

RELIGIÓ, MAGIA I SUPERSTICIÓ A L'ANTIGA ROMA .4

LA MÀGIA DE LES COSES MENUDES *Amulets i sortilegis*

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Unisocietat UV

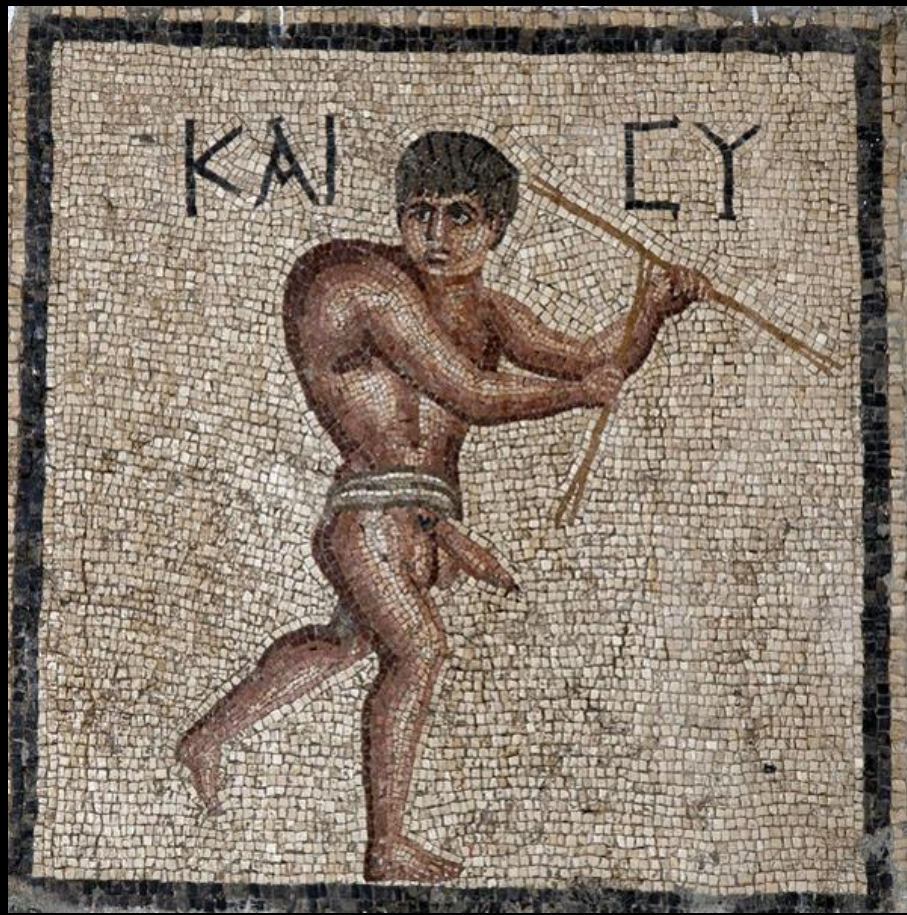
Llorenç Alapont Martin



Cualquier ciudadano del mundo romano, con independencia de su estatus o condición social, podía ser afectado por el mal de ojo, aunque los más vulnerables eran los recién nacidos, las madres recién paridas, los niños y las personas de éxito o gran belleza. Nadie se podía librar de él. Este mal (oculus malignus, invidus, fascinatió) podía ser provocado con un simple deseo, manifestado a través de la mirada y se rehuía especialmente a los que sufrían alguna deformidad física o psíquica.

El método más común en el mundo romano para defenderse contra el mal de ojo fue la creación y uso de amuletos a los que se les atribuían valores propiciatorios y apotropaicos.





