

LA DESPOBLACIÓN EN LA COMUNITAT VALENCIANA
CARACTERIZACIÓN
CASTELLÓN

Jorge Hermosilla Pla
Dirección

GENERALITAT VALENCIANA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LA DESPOBLACIÓN EN LA COMUNITAT VALENCIANA
CARACTERIZACIÓN
CASTELLÓN

AUTORES

Jorge Hermosilla Pla *Director*
Estepa. Departament de Geografia. Universitat de València

Miguel Antequera Fernández *Universitat de València*

Emilio Barba Campos *Universitat de València*

Vicente Budí Orduña *Universitat Jaume I. Castelló*

Ghaleb Fansa *Universitat de València*

Jacobo Fernández Sendra *Universitat de València*

Ángel Latorre Latorre *Universitat de València*

Juan Antonio Pascual Aguilar *Universitat de València*

Jose Vicente Aparicio Vayà *Estepa. Universitat de València*

Javier Berenguer Sala *Estepa. Universitat de València*

Jordi Gimeno Delgado *Estepa. Universitat de València*

Sandra Mayordomo Maya *Estepa. Universitat de València*

Joan Carles Membrado Tena *Estepa. Universitat de València*

CARTOGRAFÍA

Jose Vicente Aparicio Vayà
Estepa. Universitat de València

EDICIÓN

Mónica Fernández Villarejo
Estepa. Universitat de València

FOTOGRAFÍA

© Autores en pies de foto.

Diseño y maquetación
Begoña Broseta

Impreso en España
ISBN: 978-84-9133-796-6
ISBN (PDF): 978-84-9133-797-3
https://doi.org/10.7203/PUV-OA-9788491337973
Depósito legal: V-2259-2025

ESTEPA
ESTUDIOS DEL TERRITORIO PAISAJE Y PATRIMONIO
DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LA DESPOBLACIÓN EN LA COMUNITAT VALENCIANA
CARACTERIZACIÓN
CASTELLÓN

GENERALITAT VALENCIANA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UN COMPROMISO UNIVERSITARIO CON LA DESPOBLACIÓN

María Vicenta Mestre Escrivá
Rectora de la Universitat de València

La Universitat de València es una institución pública comprometida con su entorno territorial. A lo largo de los 525 años de su historia ha demostrado su grado de compromiso con la sociedad valenciana y espacio geográfico en el que vive. El territorio valenciano.

Un territorio caracterizado por los contrastes geográficos, territoriales y sociodemográficos, especialmente entre las comarcas litorales y las del interior. Un litoral urbanizado, que cuenta con la la tercera aglomeración urbana española más destacada, el Área Metropolitana de València; y un interior caracterizado por otra realidad geográfica, la de los municipios en riesgo de despoblación. Éstos se extienden desde las comarcas más septentrionales, como Els Ports de Morella, la totalidad de interior castellonense y valenciano, hasta los territorios de la Montaña Alicantina.

La colaboración entre administraciones e instituciones públicas es necesaria para conocer, entender y hacer frente al problema de la despoblación. En ese sentido, las redes territoriales constituyen excelentes iniciativas que facilitan la innovación social. Muestra de la colaboración institucional entre la Dirección General de Administración Local de la Generalitat Valenciana y la Universitat de València, a través de la cátedra Avant, es precisamente la publicación de los dos tomos de *"La Despoblación en la Comunitat Valenciana. Caracterización"*, en los cuales se realiza una semblanza de unos doscientos municipios en riesgo de despoblación de nuestra Comunitat Valenciana.

Esta publicación advierte de las dimensiones que adquiere el fenómeno de la despoblación. En ambos tomos, el referente a los pueblos castellonenses, y el dedicado a los pueblos en despoblación

valencianos y alicantinos, se aprecian aspectos diversos de esos municipios, de tal manera que los lectores pueden conocer aspectos e información relativos a la geografía, la historia, la cultura, el patrimonio y el turismo. En su conjunto, tanto el tratamiento municipal como el comarcal, facilitan una imagen completa de los territorios afectados por el éxodo rural y las bajas densidades demográficas. Un escenario de crisis económica y social, que contrasta con el potencial y la puesta en valor de su rico y variado patrimonio cultural, paisajístico y natural.

Esta obra era necesaria y por ello queremos manifestar nuestra felicitación por la iniciativa acometida. Una vez más nos hallamos ante una publicación resultado de la colaboración entre instituciones públicas, como son la Generalitat Valenciana, y la Universitat de València, mediante la Cátedra Avant. El trabajo académico del grupo de investigación Estepa, del Departament de Geografia, es motivo de nuestro reconocimiento y agradecimiento. Extendemos dicha felicitación al director de la obra y a la treintena de autores y autoras que han participado en el trabajo, gracias a los cuales se favorece la visibilidad de los territorios valencianos más vulnerables y frágiles. Un trabajo oportuno que amplía el conocimiento y la interpretación de esos municipios afectados por los procesos de despoblación, y que, a su vez, atesora un amplio patrimonio recogido en el sistema rural valenciano. La Universitat de València, una vez más, comprometida con el territorio.

UNA OBRA PARA LA REIVINDICACIÓN DE LOS TERRITORIOS DE ALTA CALIDAD

José Antonio Redorat Fresquet
Director General de Administración Local
Generalitat Valenciana

La Generalitat Valenciana, mediante la Dirección General de Administración Local, manifiesta su compromiso con los territorios que padecen la despoblación. La presente publicación, "La Despoblación en la Comunitat Valenciana. Caracterización", integrada por dos tomos, es prueba de ello. Ambos volúmenes recogen los pueblos en proceso de despoblación de Castellón, por una parte, y de Valencia y Alicante, por otra. Esta obra es el resultado de la colaboración entre esta Dirección General y la Universitat de València, mediante la participación del equipo de investigación Estepa-UV.

Ambos tomos responden a un objetivo común, como es proporcionar conocimiento en torno a los numerosos pueblos que configuran el territorio de la despoblación. La sociedad valenciana debe ser conocedora de cuáles son las realidades territoriales que dan forma a nuestra Comunidad.

El compromiso con el territorio, así como el deseo de transmitir cultura territorial entre quienes integran nuestra sociedad, se plasma en el trabajo continuado realizado en las instituciones valencianas dirigido a conocer y comprender los procesos que configuran nuestra realidad territorial. Por un lado, la Generalitat Valenciana, impulsando estudios de nuestros pueblos en proceso de despoblación; por otro lado, la Universitat de València, desarrollando estudios actualizados de los dos centenares de municipios que se enfrentan con el éxodo rural y el despoblamiento.

Un amplio sector de la Comunitat Valenciana se convierte en el objeto de estudio y análisis de una obra pluritemática, de carácter geográfico, en donde la caracterización de esos territorios alude a aspectos como el medio físico, la evolución demográfica, la estructura económica, el patrimonio cultural o las posibles rutas turísticas.

La *Cátedra Avant* de la Universitat de València, patrocinada por la Dirección General de Administración Local, sirve de soporte a un equipo especializado del Departament de Geografia de dicha

Universidad, y una treintena de especialistas en numerosos campos de estudio, tanto de la Universitat de València como de otras universidades e instituciones valencianas. El resultado es una visión real, a la vez que integral, de estas poblaciones.

Los textos están acompañados por representaciones cartográficas, que recogen la localización y los elementos patrimoniales más interesantes de cada pueblo, así como fotografías de algunos de ellos. Se trata de municipios con una contrastada riqueza patrimonial, tanto cultural como natural. Sin duda, estos materiales permitirán y favorecerán el conocimiento y la interpretación del escenario actual de la despoblación valenciana.

De esa manera varias comarcas han sido abordadas. En tierras castellonenses, las comarcas de Els Ports de Morella, Alt Maestrat, L´Alcalatén, Alto Mijares, Alto Palancia, y algunos municipios de la Plana Alta y Baixa, y del Baix Maestrat. En el territorio valenciano, el Rincón de Ademuz, la Serranía, la Plana de Utiel-Requena, el Valle de Cofrentes-Ayora, y la Canal de Navarrés, además de diversos municipios de otras comarcas. En las tierras alicantinas destacamos el sector más accidentado, reconocido como La Montaña Alicantina. De la misma manera, las comarcas son objeto de estudio y análisis.

Queremos expresar nuestro agradecimiento al conjunto de autores y autoras de este volumen, así como al director académico de la obra, por el trabajo realizado. El resultado es muy satisfactorio, y constituye una muestra más de la colaboración entre el gobierno valenciano, la Generalitat Valenciana, y la academia, representada en esta ocasión por la Universitat de València.

ÍNDICE

11 **LA DESPOBLACIÓN EN LA COMUNITAT VALENCIANA.** CARACTERIZACIÓN

17 **LA DESPOBLACIÓN EN CASTELLÓN.** COMARCAS Y MUNICIPIOS ANTE EL RETO DEMOGRÁFICO

19 **ELS PORTS DE MORELLA**

24 01 Castellfort
28 02 Cinctorres
32 03 Forcall
36 04 Herbers
40 05 La Mata de Morella
46 06 Morella
52 07 Olocau del Rey
56 08 Palanques
60 09 Portell de Morella
64 10 Todolella
70 11 Vallibona
74 12 Vilafranca/Villafranca del Cid
78 13 Villores
82 14 Zorita del Maestrazgo

89 **EL BAIX MAESTRAT**

94 01 Canet lo Roig
100 02 Castell de Cabres
104 03 Cervera del Maestre
108 04 La Jana
114 05 La Pobla de Benifassà
120 06 La Salzadella
126 07 Rossell
130 08 San Rafael del Río
134 09 Traiguera
140 10 Xert

147 **L'ALT MAESTRAT**

152 01 Albocàsser
158 02 Ares del Maestrat
162 03 Atzeneta del Maestrat
168 04 Benafigos
172 05 Benassal
178 06 Catí
184 07 Culla
190 08 La Serratella
194 09 Tírig
198 10 La Torre d'En Besora
202 11 Vilar de Canes
206 12 Vistabella del Maestrat

211 **L'ALCALATÉN**
216 01 Les Useres/Useras
222 02 Llucena/Lucena del Cid
228 03 Xodos/Chodos

233 **EL ALTO MIJARES**
238 01 Arañuel
242 02 Argelita
246 03 Ayódar
250 04 Castillo de Villamalefa
254 05 Cirat
260 06 Cortes de Arenoso
264 07 Espadilla
270 08 Fanzara
276 09 Fuente la Reina
280 10 Fuentes de Ayódar
284 11 Ludiente
288 12 Montán
292 13 Montanejos
296 14 Puebla de Arenoso
302 15 Toga
306 16 Torralba del Pinar
310 17 Torrechiva
314 18 Vallat
318 19 Villahermosa del Río
322 20 Villamalur
326 21 Villanueva de Viver
330 22 Zucaina

337 **EL ALTO PALANCIA**
342 01 Algimia de Almonacid
346 02 Almedíjar
350 03 Azuébar
354 04 Barracas
358 05 Bejís
362 06 Benafer
368 07 Castellnovo
372 08 Caudiel
378 09 Chóvar
382 10 El Toro
386 11 Gaibiel
390 12 Geldo
394 13 Higueras
398 14 Matet
402 15 Pavías
406 16 Pina de Montalgrao
410 17 Sacañet
414 18 Teresa
418 19 Torás
422 20 Vall de Almonacid

427 **LA PLANA ALTA Y BAIXA**
LA PLANA ALTA
428 01 La Torre d'en Doménec
432 02 Les Coves de Vinromà
438 03 Sierra Engarcerán
444 04 Vilanova d'Alcolea

LA PLANA BAIXA
448 01 Aín
452 02 Alcudia de Veo

457 **BIBLIOGRAFÍA**





LA DESPOBLACIÓN EN LA COMUNITAT VALENCIANA

CARACTERIZACIÓN

TERRITORIOS VALENCIANOS EN DESPOBLACIÓN

TERRITORIALIDAD, CONOCIMIENTO Y DIVULGACIÓN

Jorge Hermosilla Pla
Universitat de València



La despoblación es un escenario de crisis estructural, y para combatirla son necesarias, entre otras acciones económicas, medioambientales, sociales y culturales, fomentar entre sus vecinos el arraigo a su tierra, e impulsar iniciativas de divulgación dirigidas al conjunto de la sociedad valenciana.

La despoblación es un proceso territorial más de la geografía valenciana. En un primer término se puede localizar en aquellos municipios y comarcas que han padecido durante décadas, demasiadas, una pérdida de población, hasta alcanzar densidades demográficas bajas, mínimas. Coincide con territorios rurales, es decir, buena parte de nuestros pueblos que han experimentado un continuo éxodo rural común. La tónica general ha sido, y es, un movimiento de población del campo a la ciudad.

La población de la Comunitat Valenciana a principios del siglo XX alcanzaba 1.500.000 habitantes; en 1970, había duplicado esa cifra; y en los primeros años del siglo XXI, 5.100.000 residentes.

Sin embargo, determinados territorios experimentaron durante ese período, 1900-2020, un retroceso demográfico considerable, hasta alcanzar algunos de ellos niveles de "desiertos demográficos": se ha pasado de unos 250.000 habitantes en 1910, a unos 110.000 vecinos en 2022, y unas densidades demográficas por debajo de los 25 habitantes por km^2. Mientras que la población valenciana total se incrementó en un 230%, estos territorios en despoblación perdieron un 60%.

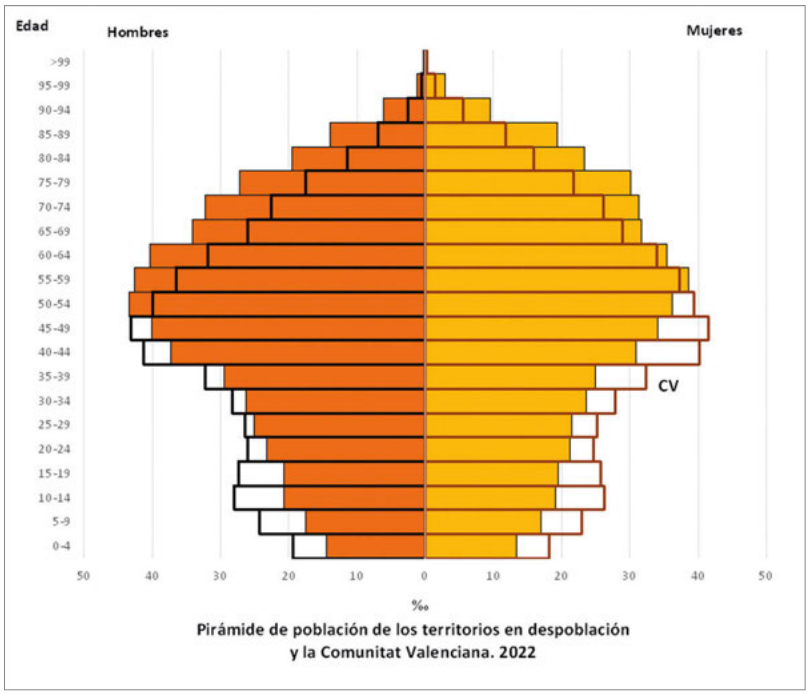
IDENTIFICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA DESPOBLACIÓN VALENCIANA

Son éstos territorios montañosos del interior. Nos referimos a unos 190 municipios repartidos en las comarcas castellonenses de Els Ports, Alt Maestrat, L´Alcalatén (salvo Alcora), Alto Mijares, Alto Palancia, y el interior del Baix Maestrat. Las comarcas valencianas del Rincón de Ademuz, La Serranía, el Altiplano de Utiel-Requena (excepto sus capitales comarcales), El Valle de Cofrentes-Ayora, y algunos municipios de la Vall d´Albaida, la Costera, la Canal de Navarrés, la Hoya de Buñol, el Camp de Túria, o incluso la Safor. En tierras alicantinas se focaliza en el sector denominado la Montaña Alicantina, que engloba principalmente municipios del Comtat, l´Alcoià, y el interior de las Marinas Alta y Baixa.

El éxodo rural está bien delimitado en el territorio, tanto por la pérdida de vecinos como por los efectos derivados. Los nacimientos se han visto superados por las defunciones, y el proceso de envejecimiento es manifiesto, acompañado de una generalización de municipios de reducido tamaño, pues la gran mayoría tienen menos de 1.000 habitantes; el 40% de la superficie valenciana tiene menos de 25 habitantes por km^2, y varias comarcas poseen menos de 6 hab./km^2.



Casco urbano de Argelita. Foto: Estepa.

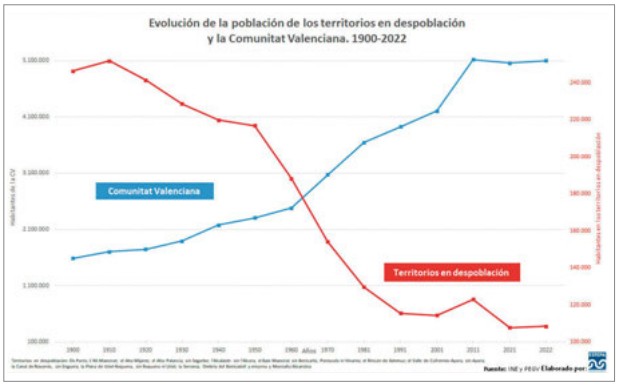


Pirámide de población de los territorios en despoblación y la Comunitat Valenciana. 2022

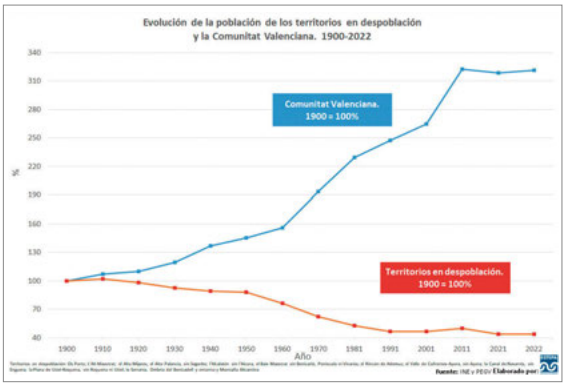
UN PROCESO ESTRUCTURAL, UN ESCENARIO DE CRISIS PERMANENTE

Esas evidencias son la constatación de una situación generada por varios procesos activos durante décadas, que además se retroalimentan, de manera que la despoblación hay que entenderla como una situación anclada en territorios al menos desde principios del siglo XX. El escenario de partida es la crisis de parte del sistema rural valenciano. Un escenario, el de la despoblación, que definimos mediante ópticas distintas.

Primero. Son territorios con enormes problemas estructura-



Evolución absoluta de la población 1900-2022.



Evolución relativa de la población 1900-2022.

les, de dimensión económica (sectores tradicionales) y demográfica (población escasa y envejecida), así como deficientes en equipamientos y accesibilidad. Además de padecer problemas sociales vinculados con actitudes tradicionales, falta de emprendedores y de redes sociales.

Segundo. Son territorios contradictorios, en tanto en cuanto que son lugares referentes de calidad de vida (vinculaciones sociales, calidad ambiental, orgullo de pertenencia, territorialidad), que contrastan con la precarización de servicios disponibles en materia de educación, sanidad, cultura, sociales, financieros, digitales, seguridad, transporte público, etc.

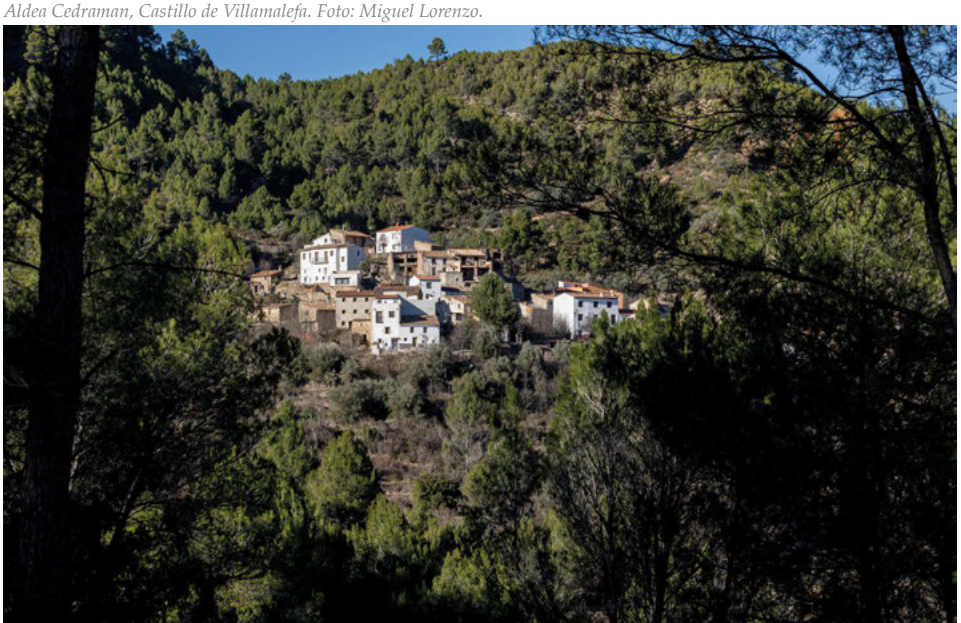
Tercero. Son territorios que padecen una profunda crisis social, derivada de varios procesos y factores, como un mercado laboral problemático (precarización, colectivos discriminados, pluriempleo, escasa formación profesional); una cultura empresarial insuficiente, acompañada de un escaso emprendimiento y falta de innovación empresarial; una falta de liderazgos sociales y una dependencia del sector público.

Cuarto. Son territorios dependientes de los urbanos. En primer lugar, por el contraste entre ambos: las ciudades son espacios dinámicos, innovadores, que acogen economías de aglomeración, mientras que los territorios rurales están condicionados por el envejecimiento, la masculinización, y la pasividad social. En segundo lugar, porque son territorios subsidiarios de los urbanos, que cubren necesidades de éstos (energía, alimentos, materias primas, espacios de esparcimiento, patrimonio natural y cultural).

COMBATIR LA DESPOBLACIÓN: ESTRATEGIA, TERRITORIALIDAD Y CONOCIMIENTO

La Estrategia Avant 2030 es el instrumento estratégico que recoge los pasos a seguir para combatir dicho escenario de crisis estructural. Las medidas que se apliquen sin esa visión a medio y largo plazo apenas servirán para solucionar algún problema puntual. Sin embargo, las acciones integrales que aborden aspectos económicos, medioambientales, sociales y culturales, siguiendo una "hoja de ruta", son imprescindibles.

Aldea Cedraman, Castillo de Villamalefa. Foto: Miguel Lorenzo.





En ese sentido, insistimos entre esas acciones en dos. La territorialidad y el conocimiento del territorio. Nos referimos por un lado a la importancia que adquiere el sentimiento de pertenencia de la población, mayor y sobre todo joven, respecto a su espacio geográfico, sus lugares. Constituye un factor esencial de anclaje en el territorio, y también de resiliencia. Por otro lado, a la necesidad de conocer nuestros territorios en proceso de despoblación. A partir de su conocimiento es posible desarrollar los sentimientos de solidaridad y empatía hacia esos lugares. Las iniciativas como la "Ruta 99" o los artículos de Levante-EMV en "Paisajes valiosos en despoblación" constituyen acciones divulgativas de referencia. O la red de senderos que dispone la Comunitat Valenciana, pues constituye una excelente oportunidad para conocer nuestros territorios despoblados. En particular, los Senderos de Gran Recorrido, conocidos como los **GR**.

LOS SENDEROS DE GRAN RECORRIDO VALENCIANOS

El Sendero **GR-7** atraviesa de norte a sur la Comunitat Valenciana. Cruza 52 términos municipales, 16 comarcas y parte de las tres provincias, desde Fredes hasta El Pinós, abarcando casi 600 km, para continuar hacia tierras murcianas. Está configurado por 27 etapas. Recorre el interior de las comarcas castellonenses y valencianas, así como el sector occidental de la Montaña alicantina. El **GR-7** forma parte del sendero europeo E4 (Tarifa-Grecia) que tiene una longitud de alrededor de 10.500 km.

El Sendero **GR-10** atraviesa por el centro a la Comunitat Valenciana, de este a oeste. Su punto de partida se halla en Puçol y sale por Andilla. Cruza 13 términos municipales, 5 comarcas y las provincias de Valencia y Castellón. Abarca unos 100 km, se adentra en la Serra Calderona y continúa por los montes de Andilla y las últimas estribaciones de Javalambre. Comprende 7 etapas, con algunas variantes. Forma parte del sendero europeo E7 (Puçol - Lisboa) con 1.600 km de longitud.

Otros Senderos de Gran Recorrido son:

GR-36, Trans-Espadán. Longitud de 63,5 km, que discurre entre el Alto Mijares y el Alto Palancia, de Montanejos a Vilavella.

GR-37, Serranía del Turia. Circular, de 72 km de longitud.

GR-160, Camino del Cid. El tramo entre Puebla de Arenoso (Alto Mijares) y Soneja (Alto Palancia).

GR-231, Ruta de Pinares a Sabinares, por el Alto Palancia y tierras turolenses, de 63,4 km, entre Viver y Sarrión.

GR-238, Tierra del Vino. Circular, por el Altiplano de Utiel-Requena, de 246 km.

GR-330, Sendero Costa Blanca Interior, en el tramo Dénia-Elda, que recorre Gata de Gorgos, Parcent, Castell de Castells, Confrides, Sella o Torremanzanas, entre otros.

GR-331, Camí de Conquesta. Recorre la comarca Els Ports de Morella, a través de 166 km.

GR-332, La Canal, por la comarca de la Canal de Navarrés, de 70 km.

GR-333, Mancomunidad de Espadán-Mijares. Circular, con una longitud de 103 km.

En definitiva, una densa red de rutas que se complementan con las decenas de senderos de Pequeños Recorridos **PR-CV**, y Sendas Locales **SL-CV**, que facilitan el conocimiento de nuestros territorios despoblados, paisajes valiosos y valorados.

Lavadero Vall de Almonacid. Foto: Jose Plumed.



Torás, iglesia parroquial de Santa Quiteria y Ayuntamiento. Foto: M. Lorenzo.







LA DESPOBLACIÓN EN CASTELLÓN

COMARCAS Y MUNICIPIOS ANTE EL RETO DEMOGRÁFICO

CASTELLÓN





ELS PORTS DE MORELLA

MUNICIPIOS

24 **01 Castellfort**
28 **02 Cinctorres**
32 **03 Forcall**
36 **04 Herbers**
40 **05 La Mata de Morella**
46 **06 Morella**
52 **07 Olocau del Rey**
56 **08 Palanques**
60 **09 Portell de Morella**
64 **10 Todolella**
70 **11 Vallibona**
74 **12 Vilafranca/Villafranca del Cid**
78 **13 Villores**
82 **14 Zorita del Maestrazgo**

ELS PORTS DE MORELLA

PAISAJES DE DESPOBLACIÓN DEL NORTE CASTELLONENSE

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



Els Ports es una comarca que ocupa el ángulo noroeste de la Comunitat Valenciana. Como indica su topónimo, se trata de una comarca montañosa, compuesta por materiales jurásicos en sus cimas y cretácicos en sus vertientes. La unidad de relieve formada por Els Ports y la Tinença de Benifassà (Baix Maestrat) corresponde al área de contacto entre los sistemas Ibérico y Costero-Catalán, que da lugar a un cambio en la orientación ibérica (NO-SE), hacia la propia de la cordillera litoral catalana (SO-NE). Todo ello se traduce en un relieve especialmente accidentado.

Gran parte de estas sierras superan los 1.200 m de altitud, y su disposición propicia una división de cuencas hidrográficas, delimitadas por los puertos principales del Coll d'Ares (1.140 m), Querol (1.020 m) y Torre Miró (1.250 m). Al oeste de la línea que une estos puertos, las aguas vierten hacia la cuenca del Ebro a través de los ríos de Morella, Calders y Cantavella, que convergen en el Forcall para formar el río Bergantes, que discurre en dirección norte y desemboca en el Guadalope, afluente del Ebro. Els Ports, a excepción de la Vallivana y Vallibona, es la única porción del territorio valenciano cuyas aguas no van directamente al mar, sino que descienden hacia Aragón y luego a Catalunya, antes de llegar al mar Mediterráneo. Al este de los puertos mencionados los cursos de agua van directamente hacia el Mediterráneo por medio de los ríos de la Sénia, Cervol y Cervera (Baix Maestrat) y de la cuenca del Millars (Alt Maestrat).

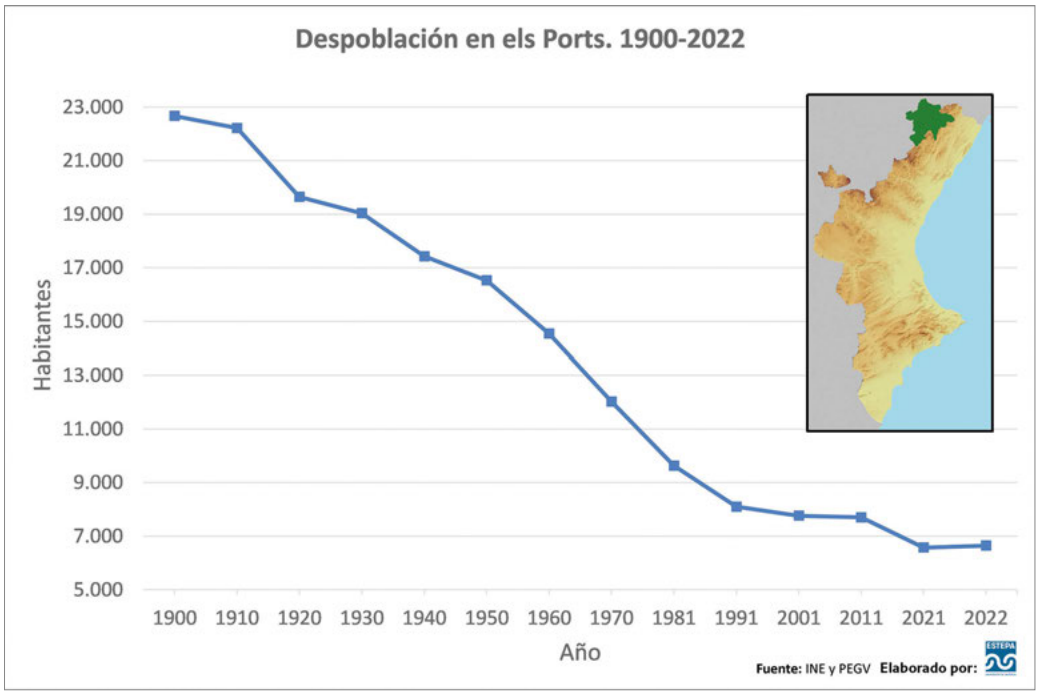
En un medio tan agreste como el dels Ports quedan escasos espacios llanos y aptos para la agricultura. Las mejores tierras están en la Riera del Cantavella-Bergantes, a lo largo de la cual hay una serie de vegas cuaternarias, bonificadas por el riego. Además, destacan de la misma manera por su fertilidad las vegas cerealistas del Moll y dels Llivis, al sur de Morella. Más allá de las vegas predomina el suelo abrupto y pedregoso que, unido a las limitaciones climáticas, sirve para pastos y bosques de pinos y carrascas, razón por la cual la ganadería y la explotación maderera son actividades que tradicionalmente superan en valor a la agricultura. Las limitaciones del relieve y el clima han condicionado que Els Ports nunca haya estado muy poblado. El máximo se alcanzó a principios del siglo XX, con apenas 10 hab/km^2.

DESPOBLACIÓN Y ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO EN PAISAJES SEPTENTRIONALES

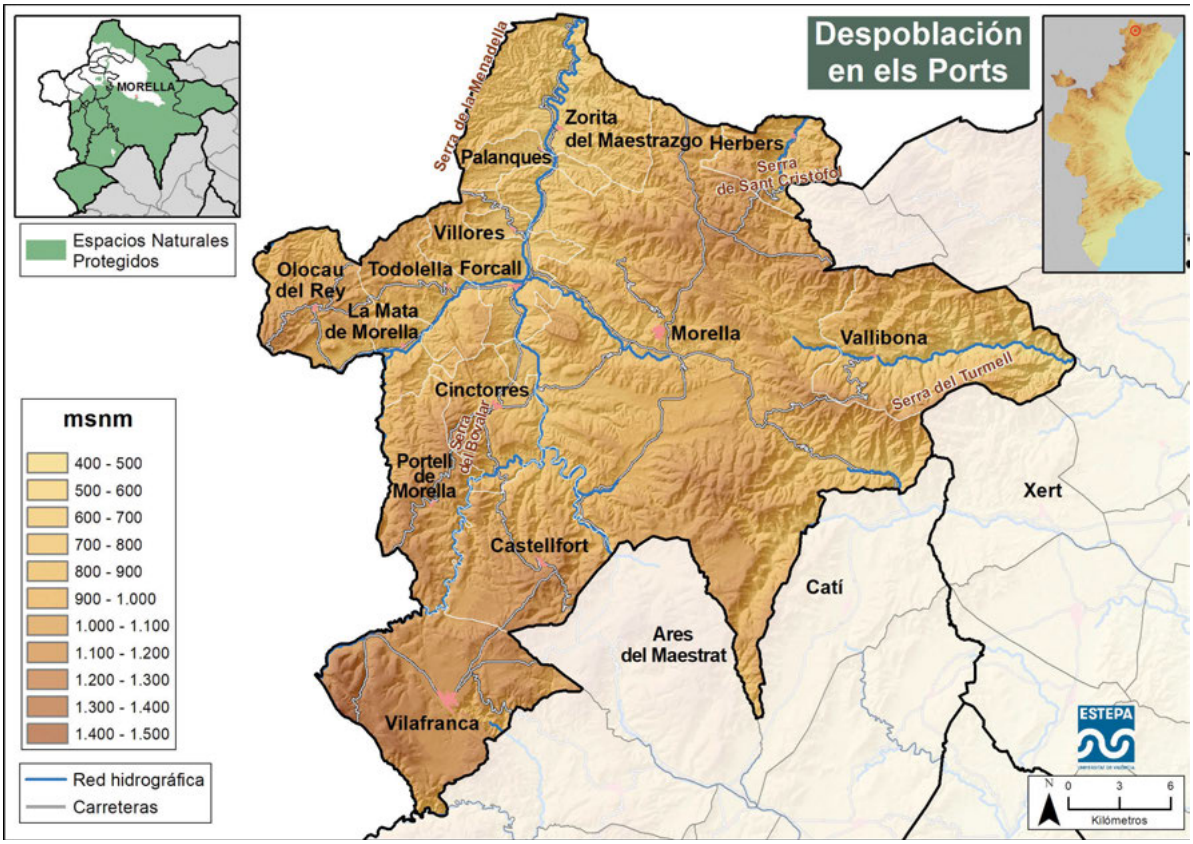
Els Ports es un territorio rural y agrario con un elevado índice de envejecimiento poblacional y una dependencia y tasa de maternidad y de renovación



Paisaje rural de la Todolella. Foto: Estepa.



ELS PORTS DE MORELLA

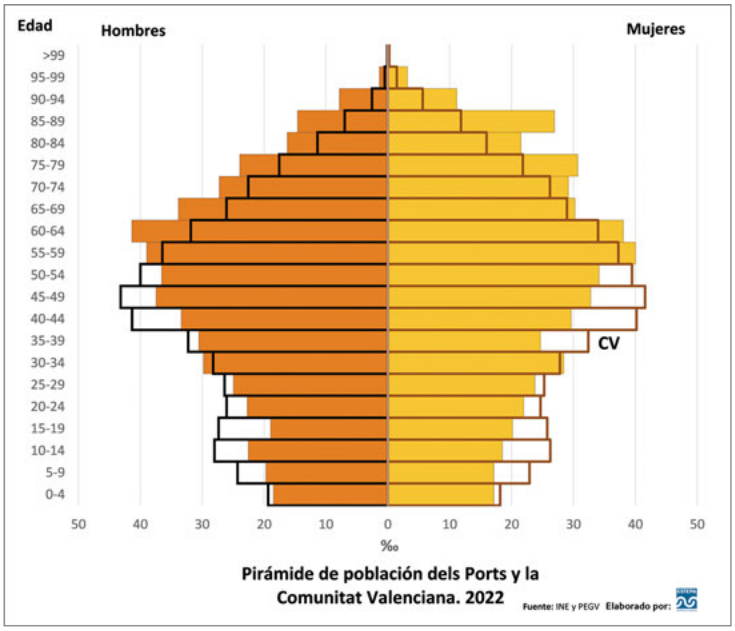


de población activa extremadamente bajas. Todos los municipios dels Ports están en riesgo –mayor o menor– de despoblación; destaca este riesgo en Cinctorres, Olocau del Rey, Herbers, Vallibona, el Portell y Villores, y en menor medida en la capital, Morella, y en la industrial Vilafranca. En esta comarca se hallan algunos de los municipios valencianos con menos población, que no alcanzan ni los 50 habitantes (Castell de Cabres, Palanques, Villores). A pesar de la mejora en la accesibilidad a través de la N-232, prevalecen problemas de accesibilidad y de equipamiento público, con la excepción de Morella que es y ejerce como capital comarcal al disponer de algunos servicios públicos (educación secundaria) y privados (comercios, bancos, cajeros).

El envejecimiento poblacional es consecuencia de una evolución demográfica caracterizada por un continuo retroceso, pues en 1900 había unos 23.000 habitantes y actualmente apenas 7.000, y se muestra en la pirámide de población, donde se aprecia como a partir de 50 años es porcentualmente mayor que la media valenciana, y hasta los 50 años es porcentualmente menor. La población mayor de 65 años representa casi un 30% mientras que la media valenciana de población mayor de 65 años es de un 20%. En los

Cinctorres y entorno. Foto: Estepa.





últimos 20 años la población comarcal se ha reducido en un 17%, mientras en la Comunitat Valenciana ha crecido un 23%.

La despoblación dels Ports está acompañada por un modelo productivo que se caracteriza por una progresiva terciarización. Las empresas turísticas y complementarias al turismo y la restauración conforman el grupo más numeroso en el contexto del sector servicios. Els Ports se ha convertido en el área de interior valenciano con una mayor concentración de oferta de alojamiento rural, cuyo destino más destacado es la capital, Morella. El sector industrial se centra básicamente en la industria textil, localizada principalmente en Vilafranca, y actualmente en crisis por el posible cierre de la gran empresa Marie Claire, fundamental no solo para este municipio sino para otros municipios castellonenses y aragoneses del entorno. A pesar de que tradicionalmente ha tenido un peso muy importante en la comarca, la ganadería es una actividad en retroceso a causa de un progresivo abandono de masías. El sector se dedica fundamentalmente al ganado vacuno y al engorde del porcino, aunque también a pequeñas explotaciones de ovejas y cabras. Los cultivos más destacados en esos territorios del interior son los cereales, las hierbas aromáticas y los almendros.

El patrimonio cultural de la comarca constituye un excelente recurso turístico, muy valorado por los numerosos visitantes y turistas. Entre los numerosos BIC de Els Ports destaca el acueducto, las murallas, el castillo y la iglesia arciprestal de Morella, así como el castillo de la Todolella, el palacio dels Osset-Miró del Forcall, y el santuario de la Mare de Déu de la Balma en Sorita. El casco urbano de Morella posee una riqueza patrimonial tan solo superada por escasos municipios de la Comunitat Valenciana, como València, Orihuela o Xàtiva. Además hay pueblos pintorescos en Els Ports como Vallibona o El Forcall, cuyos paisajes nos remiten a otras épocas.

Los senderos que recorren la comarca dels Ports constituyen excelentes itinerarios para conocer este territorio montano: los PR-CV 245 y 246, en Zorita del Maestrazgo; el PR-CV 244, en Todolella; el PR-CV 322 en Forcall; las SL-CV 33 y 35, en Cinctorres; la SL-CV 34, en Portell de Morella; los PR-CV 332, 308 y 309, así como la SL-CV 64, en Castellfort; los PR-CV 215, 216 y 217, en Morella; y, por supuesto, el tramo de la GR-7, que transcurre por el sector oriental de la comarca, entre los términos de Vallbona y Morella.

Portell de Morella. Foto: Estepa.



