedràtic. Membre de l'Institut d'Estudis Catalans. València.
ATENEU MERCANTIL. València.
ATENEU MARTIM. Grau (València).
ASSOCIACIÓ ELS "LLUSONGOS". Vila-Real.
CENTRE ENCICLOPEDIA DE CASTELLÓ.
CARMEUS DESCALCOS. Onda.
COMUNITAT DE FRANCISCANS. Covençana.
JOSEP VICENT MATEO. Periodista. Alacant.
VICENT GONZÁLEZ MONTEJO. "Remolcar". Alacant.
VICENT AGUIRERA CERNÍ. Crític d'Art. València.
JOSEP SALVADOR. Compositor. Alacant.
CARME GINER BOLLER. Cronista Oficial de Rego.
ANDREU ALFARO. Escripció. València.
MATÍE SALVADOR. Compositor. Castelló.
VICENT GARCÉS GUILLAT. Compositor. Sagunt.
JULI FEO GARCIA. Catedràtic d'Institut. València.
PERE PASCUAL. Catedràtic Universitat de València.
AGUSTI ESCARDINO. Catedràtic Universitat de València.
AMAND GARCIA. Professor Facultat de Ciències. València.

Catòlics valencians:

Demaneu als vostres pàrrocs l'ús de la nostra llengua a tots els actes religiosos.

Edita: La Comissió per la reincorporació del valencià a l'Església - Plaça de Montesa, 3 - València

Impremta FERNAR - Sant Jaume de la Montanya, 8 - València

Depòsit Legal: V. 476-1965

*Més de 20.000 valencians, seguint les directrius del Concili Vaticà II,
demanen l'ús de la seua llengua als actes religiosos.*

València: La Comissió per la reincorporació del valencià a l'Església, 1965.

Entre les personalitats signants: F. Mateu i Llopis.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-715/1

Donació d'Alfons Vila Moreno.

II Sesión

15 Abril

Colegio Universitario de Castellón

Aula 2, a las 16 horas

Presidente de Mesa: Ilmo. Sr. Dr. D. Felipe Mateu Llopis
Catedrático de la Universidad de Barcelona.

COMUNICACIONES

Blasco Aguilar, J.: «La verdadera fecha de erección del obispado de Segorbe en Albarracín (1173)».

Mestre Palacio, J.: «Rectificación en la ruta que siguió el Cid desde Elche a Valencia».

Caruana Gómez de Barreda, J.: «Una villa turolense que estuvo a punto de ser valenciana: el pleito por la villa de Albentosa».

Aragó Cabañas, A. y Conde Delgado de Molina, R.: «Las "tenentiae castrorum" en Valencia, en tiempos de Jaime II».

Sánchez Martínez, M.: «La contribución valenciana a la "Cruzada" granadina de Alfonso el Benigno (1327-1336)».

Rubio Vela, A.: «La Peste Negra de 1348 en Valencia: aspectos sociales y económicos».

López Elum, P.: «Aportación al estudio demográfico de la comarca de Alcira».

Casas Homs, J. M.: «Del repartiment de la ciutat de València».

Batlle Prats, L.: «Migración Gerona-Valencia».

Hinojosa Montalvo, J.: «Una petición de Juan I a la ciudad de Valencia».

Guichard, Pierre: «La toponymie et l'histoire de Valencia a l'époque musulmane».

La Chica Garrido, M.: «El Poeta Ibn Darray Al-Lastalli en Denia».

Robrés Lluch, R. y Collado Bertomeu, V.: «Textos hebreo-aramaicos en el Archivo de la Catedral de Valencia».

Alborg Domínguez, M.: «Jaime Pérez de Valencia, figura clave de los dos planteamientos hermenéuticos de la Biblia en el siglo XV».

Sanchis Guarnier, M.: «Les raons de la discrepància entre Francesc Eiximenis i Sant Vicent Ferrer».

Robles Carcedo, L.: «Identificación manuscrita de las obras perdidas del valenciano Juan Monzón (f. 1412)».

Séez Rico, J.: «Valencia en "Històries e conquestes dels Reis d'Aragó e Comtes de Catalunya" de Pere Tomich».

Lluch Garin, L.: «Acontecimientos más famosos del siglo XV valenciano».

Primer Congreso de Historia del País Valenciano (1971: València).

Primer Congreso de Historia del País Valenciano. Programa general, 14-18 de abril, 1971.
[València]: Universidad de Valencia, 1971.