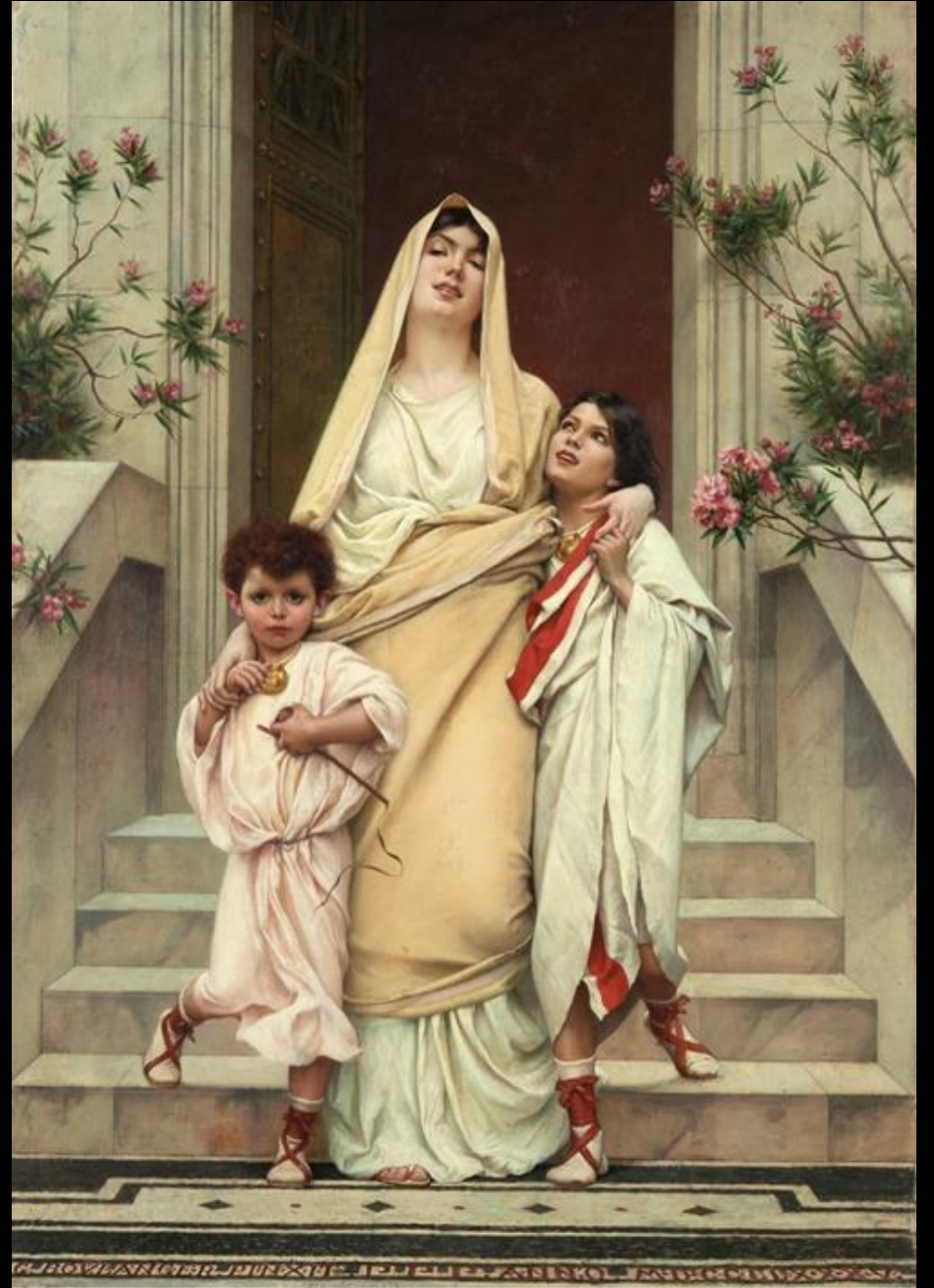


Bulla de hueso, siglo I d. C.
© Museo Arqueológico Nacional









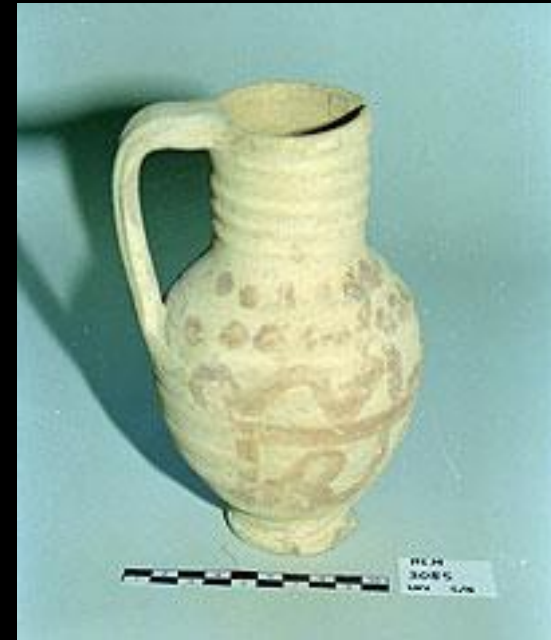




La máscara de Gorgona era un signo mágico «triple» que unía tres elementos poderosos que se juntaban para formar una figura horrible que fascinaba con la mirada y dejaba petrificados a quienes la miraban de frente, pero que a la vez protegía por el poder de la magia de las serpientes que componían su cabellera y por el poder mágico del nudo que formaban los cabellos recogidos bajo su barbilla.

La serpiente es, sobre todo, un ser benéfico, benévolo y protector, adorado por multitud de pueblos en todo el mundo. Los nudos simbolizaban un poder letal que encadenaba a las criaturas mortales y a los dioses, interfiriendo su voluntad e imponiendo sus deseos. El triple poder de la Gorgona Medusa dejaba a cualquier mortal petrificado por su mirada que fascina, espantado por las serpientes y atado o ligado por los nudos mágicos, impidiéndole influir a los demás cuando lanzaba su mal de ojo.