01 CASTELLFORT
PARAMERAS Y RAMBLAS EN ELS PORTS

Jorge Hermosilla Pla



Castellfort se localiza en el sector meridional de la comarca castellonense de Els Ports de Morella, al suroeste de la capital comarcal. Ocupa una superficie de unos 66 km², condicionada por su carácter accidentado, quebrado, con abundantes desniveles por las numerosas parameras, barrancos y depresiones que se distribuyen por su término.

Destacan como unidades de relieve la depresión de la Canyada d´Ares, que sirve de límite entre los términos de Morella y Ares del Maestre; y el Cañón de Les Truites, por el sector occidental, que permite diferenciar los límites con las poblaciones vecinas de Cinctorres y El Portell de Morella. Hacia el sector meridional hallamos la continuidad de la paramera central de Castellfort, que permite el contacto con el término de Vilafranca. Perteneció a Morella, hasta 1691.

El clima de Castellfort está caracterizado por rasgos de continentalidad, como consecuencia de la distancia al mar Mediterráneo; su altitud media, que supera los 1.100 m s.n.m.; y la disposición de los relieves, que actúan de pantalla respecto a la influencia marina, dan lugar a un clima de inviernos fríos y veranos frescos.

LA DISMINUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y EL ENVEJECIMIENTO

La escasa capacidad para modernizar la industria textil a mediados del siglo XIX, así como la falta de fuerza motriz para los telares, generaron el cierre progresivo de estos, y, con ello, el inicio de la emigración hacia núcleos próximos, como Morella, y después Barcelona.

El descenso continuo de la población de Castellfort desde principios del siglo XX se ha prolongado, década tras década, hasta la actualidad. Había 1.432 castellfortins en 1900, 1.016 en 1930, y 914 en 1950. Durante las siguientes décadas continuó el descenso: 556 en 1970, 296 en 1990, 236 en 2000, y 188 en 2023.

El 70% de la población es de Castellfort y el 20% de la provincia de Castellón. Apenas hay extranjeros empadronados: un 2%.

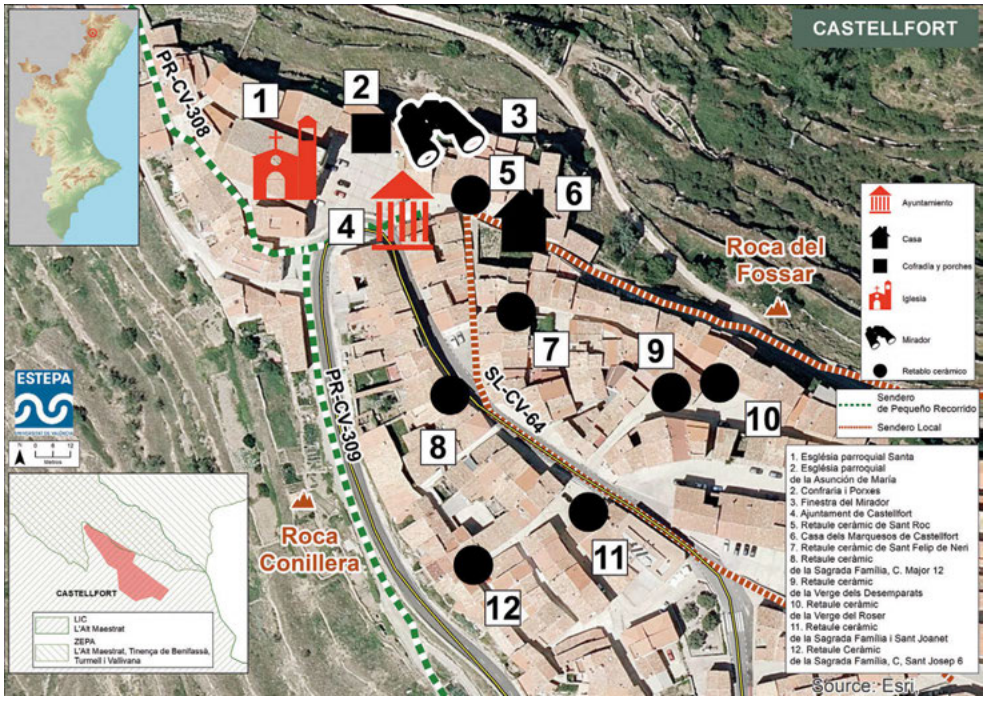
La población padece un proceso de envejecimiento de carácter estructural, como consecuencia de la emigración continua, un éxodo rural constante durante décadas. El 33% de la población tiene más de 65 años, y solo el 16%, menos de 20 años.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL, EN EL INTERIOR

Como actividad económica tradicional destaca la derivada de la explotación de sus bosques, así como de los pastos naturales. La superficie forestal se ex-



Vista panorámica del municipio de Castellfort y laderas. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CASTELLFORT
1. Església de la Asunción de María; 2. Confraria i porxes; 3. Finestra del Mirador; 4. Ajuntament; 5. Retaule ceràmic de Sant Roc; 6. Casa dels Marquesos de Castellfort; 7. Retaule ceràmic de Sant Felip de Neri; 8. Retaule ceràmic de la Sagrada Família; 9. Retaule ceràmic de la Verge dels Desamparats; 10. Retaule ceràmic de la Verge del Roser; 11. Retaule ceràmic de la Sagrada Família i Sant Joanet; 12. Retaule ceràmic de la Sagrada Família.



Poblado ibérico de la Lloma Comuna. Foto: Miguel Lorenzo.



Santuario de la Mare de Déu de la Font. Foto: Miguel Lorenzo.

tiende por unas 4.500 hectáreas, de las cuales unas 2.000 son pinares y carrascales, e históricamente facilitaron actividades de la madera y del carboneo. Los pastos ocupan más de 1.000 hectáreas, que facilitan el alimento de la cabaña ovina, de explotación extensiva. El ganado ovino permitió en épocas pasadas una actividad lanera y textil floreciente. En el siglo XIX llegaron a funcionar unos 40 telares, y la producción de fajas de lana se comercializa en varios lugares de Aragón, Valencia, Murcia o Madrid.

La actividad ganadera durante las últimas décadas se ha diversificado, condicionada por nuevas formas de explotación. Se han instalado varias granjas de porcinos, e incluso se ha introducido alguna vacuna.

La agricultura de Castellfort es de secano. En las últimas décadas se ha ido reduciendo la superficie cultivada, se ha pasado de unas 350 hectáreas a menos de 200 ha, en apenas treinta años. Se distribuye en 125 hectáreas de cereales, sobre todo cebada, avena y centeno. Otras 38 hectáreas de forrajes, como la alfalfa, la esparceta y veza. No hay regadío.

EL PUEBLO: UN NÚCLEO MEDIEVAL FORTIFICADO

El pueblo de Castellfort se localiza a unos 1.200 m s.n.m., sobre un promontorio. Su trama urbana se adapta a dicho espolón, con una disposición defensiva, de ahí su topónimo. Castellfort aparece citado como tal ya en el siglo XIII. En el siglo XIV se rehabilitó su castillo y se fortificó el pueblo.

Se halla flanqueado por los barrancos del Mas del Riú, por el este, y del Mas del Molino, que desaguan en el río de Selumbres. La trama urbana se estructura en torno a varias calles, como Major, la Verge, Olmo, Sant Roc y Muro, continuidad de la CV-124. En el extremo septentrional, en la plaza del Ayuntamiento, se localiza la Casa Consistorial y la Iglesia parroquial de la Asunción, ambos edificios del siglo XVIII, que sustituyeron a otros más antiguos y se sirvieron de parte del viejo castillo.

La Iglesia de la Asunción se inauguró en 1734, y es de estilo neorrenacentista. Presenta una planta de cruz latina con capillas laterales comunicadas entre sí. Consta de tres naves de cuatro tramos de cubierta con bóveda de cañón y coro alto. En el muro de la fachada sur se adosó un pequeño relieve gótico, datado del s.XIV y único vestigio del primitivo templo medieval.

Las viviendas de Castellfort tienen una doble función: unas 60 se utilizan como primera residencia, mientras que la mayoría, rehabilitadas, se ocupan en períodos vacacionales, especialmente durante el verano.





Rambla de Celumbres. Foto: Miguel Lorenzo.

UN TÉRMINO MUNICIPAL CON ATRACTIVOS TURÍSTICOS

En el término municipal de Castellfort se hallan varios lugares de interés, tanto por su valor histórico como arquitectónico. En la Lloma Comunas hay restos ibéricos, y en el entorno del castillo, varios restos de época medieval. Son numerosas las construcciones de inspiración religiosa, en particular las ermitas y los santuarios. Destaca el Santuario de la Mare de Déu de la Font, en la carretera de Ares, en donde hallamos el Museo de la historia de Castellfort; la Ermita de Sant Pere, próxima al pueblo, construida entre los siglos XII-XIII. De la misma manera llama la atención la Ermita de Sant Josep (XVIII), junto a la carretera de Cinctorres; y la de Santa Llúcia (XVI), en las proximidades de la carretera de Vilafranca.

En el sector septentrional destaca como patrimonio natural La Rambla de Celumbres, entre los términos de Castellfort, El Portell de Morella y Cinctorres. Un paisaje espectacular, en donde se combinan las hoces de la rambla, los acantilados derivados de la erosión y las masas forestales. Destacan como hitos paisajísticos la Roca Roja, la Roca Parda y la Roca del Cuervo, además de un puente del siglo XIII.

La arquitectura rural de la piedra en seco es un reclamo paisajístico. Destacan los entornos de Sant Pere y el camino hacia Vilafranca, en donde se aprecian refugios de pastores y las paredes que delimitan el parcelario.



Ermita de Sant Pere. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SL-CV 64
Ruta circular por el sector oriental.

PR-CV 308
Ruta lineal hacia el norte, entre Castellfort y Cinctorres (SL-CV 35, de Cinctorres).

PR-CV 332
Ruta lineal hacia el oeste, entre Castellfort y el Portell de Morella, mediante la PR-CV 332.1

PR-CV 309
Ruta lineal en dirección sur, entre Castellfort y Vilafranca (Alt Maestrat).

02 CINCTORRES
ENTRE DINOSAURIOS Y NATURALEZA

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



El visitante que llega por primera vez a Cinctorres queda sorprendido de este pequeño pueblo castellonense, cuyo paisaje urbano está condicionado por las destacadas dimensiones de su iglesia parroquial en honor a Sant Pere Apóstol. Cinctorres, sin embargo, destaca por otros atractivos que lo singularizan, un pueblo de dinosaurios, un Museo de la Faixa o unos paisajes naturales de contrastado valor. Ubicado en un altiplano entre el Monte Bovalar y el valle del río Caldés se levanta el pueblo, entre tierras de secano. Pertenece a la comarca dels Ports de Morella, y como acontece en pueblos de esta comarca castellonense, su paisaje es el resultado de una orografía irregular, montaraz, quebrada. Limita con los municipios de Todolella, La Mata de Morella, Portell de Morella, Castellfort, Forcall y la capital, Morella.

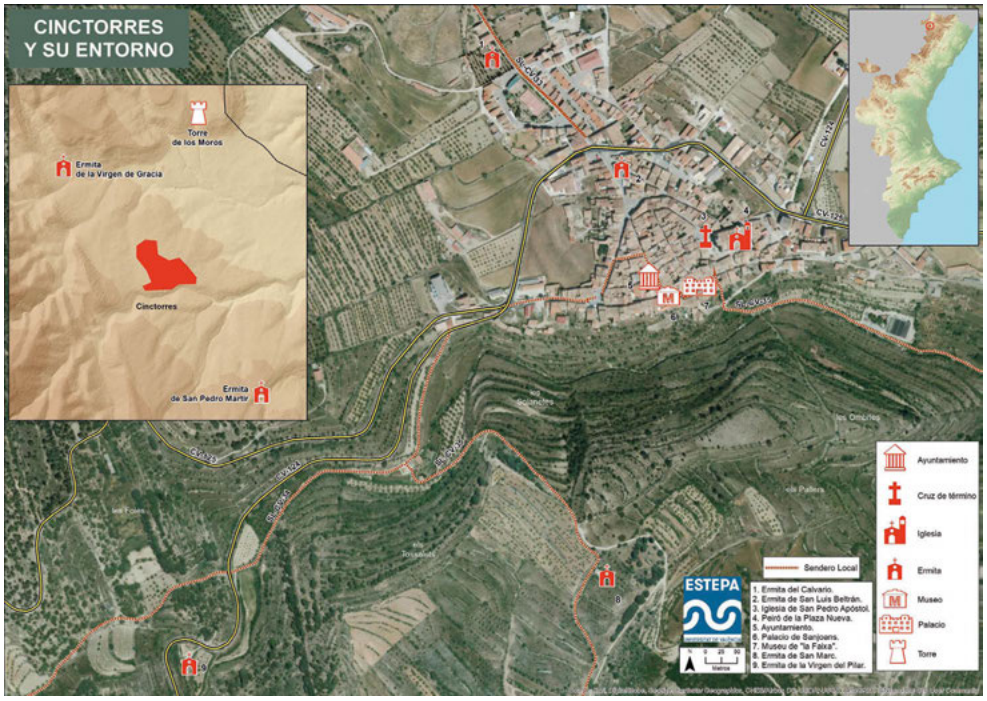
Cinctorres, como los pueblos vecinos fue una aldea de Morella, desde la reconquista hasta finales del siglo XVII (1691), cuando Carlos II otorgó la independencia a las ocho aldeas que se convertirían en villas reales. Durante las décadas a caballo entre el siglo XIX y el XX el pueblo fue protagonista de un destacado desarrollo de la manufactura textil. Fueron años en los que se producían miles de fajas que se comercializaban por parte de España e incluso el sur de Francia. Un comercio tradicional que dio lugar al levantamiento de la escultura de la figura del "Faixero", en 2006, por iniciativa municipal.

Durante los últimos años del XX y principios del XXI la principal actividad económica fue la ganadería, en particular del ganado porcino, pero hoy apenas quedan granjas. Con apenas 412 habitantes ha sufrido, igual que otros municipios rurales de la montaña mediterránea, un descenso de su población durante el siglo XX: 1.550 habitantes en 1900, unos 1.300 en 1950, 700 en 1981. El envejecimiento poblacional es evidente: los vecinos mayores de 65 años suponen el 26% y los menores de 20 el 16%. El saldo vegetativo resultante de la última década muestra la misma tendencia de pérdida de población, con 30 nacimientos y 66 defunciones. Más de la mitad de los habitantes ha nacido en el mismo municipio, y la tercera parte procede de localidades vecinas valencianas. Los extranjeros son el 7%.

La economía local destaca por algunas actividades agrícolas, relacionadas con la silvicultura y el turismo rural, facilitado por la espectacularidad de su entorno y los atractivos de su patrimonio cultural. Actualmente la agricultura se extiende sobre 268 hectáreas, mayoritariamente de secano; solo 1 ha es de regadío (cebolla). Predomina el almendro, que ocupa 141 ha, los cultivos industriales como lavanda y lavandín (41 ha), y los cereales para grano (51 ha).



Vista panorámica del municipio de Cinctorres Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CINCTORRES
1. Ermita del Calvario; 2. Ermita de San Luis Beltrán; 3. Iglesia de San Pedro Apóstol; 4. Peiró de la Plaza Nueva; 5. Ayuntamiento; 6. Palacio de Sanjoans; 7. Museu de "la Faixa"; 8. Ermita de San Marc; 9. Ermita de la Virgen del Pilar.



Barionix. Foto: Estepa.



Ermita de Sant Marcos. Foto: Miguel Lorenzo.

ENTORNO NATURAL

Cinctorres dispone de un clima mediterráneo con rasgos continentales debido a su altitud, a 900 metros sobre el nivel del mar, y su localización, entre montañas de Els Ports. Se caracteriza por unos inviernos fríos con frecuentes nevadas, y veranos suaves con una destacada amplitud térmica diaria. En este entorno natural predominan los carrascales *(Quercus rotundifolia)*, los pinares de pino laricio *(Pinus nigra)* y los bosques de sabinas *(Juniperus sabina)*, además de especies aromáticas como el tomillo, el poleo y la manzanilla.

El municipio destaca por sus parajes de gran valor ecológico como el Jardín Botánico, creado por el Ayuntamiento, y la Rambla Sellumbres, de gran valor paisajístico, un referente de los enclaves paisajísticos valencianos: en él hallamos varios hitos como las paredes verticales de la *Roca Roja,* la *Roca Parda* y la *Roca del Cuervo*. Unos excelentes miradores naturales desde donde se pueden contemplar unas excelentes vistas panorámicas, incluido el vuelo de los buitres que anidan en sus altas peñas. Estos parajes y enclaves paisajísticos forman parte de las numerosas rutas existentes en el territorio, como las rutas PR-CV 118 Cinctorres – San Cristóbal, Paratge de Cantallops, Ermites de Cinctorres o la SL-CV 36 de Cinctorres.

Cinctorres es un referente del turismo ornitológico debido a su gran riqueza de avifauna; fue declarado en el año 2009, ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves), cuenta con guías didácticas sobre la avifauna y con la instalación de seis observatorios en su término municipal.

Otro lugar de obligada visita es el yacimiento de dinosaurios que se encuentra a 2 km del pueblo, el Yacimiento de Ana, descubierto por el geólogo cinctorrano Ramón Ortí en 1998, y excavado y estudiado por el geólogo Andrés Santos con el grupo Guix y la colaboración de diferentes Universidades. Se trata del único yacimiento visitable de la Comunitat Valenciana en el que se pueden observar réplicas de algunos de sus más de 500 fósiles encontrados, acompañadas de paneles informativos, e incluso una reproducción a escala de un dinosaurio “Barionix”.

EL PUEBLO, EL PATRIMONIO INMUEBLE

Cinctorres tiene un diseño urbano típico de un municipio de montaña mediterránea, una localidad rural configurada por calles estrechas con desniveles, y con construcciones de una o dos alturas. Un recorrido por el núcleo urbano nos permite visionar edificios de interés por su carácter histórico y artístico, por su valor patrimonial, como el *Palacio de Santjoans*, el Ayuntamiento, el antiguo hospital y la iglesia de Sant Pere. El *Palacio de Santjoans* es un edificio civil nobiliario del siglo XV situado en el centro de Cinctorres, que perteneció a la familia noble *Santjoans*, que destaca por su fachada de piedra. A finales del siglo XX pasó a ser propiedad de la Diputación de Castellón y hoy está cedido al Ayuntamiento de Cinctorres, que lo destina a actividades culturales y exposiciones. El palacio Santjoans fue ampliado en siglos posteriores, como es el caso de las salas más significativas, fechadas en el siglo XVIII, construidas sobre los porches del antiguo ayuntamiento.





Museu de la Faixa. Foto: Miguel Lorenzo.

En la planta inferior se halla una colección museográfica con piezas extraídas del yacimiento paleontológico de Ana, que complementa la visita al propio yacimiento. La planta superior destaca por sus diferentes escudos heráldicos y por el retablo de cerámica en el pavimiento decorado con figuras zoomórficas.

La Casa de la Vila, el ayuntamiento, se ubica en la Plaza Vella. Un edificio del siglo XV de estilo gótico que conserva la estructura original en el que destaca la puerta de piedra que forma un arco de medio punto y un porche, pieza arquitectónica que recuerda a otros pueblos castellonenses. En su interior se encontraron piezas artísticas como el panel con la figura de Sant Pere, identificado como posible retrato del Papa Luna Benedicto XIII, que se puede observar en la sala de plenos del edificio.

El Antiguo Hospital, del siglo XVI, es un museo en el que se pone en valor los antiguos oficios del municipio, y donde adquiere especial tratamiento la elaboración de las fajas, les "faixes" de Cinctorres. La iglesia de Sant Pere Apóstol se halla en el centro, es de estilo neoclásico con dos campanarios y azulejería barroca en su interior. Destaca además el Peiró del Cap de la Vila, cruz de término de estilo gótico que se halla en la Plaza Nueva del municipio, o varias ermitas que se distribuyen por su término, como las de la Mare de Déu de Gràcia, de San Luis, o de San Marcos.

Cinctorres, en definitiva, es un municipio que reúne suficientes atractivos turísticos, singulares, para ser visitado. Se trata de un pueblo rico en patrimonio natural y cultural. Un territorio excelente para ser conocido. Unos paisajes valiosos y valorados por quienes aprecian el significado de lo genuino, aquello representado por el medio rural.



Monumento al Faixero. Foto: Miguel Lorenzo.

03 FORCALL
TERRITORIO ROMANO ENTRE MUELAS

Jacobo Fernández Sendra
Jorge Hermosilla Pla



FORCALL, EN EL TERRITORIO DE ELS PORTS DE MORELLA

Forcall es un municipio castellonense de la comarca dels Ports. Fue en su día capital en la época romana, con la ciudad de Lesera en la *Moleta dels Frares* (hoy yacimiento arqueológico, el único romano entre Tortosa y Sagunt). Forcall debe su nombre "forca" (horca), al dibujo que forman las confluencias de los ríos Caldés, Cantavella, Morella y Bergantes. El municipio se asienta en un valle, rodeado de cuatro muelas: mola de Sant Pere, mola Garumba, mola de Sant Marc y la mola d'Encamaràs. Forman un relieve quebrado, con numerosas pendientes en forma de laderas, transformadas en un paisaje abancalado de secano.

Forcall es el prototipo de pueblo dels Ports: edificaciones de escasa altura, distribuidas en calles empedradas, y viviendas tradicionales que acogen a reducida población. De hecho, se halla por debajo de los 500 habitantes, cifra muy inferior a los 2.000 con los que contaba a principios del siglo XX. En el año 1900, el municipio tenía 2.105 habitantes, población que se ha venido reduciendo de manera progresiva hasta la actualidad, con 473. En los últimos 100 años, ha perdido el 74% de sus habitantes. Casi el 30% de los vecinos son mayores de 65 años y el 14% son menores de 20. 28 son los niños y niñas que han nacido en el pueblo en los últimos 10 años y se han registrado 105 defunciones. Más de la mitad de los habitantes de origen extranjero son procedentes de los países de Rumanía y Bulgaria.

Tradicionalmente parte del sustento de las familias consistía en la elaboración de la alpargata de cáñamo, hasta que esta actividad artesanal fue dejando paso a la agricultura y la ganadería de hoy. El espacio cultivado asciende a un total de 331 hectáreas. 302 ha están dedicadas al secano, casi exclusivamente a cereales para grano, principalmente cebada, con 162 ha. El regadío cuenta con 29 ha, 20 de ellas dedicadas también al cultivo de la cebada.

Además, el turismo de interior va tomando más importancia en la economía del municipio, reflejado en el incremento de actividades hosteleras y de restauración.

El término municipal limita con los municipios castellonenses de Palanques (N), Villores (N), Morella (E), Cinctorres (S) y Todolella (O) y el municipio turolense de Luco de Bordón (NO). A 720m sobre el nivel del mar, Forcall cuenta con un clima mediterráneo con rasgos continentales, con inviernos largos y fríos que empiezan en noviembre y se alargan hasta mediados de marzo con una temperatura media de 13°. Son frecuentes las nevadas en días del invierno riguroso. Los veranos son calurosos, aunque con temperaturas suaves durante la noche.



Vista aérea Forcall - Riu Cantavella. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE FORCALL
1. Casa-Palacio de los Miró; 2. Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora; 3. La Casa de la Vila (Ayuntamiento); 4. Plaza Mayor; 5. Esculdo heráldico del Palacio de los Osset-Miró; 6. Palacio de Osset-Miró; 7. Calvario; 8. Estatua de San José; 9. Peiró de Sant Cristòfol.



Ayuntamiento Forcall. Foto: Estepa.



La Mola de la Vila. Foto: Estepa.

FORCALL: NÚCLEO HISTÓRICO DE VALORES PATRIMONIALES

En el núcleo urbano del municipio podemos destacar algunos monumentos y lugares de interés turístico, como el conjunto monumental de su Plaza Mayor donde se encuentra la *Casa de la Vila* o *Palacio de Les Escaletes* (siglos XVI-XVII). Fue almudín. Hoy está ocupado por las dependencias del ayuntamiento. En la planta baja se halla la antigua Iglesia de San Miguel (siglo XV). Se trata de un edificio singular pues dispone de una doble escalera voladiza, sobre arco de medio punto, que es única en la Comunitat Valenciana.

La Plaza Mayor acoge además otras edificaciones, como es el *Palacio de Osset-Miró* (siglo XVI-XVII). Se trata de una construcción de referencia en la comarca, pues es un palacio del renacimiento aragonés de indudable belleza construido por la familia Miró, transformado en un establecimiento hotelero. Se observa el escudo de los Miró en una de sus fachadas.

Forcall cuenta con un horno del siglo XIII que fue el horno en funcionamiento más antiguo de Europa, conocido como el Horno de la Vila. Posee dos hornos de leña, uno de los cuales se pone en funcionamiento para hacer la "pastà de la rotlleta", para la celebración de las fiestas tradicionales de enero por San Antonio.

Otros espacios de gran valor cultural que se pueden visitar son: el *Museo de Paleontología y Arqueología*, que contiene los materiales encontrados en la ciudad Ibero-Romana de Lesera y fósiles de estas tierras; el *Museo de la Alpargata*, situado en la antigua vivienda del médico, que muestra el proceso de la elaboración de la alpargata de cáñamo; y el *Centro de Interpretación de la Naturaleza del Bergantes*, ubicado en la antigua tejería, donde se muestra el funcionamiento de la tejería y de los molinos hidráulicos. La fuerza hidráulica del Bergantes, formado por las aguas de los ríos Cantavieja, Caldés y posteriormente del Morella, fue utilizada tradicionalmente para la molturación de trigo mediante molinos harineros; además de batanes de lana o pequeñas fábricas textiles.

PARAJE NATURAL MUNICIPAL *LA MOLA DE LA VILA*

En el territorio de Forcall se encuentran recursos naturales de contrastado valor paisajístico, razón por la cual en el año 2005 es declarado por Acuerdo del Consell de la Generalitat el *Paraje Natural Municipal La Mola de la Vila*, que se extiende por unas 125 hectáreas. Este paraje se localiza a cinco kilómetros de Forcall, rodeado de bosques de carrasca. La especie dominante es el pino negral *(Pinus nigra)* y aparecen también especies como el roble valenciano, el arce y el boj. La característica principal de este espacio natural es su peculiar orografía compuesta por sus cuatro muelas, cuyos bordes forman escarpados cantiles. El paraje se encuentra señalizado por paneles informativos para conocer todos los recursos que atesora. En lo alto de la Mola de la Vila, en el Peirón de San Marcos (946,8 m) se dispone de un mirador que proporciona unas magníficas vistas del territorio de la comarca de Els Ports.

En esta parte del término se hallan varios abrigos naturales que servían para resguardar a los numerosos ganados. Destaca "la Cova la Carn". En la muela de San Cristóbal encontramos otros abrigos y cavidades naturales, algunos de los cuales contienen figuras pictóricas del Neolítico, concretamente escenas de caza; constituye un ejemplo del arte rupestre levantino, patrimonio de la humanidad.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE FORCALL

En el término municipal de Forcall se hallan dos espacios históricos que muestran los orígenes del municipio y permiten ampliar la oferta de turismo cultural. Nos referimos a la *Moleta dels Frares* y la *Necrópolis de San Joaquín*.

Moleta dels Frares. Se trata de un yacimiento ubicado sobre una muela en las afueras de la localidad en el que se levantó Lesera, la única ciudad romana en tierras castellonenses. Con una extensión considerable, alrededor de 8 hectáreas, fue ocupada hasta el período andalusí, pues su localización es estratégica, al ser paso natural entre la depresión del Ebro y el Mediterráneo. El municipio de Forcall realiza en el mes de junio la Feria Ibero-Romana con recreaciones, talleres y actividades para dar a conocer la capital romana de Lesera.

Necrópolis de San Joaquín. En la vertiente meridional de la sierra de la Menarella se halla esta necrópolis formada por las ruinas de túmulos y cámaras funerarias. Es interesante además porque se trata de un yacimiento de libre acceso.

Con el creciente interés turístico, Forcall dispone de una combinación de recursos naturales y culturales muy atractivos, así como una digna oferta de establecimientos de hostelería, que ofrecen gastronomía de la comarca. Es un referente del turismo cultural de Els Ports.



Iglesia de la Asunción. Foto: Estepa.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-331 E07 FORCALL - VILLORES-XIVA DE MORELLA

Este sendero de Gran Recorrido de tipo lineal recorre una distancia total de 14,4 kilómetros y salva un desnivel positivo de unos 370 metros. Se inicia en la localidad de Forcall y transcurre entre paredes de bancales hasta la confluencia de los ríos Cantavella, Caldés y Bergants. Siguiendo por este último llegamos al núcleo de Villores y finalmente alcanzamos el Coll d'Ortells para terminar en Xiva de Morella.

PR-CV 117 FORCALL - MIRAMBEL

Sendero lineal que recorre una distancia total de 19 kilómetros y en el que hay que superar un desnivel positivo de 670 metros. Este da comienzo en el mismo pueblo de Forcall y discurre por diferentes lugares de interés hasta llegar a Mirambel: Ermita de Sant Cristòfol, Mas de Casanova, Poblado de Saranyana, La Mata, Torre Félix y Puente Vallés.

04 HERBERS
BARONÍA EN LOS LÍMITES CON ARAGÓN

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



El municipio de Herbers está situado en la comarca de Els Ports, en el sector septentrional de la provincia de Castellón, en el límite con Aragón. Tiene una superficie de 27,12 km² y limita al norte con los municipios turolenses de Torre de Arcas y Monroyo; al norte y este con el también turolense Peñarroya de Tastavins; al sur, con Castell de Cabres; y al sur y al oeste, con Morella. La población se localiza a 783 m s.n.m., en la margen izquierda del barranco de Escalona, más adelante nombrado río Tastavins, que es un afluente del río Matarraña por la margen derecha. Se accede a Herbers por la carretera CV-110, que discurre desde la masía de Torre Miró.

ENCRUCIJADA DE RELIEVES COMPLEJOS

Este espacio está formado por sierras ibéricas de dirección NO-SE, que están en contacto con la cordillera Costero Catalana, lo que produce una convergencia hacia el este, mediante numerosas fallas. El paisaje es abrupto y muy montañoso, con crestas jurásicas situadas sobre los plegamientos cretácicos. Las principales altitudes se sitúan en los extremos del término. Al SE se encuentra la Mola (1.244 m); al SO la sierra del Adell (1.238 m); al NO la sierra de la Tossa o Camiseta (1.207 m); y al NE la Roca Mola (1.051 m). El barranco de Escalona o Riuet d'Herbers discurre de norte a sur y secciona transversalmente los plegamientos de las sierras. Se alimenta de varias fuentes como la de Fontanals, Ginebre o En Cardona. Facilitaba el riego a algunas huertas y al Molí del Baró, ubicado en su margen derecha, junto al límite de Peñarroya de Tastavins.

El poblamiento más antiguo del término se encuentra en el Mas d'En Borrás, donde existen restos de un poblado de la Edad del Bronce. Herbers era en origen una alquería musulmana, que fue conquistada por Blasco de Alagón en 1233, quien en ese mismo año le otorgó la Carta Puebla. La población fue donada en 1234 a su primer señor territorial, D. Juan Garcés, quien la repobló con cristianos procedentes de Lleida. A principios del siglo XIV perteneció a D. Ramón de Centelles y de 1386 a 1484 a los Cubells. En 1561 pasó a la familia Valls y posteriormente a los Ram de Viu, a quienes perteneció la Baronía de Herbers desde su establecimiento en 1720. Formó parte del término general de Morella hasta que Carlos II le otorgó su autonomía como villa independiente en 1691. En 1926 volvió a formar parte de Morella, hasta que en 1960 adquirió de nuevo su autonomía. En el siglo XIX formaba parte de una de las principales áreas bajo dominio de los carlistas.

Se denominó "Herbers Jussans o Bajo", para diferenciarlo de Herbeset, la aldea morellana, también llamada "Herbers Sobirans o Alto".



Vista panorámica del municipio de Herbers. Foto: Noawu.



LOCALIZACIONES DE HERBERS
1. Nevera del Castillo-Palacio del Barón de Herbés; 2. Castillo-Palacio del Barón de Herbés; 3. Iglesia Parroquial de San Bartolomé; 4. Ayuntamiento; 5. Antigua "Llotja"; 6. Centro de interpretación etnográfica "el Botador"; 7. Font del Bassi; 8. Captarrera.



Acceso al Castillo-Palacio Balón de Herbés. Foto: Noawu.

DESPOBLACIÓN Y ECONOMÍA RURAL

Herbers se encuentra escasamente poblado, pues la emigración ha supuesto que los jóvenes abandonen el municipio, lo que acentúa el proceso de envejecimiento. La actual densidad es de tan solo 2,3 hab/km^2. Su población máxima fue en 1877, con 743 vecinos. Desde entonces se ha producido un descenso continuado. En 1910 albergaba 660 habitantes, mientras que en 1970 se había reducido a 233. Posteriormente ha seguido perdiendo población, y en 2001 contaba ya con 90 habitantes. Actualmente, en 2022, apenas supera los 60 habitantes. La reducción de la población en los últimos 100 años ha sido del 88%. Más de dos quintas partes de los vecinos superan los 65 años y los menores de 20 apenas representan el 5%. En la última década se han registrado 2 nacimientos y 10 defunciones. En 2023 la población la formaban 62 vecinos.

La principal actividad económica es la ganadería, con alguna granja avícola y porcina, y algún rebaño ovino. Herbers conserva algún telar particular, donde se confeccionaban las típicas mantas morellanas, ya que la industria textil era la mayor fuente de ingresos. A consecuencia de lo quebrado del territorio, existen escasos espacios llanos y suelos poco aptos para la agricultura. Bernardo Mundina indicó en su obra Historia, Geografía y Estadística de la provincia de Castellón (1873) que "El terreno es poco productivo y el que más feraz es, y mejor corresponde a los sacrificios del agricultor, es el que se halla en la margen del arroyo Herbers, el cual está seco la mayor parte del año". La producción agrícola ha disminuido notablemente y sólo se mantienen en cultivo 57 hectáreas, de las cuales 52 ha son de secano y 5 ha de regadío. Los principales cultivos son el almendro (20 ha), la cebada (9 ha) y la veza para forraje, para abastecer a las granjas existentes.

UN PAISAJE RURAL, CON HUELLAS DE SU PASADO

La trama urbana conserva rasgos que son testimonios de su arquitectura medieval. Son habituales las fachadas con balconadas de madera. El municipio está ubicado al abrigo y en la solana del cerro dels Sabinars y está coronado por el Castillo-Palacio del Barón de Herbers, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Esta fortificación es una casa nobiliaria con elementos defensivos, edificada en los siglos XIV o XV, con un estilo gótico. Dispone de dos plantas y una buhardilla, y su planta es rectangular. Está construida de mampostería y en las esquinas se halla reforzado con sillares. En la planta baja dispone de dos calabozos, una bodega y un lagar. Posee un depósito de nieve de forma circular, excavado parcialmente en la roca, situado en una construcción aneja. Su diámetro es de 4,5 m.

La Iglesia Parroquial de San Bartolomé se sitúa en la parte alta de la localidad, cerca del Castillo-Palacio del Barón. Se edificó en la primera mitad del siglo XIV, pero las sucesivas reformas la han dotado de elementos góticos, barrocos y neoclásicos. Posee planta rectangular y dispone de una nave central y capillas laterales. La torre-campanario es de planta cuadrada y está construida de mampostería, piedra angular y ladrillos. Se compone de cuatro cuerpos, siendo el más elevado de forma octogonal. *La antigua Lonja de Herbers* se localiza en la subida de la calle del Horno y se trata de un edificio del siglo XVI. En la actualidad se utiliza como un establecimiento de restauración. El Museo Etnográfico de El Botador permite la conservación de las tradiciones culturales de la localidad y los elementos de la vida rural.



Salto de agua en Herbés. Foto: Noawu.



Vivienda tradicional de Herbés. Foto: Noawu.

Existen dos ermitas en el término, la de *Sant Miquel*, situada 500 m al E del casco urbano, edificada en el siglo XVIII; y la de la *Virgen del Sargar*, unos 2 km al SE de la población. Esta última se localiza al pie de la ladera de la Tramuya y está formado por un conjunto de edificios, como son la ermita, la casa del ermitaño y la cofradía. Fue construida en el siglo XVI y se reformó en el XVIII. La *Nevera del Mas de Andreu* se ubica unos 300 m al NE de la masía. Es un pozo circular con un diámetro de 4 m y una profundidad de 2,9 m, aunque su fondo se halla colmatado de piedras. Su capacidad estimada es de unos 40 m^3. Se construyó con mampuestos careados mediante la técnica de la piedra en seco.

UNOS PAISAJES NATURALES DE CONTRASTADO VALOR

Herbers dispone de un medio natural privilegiado, que merece su inclusión en varios espacios ambientales de protección. Forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) de la Tinença de Benifassà, Turmell y Vallivana, que alberga una elevada biodiversidad de fauna y flora, con algunos endemismos. También se integra en la Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA) del L'Alt Maestrat, Tinença de Benifassà, Turmell y Vallivana, que alberga poblaciones nidificantes de 22 especies de aves. Esta área es de especial importancia para la conservación de las rapaces rupícolas. La calidad del paisaje aconseja recorrer alguna de las rutas senderistas que atraviesan el término. Las principales son las de Herbers-Vallibona-Morella y Herbers-Pereroles-Morella, PR-CV 374. Otras discurren por el término municipal: el Camino de la Tossa, que nos conduce al pico homónimo y en su trazado se encuentra el peirón de San Macario y Santa Elena; y el Camino de la Mare de Déu del Sargar, con dirección al ermitorio y pasa por el peirón de la Mare de Déu.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 374 PEROLES (MORELLA) - HERBÉS

Sendero de Pequeño Recorrido que transcurre desde Pereroles (Morella) hasta la localidad de Herbés.

05 LA MATA DE MORELLA
PUEBLO NOBLE A ORILLAS DEL RÍO CANTAVIEJA

Jorge Hermosilla Pla
Javier Berenguer Sala



La Mata de Morella es un municipio de la comarca dels Ports, ubicado en su extremo occidental, que limita con tierras aragonesas. Su término ocupa unos 15 km^2 y se halla rodeado por los castellonenses de Olocau del Rey al noroeste, Todolella al norte y noreste, Cinctorres y Portell al sureste y sur, y por los términos aragoneses de La Cuba y Mirambel, al suroeste.

El acceso al municipio se realiza, desde la capital de Castelló de la Plana, por las carreteras CV-151 y CV-10; se accede al pueblo mediante la CV-120.

A ambos lados de la Riera del río Cantavieja se levantan sendas plataformas cretácicas, que ocupan la mayor parte de la superficie del término. La de la izquierda (sector septentrional) presenta forma de muela y alcanza su máxima altura en el cerro de Roio, de 1.064 metros de altitud. La circunda por el norte el barranco de Les Umbries o de la Criançó, que sirve de límite con el término de Todolella. En estas umbrías se aprecian algunos bosques de pinos y carrascas, pero en el resto predomina el monte bajo, los pastos y los campos de cultivo abandonados. La unidad montañosa de la parte meridional es más accidentada y boscosa; alcanza su máxima altura en el Tossal de la Mata de 1.102 metros de altitud. Flanquean esta elevación el río de la Cuba por el oeste y el barranco de Monllober por el este.

EL TÉRMINO DE LA MATA DE MORELLA, REFERENCIAS HISTÓRICAS

Su origen es árabe. Su topónimo obedece, según consta en los documentos escritos más antiguos estudiados del municipio, *"junto a su mesón o posada, edificio en ruinas cuyos vestigios y paredes manifiestan muchísima antigüedad, había una mata de Cinamomo muy fragante"*.