La sessió vespertina del dia 15 d'abril al Col·legi Universitari de Castelló de la Plana va ser presidida per Felip Mateu i Llopis.

Exemplar propietat de M. Rodrigo Lizondo.

F. Mateu y Llopis 22-V-74

Dr. Manuel Sanchis Guarner
Valencia

Querolent i antic amic:

Elige en "Las Provincias" de l'uni que t'han
concedit el "Premi de les Lletres catalanes" i
m'afanya a donar-te la meua cordia-
líssima enhorabona eptenent-la a Ma-
ria Rosa i els teus fills i desitjant-vos
molts anys per a celebrar-ho i per per-
gues seguir la Terra Larga literària

en bé de la cultura valenciana.

Molt content per esta nova que pre-
mia tots feballs, recordant els temps
passats de la nostra edat universi-
taria valentina.

Salutacions als teus i un fort
abraç de ton vell amic

Felip Mateu

Carta (22.5.1974). Felip Mateu i Llopis felicita Manuel Sanchis Guarner
per la concessió a aquest del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Manuel Sanchis Guarner. FMSG_3281.

Revolving axis:

So, corea vezi, he pasmat conservari pe a scariy corea
asta, al valarii cu sup agendari cu mai poze al 1. Hora
ou parava els astii. Solie scribint els, marea revoly
ordinant al marea epistolari, ou naturalment, hi ha carti
de tancitissimi anii d' alci: d' alci, lo que marea publicari,
pau que de marea marea, hi ha, parea, marea d' any

1901, recorde usable historia d'Europa, a tal com la via vintan-
a els agricultors i altres parents.
La primera dels dos penons que em quedaven m'ha vol-
gut, encara en els records i no vull deixar de recordar-los.
Indicava pel seu triomf; m'és agraït molt; no dia que
digueu que ho va dir, per no canviar-li l'air i no es d'ell, però
sempre recorde aquella frase de pel "el opantat se para media
vida para llegar a la colada, la otra media viendo la forma
de no estar en ella"; i és veritat; veureu després que he ha tant,
colades vacants se'n queden vint, però a descomptant-hi aquest
"descomptament" resta quatre hores que fan a tot temps de
força; però ja els meus 74 anys i les meues penses en altre
ge'n vulla redempció est'. A t'ho no't passaria propi d'india la
classe, una ja ho fas, d'uns i fora de la benaventura. Més us
oblidareu les vegades que tu i jo em heu trobat fora de
Valencia; les amistats no les resta els temps, les meues més
anciana. Ja és que heu "fama" se no canbària cartes; i és i-
qual; jo me no vulla es que t'heu farte la meua felicitació
en el moment del teu despartat est'; sabia pel Dr. Sabie me
i als seus, en me abraç Falgué

Carta (1.11.1976). Felip Mateu i Llopis felicita el Dr. Manuel Sanchis Guarner per l'obtenció de la càtedra de Lingüística Valenciana a la Universitat de València. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Manuel Sanchis Guarner. FMSG 3279.



a Geca de
las acuñaciones
de los siglos **XXIX**

por

Félice Mateu

Doctor en Ciencias

Valencia y

valencianas

D al **XXIII**

Universal

y Elopis

89

Históricas

Felipe Mateu y Elopis

4. Publicacions

Fruit d'una dilatada vida d'activitat infatigable i erudita és l'obra de Felip Mateu, amb una extensa bibliografia sobre història monetària, camp en el qual fou autor d'importants monografies, entre les quals *La ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII* (1929), estudi de referència. A més, publicà catàlegs i glossaris que el convertiren en una autoritat acadèmica en la matèria, reconeguda a escala internacional.

Nogensmenys, la seua fecunda producció abasta també la sigil·lografia, l'arxivística i la diplomàtica, en aquest darrer cas amb títols com ara *Estil literari dels documents i formularis diplomàtics durant els segles forals* (1964). En *Biblioteconomía*, revista que ell mateix va fundar el 1944, escrigué nombrosos articles tècnics sobre bibliologia i catalogació.

El repertori *Titula de Felipe Mateu y Llopis* (1984) sistematitza la seua prolífica obra. La Fundació Abat Oliba n'edità un recull antològic: *Studia et scripta historica ac litteraria* (2003).

Entre les seues obres amb marcades connotacions valencianistes, cal ressenyar *L'actual moviment cultural de València davant l'hora present de Catalunya* (1931) i *El País Valencià* (L'Estel, 1933), premiat per l'Ajuntament de València. Més a prop del registre literari, sense el to reivindicatiu d'abans de la guerra, *Pels solcs de la història* (Editorial Torre, 1962).