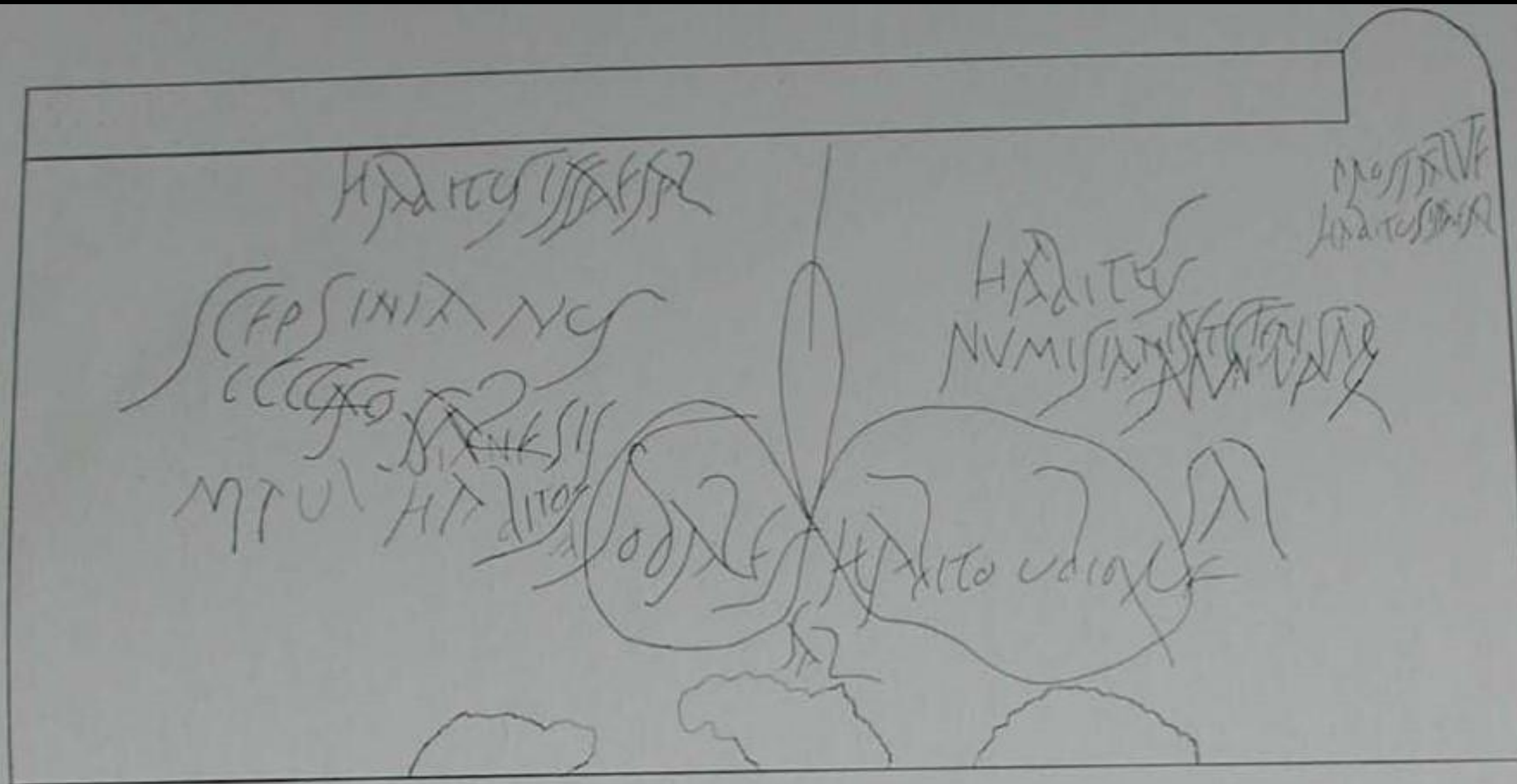


El fascinum

















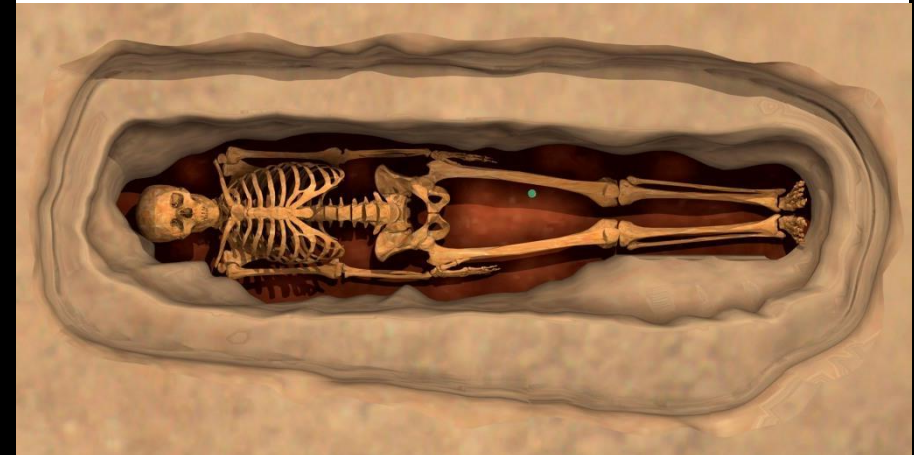
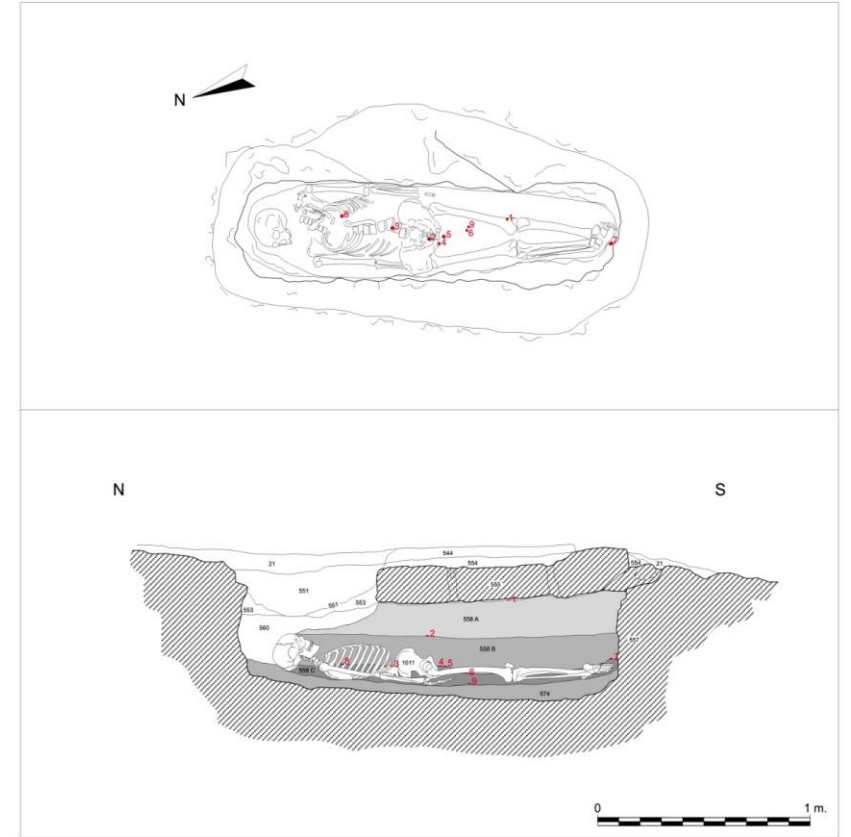
Bes o su contraparte femenina **Beset** es una deidad protectora de la mitología egipcia. Es descrito como un defensor de todo lo bueno, protegiendo a los hogares y los niños de todo mal, y estando asociado con el amor y el placer sexual.