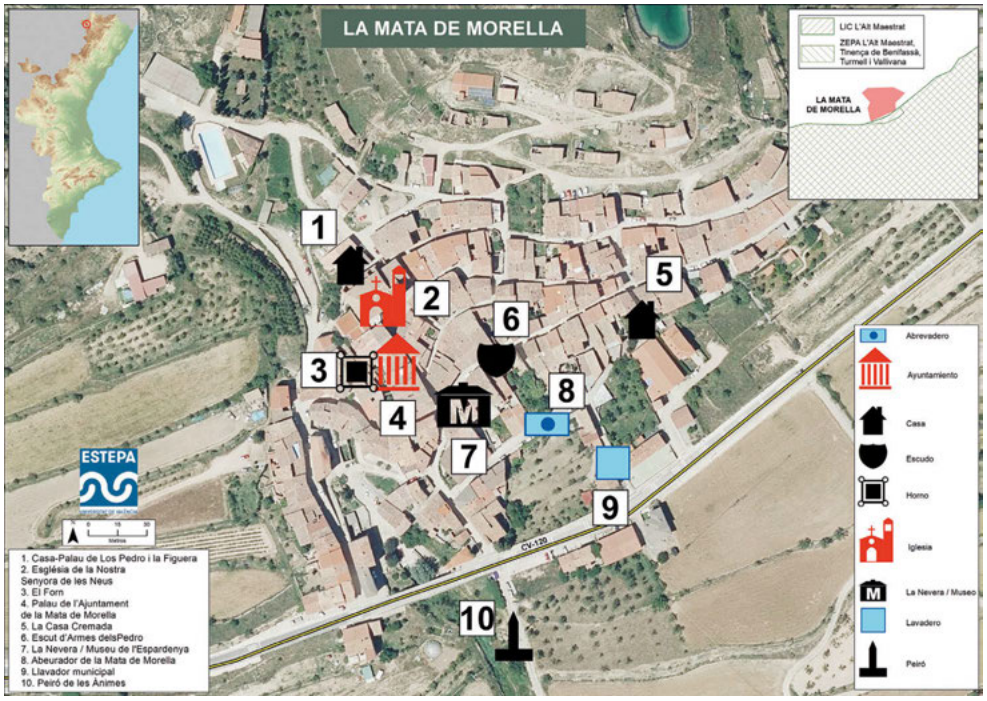
Tras la conquista cristiana quedó integrada en el territorio de Morella, aunque bajo señorío de Blasco de Alagón. Éste la dio a poblar a Bernardo Monzón. La Mata de Morella, desde su reconquista hasta mediados del siglo XIV, fue una de las aldeas de Morella. A finales del siglo XVII el rey Carlos II el Hechizado firmó el decreto que concedía al pueblo el privilegio de su independencia de Morella. En el año 1445 había un total de 90 casas; en 1787 había 409 vecinos, y 804, en 1877. A finales del siglo XIX La Mata tuvo el máximo poblacional.

ÉXODO RURAL Y DESPOBLACIÓN

En 1900 había 640 materos y en 1910, 659. Desde entonces la población se ha reducido de manera continua hasta las primeras décadas del siglo XXI. El retroceso ha sido constante: en 1950 había 496 habitantes, en 1970, 290; en 1990, 204; en 2010, 195;



Vista panorámica del municipio de La Mata de Morella. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE LA MATA DE MORELLA
1. Casa-Palau de Los Pedro i la Figuera 2. Església de la Nostra Senyora de les Neus; 3. El Forn; 4. Palau de l'Ajuntament; 5. La Casa Cremada; 6. Escut d'Armes dels Pedro; 7. La Nevera/Museu de l'Espardenya; 8. Abeurador; 9. Llavador municipal; 10. Peiró de les Ànimes.





Iglesia Nuestra Señora de las Nieves. Foto: Estepa.

y en 2020, 160. En los últimos años los efectivos demográficos se mantienen en número: 179 vecinos en 2023. En consecuencia, durante los últimos 100 años se ha reducido un 70% la población.

Atendiendo a la población por edades, se aprecia un cierto equilibrio entre la gente joven y la tercera edad: una quinta parte de la población tiene menos de 20 años, y otro tanto, más de 65 años. El saldo vegetativo de los últimos 10 años es negativo: entre 2011 y 2021 ha habido 15 nacimientos y 23 defunciones.

Los inmigrantes extranjeros en La Mata de Morella representan alrededor de una cuarta parte del total. Destacan los rumanos (25%) seguidos de los marroquíes (20%) y colombianos (15%).

ACTIVIDADES AGROPECUARIAS Y ECONOMÍA LOCAL

A su paso por el término de La Mata, que divide en dos partes de igual extensión, el río Cantavieja forma una franja de 6 kilómetros de larga por 200-500 metros de ancha de terrenos cuaternarios, en donde se localizan las mejores tierras de cultivo. Apenas una pequeña proporción, unas 9 hectáreas, están bonificadas por el riego. Para ello se cuenta con dos acequias: la de la Punta, que data cuanto menos del siglo XV y antiguamente movía los molinos de la Punta y el Moliner; y la acequia de la Vila, que proporcionaba fuerza motriz a los molinos de Dalt y de Baix.

El resto de las tierras, alrededor de un centenar de hectáreas, de la Riera de la Mata de Morella se dedican principalmente al cultivo de cereales (74 hectáreas) y almendros (16 hectáreas).



Palacio del Ayuntamiento de la Mata de Morella. Foto: Estepa.

Existe una treintena de explotaciones agropecuarias; las ganaderas son más importantes que las agrícolas. Las granjas avícolas y porcinas forman un rosario siguiendo el trazado del río y la carretera. En las zonas de monte, junto a las masías, hay algunas granjas de corderos, mientras que el vacuno pasta en cercados. La cabaña ganadera de La Mata de Morella es la más densa de la Riera en relación con el número de vecinos. Se estima en 2.000 las cabezas de ovino, 5.000 de porcino, 500 de vacuno y varias decenas de millares de aves.

EL PUEBLO DE LA MATA DE MORELLA

El plano urbano de La Mata es característico de un pueblo asentado en una pendiente, con calles que coinciden con la disposición de las curvas de nivel, más o menos paralelas: Calle Mayor, Olocau del Rey, Las Eras y La Carretera (travesía CV-120). El centro histórico está delimitado por las calles Forn, Esglesia y Mayor.

Asentado a orillas del río Cantavieja, el casco urbano presenta un paisaje urbano en buen estado, por las numerosas edificaciones rehabilitadas durante las últimas décadas. Además, hay varios edificios históricos, en su mayor parte construidos durante el siglo XVI, período en el cual floreció la economía ligada a la lana, fuente de riqueza. Destacan los llamados Palacios del Ayuntamiento (1564), de los Pedro-La Figuera, de Vallés, La Casa Cremada y la Casa Gran o de los Dalp. De la misma manera son de interés el Hostal, que para muchos es el origen de La Mata de Morella, y los soportales de la Plaça Major y de la Casa de Soler.

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves empezó a ser construida a finales del XVI, con



Casa Palacio Los Pedro y la Figuera. Foto: Estepa.



Calle del Forn. Foto ESTEPA.

un ábside de gótico tardío, pero su fachada no fue rematada hasta 1864. Repartidas por el término hay varias ermitas del siglo XVIII, las de Sant Gil, Sant Antoni, Sant Pere y Sant Cristófol, y un ermitorio mayor muy antiguo, el de Santa Bárbara, que ya existía en el siglo XV, aunque en su forma actual data de los siglos XVI-XVIII.

Hay 5 BIC, Bienes de Interés Cultural, en el término municipal: el escudo de armas de los Pedro, el Peiró Creuer de les Canals y el de Sant Gil, la torre Guillermo y la torre Molino de la Punta.

Destaca además el lavadero municipal y La Nevera, del siglo XVII, dedicada antiguamente al almacenaje de nieve y dónde se encuentra actualmente el museo etnológico sobre la Espardenya.



Ermita Sant Gil. Foto: Estepa.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 229 LES CLAPISSES LA MATA

Es una ruta circular, de unos 8 Km y un desnivel acumulado de 310 metros. Transcurre por el río Cantavieja, y por la vía pecuaria Tossal Gros a Mirambel, a continuación por la ermita de Santa Bárbara y el Mas de Tossal. Posteriormente el Mas de les Clapisses y el Mass del Tossal. Y vuelta a La Mata.

PR-CV 228 CAMINO DE LA CARRASQUETA LA GUAITA

Se trata de una ruta circular y tiene un recorrido de 5 Km. Comparte parte del camino del PR-CV 299 hasta el Mas del Tossal, en donde se toma la Colada Azagador de La Carrasca de la Guaita, se accede al río Cantavieja, y el camino del Tossal Gros a Mirambell, pasando por la ermita de Sant Gil y el Peiró de Sant Gil. Y regreso al pueblo.



Calle escalonada de La Mata. Foto: Estepa.

06 MORELLA
PATRIMONIO MONUMENTAL EN ELS PORTS

Jorge Hermosilla Pla



Morella es un municipio en el extremo noroccidental de la provincia de Castellón, capital de la comarca Els Ports. Se trata de un término municipal muy extenso, el segundo de la Comunitat Valenciana, con 418 km^2, que acoge además del pueblo, a un amplio poblamiento disperso, que comprende 16 entidades de población distribuidas por él. Hay dos lugares menores, Xiva y Ortells; dos aldeas, Herbeset y La Pobla d´Alcolea, y una decena de denes, partidas rurales con poblamiento diseminado.

Morella delimita al norte con la Torre de Arcas (Teruel); al sur, con los de Ares y Catí; al este con los de Herbers, Castell de Cabres, Xert y Vallibona; y al oeste con Cinctorres, Castellfort, El Forcall, Villores, Palanques y Sorita.

UN RELIEVE COMPLEJO Y UNA RED HIDROGRÁFICA DIVERSA

Los relieves que hallamos en su término, generalmente calcáreos, pertenecen a la orientación ibérica NO-SE, o siguen la dirección O-NE. Se suceden sierras con altitudes entre los 1.000 y 1.200 m s.n.m., muelas, depresiones y corredores. Hallamos de norte a sur sierras como la de Sant Marc (1.023 m s.n.m.), Torre Miró (1.250 m), la del Águila (1.010 m), Els Fusters (1.294 m), El Tossal Gros (1.254 m) o La Nevera (1.286 m). El río Bergantes discurre entre dos muelas, la de Encamaràs (1.032 m) y de la Garumba (1.144 m).

La red hidrográfica está condicionada por la orientación de estos relieves. Destacan el río Cèrvol y la rambla Cervera (ésta se nutre de los barrancos de la Vallivana y de la Salvassòria), que desembocan en el Mar Mediterráneo, respectivamente en Vinaròs y Benicarló. El río Bergantes por su parte recoge las aguas del sector occidental, mediante los ríos de Xiva, Morella, Caldés y Torre Segura, para desembocar a continuación en el río Guadalope, afluente del Ebro.

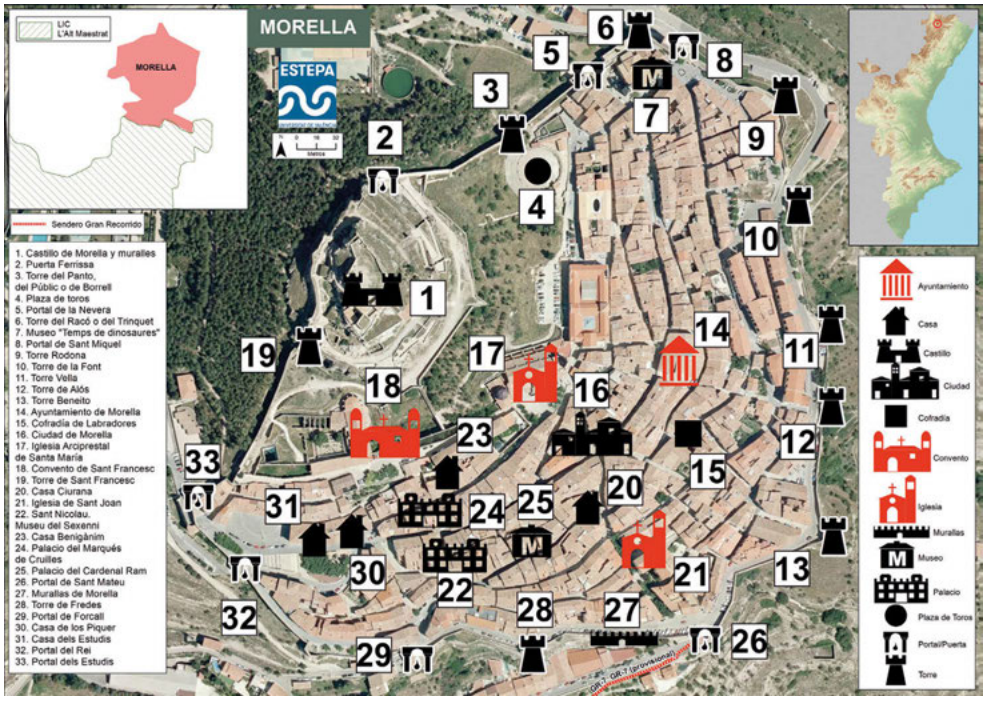
LA SIVILCULTURA Y LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA

Morella es un centro maderero tradicional, pues la superficie ocupada por los bosques maderables ha constituido una fuente de ingresos considerable. El terreno forestal maderable supera las 10.000 hectáreas. Fue materia prima para los astilleros de Vinaròs, Cartagena y València, así como para la industria del mueble de Benicarló y Vinaròs. La micología así como la recolección trufera se han convertido en actividades habituales en esta parte del territorio.

La agricultura se localiza en las partidas del Coll y del Moll, Els Llivis, la Vespa, la Llacova y la vega del Bergantes; se trata de suelos fértiles, en llanuras, que apenas representan un 3,5% de la superficie del término municipal.



Vista panorámica del municipio de Morella nevada. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE MORELLA
1. Castillo y murallas; 2. Puerta Ferrissa; 3. Torre del Panto, del Públic o de Borrell; 4. Plaza de toros; 5. Portal de la Nevera; 6. Torre del Racó o del Trinquet; 7. Museo "Temps de dinosaures"; 8. Portal de Sant Miquel; 9. Torre Rodona; 10. Torre de la Font; 11. Torre Vela; 12. Torre de Alós; 13. Torre Beneito; 14. Ayuntamiento; 15. Cofradía de Labradores; 16. Ciudad de Morella; 17. Iglesia Arciprestal de Santa María; 18. Convento de Sant Francesc; 19. Casa Ciurana; 21. Iglesia de Sant Joan; 22. Sant Nicolau. Museu del Sexenni; 23. Casa Benigànim; 24. Palacio del Marqués de Cruiles; 25. Palacio del Cardenal Ram; 26. Portal de Sant Mateu; 27. Murallas; 28. Torre de Fredes; 29. Portal de Forcall; 30. Casa de los Piquer; 31. Casa dels Estudis; 32. Portal del Rei; 33. Portal dels Estudis.



Puerta de San Mateu Morella. Foto: Miguel Lorenzo.



El Castillo de Morella. Foto: Estepa.

La agricultura morellana está dominada por cereales de secano. Morella es tierra de cereales. Su actual superficie cultivada muestra el protagonismo que adquiere el cereal. La cebada representa unas 580 hectáreas, la avena ocupa unas 230 hectáreas, el trigo, unas 125 ha; el triticale, unas 80 ha, y la veza, unas 60 ha. Los cereales representan unas 1.100 hectáreas.

Otros cultivos son el almendro, 19 hectáreas; cultivos forrajeros, unas 290 ha; cultivos de huerta, apenas unas 12 ha; plantas aromáticas, como la lavanda, otras 11 ha.

La ganadería adquiere más significado económico que la agricultura. Son habituales los pastos, y los cultivos forrajeros y los cereales destinados a la alimentación de la cabaña. Tradicionalmente ha destacado el ganado ovino, cuya producción de lana fue la materia prima para los telares locales y supuso un floreciente comercio. En la actualidad, sin embargo, predominan las granjas de ganado vacuno, porcino y avícola, especialmente en el valle del Bergantes, por el suministro fácil de agua y piensos.

Funciona la Cooperativa de Sant Antoni Abat (1972), fábrica de piensos de la transformación de avena y cebada.

EL ÉXODO RURAL Y LA DESPOBLACIÓN

La temprana actividad manufacturera relacionada con la lana permitió un crecimiento constante de la población morellana desde el siglo XVI. Tenía entonces unos 3.000 habitantes, que pasaron a ser unos 4.600 a finales del siglo XVIII, y a finales del siglo XIX, más de 7.000.

Durante el siglo XX la evolución de la población de Morella se ha caracterizado por un continuo descenso, salvo en los años veinte. La reducción poblacional se hace patente si comparamos cómo los residentes de principios de siglo, unos 7.400 habitantes en 1900, se redujeron a la población residente actual, alrededor de 2.500 morellanos. En los últimos 100 años el número de vecinos se ha reducido en algo más de la mitad.

En 1900 había concretamente 7.335 vecinos, y en 1920, 5.498. Tras una cierta recuperación, pues en 1930 había 5.832 habitantes, la población fue reduciendo efectivos. En 1940 había 5.037 y en 1960, 4.132. En 1981 se redujo a 3.337, y en 1990, no alcanzaba los 3.000, pues tenía 2.996. Desde entonces el volumen de residentes ha ido oscilando: 2.711 en el 2000, 2.834 en 2010, y 2.475 en 2022. En 2023 la población ha ascendido a 2.492 habitantes.





Convento de Sant Francesc Morella. Foto: Miguel Lorenzo.

Este proceso fue consecuencia del fracaso del modelo industrial morellano y la crisis de la economía agropecuaria tradicional; un proceso que estuvo acompañado por un retroceso de la población diseminada. De los 2.500 morellanos, alrededor de unos 400 viven en el Barrio Hostal Nou, Ortells, Xiva, La Pobla d´Alcolea, Herbeset, y en varias masías diseminadas.

El 60% de la población es originaria de Morella, una quinta parte es de la Comunitat Valenciana, una décima del resto de España, y un 14% es extranjera. Destacan los rumanos (60%) y los sudamericanos (25%).

El proceso de envejecimiento es manifiesto, como consecuencia del continuo éxodo rural, y la falta de nuevos residentes. El 34% de la población morellana tiene más de 60 años, mientras que los jóvenes, con menos de 20 años, representan el 16%. En los últimos 10 años, se han contabilizado un total de 200 nacimientos y 355 defunciones.

LA ACTIVIDAD MANUFACTURERA TRADICIONAL: EL TEXTIL MORELLANO

Durante la Edad Media se asentó una importante actividad manufacturera en Morella y su entorno territorial, mediante la manipulación de la lana y la confección de mantas, que tuvo su continuidad durante siglos. A finales del siglo XVIII había unos 200 telares, que producían unas 10.000 mantas y unas 8.000 fajas anuales; y a mediados del siglo XIX se consolidó un destacado núcleo textil, en el cual había censados casi 50 fabricantes y unos 1.500 empleados.

En los años setenta del siglo XIX se levantó la Fábrica Giner, junto al río Bergantes, que supuso el proceso necesario de modernización de la producción textil. Con el formato de colonia textil, supuso la introducción de la mecanización de diversas fases de la producción de los tejidos. Su etapa de esplendor coincidió con las demandas surgidas con la Primera Guerra Mundial, y cerró en 1926. Su maquinaria aún permitió durante unas décadas la continuidad en la producción de fajas, y mantuvo una tradición en la producción manufacturera textil. En la actualidad la tradición en la manufactura de la lana está relacionada con la actividad turística.

UN PUEBLO DE MONUMENTOS SINGULARES

El pueblo se encuentra ubicado en una muela, coronada por el castillo. La trama urbana aparece asentada en dicho promontorio en las laderas oeste, sur y este, evitando en lo posible la umbría.



Construcciones de piedra en seco, Morella. Foto: Miguel Lorenzo.

Morella se halla rodeada por una muralla, bien conservada, que ocupa una longitud aproximada de 2,5 km, con tres puertas de acceso y catorce torres. Esas puertas estaban vinculadas a los tres caminos históricos de acceso al pueblo: la puerta de San Mateu, que correspondía al camino de València; la puerta de Sant Miquel, relacionada con el camino de Alcañiz y Zaragoza; y la puerta del Forcall, relacionada con el camino de Gúdar y Teruel.

El buen estado de conservación de las murallas de Morella se debe a las continuas obras de mantenimiento y reconstrucción, pues desde su levantamiento en el siglo XI hay constancia de al menos cinco actuaciones de gran envergadura, además de las actuaciones de las últimas décadas.

La trama urbana de Morella está condicionada por las pendientes, de manera que su callejero es una adaptación a las curvas de nivel. De ahí que sea habitual trazados curvilíneos, calles estrechas y en pendiente. Frecuentemente estas calles son escalonadas. Destaca como arteria principal la calle que se inicia en el portal de Sant Miquel y finaliza en la plaza de Colón, y que tiene como singularidad las diferentes denominaciones por las que se le conoce. Otro viario destacado es la Costera de Sant Joan, la calle escalonada morellana más larga, que comunica la porta de Sant Mateu y la plaza de la iglesia arciprestal de Santa María.

MORELLA Y SU PATRIMONIO CULTURAL

Es Morella una población monumental, con un paisaje urbano característico, dibujado por la singularidad de sus murallas así como la disposición del pueblo adaptado al promontorio; y en la cúspide, su castillo. Morella fue declarada Conjunto Histórico Artístico en 1965.

El castillo de Morella está situado en el punto más alto de la muela, a 1.070 m de altitud. En él se han encontrado restos árabes y medievales cristianos. Es de planta irregular y consta de tres recintos bien definidos. Es Monumento Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural (BIC). Destaca el Palacio del Gobernador.

La Iglesia gótica de Santa María (siglos XIII-XIV) es un templo de tres naves, que destaca por sus dos porta-



das góticas, la de los Apóstoles (siglo XIV) y la de las Vírgenes (siglo XV).

El convento de Sant Francesc (siglo XIV) consta de iglesia y claustro.

Sobresale el conjunto de edificios de carácter civil levantados en el nucleo histórico de Morella como el Palacio de los Ram, hoy hotel, la Casa de Piquer, la del Marqués de Crüilles o la del Consell.

Morella además cuenta con un interesante museo Etnológico, inspirado en el pueblo y en el entorno territorial del Maestrazgo; en dicho museo encontramos excelentes muestras de la artesanía textil morellana.

En las proximidades de Morella hallamos obras de uso público, como el Acueducto gótico de la Font de Vinatxos, el santuario de Vallivana, patrona de Morella, y el puente gótico del Molí de la Font sobre el río Bergantes.

En el término de Morella, encontramos un patrimonio rural de gran valor. Llama la atención las construcciones en piedra seca que bordean caminos y parcelas, así como refugios para el pastoreo. Del mismo modo, se encuentran magníficos ejemplos de pinturas rupestres de arte levantino y esquemático en varios abrigos del término, hoy declaradas B.I.C.
Morella es conocida además por sus singulares fiestas que se celebran cada seis años, las llamadas Sexenales, dedicadas a la Virgen de Vallivana, que obedece a una tradición del siglo XVII y que constan de una romería desde el Santuario a Morella.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-7

Recorrido por el este del término, desde Vallibona, hasta el pueblo, y por el sur, hacia Ares del Maestrat.

PR-CV 215 MORELLA - HERBESET

Recorrido del pueblo hacia el noreste del término, por unos 12 km. Recorrido de baja dificultad, de unos 310 m de desnivel. Atractivos paisajísticos, incluidos masos y fuentes.

PR-CV 216 MORELLA - XIVA DE MORELLA

Recorrido desde el pueblo hacia el noroeste del término. Se puede entender como una variante de la PR-CV 215, pues el primer tramo es común, y a la altura de la masía del Aljup se dirige hacia el noroeste. Camino empedrado, que transcurre por los masos de Carceller y Mejora.



Acueducto de Morella. Foto: Estepa.

07 OLOCAU DEL REY
UNA VILLA MEDIEVAL DE FRONTERA

Sandra Mayordomo Maya
Jorge Hermosilla Pla



El municipio de Olocau del Rey se localiza en el extremo occidental de la comarca castellonense de Els Ports, en el límite con Aragón. Su término tiene una superficie de 43,98 km^2. Limita en sus sectores norte, oeste y sur con los municipios turolenses de Bordón, Villarluengo, Tronchón y Mirambel, mientras que al este se sitúan La Mata de Morella y Todolella, ambos en la provincia de Castellón. El casco urbano se ubica a 1.042 m de altitud, edificado en una hondonada al abrigo de diversos montes. El acceso a la población desde Morella se realiza mediante el desvío hacia Forcall, municipio que conecta con Olocau del Rey a través de la CV-122 por la Todolella y de la CV-120 por La Mata de Morella. Las carreteras CV-121 y CV-123 enlazan la villa con Bordón y Tronchón respectivamente. Este enclave fue relevante en época medieval debido a su ubicación estratégica y en la actualidad mantiene rasgos de su carácter fronterizo.

UN RELIEVE EQUILIBRADO Y ACCIDENTADO

El relieve de Olocau del Rey es muy montañoso. Una dorsal ibérica de dirección SO a NE, dominada por el Pico Manzanera (1.248 m) y el Alto del Castillo (1.203 m), divide el término en dos sectores de extensión similar. El noroccidental es más abrupto y escarpado, y está conformado principalmente por conglomerados de areniscas, arcillas y calizas del Paleógeno. Estos materiales son erosionados por diversos barrancos, como el de la Rambla y el de la Rambleta, que discurren hacia el norte y tributan sus aguas en el río Bordón, que delimita la frontera septentrional con Aragón. El sector suroriental del municipio está compuesto por un paisaje de sierras y muelas del Cretácico, entre las que destacan las de La Morellana y Las Lomas. Las muelas están separadas por profundos cañones por donde circulan barrancos como los de las Umbrías y de la Tejería, afluentes del río Cantavieja. Este curso fluvial confluye con el río Tornos en el flanco meridional del municipio y ambos cauces marcan la divisoria con el término de Mirambel.

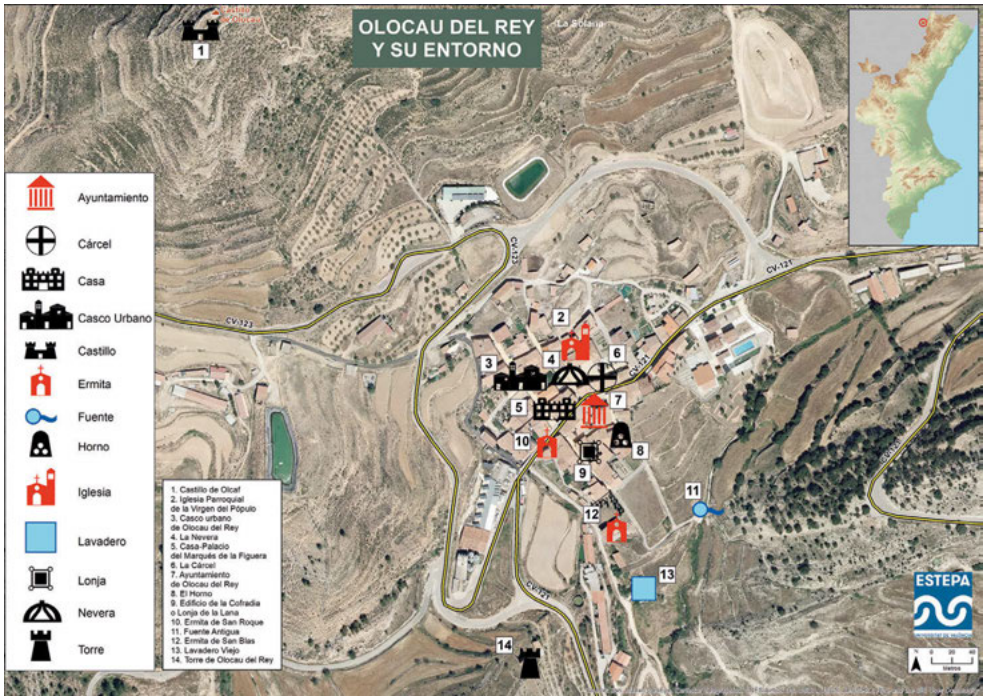
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE OLOCAU DEL REY

El topónimo de Olocau del Rey probablemente deriva del árabe *al-uqab* "águilas", aplicado de manera metafórica a áreas montañosas abruptas. Los primeros asentamientos en este territorio son de época íbera, como lo atestiguan vestigios encontrados en El Borrego o La Torrassa. La actual población fue fundada por los árabes en la solana del Puig de Olocau, cerro coronado por el castillo musulmán denominado Olcaf, a 1.200 m de altitud.

Según la *Historia Roderici*, crónica de finales del siglo XII, el Cid, a las órdenes de la taifa de Zaragoza, se asentó en el castillo de Alolala entre 1088 y 1090,



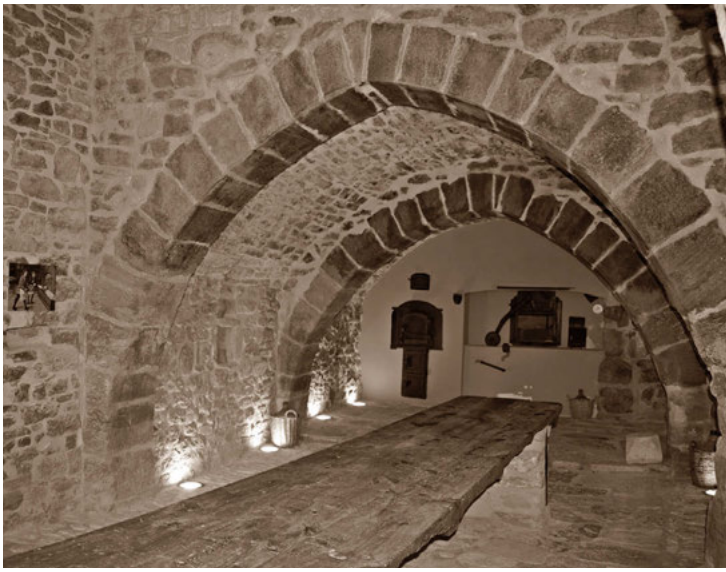
Olocau del Rey y castillo del sigloXI. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE OLOCAU DEL REY
1. Castillo de Olcaf; 2. Iglesia Parroquial de la Virgen del Pópulo; 3. Casco urbano; 4. La Nevera; 5. Casa-Palacio del Marqués de la Figuera; 6. La Cárcel; 7. Ayuntamiento; 8. El Horno; 9. Edificio de la Cofradía o Lonja de la Lana; 10. Ermita de San Roque; 11. Fuente Antigua; 12. Ermita de San Blas; 13. Lavadero Viejo; 14. Torre.



Carrasca monumental y Olocau del Rey en segundo termin. Foto: Ayuntamiento.



Museo Municipal. Antiguo Horno. Foto: Ayuntamiento.



Iglesia parroquial de Santa María del Pópulo. Foto: Ayuntamiento.

con el propósito de controlar el territorio. Tradicionalmente se ha identificado esta denominación con Olocau.

En el año 1180, el rey Alfonso II de Aragón concedió el castillo de Olocau a la Orden del Hospital. A mediados del siglo XIII fue permutado por el castillo de Vilafamés que pertenecía a la Corona. En 1271 el infante Don Pedro, hijo del rey Jaime I, otorgó la Carta Puebla, por la que Olocau pasaba a formar parte del Reino de Valencia. En el año 1287, Alfonso II agregó Olocau a Morella, pero conservando privilegios, como el de poder nombrar una justicia independiente. En 1691, Olocau del Rey se segregó de Morella y adquirió entidad propia como municipio por privilegio de Carlos II, que la erigió en Villa Real. Posteriormente participó en las Guerras de Sucesión y Carlistas.

DESPOBLACIÓN Y ECONOMÍA TRADICIONAL

Olocau del Rey se encuentra escasamente poblado. Durante el siglo XIX la población se mantuvo estable, con 549 habitantes en el año 1860 y 546 en el 1900. Sin embargo, en el siglo XX se registra un descenso continuado, principalmente a partir de los años 60 y 70. En 1970 contaba con 239, mientras que en 1991 la población se había reducido a 162 vecinos, en 2022 descendió hasta los 119, mientras que en 2023 hay 126. Su densidad demográfica es de tan solo 2,7 hab/km^2. El pueblo ha perdido un 75% de la población respecto a 1920 y casi un tercio de esta es mayor de 65 años, mientras que los menores de 20 años representan el 16%. El saldo vegetativo en los últimos 10 años es negativo: 13 nacimientos y 20 defunciones. Los inmigrantes extranjeros representan el 16% de la población y casi la mitad de estos son procedentes de Rumanía.

Las principales actividades económicas son la ganadería y la agricultura. El término posee numerosas explotaciones agropecuarias y cuenta con diversas granjas, especialmente de porcino. La agricultura se basa en cultivos de secano, ya que de las 366 ha cultivadas, únicamente 5 ha son de regadío. Predominan los cereales (285 ha), como la cebada (129 ha) y el trigo (55 ha).

UN PUEBLO ATRACTIVO Y UN PATRIMONIO CULTURAL RICO

El casco poblacional, generado a partir del antiguo camino de Cantavieja a Todolella, se muestra compacto y posee numerosas casas de piedra. Su castillo se sitúa en la cima de un empinado cerro próximo a la villa, en un emplazamiento estratégico desde donde domina una vasta extensión de terreno. Está datado en el siglo XI y ha sido declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Se trata de una fortificación de planta irregular, estrecha y alargada, con dos recintos diferenciados: el conformado por la torre prismática y el aljibe, y el de la torre principal.

La trama urbana conserva rasgos testimoniales de su arquitectura medieval y posee monumentos de relevancia. Destaca la Iglesia Parroquial de Santa María del Pópulo, construida entre los siglos XIII y XIV, y declarada Bien de Relevancia Local (BRL). El interior es gótico, aunque posee una puerta románica con arquivoltas semicirculares. La Ermita de San Roque es una capilla urbana edificada en el siglo XIX y declarada BRL.

El pasado medieval de la villa se observa en otros edificios relevantes, como el Ayuntamiento (1575), la antigua Cárcel (1555), la Casa Palacio del Marqués de la Figuera (siglo XV), o el Edificio de la Cofradía o Lonja de la Lana (1541). El Horno gótico, datado en 1272, es uno de los tres más antiguos de la Comunitat Valenciana y en la actualidad alberga el Museo. Otros elementos de interés son la Fuente Antigua y el Lavadero Viejo, ambos del siglo XV, así como una nevera (BRL). En el resto del término sobresalen la Ermita de la Magdalena (XIV), la Ermita de San Blas (XV-XVIII), el Ermitorio de San Marcos (XV-XVIII) y la Ermita Nuestra Señora de la Naranja (XIII), declarados BRL. El árbol monumental de las Tarabinas *(Juniperus thurifera L.)* se ubica en las proximidades de esta última ermita.

Existen diversas rutas y senderos que discurren por el término. Destaca el Anillo de Morella, una de las rutas tematizadas del itinerario turístico cultural del Camino del Cid. Este circuito es de significativo interés histórico y medioambiental y tiene como referente literario cidiano a Olocau del Rey. También es relevante la Ruta de Morella, uno de los itinerarios de Jaume I. Otros senderos son el GR-331, el Camino de los Gaburreros o Paso Bartolomé, y la Ruta del Agua, que permite visitar varios elementos hidráulicos.



Pairón - Hito de limitación territorial en piedra en seco. Foto: Ayuntamiento.

RED DE SENDEROS OFICIALES

ANILLO DE MORELLA
Ruta tematizadas del itinerario turístico cultural del Camino del Cid. Este circuito es de significativo interés histórico y medioambiental y tiene como referente literario cidiano a Olocau del Rey.

RUTA DE MORELLA
Uno de los itinerarios de Jaume I.

CAMINO DE LOS GABURREROS O PASO BARTOLOMÉ

RUTA DEL AGUA
Permite visitar varios elementos hidráulicos.

GR-331

08 PALANQUES
A ORILLAS DEL RÍO BERGANTES

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



Palanques es un municipio castellonense perteneciente a la comarca de Els Ports, en el límite entre las provincias de Castellón y Teruel. El término municipal está configurado por un terreno abrupto y numerosos desniveles, similar al resto del entorno comarcal. Se halla delimitado por los términos municipales de Zorita del Maestrazgo, El Forcall y Morella. El río Bergantes cruza el término, de sur a norte, y constituye el elemento geográfico más representativo.

Con 14 km² de extensión, Palanques es uno de los municipios de menos extensión de la Comunitat Valenciana. Conformado por un paisaje montañoso con espacios de gran valor paisajístico, en donde son habituales los chopos, además de pinares, robles y numerosas hierbas aromáticas. El municipio se caracteriza por un clima continental debido a la combinación entre la lejanía del mar y su altitud, por encima de los 650 m s.n.m. El núcleo de población se halla a 670 metros, y presenta veranos templados e inviernos fríos, con frecuentes nevadas que dan lugar a paisajes teñidos de blanco en días del solsticio de invierno.

Un entorno singular de abundante vegetación, que invita a recorrer sus parajes por sus diferentes sendas habilitadas o visitar algunas de las fuentes que emanan en su término, como la *Font Vella* del siglo XVII o la *Font del Xorret,* origen de conjuntos de construcciones hidráulicas formadas por fuentes y lavaderos de interés etnológico y turístico. Destaca también el *Mirador del río Bergantes*, localizado en la parte alta de la población, donde se puede apreciar los atractivos del paisaje y la belleza de este singular territorio: una visión panorámica del valle.

LA DESPOBLACIÓN, PRESENTE EN UN TERRITORIO DE MONTAÑA

Palanques fue una de las villas conquistadas por el rey Jaime I en el siglo XIII y posteriormente pasó a ser aldea de Morella, lo que generó frecuentes conflictos en defensa de sus derechos frente a dicha villa. Se constituyó en ayuntamiento a principios del siglo XIX, en 1820.

Palanques es uno de los municipios menos poblados de la Comunitat Valenciana, con apenas 36 habitantes en la actualidad. Su densidad demográfica no alcanza los 3 habitantes por km². A principios del siglo XX residían unos 250 palanquinos y su población se ha reducido en un 85% desde 1920. El porcentaje de mayores de 65 años y menores de 20 es el mismo, un 18%. En los últimos 10 años se ha registrado 1 nacimiento y 2 defunciones. No hay ninguna persona de origen extranjero en el municipio.



Vista panorámica del municipio de Palanques. Foto: LuciaMarti.



LOCALIZACIONES DE PALANQUES
1. Pinturas rupestres del cingle de Palanques; 2. Iglesia Parroquial de la Asunción de María; 3. Ayuntamiento.



Iglesia parroquial Asunción de Maria. Foto: Lucia Marti.

El pueblo urbanísticamente apenas ha variado durante décadas. Se trata de un pueblo integrado por casas típicas del medio rural, con paredes de mampostería y la cubierta, de teja roja; y en el que hallamos interesantes atractivos patrimoniales entre sus calles estrechas y empedradas. Es el caso del Ayuntamiento, situado en la calle Plaza; es un edificio del siglo XIX, pero con elementos de siglos anteriores que destaca por sus dos arcos de medio punto que dan acceso al mismo. Sobresale además la Iglesia Parroquial de la Asunción de María, de estilo barroco, construida en el siglo XVIII sobre el antiguo templo del que se conserva la portada gótica de siglo XIV. En su interior destacan los retablillos de mampostería labrados por el artesano Ferrer de Mirambel. Anexo a este edificio se hallan dos cipreses centenarios, referentes paisajísticos del pueblo, que se alzan en un área recreativa, espacio de encuentro vecinal. En dicho lugar antiguamente se localizaba el cementerio conocido como el *Fossar Vell*.

Las tierras de cultivo se distribuyen en un total de 59 hectáreas, tan solo 1 de estas en regadío. El cultivo principal es la cebada, con 43 hectáreas, seguida por la veza para forraje, con 11 ha.