P. 64-65: Felip Mateu i Llopis. *La Ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII...* Imprenta de la Viuda de Miguel Sanchis, 1929.
Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH P-10/98.

4. Publicaciones

Fruto de una dilatada vida de actividad infatigable y erudita es la obra de Felip Mateu, con una extensa bibliografía sobre historia monetaria, campo en el que fue autor de importantes monografías, entre las cuales *La ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII* (1929), estudio de referencia. Además, publicó catálogos y glosarios que lo convirtieron en una autoridad académica en la materia, reconocida a escala internacional.

No obstante, su fecunda producción alcanza también la sigilografía, la archivística y la diplomática, en este último caso con títulos como por ejemplo *Estil literari dels documents i formularis diplomàtics durant els segles forals* (1964). En *Biblioteconomía*, revista que él mismo fundó en 1944, escribió numerosos artículos técnicos sobre bibliología y catalogación.

El repertorio *Titula de Felipe Mateu y Llopis* (1984) sistematiza su prolífica obra. La Fundación Abat Oliba editó una compilación antológica: *Studia et scripta historica ac litteraria* (2003).

Entre sus obras con marcadas connotaciones valencianistas, cabe reseñar *L'actual moviment cultural de València davant l'hora present de Catalunya* (1931) y *El País Valencià* (L'Estel, 1933), premiado por el Ayuntamiento de Valencia. Más cerca del registro literario, sin el tono reivindicativo de antes de la guerra, *Pels solcs de la història* (Editorial Torre, 1962).

Ensayo sobre una Casa Real de Moneda de uno de los
Estados de la Corona de Aragón

La Ceca de Valencia y
las acuñaciones valencianas
de los siglos **XIII** al **XVIII**

por
Felipe Mateu y Llopis
Doctor en Ciencias Históricas

Univ. Valenciana
89
Felipe Mateu y Llopis

M. C. M. X X X X

Felip Mateu i Llopis. *La Ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII: ensayo sobre una Casa Real de Moneda de uno de los Estados de la Corona de Aragón*. València: Imprenta de la Viuda de Miguel Sanchis, 1929.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH P-10/98.

Tesi doctoral de Felip Mateu i Llopis, llegida en 1926 a la Universitat Central de Madrid i publicada a despesa de l'autor en 1929.

F. Mateu i Llopis

C. del Centre de Cultura Valenciana

III

F 18
462

El País Valencià

L'ESTEL



València

Felip Mateu i Llopis. *El País Valencià*.

València: L'Estel, 1933.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-462/18.

Donació del Prof. Francisco Alcayde Vilar.

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

CATÁLOGO DE LOS PONDERALES MONETARIOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

CON DIVERSAS NOTAS NUMISMÁTICAS

POR

FELIPE MATEU Y LLOPIS

Dr. C. H.: Archivero-Bibliotecario. De la Sección de Numismática
del mismo Museo.



MADRID

1 9 3 4



Felip Mateu i Llopis. *Catálogo de los ponderales monetarios
del Museo Arqueológico Nacional: con diversas notas numismáticas.*

Madrid: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1934.

Obra premiada per la Junta del Cos Facultatiu d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH P-10/138.

Donació de Francisco Alcayde Vilar.

INSTITUT D' ESTUDIS VALENCIANS

SECCIO HISTORICO · ARQUEOLOGICA

EL FLORÍ D'OR D'ARAGÓ

PER

F. MATEU I LLOPIS



VALENCIA

1 9 3 7

Felip Mateu i Llopis. *El florí d'or d'Aragó: assaig de classificació i ordenació dels florins per llurs senyals.*

València: Institut d'Estudis Valencians, Secció Històrico-Arqueològica, 1937.