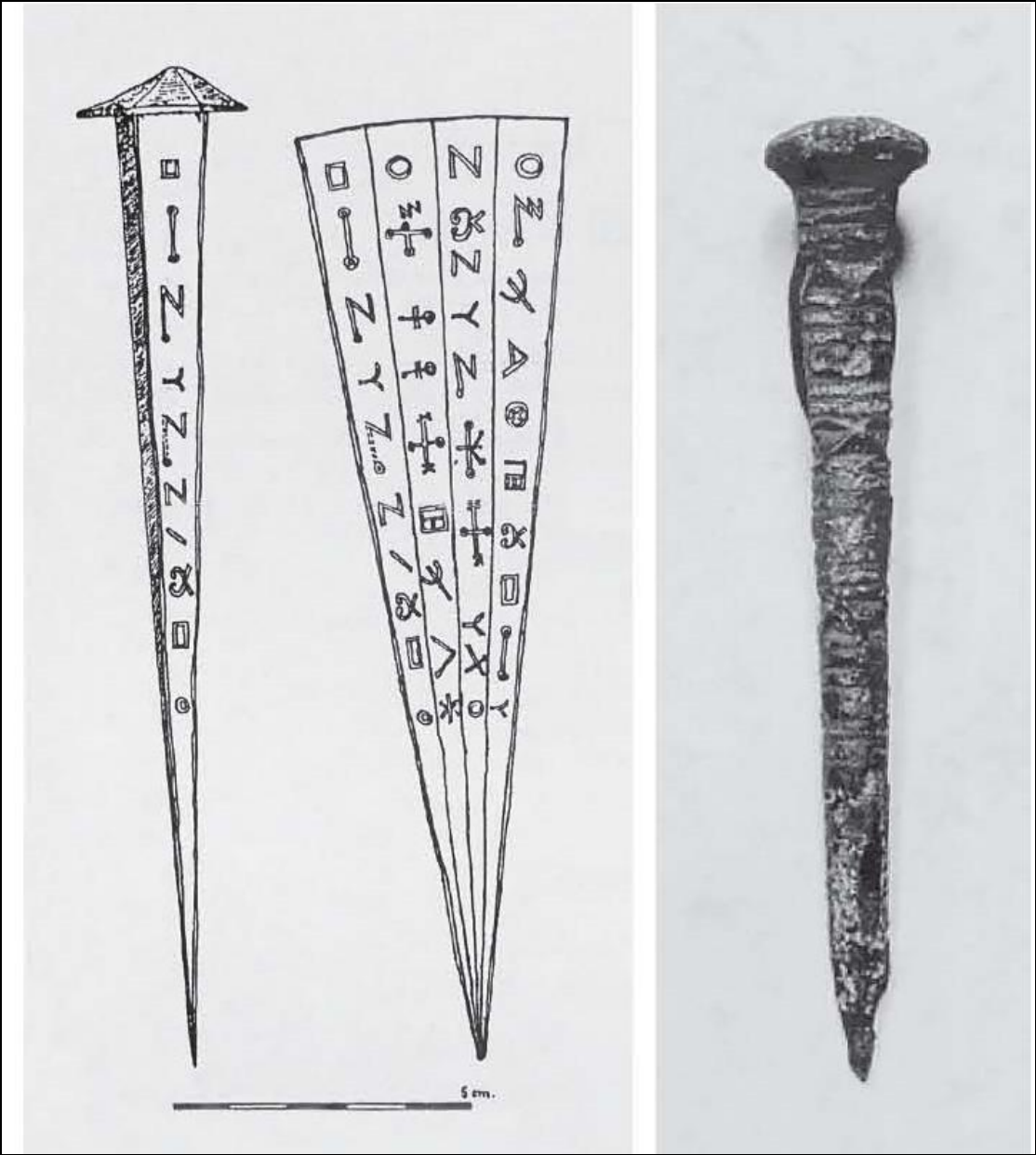


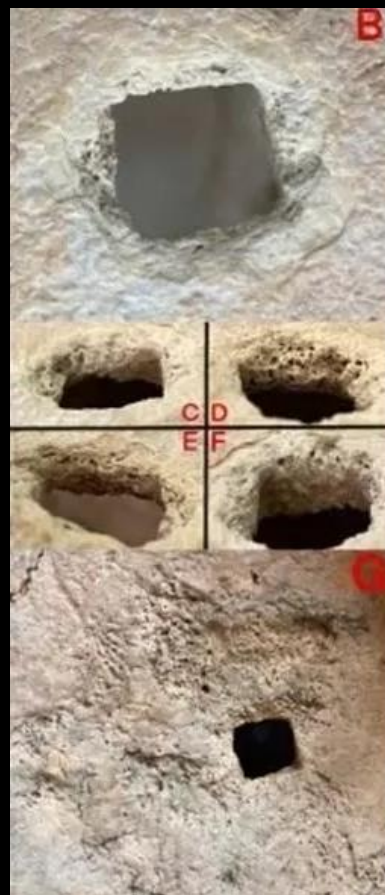


Los amuletos se realizaban sobre diferentes soportes y muy especialmente las piedras semi-preciosas y otros materiales que por sus características se consideraban mágicos, como el coral que se petrifica al contacto con el aire.