PINTURAS RUPESTRES Y PATRIMONIO RURAL

En el entorno geográfico de Palanques se han encontrado diferentes testimonios y lugares que evidencian la presencia humana desde la prehistoria. En el año 1988 los exploradores e investigadores Vicente Forcada y Antonio Hornero descubrieron las pinturas rupestres que se sitúan en paraje natural conocido como el *Cingle de Palanques,* en un desnivel de 200 metros de altitud. Sobresale un conjunto de pinturas formado por más de 30 figuras pertenecientes al Neolítico que muestran escenas de caza y objetos distribuidos en dos abrigos. Las escenas más sobresalientes son: un cazador sosteniendo una víbora, un jabalí reconocido como una de las pinturas de mayores dimensiones encontradas en el Levante peninsular; y la presencia de una mujer, una de las pocas figuras femeninas que aparecen en todo el arte rupestre levantino. Constituyen unos motivos diferenciadores que le proporcionan un especial valor a estos abrigos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Son unos espacios acondicionados, de gran interés académico y contrastado atractivo turístico, puestos en valor mediante la instalación de paneles explicativos y plataformas metálicas para hacer más segura su visita.

En el *Cingle de Palanques* se hallan los restos de una torre árabe. Se trata de una torre vigía que estuvo situada en la parte más alta del "cingle" para controlar las vías de comunicación. Se trataba de una torre de planta rectangular, que poseía unas excelentes vistas del valle del río Bergantes. Fue sustituida por un puente sobre el río Bergantes.

En la parte más occidental del término de Palanques se encuentra la *Roca Tallà,* un espacio arqueológico donde se observan los restos del antiguo camino romano de paso entre Aragón y Valencia. Este testimonio histórico de época romana coincide con la conocida calzada *Via Contrebia-Intibili* que conectaba con la *Vía Augusta,* el gran eje de comunicación del territorio valenciano por su papel económico y social.

El Ayuntamiento de Palanques ha trabajado estos últimos años en la rehabilitación, adecuación y señalización de los atractivos turísticos de la localidad, y con la ayuda de *Turisme Comunitat Valenciana* se ha elaborado un producto turístico para potenciar el turismo de este municipio afectado por el éxodo rural. Destaca el sendero PR-CV 245 o de la Roca Tallà o Peña Cortada, que se dirige desde el pueblo hacia el suroeste, hasta los límites de la divisoria entre Castellón y Teruel. Permite enlazar con los PR-CV 230 y 246. Se trata de un sendero en el que se visitan balsas, molinos, barrancos, eras, miradores, etc.

El término municipal de Palanques forma parte de la Red Natura 2000, concretamente del Lugar de Interés Comunitarios LIC del río Bergantes. Además, está integrado en el Paisaje de Relevancia Regional de la Comunitat Valenciana, denominado Entorno del Forcall y Riera del Bergantes. El río Bergantes es un referente de la biodiversidad del sector septentrional de las tierras castellonenses, y es conocido como el río de las nutrias, pues alberga la población de este mamífero más importante del territorio valenciano.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 245 O DE LA ROCA TALLÀ O PEÑA CORTADA

Desde el pueblo hacia el suroeste, hasta los límites de la divisoria entre Castellón y Teruel. Permite enlazar con los PR-CV 230 y 246. Se trata de un sendero en el que se visitan balsas, molinos, barrancos, eras, miradores, etc.



Palanques nevado. Foto: Lucia Marti.



Detalle de Palanques. Foto: Lucia Marti.

09 PORTELL DE MORELLA
TERRITORIO DE CEREALES Y PARAMERAS

Jorge Hermosilla Pla
Jose Vicente Aparicio Vayà



Este municipio de la comarca de Els Ports de Morella se encuentra en el sector suroccidental de la misma, y limita con tierras aragonesas en su flanco occidental, por el sur con Vilafranca, por el norte con Cinctorres, y por el este con Castellfort. Se localiza en tierras de parameras, y se accede a la población mediante los puertos de montaña, el de la Creu del Gelat (1.240 m) y el de les Cabrelles (1.330 m). Se trata de un término municipal de 49,67 kilómetros cuadrados, de forma alargada de orientación norte a sur, condicionada por la Serra del Bovalar, con altitudes en torno a los 1.300 m s.n.m.

El término municipal comprende sectores de dos cuencas fluviales, la del río Cuba, que sirve de límite natural con Aragón, y la cuenca de la Rambla de la Vila o del Pantà, que forma parte de la rambla de Celumbres, cabecera del río Bergantes.

El término se caracteriza por su relieve accidentado, de una elevada altitud media; el pueblo se halla a más de 1.000 m s.n.m. Se alternan parameras con relieves excavados en los abundantes suelos calizos. Su clima, condicionado por la altitud y los rasgos de continentalidad, es mediterráneo, templado de veranos secos y frescos y de inviernos fríos, con frecuentes nevadas, por lo que la actividad agropecuaria se halla limitada por unas condiciones térmicas no siempre beneficiosas.

NUMEROSOS RESTOS DE SU PASADO

Del Eneolítico corresponde el yacimiento de la cueva del Lumero; del Bronce, destacan las pinturas rupestres del poblado del Turó de la Barcella y el yacimiento del Masico de la Penya. Del período ibérico también se encuentran varias muestras, como el yacimiento del Torrelló o el de la Llometa del Corral de Pau.

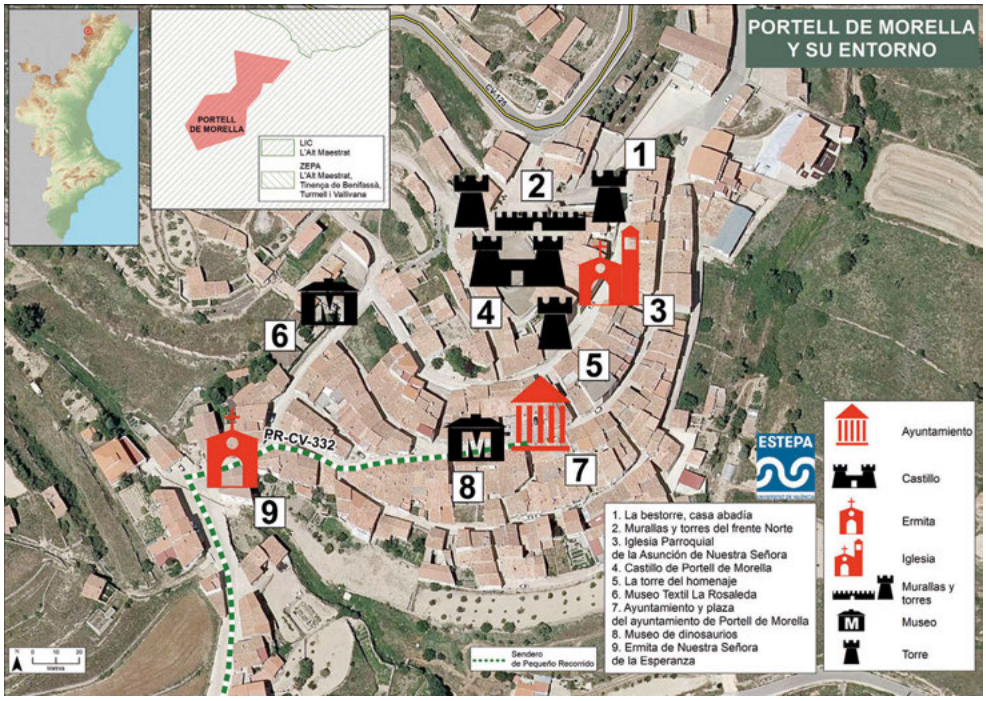
Portell de Morella tiene su origen en una alquería musulmana, localizada en la solana de un promontorio junto a la rambla de la Vila. Conquistada por Blasco de Alagón, en la campaña militar que ocupó Els Ports, fue cedida por Jaume I a la Orden de los Templarios a principios del siglo XIII. Fue aldea de Morella, y finalmente se segregó de la capital de la comarca a finales del siglo XVII por orden de Carlos II, en calidad de villa.

LA DESPOBLACIÓN, EL PROBLEMA DE PORTELL

El éxodo rural constituye una debilidad para este pueblo castellonense. Durante los siglos XVIII y XIX la población fue creciendo, 609 en 1787 y 1.067 en



Vista panorámica del municipio de Portell de Morella. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE PORTELL DE MORELLA
1. La bestorre, casa abadía; 2. Murallas y torres del frente Norte; 3. Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora; 4. Castillo; 5. La torre del homenaje; 6. Museo Textil La Rosaleda; 7. Ayuntamiento y plaza del ayuntamiento; 8. Museo de dinosaurios; 9. Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza.



Iglesia de la Asunción y detalle del pueblo Portell de Morella. Foto: GAL.



Piedra en seco. Portell de Morella. Foto: GAL.

1900, merced a su actividad textil relacionada con los ganados ovinos del entorno. En cambio, el siglo XX ha sido objeto de una continua disminución de los vecinos de Portell, como consecuencia de la emigración primero a Barcelona y, posteriormente, a La Plana de Castelló. En 1920 se redujo a 920, unos 800 en 1950, y menos de 400 en 1981, 297 en 1991, y menos de 200 en la actualidad (166 en 2023). La población se ha reducido en los últimos 100 años en cuatro quintas partes y los mayores de 65 años representan algo menos de la mitad de la población actual, mientras que los menores de 20, una décima parte. El saldo vegetativo en los últimos 10 años es manifiestamente negativo: 3 nacimientos y 40 defunciones. Todos los vecinos extranjeros del municipio son provenientes de Venezuela.

Actualmente la economía del pueblo se basa en la actividad agropecuaria, en donde la ganadería ha ido adquiriendo protagonismo, tanto por los rebaños ovinos como por las granjas porcinas más recientes. La superficie cultivada del término apenas representa el 3,1% de la superficie del término: unas 156 hectáreas (3 ha en regadío) cuyo cultivo principal son los cereales, con la práctica tradicional del barbecho anual, 106 ha. También se cultivan patatas, así como arbolado de frutales, como el almendro y el avellano.

Son numerosas las tierras destinadas a los pastos para el ganado ovino, al cual se relacionan varias masías que tradicionalmente eran morada de los ganados. De la misma manera destacan otras actividades tradicionales como la explotación maderera de los bosques, que ocupan unas 1.000 hectáreas, y la actividad textil, ligada a la producción de lana y a las manufacturas tradicionales. Esta actividad fabril tuvo su origen en la industria de Giner de Morella, que permitió que varios trabajadores vecinos de Portell conocieran el oficio y posteriormente instalaron maquinaria en sus domicilios, origen de las primeras fábricas, en los años 20 del siglo pasado. La actual economía local es incapaz de mantener a los portellanos y portellanas en el pueblo.

UN PATRIMONIO CULTURAL DE INTERÉS

El pueblo está integrado por un centenar de edificaciones, levantadas sobre la ladera de un relieve alomado. Destaca su callejero, irregular, de calles estrechas y en cuesta, la iglesia dedicada a La Asunción de María, y el Ayuntamiento, entre las calles Portal y de la Iglesia. Llama la atención la iglesia parroquial porque fue edificada aprovechando el recinto de un antiguo castillo; la torre principal del mismo fue convertida en campanario y en su base se construyó el acceso al edificio eclesiástico. A Portell se accedía





Paisaje de rambla - Portell de Morella. Foto: GAL.

mediante cuatro portales, hoy desaparecidos. Cuenta con dos museos, el de Dinosaurios, junto al ayuntamiento, y el del Textil La Rosaleda.

Además de la Iglesia de la Asunción, sobresalen las ermitas de Nuestra Señora de la Esperanza, así como la Ermita de San Marcos. Los tres edificios son Bienes de Relevancia Local (BRL).

En su término municipal se localizan varios Bienes de Interés Cultural, BIC, integrados por numerosos yacimientos de arte rupestre: la Palleresa, el Mas de la Rambla o de Nassio, Mas de Palma, Mas de Valentí y Tossal de la Barcella. Además, se encuentra el Castillo de Portell de Morella.

UN TÉRMINO PARA CONOCER Y RECORRER

El municipio forma parte del Lugar de Interés Comunitario, LIC, de L´Alt Maestrat, así como a la Zona de Especial Protección de las Aves (ZEPA) de L´Alt Maestrat, Tinença de Benifassà y Turmell i Vallivana. Cuenta con el Paraje Natural Municipal de la Rambla de Celumbres, compartido con los municipios de Castellfort, Cinctorres y Portell de Morella, con una superficie de 1.194 hectáreas; y se encuentra además un árbol monumental, el Roble de Portell, de 15 metros de altura.

Finalmente, Portell de Morella ofrece varias rutas que permiten conocer su riqueza patrimonial, natural y cultural; de las cuales destacamos el sendero de pequeño recorrido PR-CV 332, entre Castellfort y Portell, de unos 10,6 kilómetros de longitud, y de dificultad alta; y la senda local SL-CV 34, entre Cinctorres y Portell, de 7,5 km y dificultad media.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 332
Entre Castellfort y Portell, de unos 10,6 kilómetros de longitud, y de dificultad alta.

SL-CV 34
Entre Cinctorres y Portell, de 7,5 km y dificultad media.

10 TODOLELLA
EN LAS ESTRIBACIONES DE LA SERRA DE SARANYANA

Jorge Hermosilla Pla
Jordi Gimeno Delgado



Todolella es un municipio de la comarca castellonense de Els Ports, situado al noroeste de la misma, y vecina de las comarcas castellonenses de l´Alt Maestrat, al sur, y el Baix Maestrat, al este. Su término municipal presenta una forma alargada en dirección noroeste-sureste; ocupa una extensión total de 34 km². El topónimo oficial es Todolella, y en valenciano, la Todolella.

Limita al este con el municipio de Forcall, al sur con el de La Mata de Morella, al oeste con Olocau del Rey, y al noroeste con Castellote, en la provincia vecina de Teruel.

El territorio de Todolella está rodeado de un entorno montañoso donde destaca hacia el sureste la Sierra de Saranyana (1.044 m), y hacia el noroeste la Sierra de Castellars (1.026 m), de manera que predomina un relieve abrupto y escarpado. El río Cantavieja discurre de suroeste a noreste por la parte central del término, allí donde se hallan las mejores tierras de cultivo. El río Cantavieja tributa al río Bergantes, a la misma altura que el río Calders.

La altitud media del pueblo es de 806 m s.n.m.; bascula hacia el sureste debido a la existencia de laderas y pendientes, conformadas por la Sierra de Castellars, al norte del núcleo urbano de Todolella.

Geológicamente está compuesta por sedimentos que oscilan desde el Oxfordiense hasta el Mioceno; en general, predominan los materiales pertenecientes al Cretácico inferior, representados por calizas y margas. Se trata de un área caracterizada por una gran presencia de anticlinales y sinclinales, cuya consecuencia es la formación de relieves tabulares, como las muelas y los cerros testigo, tras la acción de la erosión.

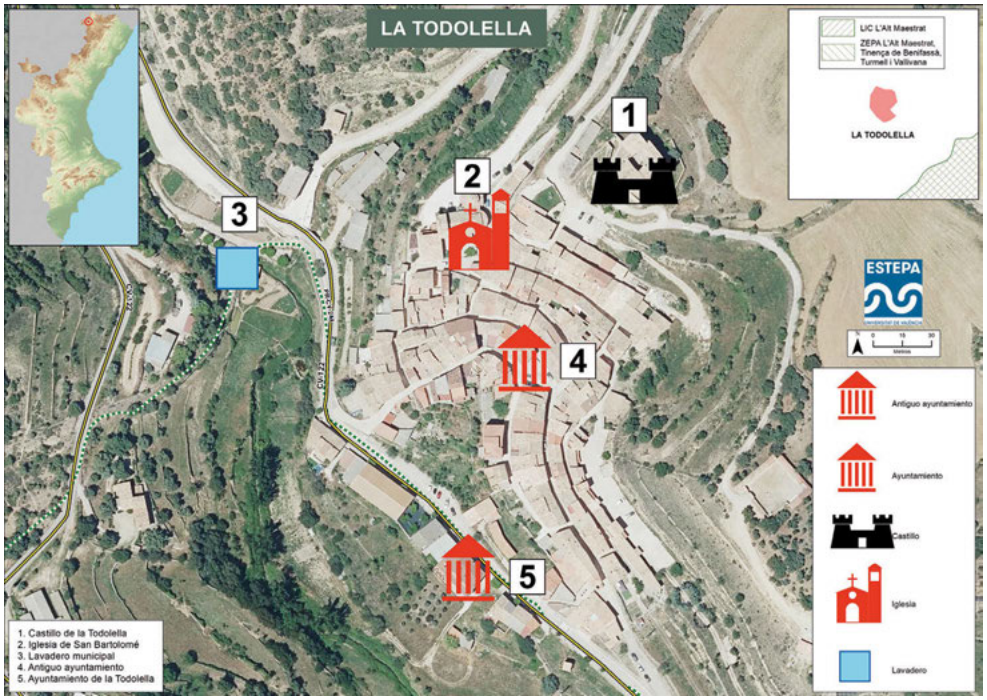
EL TÉRMINO DE TODOLELLA, REFERENCIAS HISTÓRICAS

A pesar de que se han encontrado restos de la época de Bronce, Todolella tiene un origen musulmán; estuvo integrada en el territorio del castillo de Morella. La etimología más verosímil lo haría derivar de un tipo de molinos hidráulicos llamados “toletari”, de tollere («tomar»), que tomarían el agua de algún curso de agua próximo.

Durante los siglos XI y XII formó parte de diferentes reinos de taifas. A finales de 1231 Blasco de Aragón, caballero conocido por ocupar la corte de Jaume I, conquistó la villa de Morella. En 1242 recibió del mismo la carta puebla.



Vista panorámica del municipio de Todolella. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE LA TODOLELLA
1. Castillo de la Todolella; 2. Iglesia de San Bartolomé; 3. Lavadero municipal; 4. Antiguo ayuntamiento; 5. Ayuntamiento.



Castillo de Todolella. Foto Estepa.



Iglesia Parroquial de San Bartolomé. Foto: Estepa.

Cinco siglos más tarde, durante la Guerra de Sucesión (1710), Todolella fue el lugar en el que se perpetró una batalla entre "migueletes y morellanos", en el puente del río Cantavieja.

LA DESPOBLACIÓN, EL RASGO DEFINIDOR DEMOGRÁFICO

La evolución demográfica en Todolella es sinónimo de despoblación. En 1900 había 718 todolellans. Durante las siguientes décadas hasta alcanzar 1981 hubo una disminución contrastada de la población, pues se redujo a menos de 100 vecinos. Es decir, en unos 80 años perdió alrededor de 630 personas.

A partir de la década de los 80 ha habido periodos puntuales donde la población ha aumentado, aunque de una manera insignificante; de manera que el pueblo durante los últimos 40 años ha mantenido su población. Es reseñable el periodo comprendido entre 2018 y 2022, ya que Todolella ha pasado de tener 138 vecinos a 156. En cualquier caso, una población escasa en un escenario de despoblación. En 2023 la población ha descendido hasta los 144 censados. Con todo, en los últimos 100 años se ha reducido la población un 90% aproximadamente.

El éxodo rural ha sido un factor clave en el proceso de dicha pérdida y en el envejecimiento de la misma: el 24% de sus habitantes tienen más de 65 años, mientras que los menores de 20 años representan el 16%.

Además, durante los últimos 10 años ha habido 9 nacimientos y 11 defunciones, lo que supone un saldo vegetativo negativo. Alrededor de una quinta parte de los vecinos son extranjeros, entre los que sobresalen rumanos y venezolanos.

UN MUNICIPIO RURAL CON ACTIVIDADES AGROPECUARIAS

El entorno territorial de Todolella es manifiestamente forestal, y la ganadería presenta una mayor importancia que la agricultura. En total se cultivan unas 300 hectáreas, mayoritariamente utilizadas para forrajes, cereales para engordar al ganado. El 96% de la superficie agrícola cultivada es de secano.

Destaca el cultivo de cereales para grano, como la cebada, que presenta una notable predominancia; 127 ha totales de cultivo, de las cuales únicamente 3 ha son de regadío. Le sigue la avena y el trigo, con 34 y 30 ha, respectivamente. El centenar de hectáreas





Iglesia Parroquial de San Bartolomé. Foto: GAL.

restantes se hallan distribuidas entre cultivos de diferentes tipos: frutales como el almendro y el ciruelo, e industriales como la lavanda y el lavandín; también se cultivan hortalizas y cultivos forrajeros como la cebolla y la esparceta.

La ganadería ha sido a lo largo de décadas una actividad económica sobresaliente, relevante para la economía local; pero últimamente ha perdido significado. Destaca tanto el ganado porcino como el ovino intensivo. Respecto al sector industrial, es reseñable la existencia de una empresa del secado de jamones y elaboración de productos cárnicos.

UN PAISAJE URBANO CARACTERÍSTICO: EL PUEBLO DE TODOLELLA

Se asienta sobre un terreno montañoso y escarpado, en el que apenas hay llanuras. Está localizado a medio camino de la CV-12. El pueblo se halla situado a 14 km al oeste de Morella y su entorno montañoso es debido a la proximidad de las sierras de Saranyana (SE) y de Castellars (N).

En la parte más alta, de forma que domina al pueblo por el flanco norte, hallamos el castillo de Todolella,



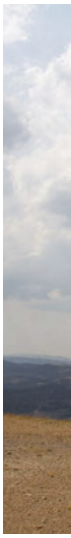
Detalle del callejero tradicional de Todolella. Foto Estepa.



Plaça Major de La Todolella. Foto Estepa.



Puente Gótico, del siglo XIV. Foto Estepa.



que es una fortificación medieval del siglo XIV, Bien de Interés Cultural (BIC). Es un edificio defensivo de carácter señorial, con un patio alrededor del cual se sitúa el conjunto formado por cuatro cuerpos.

La trama urbana está adaptada al relieve montañoso que le rodea, concretamente a la ladera de Castellars, y en la solana de dicha sierra. El casco antiguo se localiza en el sector central del pueblo; hallamos la Plaza Mayor y el edificio antiguo del Ayuntamiento, que está construido con dos arcos en la parte inferior, lugar que sirve actualmente de reunión para los vecinos y puesto de mercado para los vendedores. La iglesia parroquial en honor a San Batolomé se halla en la plaza de la Iglesia; es un templo de cruz griega con cúpula central, acceso lateral, y campanario situado a los pies de la nave central.

Las calles principales son las ubicadas en el casco antiguo y conforman el eje socioeconómico del





Ermita de San Cristóbal, Todolella. Foto Estepa.



Paisaje rural de la Todolella. Foto: Estepa.

pueblo: Carrer Major, Herrería, Horno, Castillo, San Cristóbal y Olivera. Se trata de un callejero de planta irregular, caracterizado por calles de desigual longitud y anchura. Por el oeste discurre la CV-122 en forma de travesía, el carrer Carretera, que sigue de forma paralela el trazado del Barranc de Todolella, tributario del río Cantavieja.

En el término destacan varios elementos del patrimonio cultural. Para salvar este río, Todolella posee una interesante muestra de arquitectura gótica fechada el año 1397, un singular puente que constituye uno de los accesos al pueblo. El Ermitorio de San Cristóbal destaca por su monumentalidad en la cima de la montaña, punto de encuentro de los términos municipales de Todolella, Forcall y Cinctorres. Y el antiguo conjunto arquitectónico del poblado de la Saranyana, deshabitado durante años, y en el que hallamos restos del castillo y la iglesia; se halla al sur del pueblo, una vez salvado el río Cantavieja.



RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 228 MOLA DE LA TODOLELLA

Ruta circular que tiene una longitud de 12,65 km. El itinerario tiene como escenario la Sierra de Castellars, ubicada al norte del núcleo poblacional. El sendero asciende paralelo al Barranco de Todolella; se avistan diferentes paisajes que componen el término, como los numerosos bancales y el pueblo, donde destaca el castillo.

RUTA TODOLELLA - SARANYANA

Ruta lineal de gran atractivo. Presenta una longitud total de 8,35 km; tiene como escenario principal la Sierra de la Saranyana, localizada al sur de Todolella. Esta ruta presenta un valor patrimonial importante ya que se visita l´Església de Santa Quitèria i Sant Miquel de Saranyana; también se pueden ver los restos de la que fue la Iglesia primitiva de Saranyana, ubicada al lado de la actual.

Aldea de La Saranyana, Todolella. Foto: Estepa.

11 VALLIBONA
EL PUEBLO DEL RÍO CÉRVOL

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



Vallibona se localiza en el sector septentrional de la provincia de Castellón, en el extremo oriental de la comarca de Els Ports. Su término es extenso, pues tiene una superficie de 91,4 km^2. Limita al norte con Castell de Cabres y la Pobla de Benifassà; al este con Rossell y Canet lo Roig; al sur con Xert; y al sur y oeste con la capital comarcal, Morella. El casco urbano se sitúa a 668 m s.n.m., en la solana de una ladera protegida de los vientos del norte por elevadas muelas, junto a la margen izquierda del río Cérvol, allí donde confluye el barranco de la Gatellera. Aunque es una población de origen islámico su topónimo es de origen latino. Popularmente se cree que significa "valle bueno", por su disposición y localización; sin embargo puede interpretarse que corresponde al "valle de los ibones". Los ibones son lagunas de origen glacial y su término municipal cuenta con numerosas lagunas, charcas e incluso surgencias conocidas como ullals en su territorio.

UN MUNICIPIO DE MONTAÑA, CON CARÁCTER HISTÓRICO

El relieve está dominado por la dirección ibérica, es decir, de noroeste a sureste, y comprende varias alineaciones montañosas cretácicas que entran en contacto con las estribaciones de la cordillera Costero Catalana, mediante un giro hacia el este. El lugar más interesante en ese sentido es la sierra del Turmell, un relieve de transición de NO-SE a SO-NE. El terreno es muy montañoso y abrupto, a consecuencia de las numerosas fallas. Las principales elevaciones son las del Turmell (1.276 m), Regatxolet (1.259 m), Santa Águeda (1.227 m), pico de Espinosa (1.217 m) y La Creu (1.132 m). El río Cérvol/Servol nace en la partida de Cap de Riu, en término de Morella, y en el límite con Vallibona afluyen los barrancos de les Ortigues y de la Font de Teix. Atraviesa el municipio de oeste a este, en un estrecho valle encajado entre la sierra de la Creu al norte, y la sierra del Turmell al sur.

Las manifestaciones más antiguas de la presencia humana se encuentran en las pinturas rupestres del Mas de Ferreres, declaradas Bien de Interés Cultural. Existen muestras del Neolítico en los alrededores del cerro del Corral de Santa Águeda, la masía Escala, la Moleta del Mas de Prades o la Pista de Cocons. De la Edad del Bronce destacan la Cueva del Barranco, y los poblados de la Creu, Mas de Cocons y Bovalar. Hay vestigios iberos en el Mas de Prades y restos de construcciones romanas alrededor de la fuente del Molí de la Torre. La denominación de Vallibona aparece por primera vez en la Carta Puebla de Alcañiz de 1157. Es una población de origen musulmán que, después de la conquista cristiana de Jaume I en



Vallibona y entorno paisajistico. Foto: Manuel Bellver.



LOCALIZACIONES DE LA VALLIBONA
1. Iglesia Parroquial de la Asunción; 2. Ayuntamiento; 3. Centro de interpretación del Carbón del Valle del Cérvol.



Arquitectura rural en piedra en seco. Foto: Manuel Bellver.

1233, fue otorgada a Blasco de Alagón, aunque permaneció desierta hasta 1271, cuando fue repoblada por cristianos viejos e integrada en la Tinença de Benifassà. Posteriormente perteneció a Morella, hasta su independencia en 1691.

UN PUEBLO DESPOBLADO, CON UNA ECONOMÍA BASADA EN LA RURALIDAD

Vallibona ha sido un municipio de cierta entidad en el pasado. En 1900 contaba con 1.708 habitantes y a lo largo del siglo XX ha sufrido una continua sangría humana, una pérdida demográfica hasta valores muy bajos, de hecho, en los últimos 100 años ha perdido el 96% de su población. El descenso más acusado se produce en las décadas de los 60 y 70, a causa de la emigración hacia Vinaròs, Benicarló y Barcelona. En 1960 contaba con 811 habitantes, y en 1981 había descendido a 179. En esta última década sigue perdiendo población y en 2022 solo tiene 62 habitantes. Forma parte de los pueblos de la Comunitat Valenciana que no supera los 100 habitantes. Su densidad demográfica es el mejor indicador de la situación actual: solo 0,66 hab/km^2. En el periodo estival en cambio el pueblo renace y recuerda tiempos pasados, pues llega a albergar hasta 1.500 personas. Hoy Vallibona es un pueblo de población jubilada: el 31% son mayores de 65 años y solo el 5%, menores de 20. En los últimos 10 años se han registrado 12 defunciones y ningún nacimiento, ofreciendo así un saldo vegetativo patentemente negativo.

La economía se ha basado tradicionalmente en la agricultura cerealista; la ganadería, con la trashumancia de los ganados aragoneses, y la fabricación de carbón vegetal a partir de la madera de los bosques de encinas. La antigua prisión medieval se ha rehabilitado para albergar el centro de interpretación del Carbón del valle del Cérvol, en el que se recrea el antiguo oficio del carbonero, que en el pasado tuvo una importancia destacada en la localidad. La actividad económica actual se basa en el turismo de interior. Al ser un medio muy montañoso prácticamente no hay espacios llanos y con escasos suelos aptos para la agricultura. Circunstancia que unida al encajamiento del río Cérvol, a unas condiciones climáticas rigurosas y a la despoblación actual da lugar a una agricultura con una presencia testimonial. Solo permanecen en cultivo 24 ha, de las cuales 23 ha son de secano y 1 ha de regadío. Por producciones destacan la avena con 14 ha, los almendros con 4 ha, los tomates y las patatas. En el eje del río Cérvol existen algunas huertas dispuestas en gradería, pero solo siguen activas las más próximas al núcleo urbano. En su cauce se asentaron varios artefactos hidráulicos, testimonios de la protoindustria de siglos pasados, como los molinos harineros de la Torre, el Cup, el Molinet y la Font, además de un batán.

EL PUEBLO DE VALLIBONA, UN LUGAR PARA VISITAR

La trama urbana mantiene su semblanza medieval, con calles estrechas, tortuosas y empinadas, adaptadas a la topografía. Los edificios suelen disponer de balconadas de madera y arcos de sillería en sus portales, en la tradición de la arquitectura popular. El núcleo urbano fue declarado Conjunto Histórico Artístico. Vallibona conserva algún portal de la muralla medieval que la protegía antaño.

El callejero se organiza en torno a la Iglesia Parroquial de la Asunción, declarada Bien de Interés Cultural (BIC). Se edificó en la segunda mitad del siglo XIII, de estilo gótico. Posee una única nave, de planta rectangular, adaptada ligeramente a las curvas de nivel, con capillas laterales integradas entre los contrafuertes. Es un magnífico ejemplo de las iglesias llamadas de Reconquista. Su techumbre original es mudéjar y dispone de una decoración policromada, formada por múltiples tablas pintadas. La iglesia cuenta con dos accesos, siendo la entrada lateral la más antigua, formada por un portal románico, restaurada en el siglo XXI. El campanario mudéjar es de planta cuadrada y consta de dos cuerpos. El más elevado es octogonal y alberga las campanas.



Detalle del callejero Vallibona. Foto: Manuel Bellver.



Masia en Vallibona. Foto: Manuel Bellver.

El término de Vallibona dispone de dos ermitas, ambas declaradas como Bienes de Relevancia Local (BRL). La de Santa Águeda se sitúa junto a la carretera CV-111. Posee rasgos románicos y góticos. El Ermitorio de Santo Domingo está ubicado en el camino de Rossell y data de mediados del siglo XIII y originariamente era de estilo románico.

PAISAJES PROTEGIDOS, PAISAJES VISITABLES

El territorio vallibonense es agreste y muy escarpado, y posee unos valores ambientales muy elevados. Forma parte del Parque Natural de la Tinença de Benifassà, al que se agrega por la continuidad de sus hábitats y su biodiversidad. También pertenece al Lugar de Interés Comunitario (LIC) Tinença de Benifassà, Turmell i Vallivana y a la ZEPA de l'Alt Maestrat, Tinença de Benifassà, Turmell i Vallivana. Dispone de las microrreservas de flora de la Cresta del Turmell y el Molí de la Torre. El senderismo es una de las principales actividades turísticas del municipio. La Rogativa a la Virgen de la Fuente es una peregrinación que se realiza cada 7 años a la población turolense de Peñarroya de Tastavins. Esta tradición se inició en el año 1347 y nunca se ha interrumpido. Se efectúa el día después de la Ascensión, como muestra de agradecimiento a la Virgen, ya que después de una epidemia de peste, Vallibona se quedó prácticamente despoblado.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-7
Transcurre por el Tossal Gros, el río Cérvol, el barranco de la Gatellera y el núcleo urbano.

GR-331 ELS PORTS - CAMINO DE CONQUISTA
166 km. Dos de sus etapas transcurren por el término, la de Castell de Cabres-Vallibona y la de Vallibona-Vallivana.

RUTA BOTÁNICA DE VALLIBONA
1.100 m, que transita por ecosistemas como el carrascal, los campos de cultivo y el bosque de ribera del río Cérvol.

12 VILAFRANCA/VILLAFRANCA DEL CID
CAPITAL CULTURAL VALENCIANA

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



Villafranca del Cid es un municipio castellonense del interior valenciano, en el sector más occidental, alejado del litoral. Se trata de un territorio protagonizado por las alineaciones montañosas del Maestrat, muestra de las estribaciones más orientales del Sistema Ibérico. De hecho, su término municipal limita con los términos municipales turolenses de Mosqueruela y La Iglesuela del Cid, además de los de Vistabella del Maestrat, Benassal, Ares del Maestrat, Castellfort y Portell de Morella. Un relieve montañoso domina el término municipal: en él se encuentra el "Tossal dels Montllats", que con 1.656 metros de altitud es la montaña más alta de Vilafranca y de la comarca de Els Ports, y la tercera de la Comunitat Valenciana, por detrás del Cerro Calderón (1.834 m) y El Penyagolosa (1.813 m).

La altitud del núcleo de población, que supera los 1.100 metros sobre el nivel del mar, constituye uno de los rasgos diferenciadores. Dicha altitud, junto con la continentalidad y la disposición del relieve, condicionan los valores térmicos de esta población castellonense. Su temperatura media anual es de 10 grados centígrados, que varía sensiblemente en verano (alrededor de los 20 grados de media) y en invierno (en torno a los 3 grados). El régimen de precipitaciones es el mediterráneo, con veranos secos y máximos en primavera y otoño. Nos encontramos pues en un municipio bajo el dominio climático mediterráneo de rasgos continentales.

UNA ECONOMÍA SINGULAR

La población de Villafranca del Cid, como acontece en otros tantos municipios castellonenses del interior, ha experimentado un descenso continuo desde 1950. De 3.650 habitantes a los actuales 2.148, la sangría demográfica ha sido constante, a pesar de contar con cierta actividad económica relacionada con la industria textil que retrasó y después ralentizó la emigración. Con todo, la población no se encuentra altamente envejecida, ya que el 19% de la misma es mayor de 65 años, mientras que el 23% es menor de 20. Es posible que este rejuvenecimiento poblacional se deba al alto porcentaje de extranjeros (28%); predomina la nacionalidad marroquí con casi la mitad de las inmigrantes, seguida de la ecuatoriana (15%).

La economía local es conocida merced a dicha industria textil, en la cual destaca la empresa Marie Claire S.A. Una industria que tiene sus antecedentes históricos, pues durante siglos el principal recurso económico fue la ganadería ovina y la producción de la lana. Además, durante los siglos XVIII y XIX, una parte de la economía de Vilafranca gravitó en el



Vilafranca desde el Barranc dels Coves. Foto: Ghaleb Fansa.



LOCALIZACIONES DE VILAFRANCA/ VILLAFRANCA DEL CID
1. Masía Fortificada Torre Barreda; 2. Ermita de Santa Bárbara; 3. Plaza de toros; 4. Ermita de San Roque; 5. Ayuntamiento actual y oficina turismo; 6. Estatua homenaje a las personas trabajadoras de la insustria textil; 7. Ermita del Calvario; 8. El Moderno (Casa); 9. Calvario (Peirón); 10. Vivienda de Julio Monfort; 11. La Nevera; 12. Casa de Álvaro Monfort; 13. Lavaderos; 14. Lonja y Museo de la Piedra en Seco; 15. Iglesia Parroquial de Santa Magdalena; 16. Campanario; 17. Casa solariega de la familia Brusca (casa señorial); 18. Horno Medieval; 19. Casa de los Peñarroya (casa señorial); 20. Ayuntamiento; 21. Antiguo Hospital; 22. Portal de San Roque.



Casa de Penyarroja, Vilafranca. Foto: Ghaleb Fansa.



Puente gótico en la Pobleta de San Miguel, Vilafranca. Foto: Ghaleb Fansa.

comercio de caballerías. Como homenaje a la labor desempeñada por miles de trabajadores y trabajadoras de su industria textil se localiza junto al Ayuntamiento una escultura de bronce del artista José Manuel García Cerveró.

En la actualidad sigue despuntando la industria textil, así como la maderera, debido a las importantes masas forestales del entorno. Los bosques de Vilafranca destacan por su variedad: pinares, encinares, robledales y sabinares. El sotobosque es típico de ambientes montañosos mediterráneos: enebro, espliego, aliaga, coscoja, ajedrea o tomillo. La agricultura se extiende sobre unas 426 hectáreas, solamente 5 de regadío. En el secano predominan los cereales para grano, como la avena (99 ha), la cebada (63 ha) y el centeno (43 ha). También se hallan cultivos forrajeros (159 ha), hortalizas (5 ha) y frutales (11 ha).

Vilafranca destaca además por su patrimonio cultural, un recurso excepcional para su desarrollo turístico. En ese sentido, durante el año 2020 el municipio fue reconocido por el Institut Valencià de Cultura con la distinción de *"Capital Cultural Valenciana"*; una distinción anual de la Generalitat Valenciana destinada a incentivar la vertebración del territorio, así como a promocionar la cultura de pueblos y otras poblaciones.

EL PAISAJE DE VILLAFRANCA DEL CID: EL PUEBLO Y LA ARQUITECTURA DE PIEDRA EN SECO

Al núcleo de población se arriba por carreteras de trazado sinuoso procedentes de Benassal, Ares del Maestrat o Castellfort. El pueblo se encuentra en un promontorio, asentado en su ladera, y flanqueado por un paisaje abancalado de piedra en seco. El visitante puede apreciar la gran riqueza patrimonial de este pueblo, con numerosos monumentos y lugares de gran valor cultural, consecuencia del pasado histórico. Su Carta Puebla de 1239 establece su fundación. En 1303 fue incorporada como aldea de Morella, y no fue hasta 1691 cuando Vilafranca, junto con otras aldeas de Morella, adquiere el reconocimiento de municipio.

Destaca en el núcleo urbano la iglesia parroquial de Santa Mª Magdalena, uno de los mejores monumentos renacentistas valencianos, que acoge el Museo Parroquial; el edificio del "Moderno", de estilo modernista; el Campanario y la Torre de Conjurar; el Museo de la Piedra en Seco y la Lonja gótica; el Ayuntamiento, que custodia el retablo que Valentí Montoliu pintó el año 1455 para la Virgen del Losar; el Portal de San Roque; y las casas señoriales de los Brusca y los Peñarroya.

Vilafranca inauguró en 2006 el primer Museo de la Piedra en Seco de la Comunitat Valenciana. Este espacio museográfico, único por sus características, está ubicado en la planta superior del edificio gótico de La Lonja. En él se puede conocer la técnica de la piedra en seco, las herramientas, los modelos constructivos, las tipologías de casetas o el paisaje humanizado. El municipio es un claro ejemplo de la arquitectura de la piedra. Esta manifestación cultural es la expresión de formas de vida anterior. Los pro-





Coves del Forcall en el Barranc dels Coves, Vilafranca. Foto: Ghaleb Fansa.

cesos de roturación para acondicionar suelo agrícola generaron durante siglos considerables volúmenes de piedra. Una materia prima que facilitó junto con el "saber hacer colectivo" de los villafranquinos la construcción de cientos de kilómetros de construcciones en piedra en seco: paredes, pasos, caminos empedrados, porteras, abrevaderos, pozos, fuentes, balsas, y los propios bancales. Una arquitectura popular tradicional, singular en esta parte del territorio valenciano, ligada a la sostenibilidad de las sociedades locales, y al anonimato de colectivos artesanos, especialistas consumados de la técnica constructiva de piedra en seco. En Vilafranca destacan los parajes de "Les Virtuts" y el "Pla de Mosorro", pues son excelentes ejemplos de paisajes con un gran número de construcciones con dicha materia prima, conservadas en excelentes condiciones.