Exemplar propietat de M. Rodrigo Lizondo.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA
BIBLIOTECA CENTRAL

CATÁLOGO
de la
Exposición Bibliográfica
celebrada con motivo del
IV Centenario de la muerte
de Luis Vives
(15 mayo - 15 junio 1940)

Redactado y ordenado por Felipe Mateu y Llopis



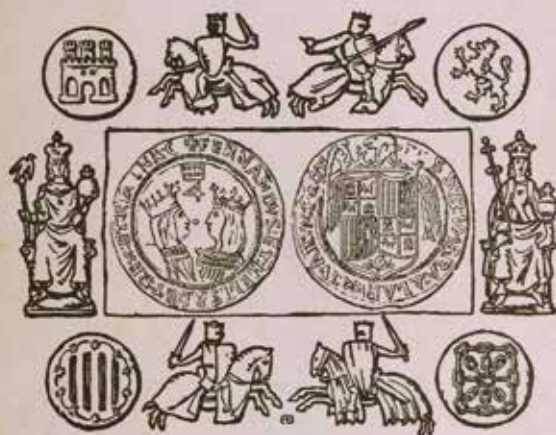
BARCELONA
Casa Provincial de Caridad : Imprenta Escuela
1940

17. 15164

Biblioteca Central (Barcelona, Catalunya). *Catálogo de la exposición bibliográfica celebrada con motivo del IV Centenario de la muerte de Luis Vives (15 mayo-15 junio 1940) / redactado y ordenado por Felipe Mateu y Llopis.* Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona, 1940.
Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH B-4/90.

EL MUNDO Y LOS HOMBRES

LA MONEDA ESPAÑOLA



POR

FELIPE MATEU y LLOPIS

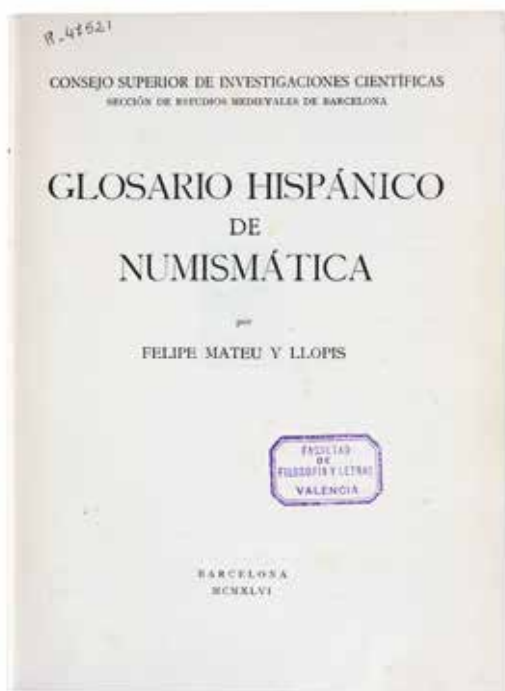
Nivari

EDITORIAL ALBERTO MARTIN

Felip Mateu i Llopis. *La moneda española: breve historia monetaria de España.*

Barcelona: Alberto Martín, 1946.

Exemplar propietat de M. Lanusse Alcover.



Felip Mateu i Llopis. *Glosario hispánico de numismática.*

Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas,
Sección de Estudios Medievales, 1946.

Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU D0/6124.

Felip Mateu i Llopis. «Archivos valencianos: notas sobre los del Maestre Racional, Real Audiencia y Justicias». *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 1952, tom 52, p. 23-52.

Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU D0-F/7094.

Dedicatòria autògrafa de l'autor a la Biblioteca de la Facultat
de Filosofia i Lletres de la Universitat de València.

El primitivo sello del justicia y Concejo Municipal de Valencia

POR

FELIPE MATEU Y LLOPIS

Separata de Anales del Centro de Cultura Valenciana



VALENCIA, 1952

Sucesor de Vives Mora - Artes Gráficas
Hernán Cortés, 10

Felip Mateu i Llopis. «El primitivo sello del justicia y Concejo municipal de Valencia».
Anales del Centro de Cultura Valenciana, 1952.
Exemplar propietat de M. Rodrigo Lizondo.

Observaciones paleográficas sobre los manuscritos de los sermones de San Vicente Ferrer de la Biblioteca de la Catedral de Valencia

POR

FELIPE MATEU Y LLOPIS

I. PUBLICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LOS SERMONES

La divulgación del contenido de los volúmenes de sermones manuscritos de San Vicente Ferrer, conservados en la Biblioteca-Archivo de la Catedral de Valencia se debe al que fué su ilustre canónigo archivero don Roque Chabás, quien en 1903 publicó en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» el notable *Estudio de los sermones valencianos de San Vicente Ferrer que se conservan manuscritos en la Biblioteca Metropolitana de Valencia* (1); y la edición de los mismos, aunque no completa, por lo sucedido en 1936, ha sido obra del también ilustre y no menos erudito canónigo archivero don José Sanchis Sivera, historiador de San Vicente y, como pocos, enamorado de la excelsa figura del dominico valenciano, cuyas obras estudió a fondo y, en especial, los manuscritos de sus *Sermones*, diseminados por numerosas bibliotecas europeas, lo que le permitió hacer una exposición magistral, como todas las suyas, en la edición de la *Quaresma de Sant Vicent Ferrer predicada a Valencia l'any 1413* (2).