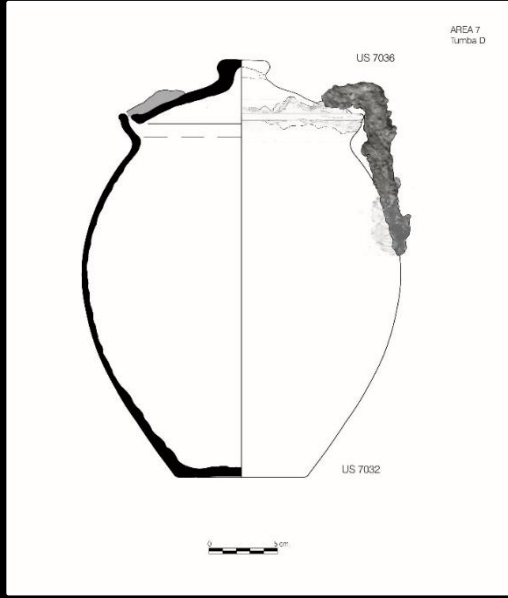


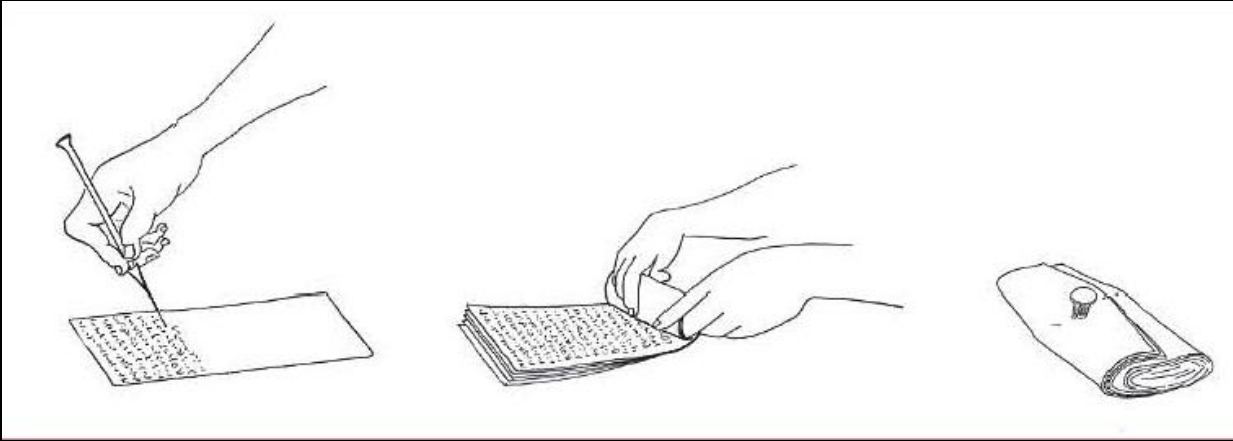






Plinio recomendaba clavar partes del cuerpo después de una muerte por ataques epilépticos para evitar la propagación de la enfermedad





A nadie le gustaría estar en el lugar de
de FILEMANCIO y VESTILIA



Que sea maldecida su sangre y ojos y cada
miembro, y sus intestinos sean carcomidos si
ha robado mi anillo o ha estado al tanto del
robo.





El primero y el más utilizado fue la cruz. Fue Constantino el primero que dio una especie de carácter oficial a la cruz como amuleto o talismán al convertirla en el símbolo protector de todo el Imperio.



LA MALDICIÓN DE POMPEYA

I DIDN'T KNOW ABOUT THE CURSE.
I DIDN'T KNOW THAT I SHOULD NOT
TAKE ANY ROCKS. WITHIN A YEAR, I
GOT A BREAST CANCER. I AM A YOUNG AND
HEALTHY FEMALE, AND DOCTORS SAID IT WAS
JUST "BAD LUCK". PLEASE ACCEPT MY
APOLOGY AND THESE PIECES.
Hi diapire.

LETTERA 45 - LETTERA

Spesi Agave
Sono venute in vento a Puzza
ed ho raccolto del latte per a curare
dello stomaco, esse fanno di esse
bouteau a casa, un barone detto
che è ripeto per la via degli anni
anche esse sono date che ci sono
" Un'altra cosa che non sapete, o
tanta vi pare di riputare per la via
vicino a casa di casa. Saperete
per il dicembre vi sapete, Puzza di latte
che vi sapete.

LETTERA 19
LETTERA

When my father died recently,
I found this tile fragment
among his things. I hope
that you will deliver it
to the proper museum
curator.

With apologies,
Frank Adams

Gabriel Zuchtrageel
@GZuchtrageel · 1equl

Dear anonymous sender of this letter ... the pumice
tones arrived in Pompei ... now good luck for your
sture & in bocca al lupo, as we say in Italy

I Don't know About The cure
I Don't know That I Shouldn't
Have My Neck X-rayed Again
But I Have Cancer. I Am A Good
Healthy Person And I'm Not
Just "Old Lady". Please Help My
Husband And Me.
B. D. D.

Handwritten on the lid: *Stella
D'Alba
1975
MOS*

Shipping label text:
 TURISMO
 Campi, Campi
 Via. S. M. G. 10000 I. Am
 (Tel. 045335514)
 Italy / Italia