El elevado patrimonio cultural y natural es observable en las diferentes rutas existentes en la localidad.

OTROS PAISAJES PATRIMONIALES VALIOSOS Y VALORADOS

El Bosc de Palomita (1.391 m), declarado Paraje Natural Municipal, ocupa 149 ha, y cuenta con dos microrreservas, es una formación de árboles, principalmente pinos. Se trata de un bosque comunal. Les Coves del Forcall representan un entorno natural muy atractivo y conocido por los habitantes de Vilafranca, apenas a dos kilómetros del núcleo urbano. Estas cuevas se encuentran situadas al sur de la localidad, en el llamado "Barranc de les Coves del Forcall", y consiste en formaciones de piedra calcárea estratificada, que comprenden un conjunto de 16 cavidades, colgadas sobre una mole rocosa de unos 200 metros de altura. El Santuario de la Virgen del Losar es un conjunto arquitectónico formado por la ermita de la Virgen del Losar, del siglo XVII, la hospedería, las viviendas, los corrales, un edificio porticado del siglo XIX, conocido como Els Arcs del Pare Plàcid, y el Peiró del Losar. La Pobla del Bellestar constituye uno de los mejores exponentes de la arquitectura rural valenciana medieval. Entre los diversos edificios y elementos etnológicos destacan la ermita de San Miguel, de transición del románico al gótico y primitiva parroquia de Villafranca del Cid; el puente gótico medieval que utilizó el rey Jaime I para trasladarse desde tierras aragonesas hacia la conquista del Reino de Valencia; la torre aduana de los Brusca; y la balsa y el molino, entre otros.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 1 CULLA - VILLAFRANCA DEL CID - SANT MIQUEL DE LA POBLETA

24 km de longitud y presenta gran valor paisajístico. Su escenario son los entornos naturales del río Seco, Pi del Comunet y Font de l´Horta.

PR-CV 402 ASEGADOR DE EMPRIU

16 km y una dificultad media; conecta Villafranca del Cid con la Pobla de Bellestar, mientras se recorren las vías pecuarias más importantes de la zona.

13 VILLORES
UNA LOCALIDAD EN LA RIBERA DEL BERGANTES

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



Villores se localiza en el sector noroccidental de la provincia de Castellón, en la comarca de Els Ports. Su extensión territorial es de 5,31 km^2 y limita al norte y al este con Ortells, mientras que al sur, oeste y norte hace frontera con el término de Forcall. El municipio está ubicado en la margen izquierda del río Bergantes, barrera natural que establece la divisoria con Ortells y Forcall. El núcleo urbano está situado a 743 m s.n.m., en la falda meridional de un cerro, junto a la carretera CV-119, que une la CV-14 con la localidad de Luco de Bordón, una de las pedanías del municipio turolense de Castellote. El topónimo Villores parece que podría tener un origen pre-islámico, por su relación con la palabra latina *villa-ae*, que significa masía o casa de campo.

El relieve se enmarca en la cordillera Ibérica y está afectado por numerosas fallas, lo que produce un terreno muy montañoso. Las principales elevaciones se ubican en el extremo occidental del término, siendo los picos más destacados la Cantera de les Refoies (1.083 m), El Carrascal (969 m) y Les Foies (963 m). Pascual Madoz, en su obra *"Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar"* (1845-1850) indica que *"El terreno es escabroso de inferior calidad, bañado por el río Bergantes, que corre de Sur a Norte"*. En el sector oriental el río Bergantes forma un estrecho valle, que recibe por su margen izquierda el barranco dels Tolls, que atraviesa el término de oeste a este. El río Bergantes, que se une en Forcall con los ríos Cantavieja y Calders, es un afluente del río Guadalope y pertenece a la cuenca hidrográfica del Ebro. El clima es mediterráneo continentalizado, con inviernos muy fríos.

Los primeros vestigios de asentamientos humanos se tienen con la Necrópolis de San Joaquín de la Menarella, ubicada entre Forcall y el municipio aragonés de Castellote, a escasa distancia del término de Villores. Data del final de la Edad del Bronce y comienzos de la del Hierro, entre los siglos VII y VI a.C. Los orígenes de la población villorana son inciertos e históricamente formaba parte del término general de Morella.

En 1233 el noble aragonés Blasco de Alagón, al servicio del rey Jaume I, conquista Villores, arrebatándosela a los musulmanes. Sobre esa incursión, que tenía como objetivo final la conquista de Morella, José Segura y Barreda indica en su obra *Morella y sus aldeas* (1981), que *"Salió la expedición, y entrando por las riberas del Bergantes llegó a Villores al rayar el alba. Era éste el lugar en donde los moros apacentaban el ganado, y D. Blasco se contentó, por entonces, en tomar las reses necesarias para almorzar su*



Vista panorámica del municipio de Villores. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE VILLORES
1. Ermita del Buen Suceso; 2. El Castell; 3. Palacio del Marqués de Villores-Ayuntamiento; 4. Iglesia Parroquia de los Santos Juanes.



Villores y su entorno. Foto: Estepa.

hueste". Una vez conquistado otorgó a este territorio una Carta Puebla entre 1232 y 1240. En abril de 1233, Blasco de Alagón donó el señorío de Villores al monasterio de monjas de Sigena (Huesca), perteneciente a la orden de San Juan de Jerusalén. Por la Carta Puebla de Alcañiz de 1157 formaba parte del Reino de Aragón hasta 1284, cuando se incorporó al Reino de Valencia por voluntad de Jaume I. En el siglo XVI perteneció a Francesc Joan Ciurana, señor de Villores y Todolella. En 1723 el rey Felipe V elevó esté señorío a Marquesado de Villores. Durante el siglo XIX esta población fue testigo de las guerras carlistas.

En 1900 Villores tuvo su mayor número de habitantes con 533. Desde entonces, esta cifra ha descendido de forma progresiva. En 1930 contaba con 443 y en 1960 alcanzó los 389. En los años 70 y 80 padeció un descenso destacado, y en 1991 solo disponía de 91 pobladores. Es un municipio pequeño, de interior, que ha sufrido una fuerte emigración, por lo que la despoblación es muy acusada, con un predominio de las personas en edad de jubilación: el 28% son mayores de 65 años y el 4% menores de 20. En los últimos 100 años ha perdido casi el 90% de su población. A lo largo del siglo XXI la pérdida demográfica ha continuado y en el año 2023 solo contaba con 54 habitantes, con una densidad de población de 10 hab/km^2. El municipio refleja un saldo vegetativo categóricamente negativo: en los últimos 10 años no se ha contabilizado ningún nacimiento y, en cambio, se han registrado 9 defunciones.

La economía se ha basado tradicionalmente en la ganadería ovina, en las masías situadas en el término, y en la porcina con varias granjas. Se ha visto complementada por la fabricación artesanal de alpargatas y manufacturas de lona. La agricultura se basa sobre todo en las producciones de secano (93 ha) y en el regadío (5 ha) situado en torno al río Bergantes y al barranco dels Tolls. Los principales cultivos de secano son la cebada, con 48 ha, los cultivos forrajeros con 20 ha, y el almendro con 11 ha. El regadío posee cultivos diversificados como tomates, cebollas, y árboles frutales (manzanos, perales y ciruelos). Las huertas más cercanas al casco urbano se alimentan de la Fuente del Bosque y otras, que nutren el caudal del barranco dels Tolls. Los mejores terrenos de cultivo se sitúan a orillas del río Bergantes, en su vega de origen cuaternario, que se especializa en cebada y cultivos forrajeros, para abastecer a la ganadería existente. En el extremo nororiental del término, junto al río Bergantes, se ubica el Molí de la Cova, que era un molino maquilero que disponía de una balsa. En su fachada posee un reloj solar.

El núcleo urbano se desarrolla en una ladera ubicada en la solana, abrigada de los vientos del Norte. Mantiene el aspecto medieval de sus orígenes, con varias calles que confluyen en la Plaza de la Vila, donde se



Acceso meridional a Villores. Foto: Estepa.

sitúan el Ayuntamiento y la iglesia parroquial de los Santos Juanes. Las calles son estrechas y empinadas; las casas conservan su construcción primigenia. En la parte alta del perímetro edificado se conserva un conjunto de eras comunales donde se hacía la trilla, con sus respectivos pajares. En este sector también encontramos los restos del castillo medieval, denominado El Castell, torre fortaleza de origen musulmán, que ha sido declarada Bien de Interés Cultural (BIC). Junto al mismo se ubica la Ermita de Nuestra Señora del Buen Suceso, en el camino de subida a las Eras, en un edificio pequeño integrado en las casas del pueblo. Fue construida en 1738 y dispone de una nave cuadrangular.

La Iglesia Parroquial de los Santos Juan Bautista y Juan Evangelista fue finalizada en 1768, y está construida sobre un templo anterior de menores dimensiones. Es de planta y estilo neobarroco. Forma una única nave con cubierta a dos vertientes, y en su interior una bóveda de cañón. En la parte derecha de la fachada posee un campanario de base cuadrada con cuatro campanas. El Palacio del Marqués de Villores es el actual Ayuntamiento. Su fachada data del siglo XVI y posee unos soportales que le confieren un aspecto porticado.

Villores se caracteriza por estar situado en un entorno privilegiado, y posee unos valores ambientales y paisajísticos muy destacados. Forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) Riu Bergantes, que es un área de gran interés ligada a los ecosistemas fluviales, y con una presencia de fauna y endemismos vegetales. Alberga, entre otras especies, jabalíes, corzos, cabras hispánicas, águilas y buitres. También alberga bosques de pinos negros, carrascas y enebros. El municipio también forma parte de los Paisajes de Relevancia Regional denominados Entorno de Forcall y Riera del Bergantes, y el de Bovalar, Menadella y Turmell.

Los peirones son uno de los elementos más singulares y atractivos del municipio. Son cruces de piedra que poseen una doble funcionalidad: por un lado, señalan el inicio o la confluencia de caminos, por lo que tienen una significación orientativa; y a su vez tienen un carácter devocional, derivado de la religiosidad cristiana, ya que suelen estar dedicados a algún santo. Villores posee cuatro peirones, que son los de San Gregorio, San Juan, La Trinidad y San Pedro. Se pueden visitar mediante la Ruta de los Peirones.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 127 CHIVA - MORELLA - ORTELLS - FORCALL
Atraviesa el término de norte a sur, junto a la ribera del río Bergantes y pasa por el Molí de la Cova.

RUTA DE LOS PEIRONES
Itinerario circular no homologado.

14 ZORITA DEL MAESTRAZGO
EN LA CUENCA DEL RÍO BERGANTES

Jorge Hermosilla Pla
Vicente Budí Orduña



En el extremo noroccidental de la comarca de Els Ports de Morella, y, por lo tanto, de la Comunitat Valenciana, se localiza el municipio de Zorita del Maestrazgo. El término municipal ocupa unos 69,33 km^2, y apenas viven en él un centenar de habitantes. Zorita es uno de los referentes de la despoblación castellonense, muy relacionada con su aislamiento geográfico, su relieve quebrado y abrupto, y su evolución socioeconómica decadente.

Las distancias a los centros urbanos son considerables, pues Castellón capital se halla a unos 130 km, y la capital comarcal, a más de 20 km. Su término municipal se encuentra atravesado de sur a norte por el río Bergantes, el cual forma una reducida vega en el tramo central, aprovechado para la localización del pueblo de Zorita del Maestrazgo.

En el río Bergantes confluyen varios barrancos, como el de Les Beates, y el de la Mala Entrada.

Limita con los pueblos turolenses de Aguaviva y Torre de Arcas, por el norte, y Las Parras, por el sector occidental; Morella limita por el este; y por el flanco meridional, Palanques.

La orientación ibérica de noroeste-sureste es la que predomina en los principales relieves, como Sant Marc (1.023 m s.n.m.), en el este, la Sierra de Bernús (916 m s.n.m.) en el sur, y la sierra de Els Mollons (900 m s.n.m.) en el oeste.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Hallamos varios yacimientos anteriores a la Edad del Bronce, del Eneolítico, en Els Solans, en Les Torbines, y en el Pla de Malvino. Del Bronce localizamos la Solana Vilà; y del período ibérico, la Cova dels Planells.

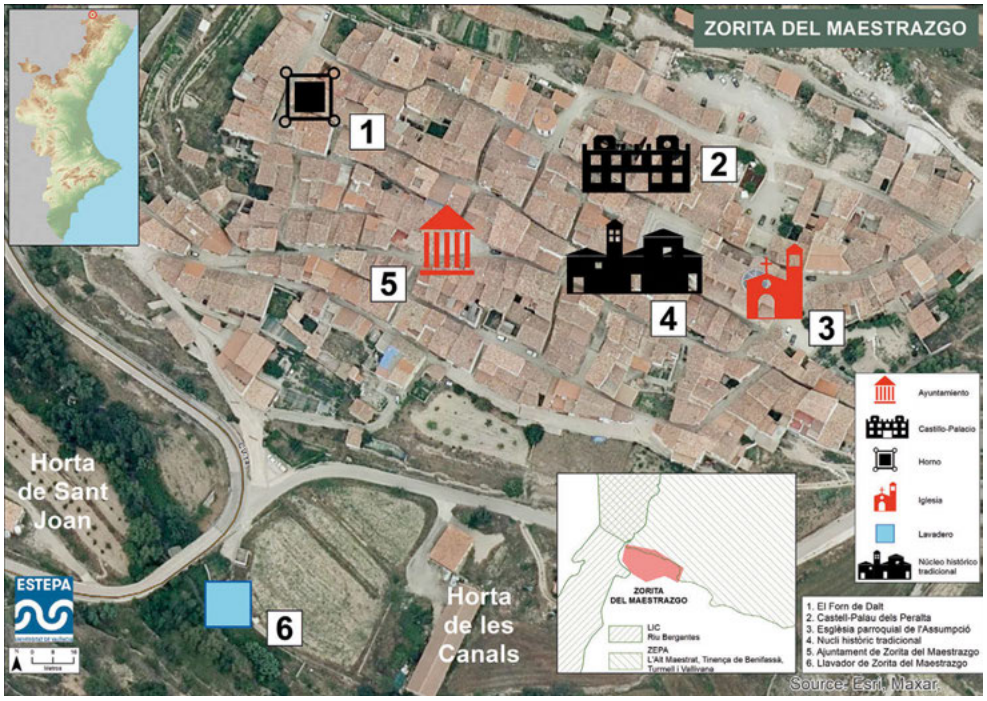
La antigua "Çurita", topónimo de origen en el siglo XIII, fue creada por los musulmanes; estuvo integrada en el señorío feudal de Peralta, y fue vendida a los Jurats de Morella a mediados del siglo XIV. Formó parte de dicho realengo hasta su segregación municipal de 1691. El pueblo guarda referencias de su pasado medieval.

LOS USOS DEL SUELO DE ZORITA

Apenas el 2% del término municipal está ocupado. Destaca sus formaciones forestales, que sobrepasan las 3.000 hectáreas, y fue un recurso natural muy explotado en décadas pasadas: la materia prima como madera, leña y carbón vegetal para las poblaciones del litoral castellonense.



Vista panorámica del municipio de Zorita del Maestrazgo. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE ZORITA DEL MAESTRAZGO
1. El Forn de Dalt; 2. Castillo-Palacio de los Peralta; 3. Iglesia parroquial de la Asunción; 4. Núcleo histórico tradicional: 5. Ayuntamiento; 6. Lavadero.



Ayuntamiento de Zorita del Maestrazgo. Foto: Miguel Lorenzo.



Puente medieval sobre barranco. Foto: Miguel Lorenzo.

Actualmente la agricultura apenas ocupa unas 147 hectáreas, cuando en 1980 superaba las 450 ha. Se trata de una agricultura tradicional basada en el cultivo de cereales. Los cereales para grano ocupan unas 103 hectáreas, de las cuales unas 69 ha corresponden a cebada. Los forrajes se extienden por unas 34 ha, entre veza, alfalfa y esparceta. El resto, apenas 2 ha, se reparten entre almendros y manzanos. El secano es la superficie más extensa, con 130 hectáreas, frente a 17 ha de regadío.

El regadío tuvo históricamente cierto significado, mediante el uso del agua del río Bergantes, con cinco acequias que regaban la Vega del río. Además, se utilizaban las aguas de las fuentes de Gallinetes, Querol y Les Fonts Calentes.

La actividad ganadera se ha mantenido, con varias granjas porcinas y avícolas, así como rebaños de ovino, que suministraba antaño la materia prima necesaria para una industria textil incipiente de finales del siglo XIX, de paños y mantas, hilados, tejería y batanado, en donde la energía hidráulica del Bergantes fue fundamental, la fuerza motriz para mover las maquinarias. Permitió además la actividad molturadora mediante el funcionamiento de varios molinos harineros, que daban servicio a municipios del entorno territorial. En la actualidad, no persiste ninguna de esas actividades industriales.

PÉRDIDA DE POBLACIÓN Y PROCESO DE ENVEJECIMIENTO

Entre el siglo XVI y principios del siglo XX la evolución demográfica fue positiva. Un crecimiento que fue motivado por el desarrollo de actividades económicas basadas en recursos naturales de Zorita. Hacia 1550 tenía unos 400 habitantes, más de 750 vecinos a mediados del siglo XVIII, hasta unos 1.200 en los inicios del siglo XX.

La población de Zorita del Maestrat se ha reducido desde principios del siglo XX, cuando su economía local cayó en crisis, fundamentada en la crisis agraria e industrial. En 1900 había 1.236 habitantes, y en 1910, 1.270. Desde entonces la pérdida de población ha sido una constante, y durante las últimas 4 décadas, el número de residentes no ha superado los 200. Primero se dirigieron a Barcelona y su área metropolitana, y posteriormente a las ciudades litorales, Vinaròs y la capital, Castellón.

En 1930 había 1.009 habitantes; en 1950, la reducción fue notable, pues sólo alcanzaba 615. En 1960 residían 479 vecinos, en 1970, 268, y en 1981, 176. En 1990 había 149, en 2000, 138, y en 2010, 150. En 2022 había 107 zoriteños y zoriteñas. Desde el año 1920, la población se ha reducido en un 90%. En 2023 la población ha aumentado a 117.





Iglesia Parroquial de la Asuncion, Zorita del Maestrazgo. Foto: Miguel Lorenzo.



Santuario de la Virgen de la Balma. Foto: Miguel Lorenzo



Río Bergantes desde el Santuario de la Balma. Foto: Miguel Lorenzo.

Paralela a la despoblación general de Zorita del Maestrazgo, destaca el abandono del poblamiento en diseminado. Las numerosas masías distribuidas por tu término, en particular, siguiendo el curso del río Bergantes, fueron dejándose de habitar, y se abandonaron.

El 45% de la población es nacida en Zorita, y el 26%, en la Comunitat Valenciana. Los extranjeros representan sólo el 12%, y son venezolanos.

La población de más de 65 años representa el 33% del total, y tan sólo el 12% son jóvenes, menores de 20 años. Un envejecimiento de carácter estructural, prolongado durante décadas. Además, el saldo vegetativo en los últimos 10 años es claramente negativo: 2 nacimientos y 14 defunciones.

EL PUEBLO DE ZORITA DEL MAESTRAZGO

Como en otros pueblos de la comarca, el de Zorita se



encuentra en un promontorio, orientado hacia el sur. Cavanilles a finales del siglo XVIII señalaba "Zorita. Se halla este lugar en una altura, expuesto al mediodía. Tiene menos motivo de temer las furias del rio; logra abundantes aguas y buena porcion de huertas, el cultivo y la especie humana van de aumento".

Un pueblo asentado y adaptado a las pendientes, y flanqueado por el río Bergantes al oeste; y los barrancos de La Font (norte) y Les Beates (sur).

La trama urbana está organizada mediante tres calles, dispuestas siguiendo algunas curvas de nivel. La toponimia es esclarecedora: Carrer de Dalt, Carrer d´Enmig, y Carrer de Baix. Entre ellas hallamos varias callejuelas, cortas, en pendiente, a veces sinuosas, estrechas. Otras calles de toponimia sugerente son Muro (sur), Arrabal, y Herrería (este).

En el pueblo se pueden encontrar varios lugares de interés. La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, construida en el siglo XVIII, de estilo neoclásico. El Ayuntamiento, ubicado en el carrer de Baix; y el Castell, un viejo caserón de origen medieval.

PATRIMONIO DE CULTO EN EL TÉRMINO: LA HOSPEDERÍA-SANTUARIO DE LA VERGE DE LA BALMA

En el término se hallan las ermitas de Sant Antoni y de Sant Marc, y el Santuario de la Virgen de la Balma. Este se encuentra a unos 3 km del pueblo, en la confluencia del río Bergantes y el Barranc de la Mare de Deu; y se trata de una edificación troglodita, enclavada en la roca, construida entre los siglos XVI y XVIII, de estilo renacentista. Constituye un centro de peregrinaciones y de gran atracción turística. Durante décadas fue un centro para "curar endemoniados" (ataques epilépticos). Es Monumento Histórico Artístico.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 246
Ruta circular desde Zorita del Maestrazgo. Se une a la PR-CV 245, en término de Palanques.

PR-CV 245
Una ruta de unos 7 kilómetros, y unas dos horas de recorrido, y de dificultad baja, que permite visitar el Santuario de la Virgen de la Balma.

PR-CV 230 SANTUARIO DE LA BALMA - PICO DEL INFIERNO
Ruta por el extremo occidental del término de Zorita, junto con el límite con Teruel. Una ruta de unos 12,5 km, y unas 4 horas de recorrido. Dificultad también baja y apenas unos 350 metros de desnivel.

CASTELLÓN





EL BAIX MAESTRAT

MUNICIPIOS

94 **01 Canet lo Roig**
100 **02 Castell de Cabres**
104 **03 Cervera del Maestre**
108 **04 La Jana**
114 **05 La Pobla de Benifassà**
120 **06 La Salzadella**
126 **07 Rosell**
130 **08 San Rafael del Río**
134 **09 Traiguera**
140 **10 Xert**

EL BAIX MAESTRAT

CONTRASTES DEMOGRÁFICOS ENTRE INTERIOR Y LITORAL

Jorge Hermosilla Pla

El Baix Maestrat es la unidad que se extiende, a manera de transición, entre Els Ports de Morella y el Mar Mediterráneo. Al este dels Ports los cursos de agua de la Sénia, Cervol y Cervera se dirigen hacia el Mediterráneo. El río de la Sénia, límite natural entre tierras catalanas y valencianas, se forma en la agreste subcomarca de la Tinença de Benifassà, más ligada físicamente als Ports que al Baix Maestrat, donde se adscribe estadísticamente. El Tossal del Rei (1.356 m) sirve de hito trifinio entre Aragón, Catalunya y València y en sus umbrías húmedas, cerca de Fredes (Benifassà), se refugia uno de los hayedos más meridionales de Europa.

Al margen de Benifassà, el relieve del Baix Maestrat (y del norte de la Plana Alta y el este del Alt Maestrat) se caracteriza por una serie de sierras paralelas a la costa y separadas por valles o corredores intermedios. La dirección general de las estructuras es NNE-SSW, coincidentes aproximadamente con la Cordillera Costera Catalana. Un corte topográfico desde Ares por el interior hasta la línea de costa por Alcalà dibuja un paisaje escalonado que pierde altura a medida que nos aproximamos al mar. A un primer corredor más interior, el de Catí, le sucede luego la Serra Esparreguera; a continuación, el corredor de Tírig-Albocàsser; luego la Serra d'En Galceran; después el corredor de Les Coves-La Salzedella; más tarde les Talaies d'Alcalà y la Serra de la Vall d'Àngel, al que sigue el corredor de Alcalà; y, por último, entre Alcalà y la línea de costa se levanta la Serra d'Irta, que llega hasta el mar.

El roquedo de estas sierras paralelas se caracteriza por su naturaleza calcárea, tanto del Jurásico como, sobre todo, el Cretácico. La altura de estas sierras no es muy grande: se sitúa entre 400 y 800 m, pero supera los 1.000 m en la Serra d'En Galceran. Los corredores entre montañas se hallan recubiertos de sedimentos cuaternarios y suelen ser de fondo plano; cuando se ensanchan se les denomina Pla (Pla de Sant Mateu, Pla de Vinaròs). La red de drenaje de los corredores encuentra a veces dificultades para escapar y, por ello, abunda el endorreísmo (Lagunas de La Salzadella o de La Jana). En el norte del Baix Maestrat los corredores desembocan en el Pla de Vinaròs-Benicarló, que forma un extenso glacis que baja desde la sierra hasta la llanura litoral.



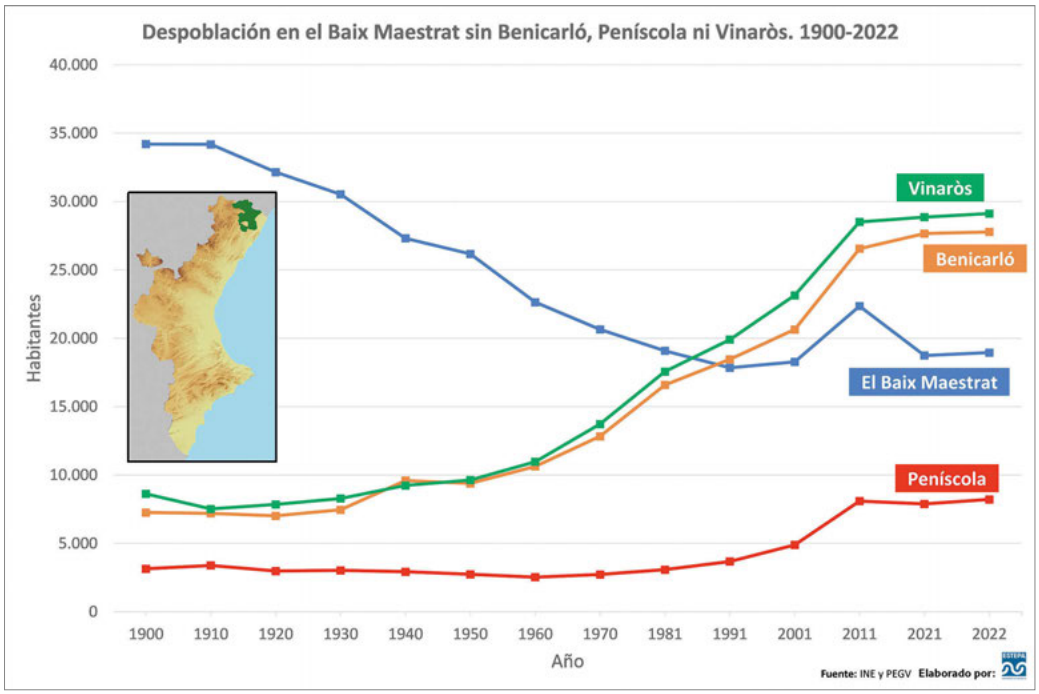
UN LITORAL POBLADO Y UN INTERIOR DESPOBLADO

La estructura demográfica tiende hacia el envejecimiento, si bien cabe diferenciar entre los tres mayores núcleos de población, que son los litorales de Vinaròs, Benicarló y Peníscola, y el resto de la comarca. Las poblaciones de Vinaròs y Benicarló han pasado de unos 8.000 habitantes a principios del siglo XX a aproximarse a los 30.000 actuales. Los habitantes de Peníscola se han duplicado durante esas décadas. Los 15 pueblos restantes han perdido población, de unos 35.000 vecinos a menos de 20.000. Éstos son: Alcalà de Xivert, Càlig, Canet Lo Roig, Castell de Cabres, Cervera del Maestre, Xert, La Jana, La Pobla de Benifassà, Rosell, La Salzadella, San Jordi, Sant Mateu, San Rafael del Río, Santa Magdalena de Pulpis, y Traiguera.

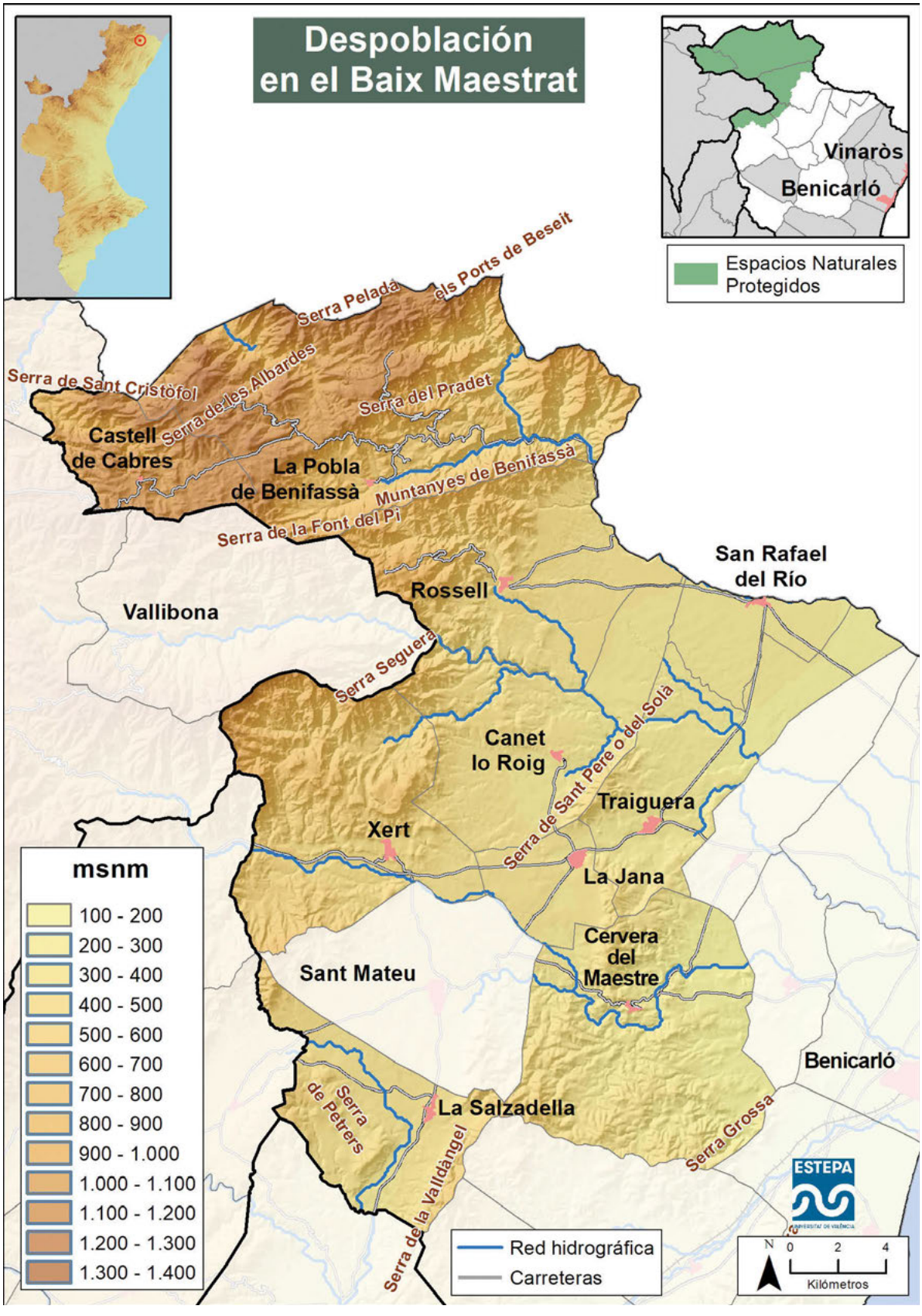
El envejecimiento poblacional del interior del Baix Maestrat se muestra en la pirámide de población,

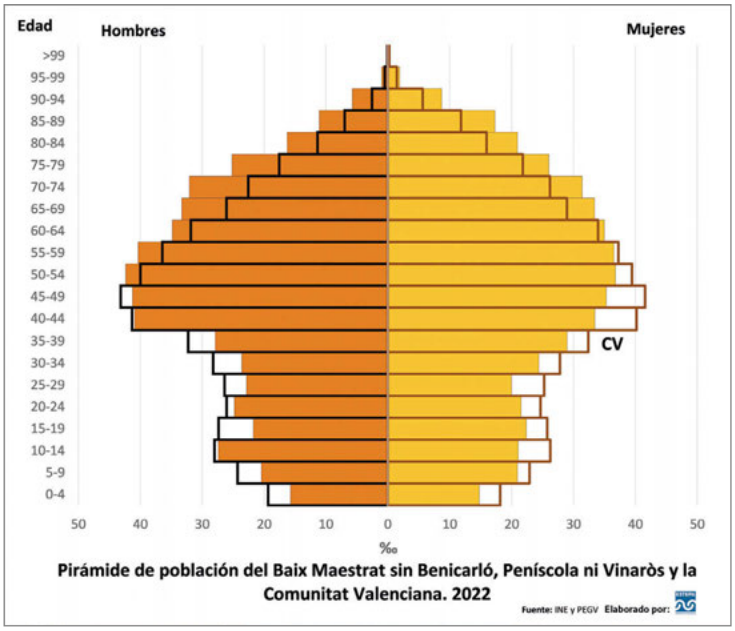


Les Moles de Xert. Foto: Francisca Segura.



EL BAIX MAESTRAT





donde se aprecia como a partir de 50 años es porcentualmente mayor que la media valenciana, y hasta los 50 años es porcentualmente menor. La población mayor de 65 años representa un 26,5% mientras que la media valenciana es de un 20%.

LA ACCIÓN ANTRÓPICA, MOTIVO DE DIFERENCIAS TERRITORIALES

Las comunicaciones son adecuadas de norte a sur (AP-7, CV-10, CV-15, ferrocarril València-Barcelona), pero no lo son de este a oeste, debido al relieve escalonado, donde las carreteras una y otra vez han de superar sierras y descender a los valles. Los espacios corredores son ocupados por cultivos arbóreos, en su mayoría olivos y almendros, aunque también cerezos en La Salzadella. En el litoral destacan los cítricos y hortalizas como la alcachofa, en Benicarló, con Denominación de Origen. La industria tradicional se basaba en la fabricación de muebles, pero, a causa de la globalización, se ha visto sustituida por la química y agroalimentaria, y actividades auxiliares de éstas.

Zonas de alto valor medioambiental como los parques naturales de la Serra d'Irta y de la Tinença de Benifassà, junto con el clima templado propio del litoral y un rico patrimonio cultural, han favorecido un contrastado sector turístico en el Baix Maestrat, especialmente en Peníscola y Alcossebre. Por lo que respecta al patrimonio cultural, entre los numerosos BICs del Baix Maestrat destacan los castillos de Xivert y Peníscola, así como las torres vigía del litoral, el Molí d'Oli de Cervera del Maestrat, el santuario de la Mare de Déu de la Salut de Traiguera, y la iglesia arciprestal de Sant Mateu. El casco urbano de Peníscola es uno de los más valorados entre los pueblos litorales del Mediterráneo.

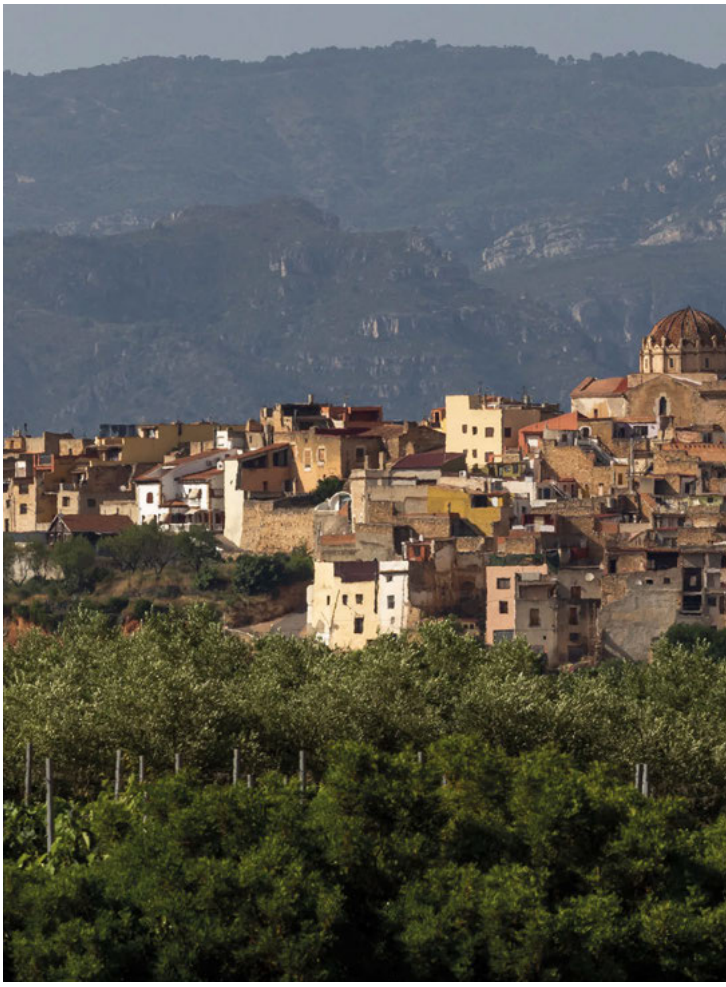
Varias rutas de senderos están disponibles en el Baix Maestrat, como los Senderos de Pequeños Recorridos PR-CV 201 y 202 en Sant Mateu; el PR-CV 432 en Alcalà de Xivert; y en el entorno de la Serra d´Irta la PR-CV 194 y sus variantes. El Gran Recorrido GR-7 transcurre por el noroeste, a la altura de la Pobla de Benifassà.

Panorámica de la Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.



01 CANET LO ROIG
PAISAJE CULTURAL DE OLIVOS MILENARIOS

Jorge Hermosilla Pla
Joan Carles Membrado Tena



Municipio de la comarca del Baix Maestrat, al cual se accede por la carretera CV-113, por el sur, desde la N-232 (Vinaròs-Morella), hacia el norte, a la CV-110, Sant Rafael del Río a Rossell. Se halla a unos 25 km al oeste de Vinaròs.

Limita su término con Rossell, por el norte; San Rafael del Río y Traiguera, por el este; La Jana y Xert, por el sur; y Vallibona y Xert, por el oeste.

Cuenta con una superficie de 68,7 km^2, y su densidad de población es de 10,2 hab/km^2.

Su geografía es predominantemente llana; forma parte de una fosa delimitada por las alineaciones paralelas de la Valldàngel (948 m s.n.m.) y la sierra Sola (541 m s.n.m.). Destacan como elementos físicos en el este, la Sierra de San Pedro; en el sur, el Barranco de la Font de la Roca; y en la parte central, una pequeña colina que acoge al pueblo de Canet lo Roig. La red hidrográfica a través de varios barrancos drena hacia el río Cèrvol, o en el barranco de la Barbiguera.

ÍBEROS, ROMANOS, MUSULMANES Y CRISTIANOS

En la parte alta del pueblo, en la colina, existía un poblado del bronce final y primera edad del hierro. Perduró hasta la romanización, es decir, hasta finales del siglo III antes de Cristo.

Con la romanización, la sociedad local abandonó las partes altas, y se estableció en los llanos y en las zonas fértiles, para la producción de cereales y otros cultivos mediterráneos. Durante el siglo XIII hay constancia que Canet lo Roig fue territorio de frontera entre musulmanes y cristianos. Durante el siglo XIV formaba parte de los territorios del castillo de Cervera del Maestre, y entonces fue construida una fortaleza-iglesia, concretamente sobre el antiguo poblamiento histórico. Perteneció a los Hospitalarios de la Orden de San Juan. Posteriormente fue señorío de la Orden de Montesa, entre los siglos XIV y XIX. Desde el siglo XVI (1540) es villa independiente.