(1) 107 págs.

(2) *Introducció, Notes i transcripció per Josep Sanchis Sivera* (Barcelona, Institut Patxot, 1927). Véase también las ediciones *Sant Vicent Ferrer. Sermons, A cura de Josep Sanchis Sivera* (Barcelona, Edit. Barcino, 1932 y 1934, 2 vols.) y la reducida *Sermons de Sant Vicent Ferrer, Selecció, Proleg, Bibliografia i Notes* (Valencia, L'Estel).

Felip Mateu i Llopis. «Observaciones paleográficas sobre los manuscritos de los sermones de San Vicente Ferrer de la Biblioteca de la Catedral de Valencia».

Anales del Centro de Cultura Valenciana, 1955, vol. 23, p. 38-51.

Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU H C-2027.

FELIPE MATEU Y LLOPIS

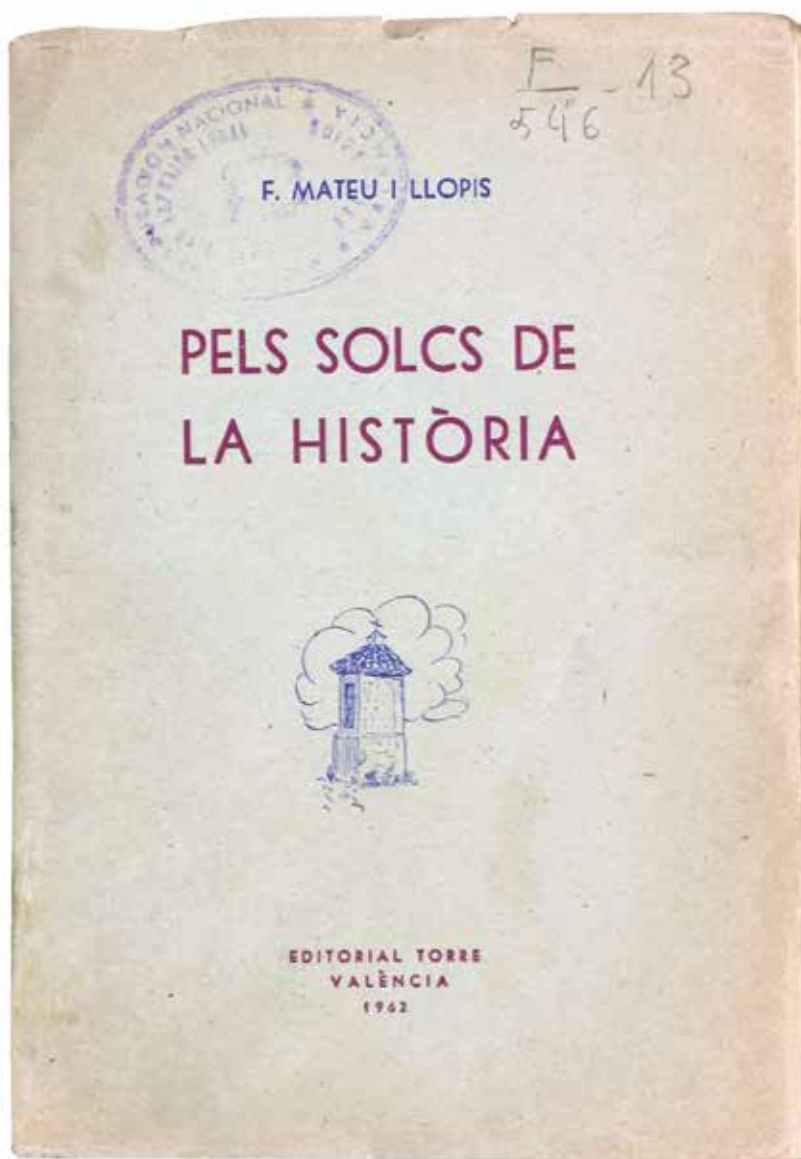
**Materiales para un Glosario
de Diplomática Hispánica**

Corona de Aragón
REINO DE VALENCIA



CASTELLÓN DE LA PLANA
M. CM. LVII

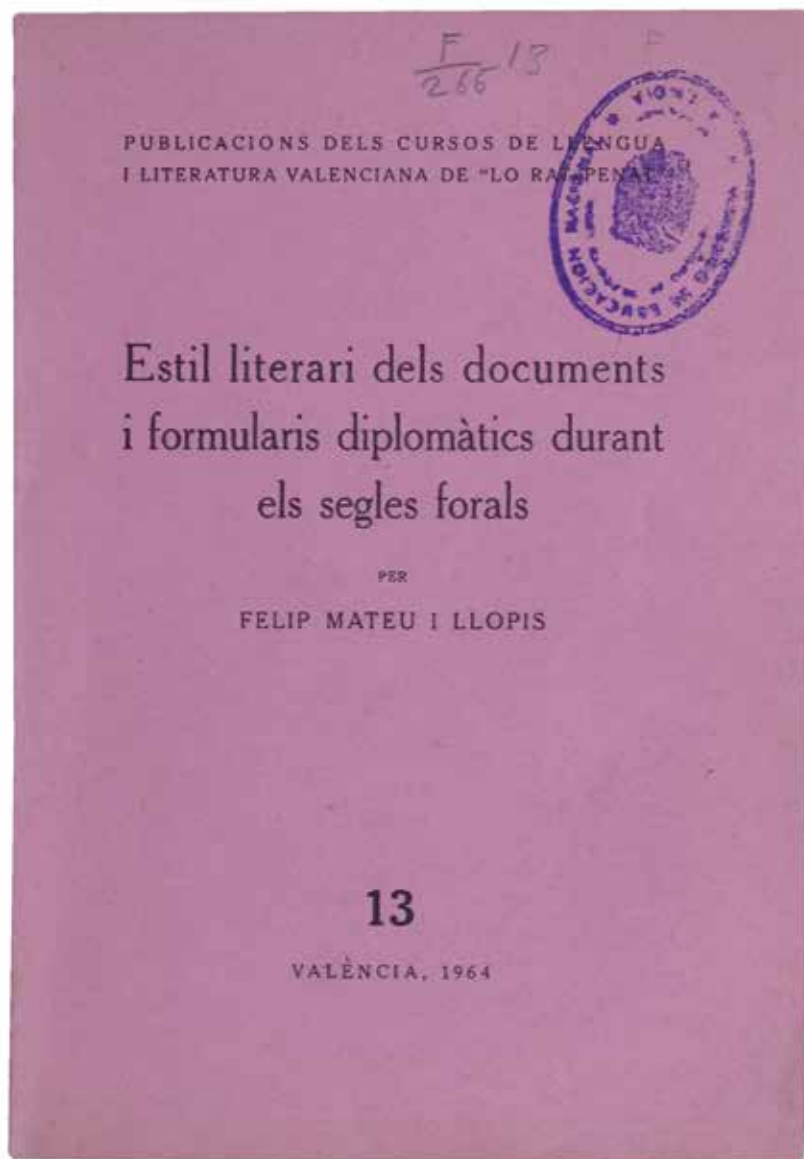
Felip Mateu i Llopis. *Materiales para un glosario de Diplomática Hispánica:*
Corona de Aragón: Reino de Valencia.
Castellón de la Plana: Sociedad Castellonense de Cultura, 1957.
Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-815/4.



Felip Mateu i Llopis. *Pels solcs de la història*.

València: Torre, 1962.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-546/13.



Felip Mateu i Llopis. *Estil literari dels documents i formularis diplomàtics durant els segles forals: Conferència pronunciada amb motiu de la clausura dels cursos de llengua i literatura valenciana de Lo Rat Penat el dia 16 de juny de 1963.*

València: Lo Rat Penat, 1964.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-266/13.



Felip Mateu i Llopis. «Territorializaciones monetarias y áreas lingüísticas en la Corona de Aragón en el siglo XIII», *Cuadernos hispanoamericanos*, 1969, núms. 238-240.

Exemplar propietat de M. Rodrigo Lizondo.
Dedicatòria autògrafa de l'autor a Antoni Igual Úbeda.