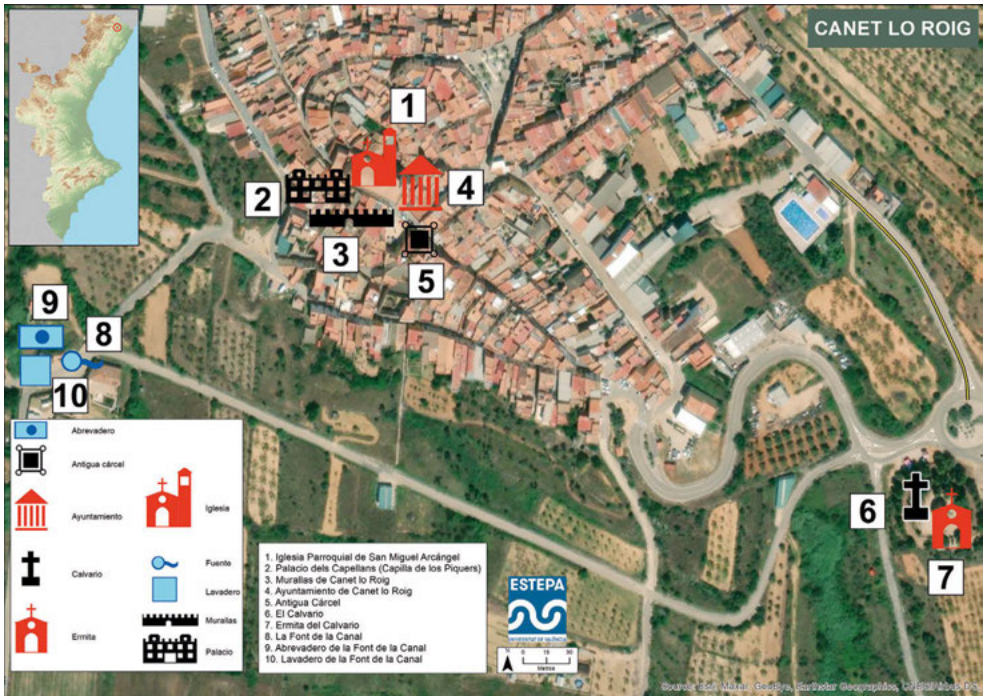
Durante el siglo XVI la población aumentó, pasó de unos 650 habitantes a unos 1.300; para descender posteriormente (900 en 1713). Durante los siglos XVIII y XIX volvió a recuperarse, hasta alcanzar los 2.400 canetanos en 1900.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA: LA DESPOBLACIÓN

Los canetanos representaban 2.464 en 1910. Desde entonces se ha reducido la población, de manera



Vista panorámica del municipio de Canet lo Roig. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CANET LO ROIG
1. Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel; 2. Palacio dels Capellans (Capilla de los Piquers); 3. Murallas; 4. Ayuntamiento; 5. Antigua Cárcel; 6. El Calvario; 7. Ermita del Calvario; 8. La Font de la Canal; 9. Abrevadero de la Font de la Canal; 10. Lavadero de la Font de la Canal.



Senia de Marimon, Canet lo Roig. Foto: Miguel Lorenzo.

que en la actualidad residen un 27% de los vecinos de entonces.

En 1940 había 2.029 canetanos, en 1970, 1.463. En 1993 se redujo a menos de 1.000 habitantes (999), en 2010 había 870, en 2022, 680, y en 2023, 685. El 50% son nacidos en Canet lo Roig, y el 22,5%, en Castellón. El 10% son extranjeros, de los cuales destacan los rumanos y los latinoamericanos.

El 33% de la población tiene más de 65 años, mientras que los jóvenes con menos de 20 años representan solo el 13%. En los últimos 10 años ha habido 50 nacimientos y 117 defunciones.

UN PUEBLO SINGULAR

El núcleo histórico de Canet Lo Roig está delimitado por las calles San Miguel, Iglesia, San Antonio, San Roque y plaza de España, y varias callejuelas como Santa Lucía, Escuela, Espalats y Peix.

En la Calle Iglesia se localiza el Ayuntamiento y la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel.

Ésta tiene un formato de Iglesia-Fortaleza. Se encuentra en la parte alta del pueblo y se asienta sobre una construcción original de finales del siglo XIII; es de estilo románico tardío. Sin embargo, se encuentran elementos góticos y renancentistas como consecuencia de las numerosas reconstrucciones. En la parte posterior de esta construcción se alza la antigua cárcel medieval, junto al Portal de les Mongetades.

La ampliación del pueblo se realizó por el norte y este, teniendo como referencia las calles de Arrabal, Avenida de la Constitución, Vinaròs, Isabel Llombart, Calvario y San Nicolás.

Hallamos las ermitas de San Isabel, de nave única y bóveda de cañón apuntada, en un paraje de cipreses y chopos, junto a la carretera; y la del Calvario, con cúpula central de planta dodecagonal.

LOS PAISAJES AGRARIOS Y EL PATRIMONIO RURAL

Dominio del olivo, que ocupa 2.724 hectáreas. El almendro le sigue, pero a distancia, con 160 hectá-



Ermita del Calvario, Canet lo Roig. Foto: Miguel Lorenzo.

reas. El resto de cultivos se distribuyen entre cereales, unas 30 hectáreas, algunos frutales (manzanos, melocotoneros, cerezos), unas 10 hectáreas; algarrobos, con 8 ha. En total se cultivan unas 2.950 hectáreas, apenas unas 10 ha en regadío.
Para el regadío se servían de norias movidas por animales de tiro; destaca la monumental noria conocida como la Sénia de Marimón.

El paisaje de Canet lo Roig está dominado por sus olivos milenarios, que abrazan al pueblo por los cuatro puntos cardinales. El aceite obtenido es de gran calidad.

En 2023 la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) ha concedido al Territorio del Sénia y sus olivos milenarios el reconocimiento de SIPAM, Sistema Importante del



Olivo milenario 2767. Partida Les Barberes, Canet lo Roig. Foto: Miguel Lorenzo.



Portal de les Mongetades, Canet lo Roig. Foto: Miguel Lorenzo.

Patrimonio Agrícola Mundial, que es la máxima distinción que identifica espacios únicos que destacan por sus valores paisajísticos, agronómicos, culturales y antropológicos. Está integrado por 27 municipios, de los cuales 15 son castellonenses; se han catalogado unos 7.000 olivos milenarios, de los cuales unos 1.100 se hallan en Canet lo Roig. Se trata de una combinación entre paisajes naturales y antropizados singulares, y unas prácticas agrícolas tradicionales que permiten el mantenimiento de la biodiversidad, tradición e innovación.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DE LOS OLIVOS MILENARIOS

Organizada desde 2012 por el Ayuntamiento. Se basa en los olivos milenarios, con más de 1.100 ejemplares, caracterizados por sus singulares formas. Como anécdota subrayamos la presencia del olivo protagonista de la película "El Olivo'", dirigida por Iciar Bollaín, y cuya edad se estima en unos 1.500 años. Se trata de una oferta de rutas programadas, en donde se combina el patrimonio paisajístico de los olivos milenarios con experiencias inspiradas en la biodiversidad, las fuentes, el patrimonio del cielo, la música y el patrimonio natural cañetano.

RUTA DE LAS FUENTES

Son abundantes en su término municipal, y algunas de ellas con un especial atractivo. Destacan la Fuente de Vilagrós, con grabados de origen romano, con una bóveda de cañón; la Fuente del Canal o Font de la Vila, que incluye el conjunto de lavadero, abrevadero y una antigua bóveda; la Fuente de la Fontanella, que estaba destinada a fines agropecuarios; y la Font de la Roca, junto a restos arqueológicos de origen íbero-romano.



Torre de la Iglesia, Canet lo Roig. Foto: Miguel Lorenzo.

02 CASTELL DE CABRES
EL MUNICIPIO MENOS POBLADO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



UN MEDIO FÍSICO SINGULAR Y ATRACTIVO

A 1.140 metros sobre el nivel del mar se sitúa Castell de Cabres, un municipio castellonense localizado en la comarca del Baix Maestrat, en el límite oriental de la vecina comarca de Els Ports de Morella. El término municipal destaca por su orografía accidentada, un relieve montañoso con abundancia de pinares y parajes de gran valor paisajístico como el Parque Natural de la Tinença de Benifassà. Limita con las localidades castellonenses de la Pobla de Benifassà, Vallibona, Morella y Herbés y con el municipio turolense de Peñarroya de Tastavins.

De origen musulmán, Castell de Cabres era una aldea que pertenecía al distrito de Morella, al igual que otras, hasta que Jaime I tras haber conquistado estas tierras fundó en el año 1237 el Monestir de Santa María, el primer convento cisterciense de las tierras valencianas. Dicho convento agrupaba bajo su feudo los municipios de la Pobla de Benifassà, conocidos como la Tinença o Setena de Benifassà. En 1275 la localidad obtuvo la Carta Puebla.

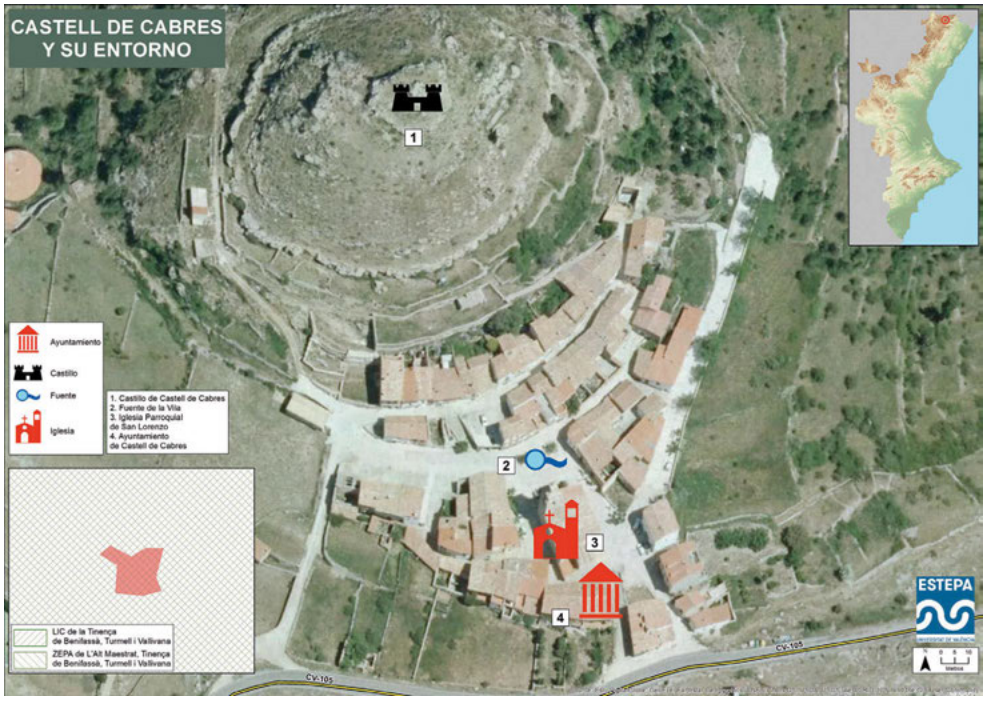
En el dominio del clima mediterráneo, está condicionado por inviernos fríos, con frecuentes nevadas, y veranos frescos y secos. El municipio se halla en un entorno con extensas masas arboladas que muestran una gran variedad de espacios naturales. Destaca el Parque Natural de la Tinença de Benifassà, declarado en 2006, que se extiende por 4.925 hectáreas. Los bosques son el uso de suelo habitual en estas tierras, en los cuales destacan algunas de las masas forestales de carrascales y quejigares *(Quercus faginea)* mejor conservadas del territorio valenciano. Hallamos también otros enclaves de gran valor natural como la microrreserva de flora del Bovalar, ubicada en el sector meridional del pueblo. Un terreno popular en otoño para los seguidores de la micología.

DESPOBLACIÓN Y ECONOMÍA RURAL

Se trata pues de un escenario idóneo para los visitantes que buscan en la naturaleza el motivo de sus desplazamientos. Y la quietud. Castell de Cabres con tan solo 19 habitantes es el municipio menos poblado de la Comunitat Valenciana, un número que se incrementa sensiblemente en período estival. El éxodo rural ha sido la tónica general durante décadas, de manera que es el referente de los municipios despoblados. En 1973 se cerró la escuela. Un motivo más para su progresivo abandono. En 1910 contaba con 430 vecinos. Así, en los últimos 100 años la población se ha reducido en un 95%. Actualmente se vive un proceso de envejecimiento irreparable para el municipio, ya que el 20% de los vecinos es mayor



Vista panorámica del municipio de Castell de Cabres. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE CASTELL DE CABRES
1. Castillo; 2. Fuente de la Vila; 3. Iglesia Parroquial de San Lorenzo; 4. Ayuntamiento.



Ayuntamiento. Foto: Estepa.

de 65 años, y solo el 10% es menor de 20. En la última década no ha habido ni nacimientos ni defunciones; tampoco hay extranjeros.

Los escasos habitantes que permanecen se dedican a la ganadería y al turismo rural, si bien se trata de actividades hoy por hoy marginales, incapaces de generar empleos que permitan atraer nuevos residentes. El Ayuntamiento sin embargo apuesta por el turismo rural, pues gestiona cinco alojamientos de la localidad, y participa en iniciativas interesantes junto con el resto de los pueblos de la Tinença de Benifassà, con el objetivo de revitalizar la economía local.

En la agricultura hay un total de 19 hectáreas, todas ellas de secano. Predomina el cultivo de la avena (10 ha) y la esparceta (4 ha). También se halla almendro, centeno, triticale y vallico.

El senderismo es una práctica habitual en su término que permite a los visitantes conocer sus atractivos culturales y naturales. Destacan rutas como la PR-75, Camino de la Rogativa de Vallibona a Penya-roja de Tastavins, con diversas variantes que tienen su punto de partida el propio Castell de Cabres; y el GR-331, Camino de Conquista, en el tramo Herbés-Sant Cristòfol-Castell de Cabres.

CASCO URBANO Y SU ENTORNO

El paisaje de Castell de Cabres está dominado por claves del sistema rural valenciano, tanto el núcleo de población como su entorno. Su casco urbano se asienta en la solana de la Muela del Castillo, de manera que hallamos un callejero en pendiente y cuestas, y siguiendo las curvas de nivel, en donde es habitual hallar construcciones tradicionales de muros de mampostería de una o dos alturas; conservan algunas de ellas arcos de sillería en sus puertas. Destaca la Fuente de la Vila, situada en la plaza de la Iglesia, una construcción medieval con piedra natural que sigue suministrando agua de gran calidad a la población. Junto a ella se alza la Iglesia de San Lorenzo, del siglo XVIII. Se trata de una construcción compuesta por tres naves y tres crujías y con una torre campanario construida de sillería en for-



Fuente de la Vila. Foto: Estepa.

ma cuadrangular. En el interior hay una interesante decoración pictórica integrada por pinturas al fresco originales de estilo barroco.

En su entorno más próximo, en la parte más alta del pueblo, se hallan los restos de la muralla del Castillo que antiguamente protegía el municipio. Declarada Bien de Interés Cultural, la fortificación de época medieval ocupaba la cima de la Muela del Castillo y presentaba una estructura simple con torre central. Es un excelente mirador visitado para disfrutar de unas atractivas vistas panorámicas del entorno paisajístico, dominado por las elevaciones montañosas.

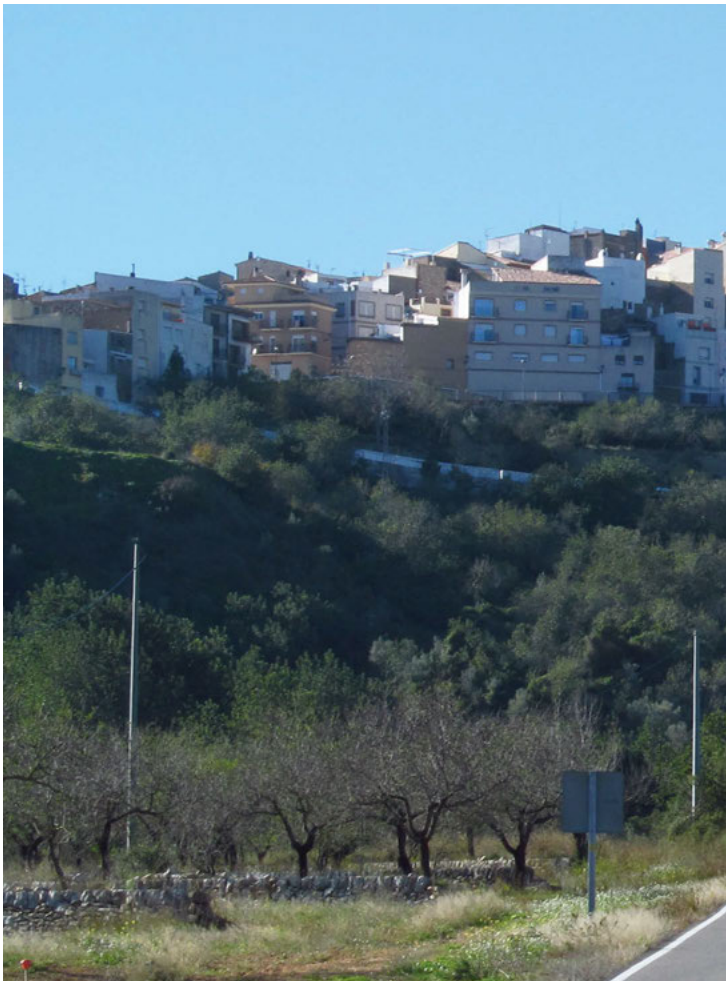
Al norte de la población se halla la Ermita de San Cristóbal, a 5 km de la población, en el promontorio homónimo. La ermita fue construida durante el siglo XVI, conserva los muros de piedra de cantería, así como la puerta, dominada por un arco de medio punto. Junto a la ermita se hallan dos edificaciones: la hospedería y la vivienda del ermitaño. Los vecinos de Castell de Cabres mantenían la tradición de acudir dos días al año en romería a esta ermita, hoy en ruinas, para hacer la rogativa a San Cristóbal, una actividad tradicional que ha dejado de practicarse, pero que aún se mantiene en la memoria de sus vecinos.



Interior de la Iglesia San Lorenzo. Foto: Estepa.

03 CERVERA DEL MAESTRE
SIERRA, RAMBLA Y OLIVAR

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



Ubicada a 313 m s.n.m., Cervera del Maestre forma parte de la comarca del Baix Maestrat. Tiene una extensión de 93,2 km². El núcleo urbano está a 74,5 km de Castelló y a 144 de València. Se accede a través de la CV-135 tanto desde Sant Mateu, al oeste, como desde Càlig y Benicarló, al este, y desde la CV-136 desde Sant Jordi, al norte. Sendos caminos locales que parten de la CV-135 conducen a la Jana, al NO, y a Peníscola, al SE.

Limita al N con la Jana, Traiguera y Sant Jordi; al E con Càlig y Peníscola; al S con Santa Magdalena de Polpís; al SO con la Salzadella; y al oeste con Sant Mateu.

UN MEDIO FÍSICO TÍPICO DEL INTERIOR

Gran parte de su término es montañoso, ya que ocupa las estribaciones de la sierra de la Valldàngel oriental, con altitudes de 633 m s.n.m. en los Revoltons, 616 m s.n.m. en lo Tormo (mojón trifinio con Sant Mateu y la Salzadella) y 516 m s.n.m. en la Perdiguera. Predominan las calizas, que han sido explotadas tradicionalmente como mármol; como indicaba Cavanilles *"no hay pueblo en el reyno que reuna en su término mayor copia y variedad de mármoles que Cervera"*. Los suelos son pobres y poco aptos para el cultivo. El bosque bajo y las coníferas, que ocupan casi el 60% del territorio, configuran la masa forestal.

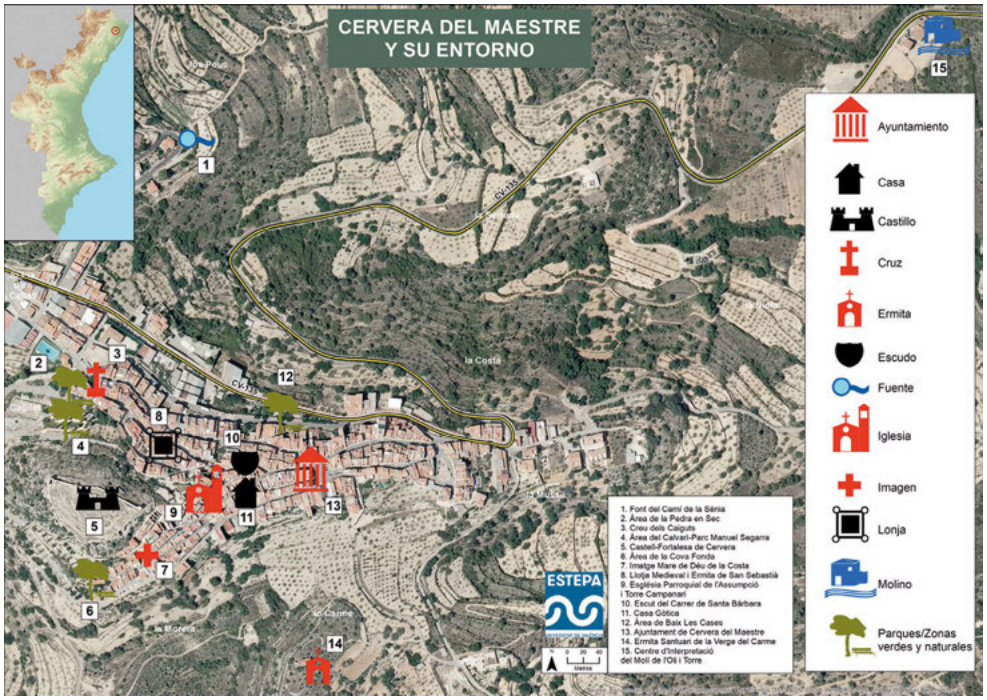
La rambla de Cervera cruza el término de O a E, encajada y con un trazado meandrizante a través de la sierra de la Valldàngel. Sus principales barrancos afluentes son el de Benifarguell, de Sant Mateu, la Torn i l'Alba, por la derecha, y de Folc, l'Oli, Fabià, lo Mort y los Forats por la derecha. Los escasos recursos hídricos proceden de aguas subterráneas.

HISTORIA Y DESPOBLACIÓN

Aunque parece derivar de *Cervaria* ("tierra de ciervos"), el topónimo Cervera más bien estaría relacionado con el latín *cervix*, "cuello" o "collado", al ser el paso natural histórico entre Morella y Peníscola. En su término se han hallado vestigios de un poblado ibérico (Poneriol), y de una villa romana (Mas d'Aragó) del siglo I a.C. En 1157 Ramón Berenguer IV cedió el castillo a la Orden del Hospital, y ésta se hizo efectiva a partir de la conquista cristiana en 1233. El maestre de los hospitalarios, Hug de Follalquer, otorgó carta pobla en 1235, a favor de Miquel de Tivissa y Bernat de Pegueroles. En 1319 las posesiones del Temple del Hospital pasaron a la Orden de Montesa, y Cervera se convirtió en una de sus "batlies" (bailías). Los primeros censos, de 1510, hablan de 660



Vista panorámica del municipio de Cervera del Maestre. Foto: Antoni Martínez-Bernat.



LOCALIZACIONES DE CERVERA DEL MAESTRE
1. Font del Camí de la Sénia; 2. Àrea de la Pedra en Sec; 3. Creu dels Caiguts; 4. Àrea del Calvari-Parc Manuel Segarra; 5. Castell-Fortalesa de Cervera; 6. Àrea de la Cova Fonda; 7. Imatge Mare de Déu de la Costa; 8. Llotja Medieval i Ermita de San Sebastià; 9. Església Parroquial de l'Assumpció i Torre Campanari; 10. Escut del Carrer de Santa Bárbara; 11. Casa Gòtica; 12. Àrea de Baix Les Cases; 13. Ajuntament; 14. Ermita Santuari de la Verge del Carme; 15. Centre d'interpretació del Molí de l'Oli i Torre.



Castillo de Cervera del Maestre. Foto: Antoni Martinez-Bernat.

habitantes. Según el censo de Floridablanca (1787) sumaba 1.167 habitantes. En 1910 llegó a 2.667, su techo poblacional. A lo largo del siglo XX, al igual que otros pueblos del Baix Maestrat interior, ha perdido población. Durante el periodo 1930-1970 pasó de 2.045 a 1.089 habitantes. En los últimos 50 años ha continuado el descenso, aunque a menor ritmo: 916 habitantes en 1981, 784 en 1991, 686 en 2011, 593 en 2022, y 656 en 2023. La mayoría de los emigrantes se instalaron en el área de Barcelona. El poblamiento histórico diseminado en masías es residual como consecuencia de dicho éxodo rural.

ECONOMÍA Y PATRIMONIO: EL MOLÍ DE L'OLI

Tradicionalmente el agua de la Rambla de Cervera movía los molinos que se hallaban en sus riberas, como por ejemplo el Molí de l'Oli. Este último consiste en una instalación industrial tradicional que se usó, hasta 1920, para la elaboración de aceite de oliva. De origen medieval, fue ampliándose y adaptándose a las necesidades tecnológicas de la producción oleícola. En la actualidad es un centro de interpretación.

La economía del municipio se basa en la agricultura. La superficie cultivada es de 2.285 hectáreas, una cuarta parte del término. El retroceso de las tierras cultivadas en el último medio siglo es superior a las 2.500 hectáreas. Dos terceras partes de sus explotaciones tienen una dimensión media inferior a las 5 hectáreas. Los principales cultivos son el olivar (934 ha), el almendro (759), el algarrobo (464) y los cítricos (84). La ganadería está presente en algunas granjas, sobre todo avícolas. La industria está poco desarrollada y algunos de sus habitantes trabajan en la construcción en el litoral del Baix Maestrat. La oferta turística deriva principalmente del centro de interpretación del Molí de l'Oli y, en la misma villa destaca su conjunto histórico y su rehabilitado castillo, que se complementa con varias casas rurales y restaurantes.

Además, existen numerosas rutas en las que los senderistas pueden disfrutar del valor paisajístico y ambiental existente en Cervera del Maestre. En la propia página web del ayuntamiento del pueblo se hallan 5 itinerarios; destaca la ruta interpretativa 1. Este sendero tiene unos 10 km de longitud, y en él se pueden apreciar los olivos milenarios y los algarrobos monumentales que destacan en el pueblo, cultivados en terrenos abancalados. Otro itinerario destacable es la ruta senderista 1, que tiene una distancia total de 2 km y cuyo escenario es el monte Colomer, desde el cual se aprecian unas vistas fantásticas del municipio. Posee un mirador.

Entre su patrimonio cabe destacar la trama urbana, con calles estrechas y empinadas que se adaptan al terreno y que presentan disposición concéntrica en torno a la iglesia de la Assumpció. Esta, que conserva un portal de estilo gótico, se encuentra en lo alto del casco urbano (a 316 m s.n.m.) y a los pies del castillo de la orden de Montesa. El mencionado recinto fortificado, que ocupa unos 7.500 m², presenta restos de la Edad del Hierro e íberos. Fue cabeza de bailía de Montesa, pero, tras abandonarse durante siglos, fue excavado y consolidado a partir de 1983 y declarado BIC en 2003.

A pesar de hallarse a pocos kilómetros de Peníscola, Benicarló y Vinaròs, Cervera ha experimentado un

descenso demográfico incesante a lo largo del siglo XX, dada su escasa rentabilidad agrícola. Algunos atractivos patrimoniales, como el Molí de l'Oli, el conjunto urbano y su castillo, y su paisaje oleícola, han activado el turismo de proximidad, que visita el pueblo desde destinos litorales.



Molí d´Oli, Cervera del Maestre. Foto: Antoni Martinez-Bernat.

Iglesia de la Asunción y pueblo Cervera del Maestre. Foto: Antoni Martinez-Bernat.



04 LA JANA
OLIVOS MILENARIOS EN LA VÍA AUGUSTA

Jorge Hermosilla Pla



La Jana es un municipio castellonense de la comarca del Baix Maestrat, de 19,5 km² de superficie y a unos 300 m s.n.m. Limita con Canet lo Roig por el norte, con Xert por el oeste, con Traiguera por el este, y con Sant Mateu y Cervera del Maestrat, por el sur.

Se localiza junto a la carretera N-232, de Vinaròs a Morella, en el tramo entre Xert (oeste) y Traiguera (este), en el sector septentrional del corredor interior castellonense por el cual transcurre la CV-10 (Les Coves de Vinromà, Sant Mateu).

La mayor parte del término municipal corresponde a un cono aluvial de la rambla de Cervera. En el resto del término hallamos las alineaciones montañosas de la Valldàngel, por el sector oriental, mientras que por los sectores septentrional y occidental se alzan las sierras de Sant Pere y els Villarets (500 m s.n.m.).

La red fluvial está protagonizada por el Barranquet, que tributa en el Barranc del Caperó, y éste más adelante en la Rambla d´Aiguaoliva, que se dirige hacia Benicarló.

APUNTES HISTÓRICOS: ROMANOS, MUSULMANES, CRISTIANOS

En el Castellet hay restos de un yacimiento de finales de la Edad del Bronce. La Jana se ubica en el punto de cruce entre la Vía Augusta y la Vía Hercúlea, en las proximidades de la antigua "Intibilis". El geógrafo al-Idrisi cita el lugar de La Yana en el siglo XII, un siglo antes de la conquista cristiana. Es decir, hay referencias de un proceso histórico que se dilata en el tiempo.

La conquista cristiana se produjo en 1233 y la carta de población fue otorgada a las órdenes militares del Hospital y de Montesa. En el siglo XVI el lugar de La Jana se convirtió en villa, pues previamente tenía mayor reconocimiento el lugar conocido como El Carrascal.

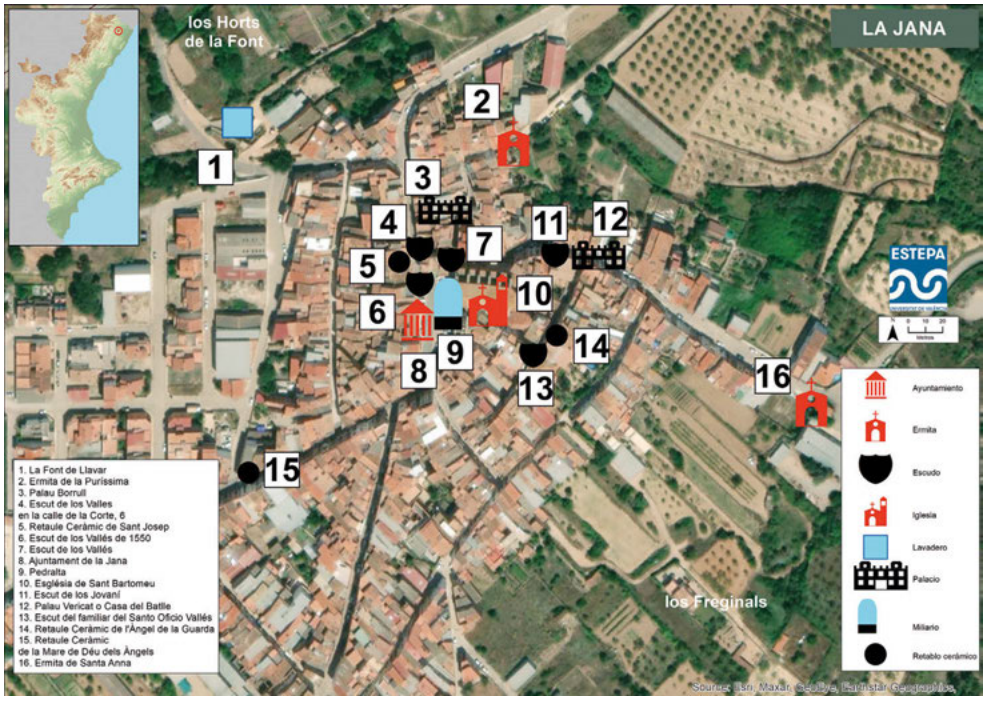
En los siglos posteriores la población de La Jana fue creciendo progresivamente: unos 720 habitantes a mediados del siglo XV; 1.406 a finales del siglo XVII; 1.940 a finales del XIX.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA DE LA JANA. UN EJEMPLO DE LA DESPOBLACIÓN

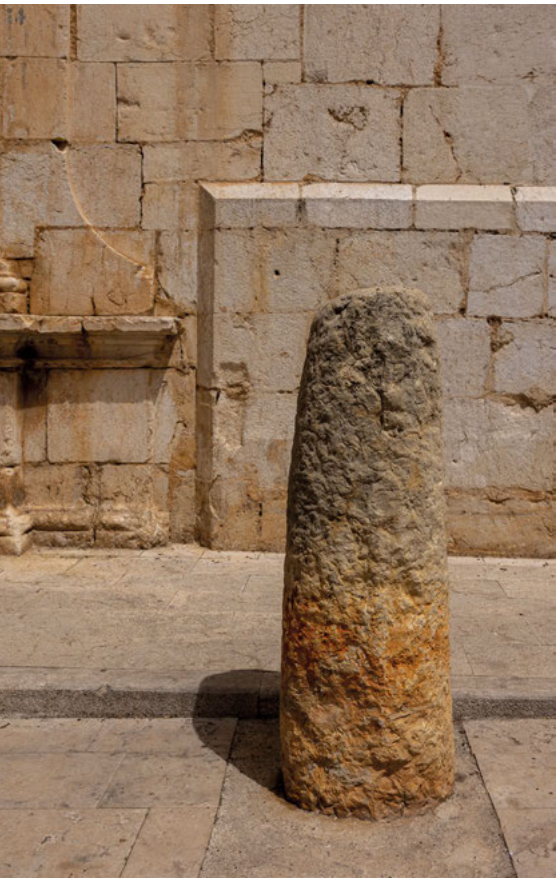
El éxodo rural de La Jana ha sido continuo durante el siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI. La población actual de La Jana representa un 30% de la población de 1900 (2.303 habitantes).



Vista panorámica del municipio de La Jana y Sierra La Perdiguera. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LA JANA
1. La Font de Llavar; 2. Ermita de la Puríssima; 3. Palau Borrull; 4. Escut de los Vallés en la calle de la Corte, 6; 5. Retaule Ceràmic de Sant Josep; 6. Escut de los Vallés de 1550; 7. Escut de los Vallés; 8. Ajuntament; 9. Pedralta; 10. Església de Sant Bartomeu; 11. Escut de los Jovani; 12. Palau Vericat o Casa del Batlle; 13. Escut del familiar del Santo Oficio Vallés; 14. Retaule Ceràmic de l'Àngel de la Guarda; 15. Retaule Ceràmic de la Mare de Déu dels Àngels; 16. Ermita de Santa Anna.



La Pedralta, Milario romano. Foto: Miguel Lorenzo.



Carrer de Santa Bárbara, La Jana. Foto: Miguel Lorenzo.

En 1930 había 2.018 vecinos, y 1.443 en 1960. En 1986 la población no alcanzaba los 1.000 habitantes (993), y 850 en 1996. A partir de 2016 los vecinos no superan los 700, y durante los últimos años tiende a disminuir: 678 en 2023.

La población de La Jana nacida en el pueblo asciende a un 40%, un 17% procede de las provincias de Castellón, Valencia y Alicante, y un 26%, de otras Comunidades Autónomas Españolas. Los inmigrantes representan algo menos del 20%, con un predominio de marroquíes (60%), seguidos de rumanos (25%), y latinoamericanos (15%).

El envejecimiento demográfico es evidente. El 16% de la población tiene menos de 20 años y el 30% más de 65 años. En los últimos 10 años ha habido 47 nacimientos y 114 defunciones.

EL PUEBLO Y SUS ELEMENTOS PATRIMONIALES

En la parte central se halla la Plaza Mayor, en donde se alza la iglesia de San Bartolomé Apóstol, y las calles de la Font, Flares, Mig y Santa Bárbara. En el sector de ampliación de la trama urbana hallamos las calles de Jaume I, les Cometes (oeste), Xert, València, Pou Nou (sur), Camí de la Pedrera y los Flares (este).

La iglesia de San Bartolomé es de estilo renacentista, construida en el transcurso del siglo XVII y principios del XVIII. Se caracteriza por su planta de una única nave, y cinco tramos con capillas laterales, entre los contrafuertes. Su fachada, sin embargo, es de estilo barroco, y el campanario es de planta cuadrada.

El patrimonio religioso se completa con la ermita de Santa Anna, construida en el siglo XVII y restaurada a finales del XX; la ermita de la Purissima, del siglo XV, levantada en donde se hallaba el antiguo castillo; la iglesia de Sant Josep, del siglo XVI, localizada en las afueras del pueblo, en antiguo lugar del Carrascal; y la capilla de la Mare de Déu dels Àngels, en el cementerio, del barroco ilustrado valenciano del siglo XVIII.

De la arquitectura civil llama la atención la fachada del Palau Borrull, que fue propiedad de la familia de Francesc Xavier Borrull i Vilanova, diputado en las





La Font de Llavar. Lavadero. Foto: Miguel Lorenzo.



Capilla Virgen de los Angeles. La Jana. Foto: Miguel Lorenzo.



Museo de Olivos Milenarios de La Jana. Foto: Miguel Lorenzo.

Cortes de Cádiz; y el Palau Vericat o Casa del Batlle, cuya reconstrucción data del siglo XVII.

En el norte del pueblo encontramos la Font de Llavar, el Lavadero de La Jana. Se trata de un elemento del patrimonio del agua muy interesante, tanto por su origen romano, como por su diseño arquitectónico. Su actual apariencia se debe al siglo XIV, y comprende varias pilas y sus respectivas techumbres.

En la plaza Mayor encontramos un elemento singular de La Jana, la Pedralta, un miliario de origen romano, del siglo IV, que se localizaba en las proximidades del pueblo, en la Vía Augusta, y que fue trasladado al municipio para su conservación y protección. Los miliarios eran columnas de piedra que se ubicaban al borde las calzadas romanas para señalar las distancias cada mil "passus", una milla romana (1.480 metros).

EL OLIVO, PROTAGONISTA DE LA AGRICULTURA Y DEL PAISAJE DE LA JANA

Destaca el cultivo del olivo para aceite, con 1.145 hectáreas (sólo 9 ha en regadío), seguido del almendro, con 108 hectáreas. El algarrobo, en otros tiempos, tenía relevancia como señalaba Cavanilles a finales del siglo XVIII. En el momento presente, apenas ocupa unas 6 hectáreas. El resto se distribuye entre cereales (20 hectáreas), frutales (15 ha), y hortalizas (10 ha). En total se cultivan unas 1.900 hectáreas, de las cuales apenas unas 30 hectáreas son de regadío.

El cultivo tradicional del olivo, muy arraigado en su término y en el resto de la comarca del Baix Maestrat, es motivo de un proyecto de musealización a través del "Museo Natural de Olivos Milenarios". La Jana es el municipio con mayor densidad de olivos milenarios, pues se han identificado un millar, de los cuales más de 100 pertenecen al Catálogo de Árboles Monumentales y Singulares de la Comunitat Valenciana. El espacio museístico se localiza en el Mas de Pou, junto al trazado de la Vía Augusta, y ocupa una hectárea aproximadamente; contiene 25 ejemplares monumentales. Destaca el Olivo de les Parelles, premiado como el mejor olivo de España en 2014.

RUTAS DE SENDERISMO Y CICLOTURISMO

La riqueza paisajística de La Jana permite el trazado de varias rutas que permiten al visitante conocer lugares de gran interés del paisaje agrícola, protagonizado por los olivos milenarios, y paisajes de bosques.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DE LOS OLIVOS MILENARIOS

Recorrido circular de unos 5 kilómetros, entre el pueblo y la partida del Pou del Mas. Allí se puede disfrutar del Museo Natural de Olivos Monumentales y Singulares. Espectacular. Se localiza a unos 2 kilómetros al oeste del pueblo.

RUTA DE L'ENGOLIDOR

Ruta circular, por el sur del pueblo, que permite visitar *"la Roureda de l'Engolidor"*. Un robledal de gran interés, que acoge robles centenarios, reconocido como Arboleda monumental de Interés Local. El recorrido es de unos 6 kilómetros.