FELIPE MATEU Y LLOPIS
(Valencia)

Bronces romanos imperiales y vándalos en L'Illa de Cullera

I

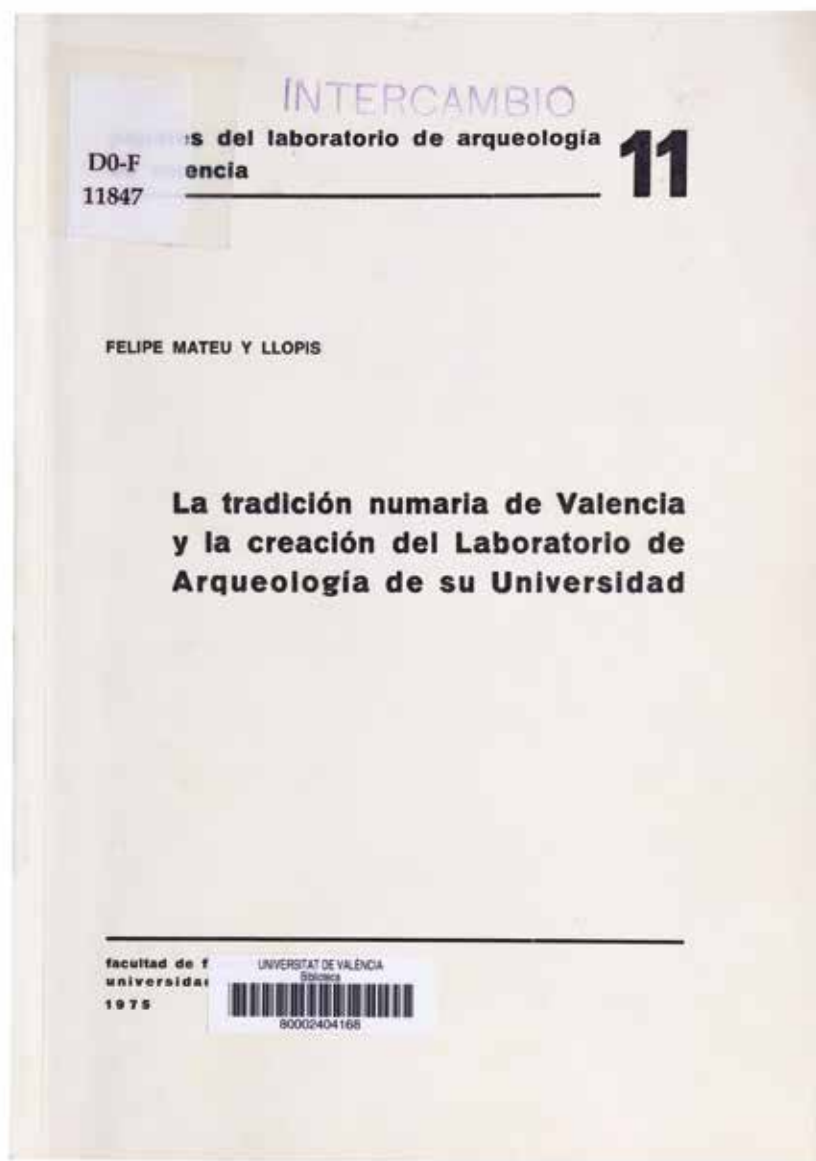
En 1934 en una excursión realizada a la zona del cabo de Cullera (el «Cap»), tuve ocasión de detenerme en el accidente geográfico llamado «L'Illa» (La Isla), que entonces verdaderamente lo era, aunque podía llegarse fácilmente por el istmo arenoso. El paisaje encerraba encanto, evocaciones históricas, el «Sinus sucronensis», zona virgen, sin otras construcciones, apenas, que las tapias o paredes que delimitaban huertos y algunas casitas en el faro, en el «Cap», coronado por la esbelta torre medieval así llamada, «Torre del Cap», una de las fortificaciones o puestos de vigía que la Generalidad del Reino tenía aquí para la defensa de la costa contra piratas (Dragut) y otras amenazas marítimas.

II

En 1948 publiqué un artículo (1) dando a conocer las notas o impresiones recogidas catorce años antes y en la nueva excursión, con dos fotografías propias, una de la isla, otra del cabo y su torre, las que hoy son historia, pues la torre fue demolida durante la dominación roja y la isla

(1) F. MATEU Y LLOPIS: "En el antiguo seno sucronense, L'Illa de Cullera", Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura XXV, II, Castellón, 1949, págs. 126-129.

Felip Mateu i Llopis. «Bronces romanos imperiales y vándalos en L'Illa de Cullera».
Archivo de Prehistoria Levantina, 1972, vol. 13, p. 241-256.
Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU.H 2434.



Felip Mateu i Llopis. «La tradición numaria de Valencia y la creación del Laboratorio de Arqueología de su Universidad».

Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, 1975, vol. 11.

Universitat de València. Biblioteca d'Humanitats Joan Reglà. HU D0-F/11847.

CATEDRA DE CULTURA CATALANA "SAMUEL GILI I GAYA"

F 12
440

LERIDA Y SUS RELACIONES CON VALENCIA

(ALGUNOS ASPECTOS)



FELIPE MATEU Y LLOPIS



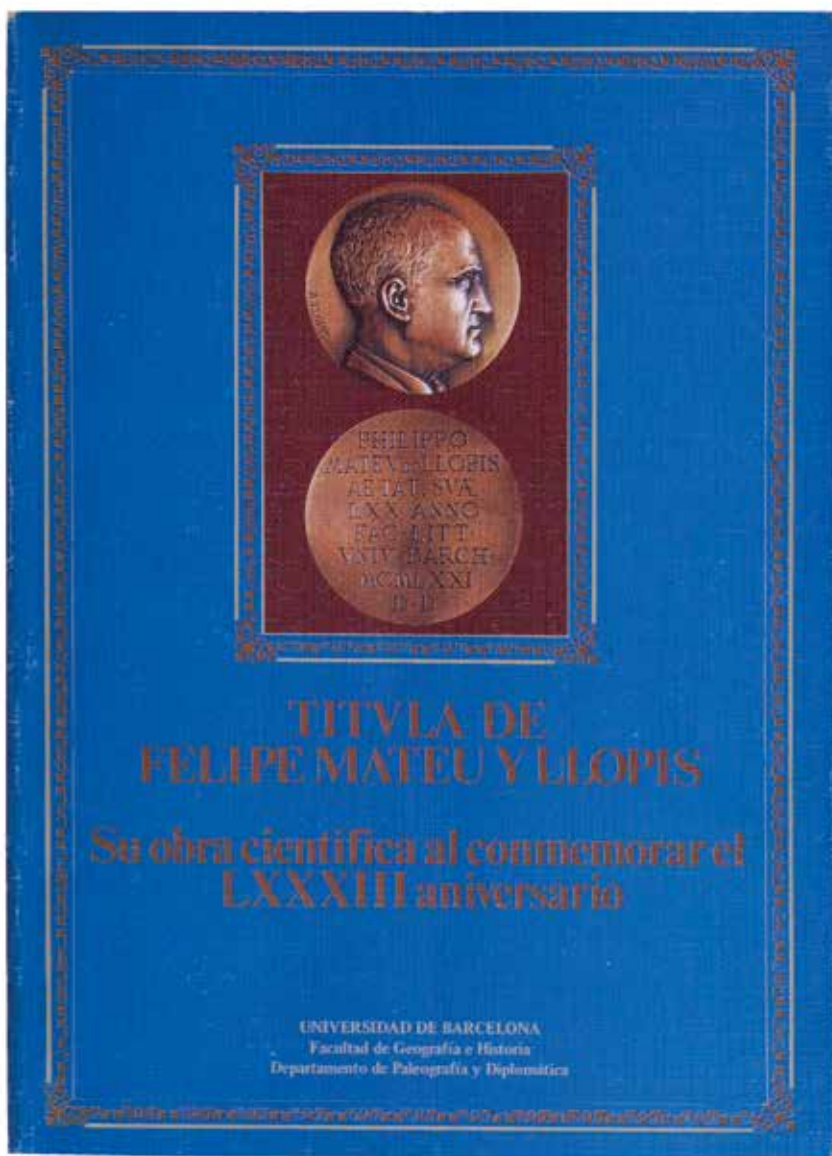
LERIDA 1976

XXV

Felip Mateu i Llopis. *Lérida y sus relaciones con Valencia: (algunos aspectos)*.

Lérida: Instituto de Estudios Ilerdenses, 1976.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH F-440/12.



Titula de Felipe Mateu y Llopis: su obra científica al conmemorar el LXXXIII aniversario.

Barcelona: Universidad de Barcelona, 1984.

Universitat de València. Biblioteca Històrica. BH B-7/234.



Felip Mateu i Llopis. *Studia et scripta historica ac litteraria*.
Barcelona: J.M. Bosch, [2003].
Universitat Abat Oliba CEU. 946.0 MAT.



GRATIAS AGENS
VALENTINAE UNIVERSITATI
FELICE IN MEMORIALI
DOCTORIS PHILIPPI MATEU ET LLOPIS
FAMILIA MATEU IBARS