RUTA DE LA JANA

Recorrido de unos 18 kilómetros por el sector meridional del término municipal, que permite contemplar un millar de ejemplares de olivos monumentales. Además, hay numerosos elementos de actividades rurales tradicionales, como vías pecuarias, construcciones de piedra en seco, antiguos aljibes y pozos, entre otros elementos.

Museo de Olivos Milenarios Pou del Mas. Foto: Miguel Lorenzo.



05 LA POBLA DE BENIFASSÀ
EN EL PARQUE NATURAL DE LA TINENÇA

Jorge Hermosilla Pla



El término municipal de La Pobla de Benifassà comprende la mancomunidad de los núcleos de La Pobla, el Bellestar, Fredes, el Boixar y Coratxà. Se localiza junto al límite provincial de Tarragona, en un sector del norte de la provincia castellonense.

Estos pueblos formaron parte de la Tinença de Benifassà, un señorío creado en 1135 a partir de la demarcación del castillo musulmán de Benifassà.

Su localización junto con el carácter accidentado provoca un aislamiento tradicional, en un territorio que se extiende por unos 13,6 km^2. La orientación general del relieve obedece a la región natural de transición entre la Cadena Costero Catalana y el Sistema Ibérico: hallamos sierras paralelas con la orientación suroeste-noreste. Por el sureste, se alza la sierra de la Creu (1.122 m s.n.m.), que delimita con la llanura de Vinaròs; por el sector central hallamos la sierra de les Albardes (1.235 m s.n.m.), que actúa de divisoria de aguas entre el río de la Sénia (sur) y el afluente del río Ebro, el río Tastavins; y por el sector noroeste se levantan las sierras de Sant Cristòfol y en Canadé (1.396 m s.n.m.).

Los territorios llanos o en forma de depresiones son escasos. Destacan en ese sentido la garganta del río de la Sénia, el corredor de comunicación con el litoral, en donde discurren los barrancos del Magraner, la Tenalla y la Pobla. La depresión entre las sierras de la Creu y les Albarades, formada por materiales sedimentarios en los fondos de valle, como consecuencia de la erosión, es la más destacada. Se encuentra a unos 800 m s.n.m., y allí se asientan las poblaciones de la Pobla y el Bellestar.

Entre les Albarades y Sant Cristòfol predominan las parameras y los relieves alomados, apenas hallamos espacios de llanuras; y la altitud media es más elevada que la anterior, por encima de los 1.000 m s.n.m. Se localizan allí el Coratxà (1.235 m s.n.m.), Fredes (1.090 m s.n.m.) y el Boixar (1.089 m s.n.m.).

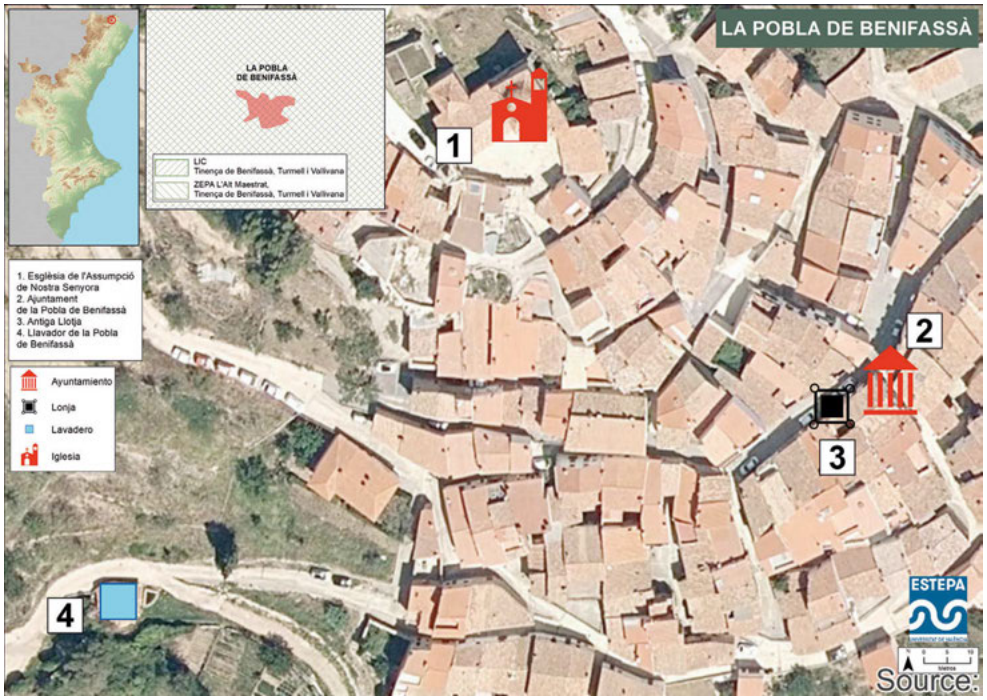
LA DESPOBLACIÓN Y EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO

La evolución demográfica de La Pobla de Benifassà ha estado condicionada a lo largo del siglo XX por una pérdida continua de población, y desde 1981 hasta hoy, por una tendencia negativa, con valores entre los 200 y 300 habitantes.

En 1900 había 695 poblatans, en 1910, 748; en 1950, 571; y en 1970, 326. Desde entonces la escasa población ha sido un denominador común: en 1986, residían 259; en 1996, 206; en 2006, 252; en 2016, 209; y en 2023, 235.



Vista panorámica del municipio de La Pobla de Benifassà. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LA POBLA DE BENIFASSÀ
1. Església de l'Assumpció de Nostra Senyora; 2. Ajuntament de la Pobla de Benifassà; 3. Antiga Llotja; 4. Llavador.



Carrer del Moli, La Pobla de Benifassà. Foto: Miguel Lorenzo.


Lavadero del barranco de la Pica. Foto: Miguel Lorenzo.

Algo más del 24% de los habitantes empadronados en la Pobla de Benifassà han nacido en el municipio. El 37% procede de otros lugares españoles de fuera de la Comunitat Valenciana. Los extranjeros suponen alrededor del 13%, y destacan los ingleses con un 24%.

La población está envejecida. La que cuenta con más de 65 años representa el 21,7%, mientras que los jóvenes, con menos de 20 años, representan el 14,7%.

CULTIVOS Y SILVICULTURA EN LA POBLA DE BENIFASSÀ

El proceso de despoblación ha ido acompañado de un retroceso continuo de la superficie cultivada. Llegó a cultivarse unas 2.500 hectáreas, mientras que en la actualidad suman unas 130 ha cultivadas. La principal área de cultivo se halla en la depresión de la Pobla y el Bellestar. Se cultiva almendro, unas 101 hectáreas en secano, además de avellano, unas 12 hectáreas, la mitad de ellas en regadío. También se cultivan de forma testimonial el viñedo (1 ha), viveros y plantas ornamentales (1 ha) y patatas (2 hectáreas).

Los bosques constituyen un elemento fundamental, más de 5.000 hectáreas, con formaciones de pinos, robles y encinas. Sobresale el hayedo de Fredes, el más meridional de la vegetación eurosiberiana.

LOS PUEBLOS DE LA POBLA DE BENIFASSÀ

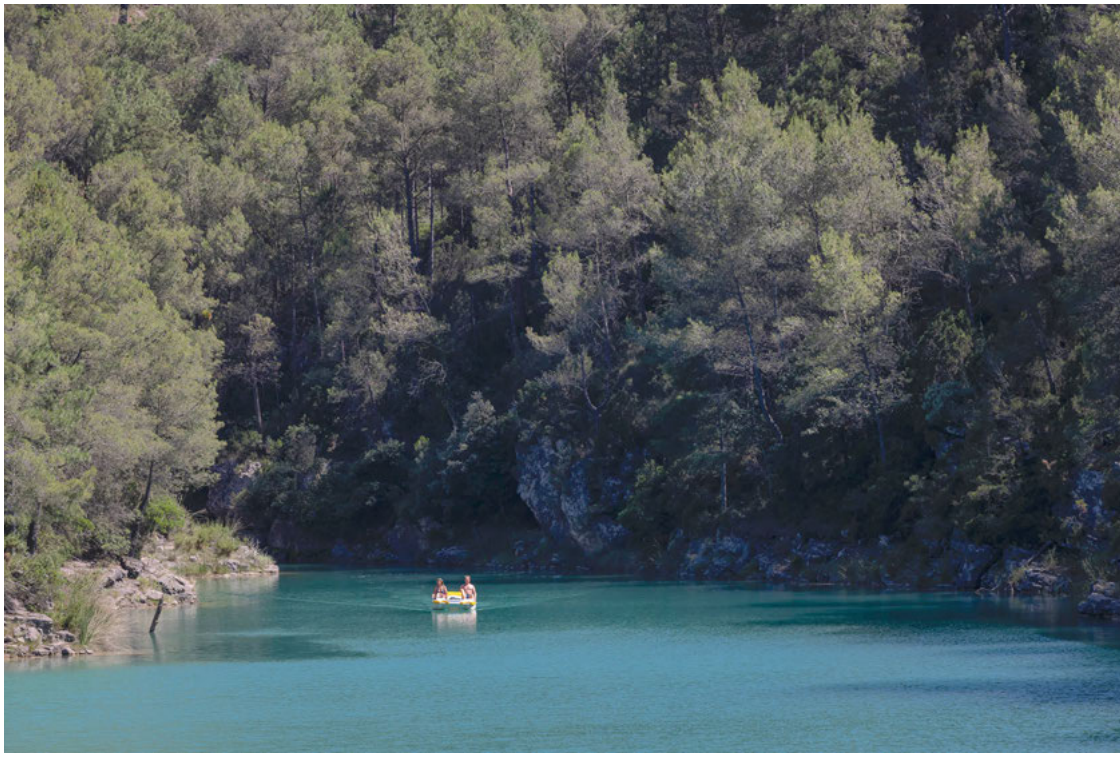
La Pobla, con menos de un centenar de vecinos, se localiza en la solana de una colina, en donde las edificaciones están apiñadas y adaptadas a la pendiente. La calle principal es el carrer Major. Está junto al curso del río Verd y sus huertas. La Iglesia de la Mare de Déu se halla en la parte alta, construida en el siglo XIII, y con una portada románica.

Al este de La Pobla está el Bellestar. Se halla en una colina en la depresión entre las sierras de la Creu y les Albarades, con tan sólo 28 habitantes. Situada entre bancales escalonados, irrigados con aguas de fuentes del entorno, y cultivados de almendros. Se localiza la iglesia de Sant Salvador, de reducidas dimensiones, construida en el siglo XIII.

Entre las sierras de les Albarades y Sant Cristòfol, se encuentran las otras tres poblaciones: Fredes, el Boixar y Coratxà. Fredes, de 23 habitantes, está en una hoya; sus calles son llanas y relativamente anchas. Sobresale la calle de Baix y la iglesia de la Asunción. En sus proximidades hallamos la "Colonia Europea", en la que residen extranjeros de Centroeuropa.

El Boixar, con 20 habitantes, también se encuentra en una colina, en la solana. Destacan la calle Major





Embalse de Ulldecona. Foto: Miguel Lorenzo.



Monasterio de Santa María de Benifassà. Foto: Miguel Lorenzo.

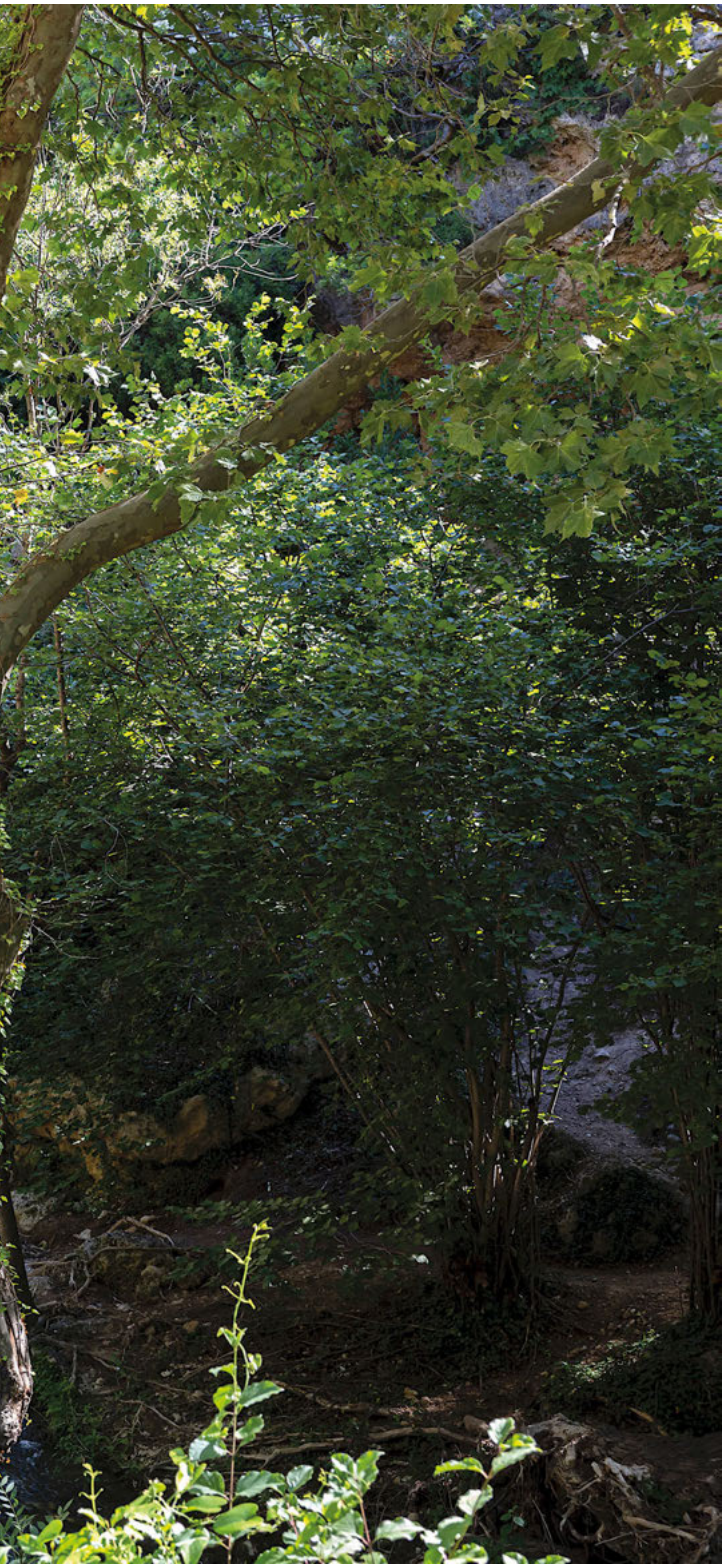


Río de la Sénia. La Pobla de Benifassà. Foto: Miguel Lorenzo.

y el Palau con soportales, junto con la Iglesia de la Asunción. Coratxà, a unos 7 kilómetros y apenas 13 habitantes, es una pequeña aldea. En ella hay una iglesia de origen medieval, la de Sant Jaume.

EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE BENIFASSÀ

A principios del siglo XIII el rey Pedro II donó el castillo a Guillem de Cervera; éste tomó hábito en el monasterio cisterciense de Poblet, y concedió el territorio de su propiedad a dicha Orden. En 1233



Jaime I ordenó construir un monasterio cisterciense bajo la advocación de Santa María.

Al Monasterio de Santa María de Benifassà se accede por la carretera CV-105 y posteriormente en dirección a Fredes por la CV-106. Se le considera la joya arquitectónica y cultural de la Tinença de Benifassà. Construida durante cinco siglos (XIII al XVIII), contiene referencias del arte románico al gótico. Es Monumento Histórico Artístico Nacional. Es una cartuja femenina desde 1967, la primera de España. Destaca su iglesia gótica construida entre los siglos XIII y XV; la torre del siglo XVII y el palacio abacial, entre los XVI y XVII.

RUTAS DE SENDERISMO Y LUGARES DE INTERÉS

El Parque Natural de la Tinença de Benifassà constituye un reclamo de patrimonio natural excelente. Una red de senderos señalizados permite visitar los siete pueblos de la histórica Tinença: Bel, El Ballestar, Boixar, Castell de Cabres, Coratxà, Fredes y la Pobla de Benifassà. Entre las rutas existentes, destaca la visita a los bosques del Mas de Boix, El Portell de l´Infern y Salt de Robert; las Cumbres de las Minas de Hierro; y la ruta en torno al Embalse de Ulldecona, con el protagonismo del bosque mediterráneo.

El término municipal de La Pobla de Benifassà es un compendio de recursos etnográficos, como consecuencia de la diversidad de construcciones rurales levantadas en él. Destacamos los caminos ganaderos, los azagadores, el patrimonio hidráulico como lavaderos, abrevaderos, fuentes, norias o molinos harineros; neveras, carboneras… y la espectacular arquitectura de piedra en seco. Sobresale el Molí de l´Abat, con su puente de piedra.

El Monasterio de Santa María de Benifassà es otro lugar de gran interés cultural y paisajístico.

Como lugares de interés destacamos además las pinturas rupestres de La Cova dels Rossegadors, el Poblado íbero de la Morranda, els Estrets, y el río de la Sénia.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-7

Discurre por el noreste de la comarca del Baix Maestrat. Discurre con orientación noreste-suroeste, por el sector septentrional del término municipal de La Pobla de Benifassà. Se adentra por el término de Castell de Cabres y alcanza Morella.

06 LA SALZADELLA
OLIVOS EN LA VÍA AUGUSTA

Jorge Hermosilla Pla



La Salzadella es un municipio castellonense de la comarca del Baix Maestrat, en el sector septentrional del corredor natural de Les Coves de Vinromà. Con una extensión de unos 50 km^2, limita con los términos municipales de: al sur, Les Coves; al oeste, con el de Tírig; al este, con los de Santa Magdalena de Polpis y Alcalà de Xivert; y al norte con el término de Sant Mateu.

El entorno territorial del municipio está condicionado por un pasillo longitudinal de orientación de norte a sur, delimitado por les Talaies d´Alcalà, en el flanco oriental, y las sierras cretácicas del interior, las sierras de Encanes, de Sant Josep y la Solana. Se trata de un corredor con una altura media que supera los 300 m s.n.m., de sedimentos pleistocenos. Por dicho paso transcurre la carretera CV-10, eje viario del corredor prelitoral castellonense, entre la capital provincial y la carretera N-232, entre Vinaròs y Morella.

La red hidrográfica está dominada por el río Segarra, al que confluye la rambla de Les Coves. Se hallan además los barrancos de Mitjans y Sort, de la Font d´en Seguer, y de la Fonteta.

La disposición de los relieves y su relativa altitud media dan lugar a un clima mediterráneo, con ciertos rasgos de continentalidad, manifestada en la amplitud térmica anual, que supera los 15 grados Celsius: la temperatura media de enero es de 7 °C, y la de agosto, alrededor de los 23 °C. El régimen de precipitaciones es mediterráneo, con veranos secos y máximos en el equinoccio de otoño. El volumen de precipitaciones anuales no alcanza los 500 mm.

CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO HISTÓRICO Y ÉXODO RURAL

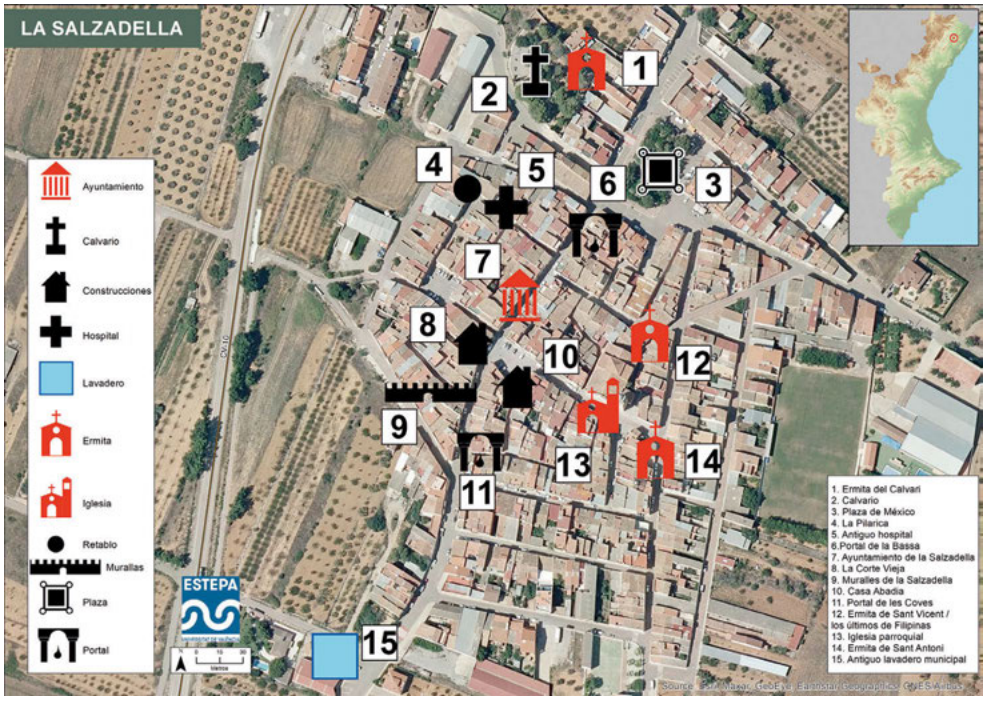
Tras la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII y su repoblación con cristianos viejos, había unos 500 habitantes a mediados de siglo. A finales del siglo XVIII J.A. Cavanilles señalaba alrededor de un millar de habitantes, cifra que aumentó a unos 1.600 a finales del siglo XIX.

En 1900 había 1.704 salsadellíns y, en 1910, 1.736. El descenso de la población ha sido continuado desde entonces hasta el año 2000. En 1920 había 1.645; en 1940, 1.436 vecinos; en 1960, 1.204; en 1981, 967 habitantes; y en 2000, 814.

Durante la siguiente quincena, la población se ha mantenido en torno a los 800 habitantes (2014, 801 habitantes). En los últimos años de nuevo se reduce el volumen de salsadellins, de manera que en 2023 hay 660 habitantes.



Vista panorámica del municipio de la Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LA SALZADELLA
1. Ermita del Calvari; 2. Calvario; 3. Plaza de México; 4. La Pilarica; 5. Antiguo hospital; 6. Portal de la Bassa; 7. Ayuntamiento; 8. La Corte Vieja; 9. Murallas de la Salzadella; 10. Casa Abadia; 11. Portal de les Coves; 12. Ermita de Sant Vicent/los últimos de Filipinas; 13. Iglesia parroquial; 14. Ermita de Sant Antoni; 15. Antiguo lavadero municipal.



Portal de la Bassa, La Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.

La población actual está integrada por un 55% de vecinos nacidos en la Salzadella, un 23% de Castellón provincia; un 10% del resto de España; y un 12% de extranjeros, entre los cuales destacan rumanos y marroquíes.

El envejecimiento demográfico es notorio. Llama la atención que alrededor del 40% de la población tiene más de 60 años, y el 16%, menos de 20 años.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL BASADA EN EL SECTOR AGROPECUARIO

La superficie cultivada se ha ido reduciendo en las últimas décadas; en 1970 se cultivaban más de 3.000 hectáreas y en la actualidad alrededor de 1.800.

El cultivo principal es el olivo que ocupa 1.155 hectáreas, en secano. Se trata de un cultivo beneficiado por la política agrícola de la Unión Europea. El almendro le sigue, con 335 ha, 10 de ellas en regadío. Y a continuación, el cerezo, con unas 215 ha, 8 ha en regadío. Este cultivo se ha ido extendiendo en terrenos de antiguas huertas irrigadas por norias, hoy abandonadas, junto a la carretera de Sant Mateu.

El resto de los cultivos representan superficies testimoniales, como es el caso de frutales de hueso (albaricoquero, ciruelo, melocotonero), con 5 hectáreas; el viñedo, apenas 3 ha; nogal, con 2 ha; hortalizas variadas, unas 10 ha; plantas ornamentales, otras 5 ha; cereales en secano, unas 18 ha. El algarrobo, que en épocas pasadas tuvo un gran protagonismo, ocupa hoy unas 6 hectáreas.

La producción agrícola es comercializada por la cooperativa de Sant Blai, fundada en 1958, en particular el aceite, la almendra y la cereza. Hay varias empresas relacionadas con el sector agrícola: almazara y viveros, entre otras.

El sector ganadero ha ido tomando protagonismo en el municipio. Junto a las granjas de porcino y avícola, funcionan empresas de piensos y comercialización de huevos.

EL PUEBLO Y SU PATRIMONIO CULTURAL

La Salzadella se halla a los pies del cerro de Sant Josep, en una suave pendiente, de manera que su trama urbana se adapta a la disposición de dicho relieve.



La Talaia Grossa, la Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.



Ermita de Santa Bárbara. La Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.



Ermita de Sant Josep, La Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.

En la parte alta del pueblo hallamos la ermita de Sant Cristòfol, del siglo XIV, y la trama urbana está organizada en torno a la plaza Major, en el centro del callejero, y las calles Major, de Sant Josep, Sant Roc, Sant Jaume, Sant Vicent; y los restos de las puertas antiguas que daban acceso a un antiguo recinto amurallado, las de Les Coves y la de la Bassa. La ampliación del área urbana se ha realizado en torno a las calles de Tomàs Molins, por el sur, el Retiro, por el oeste, Santa Bárbara y Constitución por el norte, y San Blas, por el este.

Destaca la Iglesia de la Purificación de María, construida entre 1736 y 1756 por el maestro de obras



Detalle de callejero de La Salzadella. Foto: Miguel Lorenzo.

José Palau; pertenece al estilo barroco. Se trata de un espacio diáfano en una amplia nave de tres tramos y capillas laterales comunicadas por grandes arcadas. El legado parroquial de orfebrería litúrgica es muy importante, con piezas del s. XV al s. XVIII. La fachada está construida con sillares; cuenta con una portalada de estilo dórico, con un reloj de sol.

La Ermita de San Antonio de Padua se halla en el pueblo. Estaba situada originalmente a extramuros de la antigua villa medieval amurallada, y sirvió como refugio para las personas que no podían acceder a la población.

La Salzadella conserva parte de su histórica muralla medieval, conocida desde el s. XIII, momento en que se fortificó el núcleo primitivo de la ciudad. Actualmente, aún puede observarse una parte del lienzo de esta muralla, declarada Bien de Interés Cultural. Destacan los portales de la Bassa, y de les Coves. Ésta fue la puerta de entrada de la población, en dirección sur, a Les Coves de Vinromà.

RUTAS Y LUGARES DE INTERÉS EN EL TÉRMINO

Otros lugares de interés son: la fuente y merendero de Sant Albert, al suroeste del pueblo; el área recreativa del Bovalar, al este del núcleo; la noria (sénia) y pozo de l´Horta, al oeste, en las proximidades de la Ermita de Santa Bárbara; y la Ermita de San José, al este, a 635 m de altitud y prácticamente en el límite del término de Santa Magdalena de Polpís, que nos ofrece unas vistas espectaculares del interior del Maestrat hasta el Penyagolosa, y de la zona costera.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SENDERO DE LA VÍA AUGUSTA
La Salzadella fue un destacado paso de comunicaciones viarias, y aún conserva parte de su trazado original, de orientación norte a sur.

RUTA DEL AGUA
En el entorno del pueblo, que recoge varios elementos del regadío histórico de origen árabe.

RUTA DE "LO CARRERÓ DE LA CANAL"
En los altos al este del pueblo, permite recorrer una masa forestal de contrastados atractivos naturales.

RUTA DE LOS OLIVOS MILENARIOS
Recorrido de 16 kilómetros, aprovecha además un tramo de la Vía Augusta.

RUTA DE LOS CEREZOS
Circular de 5 km, por el sur del pueblo, de gran atractivo visual cuando se hallan en floración, entre marzo y abril.

07 ROSSELL
ENCRUCIJADA DE MONTAÑAS EN EL RIU LA SÉNIA

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



Rossell se localiza en el extremo septentrional de la provincia de Castellón, en el sector noroccidental de la comarca del Baix Maestrat. Su término ocupa 75,26 km² y se ubica en la margen derecha del río de La Sénia, cauce que sirve de límite natural con Cataluña. Sus municipios limítrofes son al norte la Pobla de Benifassà (antiguos términos de la Pobla y El Bellestar); al este la población tarraconense de La Sénia; al este y al sur Canet lo Roig; y al oeste Vallibona. Rossell está formado por tres núcleos de población: Rossell, Les Cases del Riu y Bel. El principal es Rossell, situado a 495 m s.n.m., en el centro del término; Les Cases del Riu, en el extremo oriental, junto al río y al núcleo urbano de La Sénia; y Bel, en el extremo occidental, que formaba un municipio independiente perteneciente a la Tinença de Benifassà, hasta que fue anexionado a Rossell en 1971.

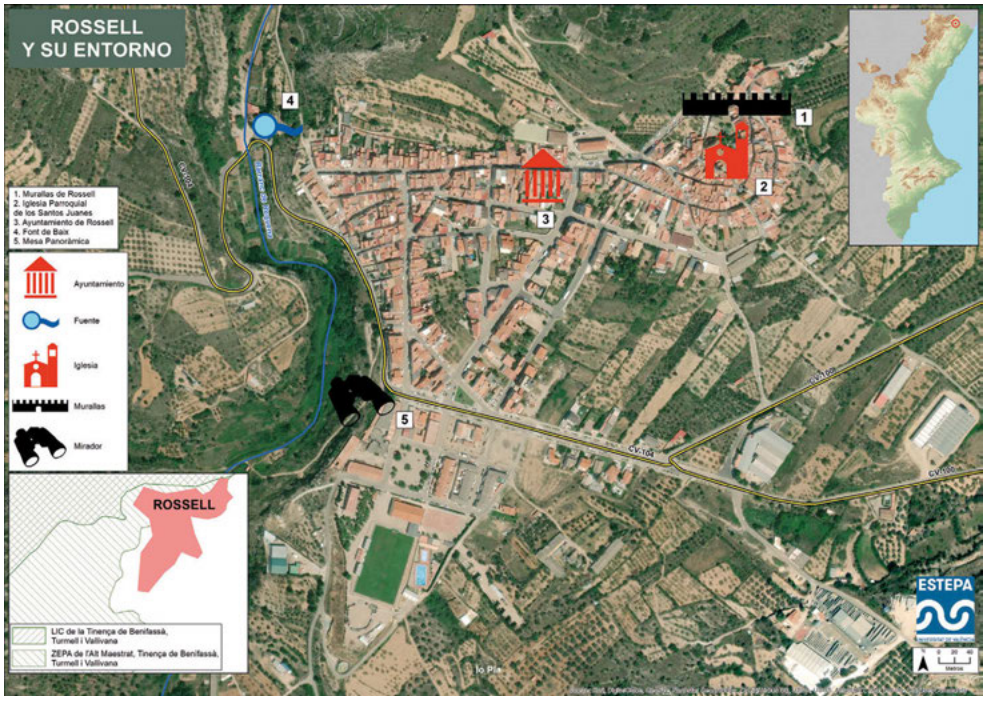
El topónimo de Rossell tiene un origen incierto. Posiblemente puede derivarse del color de las tierras, ya que las de Rossell son más claras que las de Canet lo Roig, que son rojas. Joan Coromines, en el volumen VI de su obra *Onomasticon Cataloniae* (1996) conjetura que *"El nombre de Rossell del Maestrat quizás se puede explicar por el contraste con el de su vecino Canet lo Roig. Las tierras de Rossell son de un color mucho más pálido que las de Canet, que son de un rojo subido, casi rojizo; por eso Canet se llama roig y Rossell se habría llamado el ros, rosset"*. Esta interpretación basada en el cromatismo de la topografía vuelve a darse en el topónimo Bel, que es una palabra pre-romana de origen iberovasco. Significa "negro", lo que coincide con el aspecto negruzco y oscuro de este territorio. Esta coloración se produce también en otros topónimos cercanos como son la Coma Negra o el Morral Negre.

UNA ENCRUCIJADA DE RELIEVES DE DISTINTAS ORIENTACIONES

El término se sitúa en las estribaciones de las Muntanyes de Benifassà, en la unión del sistema Ibérico con la Cadena Costero Catalana. Las estructuras tectónicas experimentan un cambio progresivo, entre la dirección ibérica NO-SE y la catalana de NE-SO. Es un territorio con abundantes pliegues y cabalgamientos. Se pueden apreciar tres unidades de relieve. Al norte y oeste encontramos la más elevada, que incluye el antiguo término de Bel y la parte occidental de Rossell. Esta sierra está compuesta por paquetes calcáreos cretácicos y jurásicos, en la que se desarrollan formaciones cársticas. Un área de transición, entre los 600 y 400 m de altitud, donde se sitúa el núcleo urbano de Rossell y se han depositado los materiales detríticos de la sierra. Y las llanuras de la Fossa Mitjana que poseen cotas por debajo de los 400 m. Esta fosa está rellenada con las aportaciones del río de la Sénia y del Cervol.



Vista panorámica del municipio de Rossell. Foto: Marc Prades.



LOCALIZACIONES DE ROSSELL
1. Murallas de Rosell; 2. Iglesia Parroquial de los Santos Juanes; 3. Ayuntamiento; 4. Font de Baix; 5. Mesa Panorámica.



Iglesia Santos Juanes. Foto: Marc Prades.



Detalle callejero. Foto: Marc Prades.

La principal elevación es La Coma (1.069 m), situada en la confluencia entre los términos de Vallibona, La Pobla de Benifassà y Rossell. Los ríos de la Sénia y el Cervol poseen numerosas surgencias y *ullals* que alimentan sus caudales; y varias cuevas como la Cova Fumada, la Cova del Blai o la Cova d'En Fornou.

El clima es mediterráneo, con una temperatura media anual de 15 °C. Las precipitaciones se sitúan en torno a los 600 mm de media, con picos en otoño y primavera.

APUNTES HISTÓRICOS, HECHO DEMOGRÁFICO Y ECONOMÍA TRADICIONAL

Los vestigios más antiguos de poblamiento pertenecen a la Cova de les Bruixes, ubicada en un escarpe vertical sobre la Mola de la Ballestera, que se alza unos 26 m sobre un potente cono de deyección, en el barranco de la Coma Negra. Esta cavidad alberga pinturas rupestres, fragmentos cerámicos del Neolítico medio, además de un sepulcro colectivo del Eneolítico, y ha sido declarada Bien de Interés Cultural (BIC). La Cova del Blai pertenece a la Edad del Bronce, y de época ibera hubo algunos enclaves como el Mas de Vito, El Coll del Moro y El Carrascalet.

Rossell fue conquistado en 1208 a los musulmanes y en 1233 fue donado a la Orden del Hospital, que formaba parte de Bailía de Cervera. La Carta de Población se otorgó en 1237 por Jaume I a Hugo de Fullalquer, que era maestre de la orden mencionada. En la segunda mitad del siglo XIII fue objeto de un pleito entre la Orden del Hospital y el Monasterio de Benifassà, que se resolvió a favor de los hospitalarios. La Bailía de Cervera se concede a la Orden de Montesa en 1317, por lo que tuvo el dominio de Rossell hasta el siglo XIX. Bel se integró en 1971 en el término de Rossell. Es una población de origen islámico, conquistada por Jaume I. Estuvo bajo el dominio del Monasterio de Benifassà, a cuyo abad le daban dos terceras partes del diezmo de las cosechas y rebaños. Tuvo una primera Carta de Población en 1234 y otra en 1238. En 1705 fue fortificado por orden del rey Felipe V.

Además de los tres núcleos de población, existían 46 *masos* diseminados en el término, que estuvieron habitados hasta la segunda mitad del siglo XX. Rossell tiene una población en 2023 de 891 habitantes. La densidad de población es de 12 hab/km^2. Desde comienzos del siglo XX se observa una constante pérdida poblacional. Tenía 2.155 habitantes en 1930, descendió hasta 1.500 en 1960 y 1.120 en el año 2000. En el periodo comprendido entre el 1920 y el 2020 se ha reducido su población cerca del 41%. En los últimos años hay constancia de la llegada de algunos inmigrantes del este de Europa, entre los que destacan los rumanos.

La economía de Rossell se ha basado tradicionalmente en la agricultura de secano, con algunos terrenos de regadío en torno a las terrazas de los ríos de la Sénia, Cervol y el barranc de Requena. A mediados del siglo XX la actividad económica basada en la ganadería ovina y caprina tradicional se fue





Mas de Vito. Foto: Marc Prades.

sustituyendo por granjas intensivas porcinas y avícolas. La agricultura es en la actualidad una actividad complementaria. Se cultivan 2.275 ha en el término, de las cuales 1.947 son de olivar y 291 ha de almendros. La pedanía de les Cases del Riu disponía de varios molinos en el cauce del río de La Sénia, además de fábricas de papel y algún batán. Son testimonios el Molí d'En Guinot y el Molí de l'Hospital.

PATRIMONIO PAISAJÍSTICO DE ROSSELL

El núcleo urbano de Rossell se organiza en torno a la iglesia parroquial, situada en la cima de promontorio. El callejero adopta una distribución concéntrica a partir de este primitivo centro. Las calles son empinadas y tortuosas. Disponía de un núcleo amurallado reducido, del que prácticamente no se conservan vestigios. Desde el siglo XVIII a la villa original se le sumó un arrabal denominado el Pla de la Font, que posee calles más amplias y en forma de retícula. En Rossell se sitúa la iglesia parroquial consagrada a los Santos Juanes. Se edificó en el siglo XVIII y dispone de una fachada barroca. Es de planta rectangular, con tres naves divididas en cuatro tramos, con arcos de medio punto. Acoge dos retablos del siglo XVI, procedentes de la iglesia parroquial de Sant Jaume de Bel. Esta iglesia data del siglo XIII y es de carácter románico, como se refleja en su entrada, situada en uno de los laterales. Está compuesta por una sola nave, cubierta por una bóveda de cañón.

Rossell sobresale por los destacados valores medioambientales en unidades paisajísticas de montaña, de piedemonte y llanuras. Su territorio forma parte del Parque Natural de la Tinença de Benifassà y del Lugar de Interés Comunitario (LIC) y la ZEPA de la Tinença de Benifassà, Turmell y Vallivana. Existen numerosos senderos y rutas que discurren por los parajes más destacados del término. Entre ellas podemos citar las rutas de la Moleta del Terme, de les Coves, de les Fonts, dels Molins, de las Oliveras Milenarias y de los Miradores de Rossell. Los visitantes pueden servirse de los PR-CV 295 y PR-CV 75. En el municipio existen dos neveras o pozos de nieve, declaradas como Bienes de Relevancia Local (BRL). La mejor conservada es la Nevera del Cementeri, localizada en las cercanías del camposanto de Bel. Es de planta rectangular y posee 5,8 m de diámetro.

Paisaje de Rossell. Foto: Marc Prades.



08 SAN RAFAEL DEL RÍO
EN EL RÍO DE LA SÉNIA

Jorge Hermosilla Pla



San Rafael del Río, es un municipio de unos 500 habitantes de la comarca castellonense del Baix Maestrat, localizado en el extremo septentrional de la Comunitat Valenciana, limítrofe con tierras tarraconenses. El río de la Sénia, límite natural entre las comunidades autónomas valenciana y catalana, es el accidente geográfico que le proporciona la referencia de su topónimo. De hecho, el barrio del Castell, junto a San Rafael del Río, y en el otro margen, pertenece al vecino municipio de Ulldecona.

Su término se extiende por unos 21,10 km^2, y limita con los municipios catalanes de la Sénia y Ulldecona, por el norte; por el este y el sur, con Traiguera; y Canet lo Roig, por el oeste. Se accede por la carretera N-232, Vinaròs a Morella, y la variante CV-11, en dirección norte, hasta alcanzar el pueblo de San Rafael del Río. Su altitud media es de 360 m s.n.m.

UN RELIEVE Y UNA HIDROGRAFÍA PROPICIOS PARA LA ACTIVIDAD AGRARIA

El término municipal constituye un sector de un amplio cono aluvial de río de la Sénia, que con sus aportaciones fue rellenando la fosa Mitjana, con materiales de arcillas y gravas. Se trata de un territorio con un predomino de llanuras. Es un relieve de transición entre los relieves montañosos de la Tinença de Benifassà y los llanos litorales de Vinaròs.

El río de la Sénia es facilitador de los recursos hídricos necesarios para el regadío. Históricamente fue el origen de varios artilugios hidráulicos que se pueden ver a lo largo de dicho curso fluvial, como son el del Hospital, de Roca, de Bordales, d´Om…, algunos de ellos rehabilitados.

El uso del agua como recurso para el riego, ha permitido que en la actualidad la superficie irrigada se aproxime a las 1.739 hectáreas. En el secano se cultivan unas 812 hectáreas. En total la superficie cultivada ocupa ¾ partes de su término municipal.

El olivo ocupa unas 742 hectáreas, de las cuales 52 en regadío. El almendro, 119 ha, de las cuales 32 ha en regadío. Y el algarrobo, 19 ha, en secano.

Los cítricos se distribuyen por unas 441 hectáreas; el mandarino ocupa unas 368 ha y el naranjo, 73 ha, todas en regadío. Destacan además la superficie agrícola destinada a los viveros, con 364 ha. La actividad ganadera se ha convertido en un sector económico pujante, basado en granjas de explotación intensiva tanto porcinas como avícolas.

Funciona, además, una cooperativa agrícola que realiza las funciones de comercialización de la producción de hortalizas y frutas, además de almazara, la Cooperativa Agrícola San Rafael del Río Verde.



Vista panorámica del municipio de San Rafael del Río. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE SAN RAFAEL DEL RÍO
1. Iglesia Parroquial de San Rafael Arcángel; 2. Lavadero público; 3. Ayuntamiento.



Plaza de la Iglesia. Foto: Miguel Lorenzo.



Piedras de Almazara, en Plaza de San Isidro. Foto: Miguel Lorenzo.



En el sector de los viveros destaca una cooperativa que ofrece un amplio catálogo de plantas adaptadas al condicionamiento climático mediterráneo, de varios continentes (Europa, Oceanía, América del Sur), así como especies mediterráneas (palmito, coscoja, baladre…).

Un tercio de la población activa se dedica al sector agropecuario.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA: EL ÉXODO RURAL

San Rafael del Río tiene su origen en 1927, cuando obtuvo el reconocimiento de municipio, hasta entonces formó parte del de Traiguera. Tenía entonces, alrededor de 600 vecinos. En 1930 tenía 614 habitantes, que aumentaron, en 1940, a 639. Desde entonces sufrió una reducción del número de vecinos, continua, hasta finales del siglo XX: 571 en 1960; 519 en 1981; 494 en 1991; y 455 en 2000.

A continuación, experimentó una cierta recuperación demográfica durante la siguiente década, pues en el 2012 había 556 vecinos. De nuevo una disminución, a un ritmo lento, de manera que en el 2023 tiene 494.

La población autóctona representa un tercio de los actuales habitantes; el 12% proceden de la Comunitat Valenciana; y el 45% son del resto de España. Los extranjeros representan un 12% del total, mayoritariamente rumanos y marroquíes.
La población de más de 60 años representa el 35% del total, y el 16% tiene menos de 20 años.

EL PUEBLO DE SAN RAFAEL

La primera constancia que se tiene del pueblo de San Rafael es del año 1830: había un molino de harina, llamado Molí Castell, junto a unas pocas casas, habitadas por agricultores, es por eso que el primer topónimo de la pedanía fue el de Molí Castell, hasta 1927, año de su independencia del municipio de Traiguera. Durante el siglo XIX y principios del XX se fueron asentando familias de agricultores de los pueblos del entorno. Se produjo un proceso continuo de roturaciones, en donde el olivo adquirió protagonismo. La pedanía fue adquiriendo varias denominaciones, relacionadas con el río de la Sénia. En 1923 se le conocía como San Rafael, nombre del sacerdote de entonces, y Caseríos del Río Cenia. Finalmente, en 1949, transcurridos varios años de su independencia municipal, se le denominó San Rafael del Río.

Se caracteriza por una trama urbana que está organizada alrededor de la Plaza de la Iglesia, la carretera hacia Rossell CV-100, en dirección oeste, y el curso del río de la Sénia. El plano urbano tiene una forma alargada, de oeste a este, con varias calles que se disponen paralelas: Carrer Major, Carrer Salvador Pons, Avenguda les Corts Valencianes, Jesús Villar y Sol. Al "otro lado del río", en su margen izquierda, se encuentra el barrio del Castell, que pertenece al municipio tarraconense de Ulldecona; se organiza en torno al Carrer Sant Jaume.

La Iglesia de San Rafael Arcángel está catalogada como Bien de Relevancia Local. Su archivo parroquial está censado en la Guía de Archivos de España.



Río de la Sénia, en San Rafael del Río. Foto: Miguel Lorenzo.



Compuerta de gestión del agua. Molí Canet. Foto: Miguel Lorenzo.

UN ENTORNO TURÍSTICO DE INTERÉS

San Rafael del Río se localiza en un territorio que posee interesantes atractivos turísticos en su entorno, más que en su propio término. Llama la atención varios parques naturales, tanto en el norte de la Comunitat Valenciana, como en el sur de Cataluña: el Delta del Ebro, la Tinença de Benifassà y els Ports de Besseit.

En su término es recomendable recorrer el callejero de la trama urbana, que es singular. El curso del río de la Sénia genera interés al visitante; sirve de límite administrativo en varios tramos, entre tierras valencianas y catalanas, y en él hallamos varios molinos, dispuestos junto al propio cauce: Molí de Canet, l´Antic Molí (hoy restaurante), Molí del Castell (origen del pueblo), Molí de Roca y Molí de l´Om. Junto a estos dos últimos hallamos sendos puentes, en tierras catalanas, de gran valor histórico. Hay diferentes rutas que recorren estos entornos, como la ruta urbana de San Rafael del Río, que permite visitar el gran valor patrimonial existente de la Iglesia de San Rafael Arcángel y la Plaza de la Memoria; también se pasea por El Bosc del Temps y el Molí Canet.

En el extremo oriental del término hallamos el Sendero de la Vía Augusta, y junto a él una villa romana.

Molí Canet. San Rafael del Río. Foto: Miguel Lorenzo.



09 TRAIGUERA
TIERRA DE ALFARERÍA TRADICIONAL Y OLEOTURISMO

Jorge Hermosilla Pla



Traiguera es un municipio castellonense de la comarca del Baix Maestrat, que se localiza en el extremo septentrional provincial. Limita por el norte con los de San Rafael y Ulldecona (Tarragona), por el oeste, con La Jana y Canet lo Roig; por el sur con Cervera, y por el este, con Sant Jordi. Se accede a Traiguera mediante la N-232, de Vinaròs a Morella. Ocupa 59,8 km^2, y la altitud es de 270 m s.n.m.

El topónimo de Traiguera tiene su origen en la producción de trigo en su territorio, que se documenta en textos medievales. De hecho, Traiguera se encuentra en las estribaciones de la Valldàngel oriental, aprovechando un antiguo cono aluvial del río Cervol. Las llanuras y el tipo de suelo favorecieron la producción de cereales.

Este hecho, la relativa proximidad del litoral y su fácil accesibilidad (la Vía Augusta discurría por el término) facilitaron la temprana ocupación del territorio, de manera que hay vestigios de poblamiento ibérico, romano, musulmán y cristiano.

Jaime I otorgó la carta de poblamiento en 1235 y se incorporó a la Bailía de Cervera (Hospitalarios) y posteriormente a la Orden de Montesa (1319).

EL DESARROLLO AGRÍCOLA, LA NECESARIA ADAPTACIÓN

La superficie cultivada asciende a unas 3.700 hectáreas, de las cuales el secano representa unas 2.740 ha. Sobresale el olivo, con 2.363 ha (24 ha en regadío), y el almendro, a distancia, con 384 ha (80 en regadío). La superficie del algarrobo se ha reducido hasta las 63 ha, y le siguen los cereales (25 ha) y la higuera (5 ha).

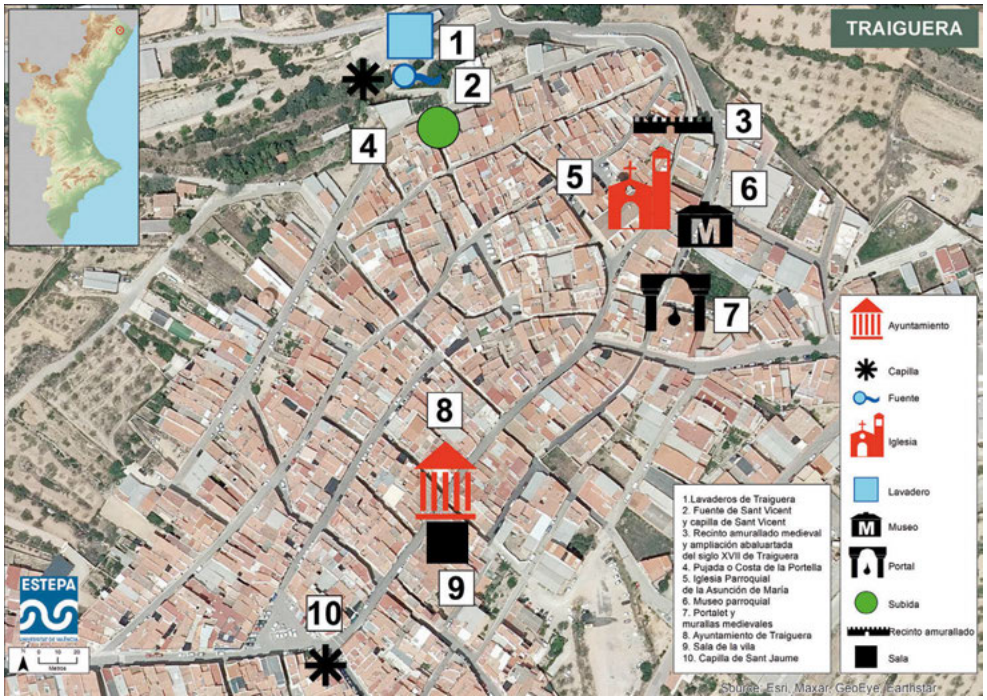
El regadío se extiende por unas 960 hectáreas, dominado por los cítricos. El mandarino tiene 485 ha, y el naranjo, otras 96 ha. Los cultivos en viveros han adquirido protagonismo, pues representan unas 219 ha. También se cultivan hortalizas (30 ha) y plantas ornamentales (20 ha).

La Cooperativa el Progreso, fundada en los años 30 del siglo pasado, realiza las labores de comercialización de parte de la producción agrícola de Traiguera.

La actividad ganadera ha ido adquiriendo un especial significado económico, con un importante número de granjas avícolas, porcinas y de cunicultura, más de un centenar, que se localizan en las proximidades de San Rafael. Se trata de un sistema de integración productiva y comercialización, mediante un régimen intensivo.



Vista panorámica del municipio de Traiguera. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE TRAIGUERA
1. Lavaderos; 2. Fuente y Capilla de Sant Vicent; 3. Recinto amurallado medieval y ampliación abaluartada del siglo XVII; 4. Pujada o Costa de la Portella; 5. Iglesia Parroquial de la Asunción de María; 6. Museo parroquial; 7. Portalet y murallas medievales; 8. Ayuntamiento; 9. Sala de la vila; 10. Capilla de Sant Jaume.



Olivo Milenario más antiguo de Traiguera. Foto: Miguel Lorenzo.



Recinto amurallado. Foto; Miguel Lorenzo.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA: EL RETROCESO ACTUAL

La población medieval de Traiguera ascendía a unos 1.000 habitantes (siglo XV), que fue incrementándose por la expansión agrícola durante el siglo XVI y principios del XVII, hasta alcanzar los 2.700 vecinos. Posteriormente, la crisis del siglo XVII se tradujo en una reducción sensible de los efectivos demográficos, de manera que a finales del siglo XVIII se redujo a la mitad, a unos 1.350. Y, de nuevo, un incremento de población debido a nuevas roturaciones y aumento de la producción agraria. En el 1900 había 2.962 vecinos.

Durante el siglo XX, sin embargo, la población de Traiguera ha ido reduciéndose de forma constante. La atracción del litoral, de la proximidad de Vinaròs, y en general de las ciudades costeras, han constituido aliciente para la emigración. En 1910 había 3.152 *traiguerins*, en 1920, 3.021, y en 1940, 2.141. En 1970 había 1.831 habitantes; en 1990, 1.670; 1.588 en 2000.

En la década 2000-2010, Traiguera mantuvo e incluso recuperó nuevos residentes, alcanzando 1.701 en 2010. Desde entonces, de nuevo, un retroceso de la población, hasta 1.336 habitantes en el 2023. Hoy la población representa el 42% de principios del siglo XX.

El 46% de los residentes son nacidos en Traiguera; un 15% corresponde a Castellón; una cuarta parte, al resto de España; y algo más del 11% a inmigrantes extranjeros, rumanos, franceses y alemanes mayoritariamente. El 31% tiene más de 65 años, y el 15%, menos de 20 años.

EL PUEBLO DE TRAIGUERA, TRADICIÓN Y CRECIMIENTO URBANO

El núcleo original se localiza en un promontorio del terreno (271 m s.n.m.), que coincide con la plaza de la Iglesia. Estuvo amurallado, pero apenas se conservan restos de los lienzos de la fortificación, así como de los portales, como el Portalet. El núcleo histórico comprende calles como la Portella, Agut, Estudio, Glasada, Horno Viejo, Arrabal o Pedro Lavernia.

La trama urbana fue extendiéndose hacia las partes más bajas y llanas, y siguiendo la carretera N-232. Nos referimos a calles como Carrer dels Canterers, Virgen Fuente de la Salud, Ramón y Cajal, y Doctor Boldo. La Avinguda del Maestrat realiza las funciones de circunvalación por el sur del pueblo, junto al trazado de la carretera de Vinaròs a Morella.

Destacan los edificios de la Iglesia parroquial de la Asunción, y el Ayuntamiento. La Iglesia fue levantada entre los siglos XVI y XVII, de estilo renacentista



y decoración barroca. Su campanario es de base octogonal. El Ayuntamiento se construyó en el siglo XVII, y permanecen algunas formas góticas.

En el pueblo hallamos antiguas ermitas, que fueron transformándose para otros usos. Destaca la de Sant Blai, neoclásica del siglo XVIII, que es museo de la cerámica. Las otras capillas son la de Sant Jaume, del siglo XVI, gótica; y la de Sant Vicent, del siglo XVII, con una fuente que rememora la predicación del santo valenciano.

EL OLEOTURISMO Y OTRAS RUTAS

Los olivos y su producto estrella, el aceite, son elementos que forman parte de la identidad y del patrimonio material e inmaterial de los vecinos de Traiguera y del Maestrat. En Traiguera se puede apreciar el valor de la cultura del aceite, por medio de una Ruta de los Olivos Milenarios y la Font de la Salut, que articula un territorio integrado por el núcleo urbano, el paisaje de olivos y el Real Santuario de la Font de la Salut. De la misma manera existe la posibilidad de realizar catas de aceite de alta calidad. Llama la atención



Carreró del Portalet. Foto: Miguel Lorenzo.



Reial Santuari Font de la Salut. Foto: Miguel Lorenzo.

que Traiguera sea la población castellonense con más marcas de aceite de oliva y el olivo milenario de mayores dimensiones.

La tradición alfarera constituye un referente de la actividad artesanal de Traiguera. En el término municipal es frecuente la presencia de arcillas rojizas, materia prima que permitió el desarrollo de la artesanía alfarera tradicional. La alfarería fue una actividad secular, con una treintena de hornos funcionando a principios del siglo XX, y actualmente solo constituye un testimonio de la actividad artesanal de antaño.

Traiguera cuenta con una red muy interesante de rutas de cicloturismo BTT, seis en total, que permite recorrer una parte de su término, como el recorrido del antiguo trazado de la Vía Augusta, la alineación montañosa de Sant Pere, la Font de la Salut, Olivos Milenarios, etc.

EL SANTUARIO DE LA FONT DE LA SALUT

Constituye un paisaje de referencia, símbolo territorial para los vecinos del entorno. Está situado a unos 3 kilómetros del pueblo, al sur, en un lugar en donde según recoge la tradición, apareció la Virgen a finales del siglo XIV, junto a una fuente. El *Real Santuario de la Mare de Déu de la Font de la Salut,* en su conjunto es de estilo renacentista, con decoración barroca, y comprende tres edificaciones centrales: el templo, el palacio con la casa del capellán, y la hospedería. Hay una plaza delantera con varias edificaciones porticadas. La iglesia data del siglo XVI, con pórtico del XVIII.

Las romerías al Santuario son una tradición para diversos pueblos del Maestrat, que las celebran en primavera y finales de verano-inicio de otoño. Son conocidas las romerías de Traiguera y de las vecinas poblaciones de Benicarló, Canet lo Roig, Cervera o Càlig.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 469 RUTA "VOLTA DE SANT PERE"

15 kilómetros, de dificultad media. Transcurre por la Serra de Sant Pere o Serra Sola. Se trata del relieve que delimita los términos de Traiguera y Canet lo Roig.



Iglesia de la Asunción. Foto: Miguel Lorenzo.

10 XERT
LA MONTAÑA DEL MAESTRAT

Jorge Hermosilla Pla



Municipio de la comarca del Baix Maestrat, de 82,50 km², a 484 metros de altitud, en el norte del territorio castellonense. Limita con Vallibona al norte, con Canet lo Roig y La Jana al este, con Morella y Catí al oeste, y con Sant Mateu al sur. Se accede por la N-232 (Vinaròs-Morella). El barrio de En Roig se halla en la N-232, en dirección a Morella.

El paisaje predominante es montañoso, originado por la confluencia de tres unidades estructurales: el relieve plegado en el norte, el relieve fallado en el este, y el relieve subtabular en el sector suroccidental.

Xert se caracteriza por un término muy montañoso, dado el protagonismo que adquieren las sierras del Turmell y de la Valldàngel, de orientación suroeste y noreste. Las principales altitudes son el Turmell (1.281 m s.n.m.), y Les Moles, un conjunto montañoso de interés paisajístico por su singularidad: Tormasal (806 m s.n.m.), la Mola Llarga (685), la Moleta Rodona (689), la Mola Murada, la Tancada y la de les Calderes.

La geología predominante es la caliza, cuya disolución es el origen de las habituales formas cársticas que hallamos en el sector montañoso: la sima de Coma Negra, los lapiaces superficiales de Les Moles, cuevas y galerías (la Cova Bonica o la Cova del Molinar) y numerosas fuentes y manantiales (como la del Molinar y la de l´Aguilona).

El sector de Les Moles ha sido lugar de ocupación en diversos períodos históricos: restos de pinturas rupestres neolíticas, un recinto amurallado del Bronce en la Mola Murada; un poblado ibérico en la Curolla.

DESPOBLACIÓN Y ÉXODO RURAL

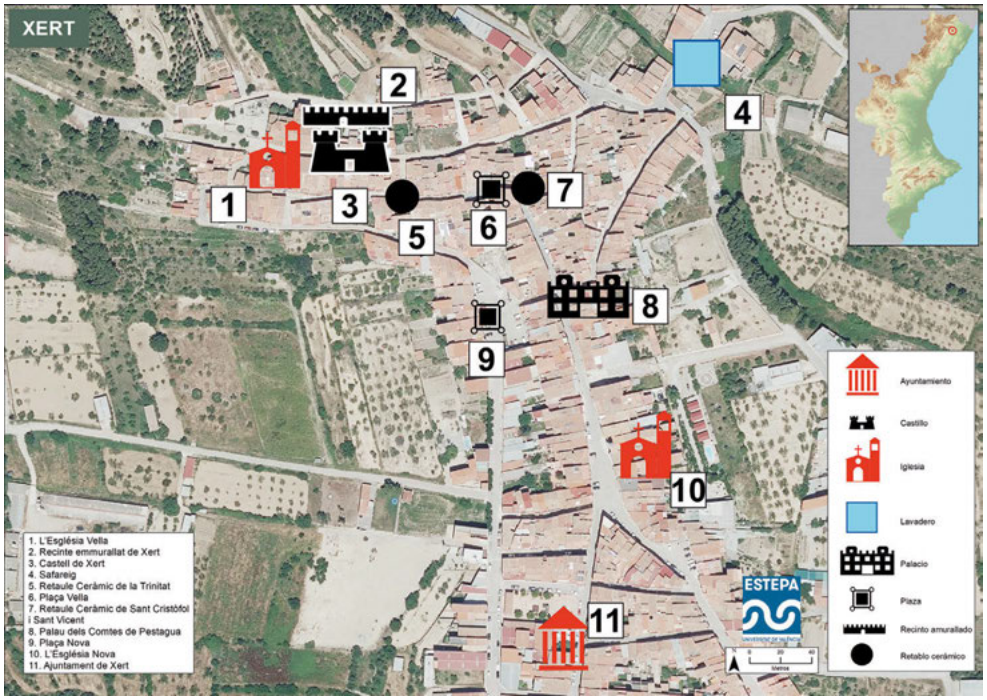
A finales del siglo XVIII había unos 1.300 xertolins, que aumentaron durante el siglo XIX, hasta 2.650 vecinos a finales de siglo. En 1910 alcanzó los 2.765. Desde entonces fue perdiendo población de forma continua. En 1930 había 2.341, en 1950, 2.033. En 1970 había 1.480, en 1990 unos 1.090. En el 2010, 897 habitantes, y 686, en el 2023.

Más de la mitad son nacidos en Xert, una cuarta parte, de origen castellonense, y alrededor del 15%, inmigrantes, la mayoría rumanos (65%). Se trata de un colectivo que permanece estable en las últimas décadas.

El proceso de envejecimiento es evidente: alrededor del 40% tiene más de 65 años, mientras que el 11%, menos de 20 años. El saldo vegetativo es manifiestamente negativo: 162 defunciones y solo 23 nacimientos en los últimos diez años.



Vista panorámica de la población de Xert. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE XERT
1. La Iglesia Vieja; 2. Recintos amurallados; 3. Castillo; 4. Safareig; 5. Retablo cerámico de la Trinidad; 6. Plaza vieja; 7. Retablo cerámico de San Cristóbal y San Vicente; 8. Palacio de los Condes de Pestagua; 9. Plaza nueva; 10. La Iglesia Nueva; 11. Ayuntamiento.



Arco junto al Portal Fosc. Foto: Francisca Segura.



Carrer del Poble Vell. Foto: Francisca Segura.

La pérdida de población, el éxodo rural y el proceso de envejecimiento han ido acompañados de un proceso de abandono de las masías, los masos, base de una estructura de producción y de un poblamiento diseminado tradicionales, como eran els Catinells, el Molinar o L´Obaga. En la actualidad el poblamiento está concentrado en el pueblo, y en el barrio En Roig, a 4 km al oeste del pueblo.

UNA AGRICULTURA DE CAMBIOS

La fosa Mitjana está rellenada por las aportaciones de la rambla de Cervera, que es el principal curso fluvial, que recoge las aguas de varios barrancos, como de l´Infern, del Molinar, del Regall o de la Font. En la fosa Mitjana predominan las llanuras y es el sector más aprovechable para la agricultura. Fueron frecuentes les sénies, norias que permitían aprovechar el agua de los acuíferos para la irrigación de huertas.

La agricultura experimenta un destacado retroceso durante las últimas décadas, como consecuencia de la pérdida de población y la falta de relevo generacional. En el 2000 había unas 1.900 hectáreas cultivadas, 19 ha en regadío. En la actualidad hay unas 1.100 ha. La superficie forestal, en cambio, ha ido aumentando hasta superar las 7.000 hectáreas, entre bosques de pinos y carrascas, y monte bajo.

De la misma manera se han producido cambios en los cultivos. Los cereales a mediados del siglo XX ocupaban unas 1.350 ha, hoy prácticamente desaparecidos. Los pastos ocupaban destacadas extensiones, relacionadas con la ganadería extensiva. En la actualidad la ganadería es intensiva, en forma de numerosas granjas avícolas, porcinas, bovinas y cunicultura.

La agricultura está especializada en dos cultivos, el olivo, que ocupa unas 740 hectáreas, 6 en regadío,



Església Vella de Xert. Foto: Francisca Segura



Porches junto a la Plaça Vella. Foto: Francisca Segura.

y el almendro, con 345 ha. El resto ocupan superficies testimoniales: cereales (17 ha), algarrobo (3 ha), frutales (4 ha).

La cooperativa agrícola Sant Marc protagoniza el sector agrícola, centralizando y transformando la producción. Fundada en 1964, cuenta con 400 socios y es pionera en el envasado de aceite de olivos milenarios. Los aceites que distribuye son: el Milenario, el Ecológico y Monovarietales de variedades locales.

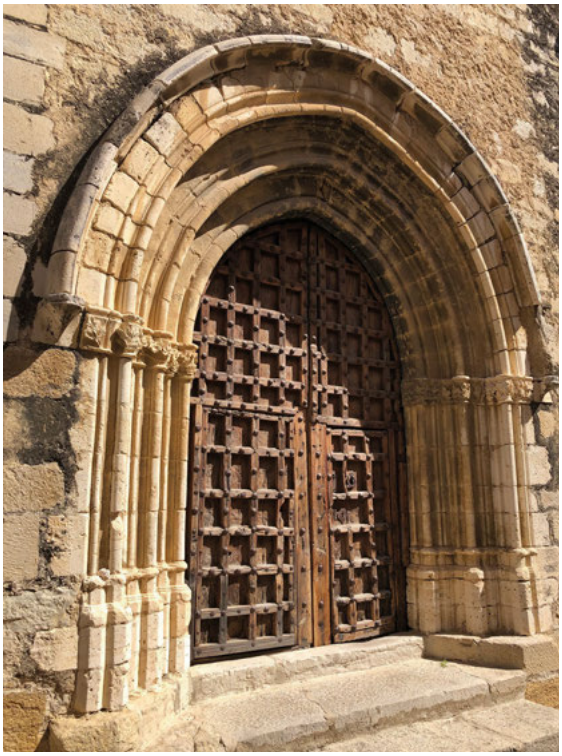
En 2023 la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) ha concedido al Territorio del Sénia y sus olivos milenarios el reconocimiento de SIPAM, Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial, que es la máxima distinción que identifica espacios únicos que destacan por sus valores paisajísticos, agronómicos, culturales y antropológicos. Está integrado por 27 municipios, de los cuales 15 son castellonenses; Xert está incluido.

EL PUEBLO DE XERT

El plano urbano de Xert permite distinguir varios espacios diferenciados. El "poble Vell" contiene el barrio más antiguo, en torno a la Església Vella, en la parte alta del cerro (486 m s.n.m.) que acoge el pueblo. Un callejero complicado, con calles estrechas, en pendiente, o siguiendo las curvas de nivel: carrer Pla, San Blas, Fredes, Trascasas, Sol o Forn. Se articula en torno a la Plaça Vella, que fue la "plaza Mayor"; en ella se encuentra un portal formado por un vano de arco de medio punto, de 1609, y que permite el acceso al Portal Fosc. Se trata de un portal que sirve de pasadizo que comunica la plaza con el carrer Fredes, y que aún conserva restos de antiguas fortificaciones del núcleo original.



Palacio de Condes de Pestagua. Foto: Francisca Segura.



Portada gótica de Església Vella. Foto: Francisca Segura.



Olivos de Xert. Foto: Estepa.

Es el sector más simbólico del pueblo, que acoge varios edificios patrimoniales, el Palacio de los condes de Pestagua, el Ajuntament Vell, la porticada de la Plaça Vella, y la Església Vella.

La Iglesia fue construida a partir del siglo XIII. Destaca por su estilo renacentista, su puerta gótica y el campanario de espadaña de estilo catalán. Fue parroquia hasta 1962, bajo la jurisdicción del obis-







Olivos milenarios de Xert. Foto: Estepa.

pado de Tortosa. Está calificado como Bien de Relevancia Local con la categoría de Monumento de Interés Local.

Les Moles de Xert. Foto: Francisca Segura.



El palacio de los Condes de Pestagua es el edificio civil más notable, construido por una rama de la familia noble de los Feliu, poseedores del título de Condes de Pestagua. Su estilo arquitectónico se califica como de transición gótico-renacentista.

El "poble Nou" se extiende por el sector más llano, en el entorno de la Plaça Nova y dels Quatre Cantons, y las prolongaciones de Carrer de San Vicente y San Mateo. Se alza la nueva iglesia de l´Assumpció de Maria, de 1962, y el nuevo Ayuntamiento.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DE LES MOLES DE XERT

Recorrido circular, de unos 12 km, y un desnivel de unos 400 metros, entre el pueblo y Les Moles. Se inicia en la Plaza del Ayuntamiento, y permite visitar la Masía de Bel, el vértice geodésico de la Mola y la senda de les Saleres. Destaca por las espectaculares vistas del paisaje de las Muelas y poblaciones próximas..

CIRCUITO URBANO XERT

Pueblo del Maestrat, "ànima interior". Ruta cultural, por el pueblo, que permite la visita a la Parroquia La Asunción de María, el Palacio del Conde de Pestagua, la Plaza Vella y los porches, la Iglesia Vieja y el Cementeri Vell.

CASTELLÓN





EL ALT MAESTRAT
MUNICIPIOS

152 **01 Albocàsser**
158 **02 Ares del Maestrat**
162 **03 Atzeneta del Maestrat**
168 **04 Benafigos**
172 **05 Benassal**
178 **06 Catí**
184 **07 Culla**
190 **08 La Serratella**
194 **09 Tírig**
198 **10 La Torre d'En Besora**
202 **11 Vilar de Canes**
206 **12 Vistabella del Maestrat**

EL ALT MAESTRAT

MUELAS Y CORREDORES EN EL INTERIOR CASTELLONENSE

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



El Alt Maestrat se extiende desde las altas muelas del Sistema Ibérico valenciano, al oeste, hasta los corredores del Maestrat, al este, con un desnivel que en algunos casos se aproxima los 1.000 metros. Se trata de una comarca despoblada, con tan sólo 8 habitantes por kilómetro cuadrado.

Desde Morella hasta la cuenca del Millars (Mijares), el Sistema Ibérico valenciano se caracteriza por un paisaje de relieve subtabular que propicia una serie de muelas de cumbre plana, separadas entre sí por cañones, como los excavados por la rambla Carbonera y los ríos Montlleó y Villahermosa. Estas muelas suelen superar los 1.000 m de altitud, lo que las convierte en auténticos páramos donde la vegetación arbórea ha sido arrasada para dar lugar a pastos o a cultivos cerealistas de escaso rendimiento. Destacan la Mola d'Ares (1.322 m) y el Pla de Vistabella (ca 1.100 m). Esta última es una plataforma subtabular dislocada, cuya parte alta culmina en Penyagolosa (1.813 m), pico que sobresale vigorosamente sobre el conjunto.

Al este de las muelas calcáreas, el relieve del Maestrat presenta una disposición de sierras paralelas a la costa, separadas entre sí por corredores intermedios (fosas tectónicas). Estos corredores, que comienzan al pie de las muelas y terminan en el mar, presentan una dirección estructural SW-NE. Un corte topográfico desde Ares por el interior hasta la costa de Alcossebre muestra un paisaje escalonado de cuatro corredores. El primero y más interior de los corredores es el de Atzeneta a Catí, enmarcado al oeste por las muelas y al este por la Serra Esparreguera; el segundo corredor es el que va de Tírig-Albocàsser al Pla de Les Useres (L'Alcalatén) y sigue el curso de la Rambla Carbonera (luego llamada de la Viuda), quedando enmarcado al este por la Serra d'En Galceran; a continuación hallamos el corredor de Les Coves de Vinromà a Vilafamés (La Plana Alta) y finalmente el corredor prelitoral de Alcalà de Xivert (El Baix Maestrat) que conecta con el litoral de Torreblanca (La Plana Alta).

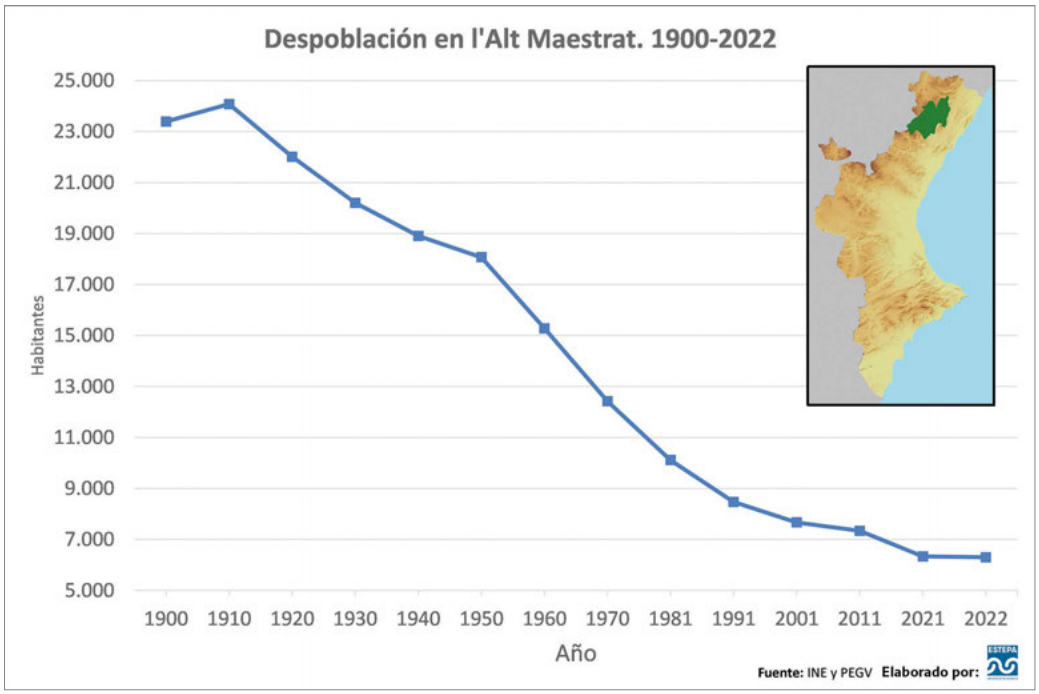
Los corredores entre montañas se hallan recubiertos de sedimentos cuaternarios y suelen ser de fondo plano; cuando se ensanchan se les denomina Pla (Pla d'Atzeneta, Pla de Vilafamés). La red de drenaje de los corredores a veces presenta dificultades para escapar y, por ello, se dan casos de endorreísmo (La Llacuna de Albocàsser).

LA DESPOBLACIÓN, REFERENCIA DEL ALT MAESTRAT, Y ECONOMÍA TRADICIONAL

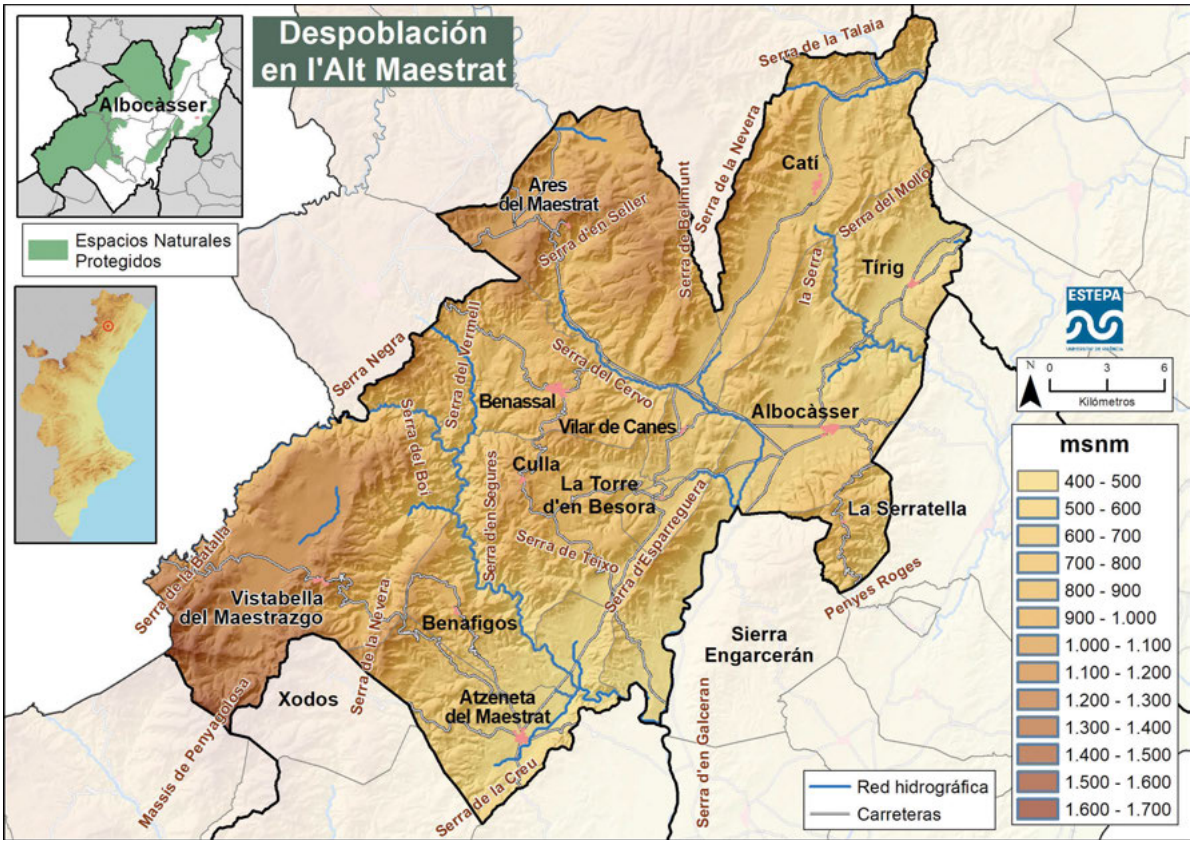
El proceso de despoblamiento es destacado. Durante el último siglo, a partir de 1910, la población comarcal se ha reducido tres cuartas partes, pues se ha pasado de unos 24.500 habitantes a algo más de 6.000. La estructura demográfica muestra claros signos de envejecimiento. Se observa a través de la pirámide de población como la población a partir de los 50 años es porcentualmente mayor que la media valenciana. La población mayor de 65 años representa un



Ares del Maestrat. Foto: Ayuntamiento.



EL ALT MAESTRAT

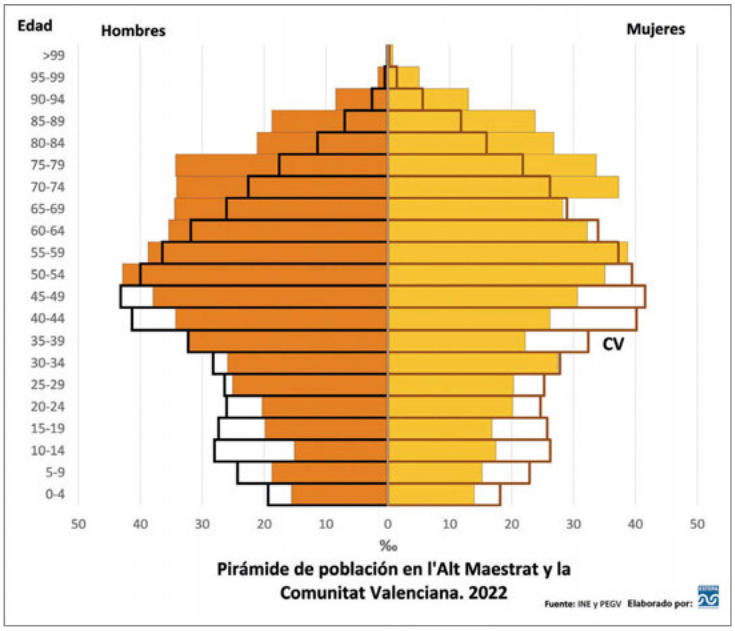


tercio del total, mientras que la media de la Comunitat Valenciana supone una quinta parte.

Las comunicaciones son aceptables de norte a sur (CV-165 en el primer corredor; CV-15 en el segundo corredor), pero no lo son de este a oeste, ya que las carreteras han de ascender a la sierra y descender al valle continuamente. Los corredores son ocupados por cultivos arbóreos de secano, en su mayoría almendro y olivo. En las altas muelas destacaban tradi-

Culla y su entorno. Foto: Estepa.





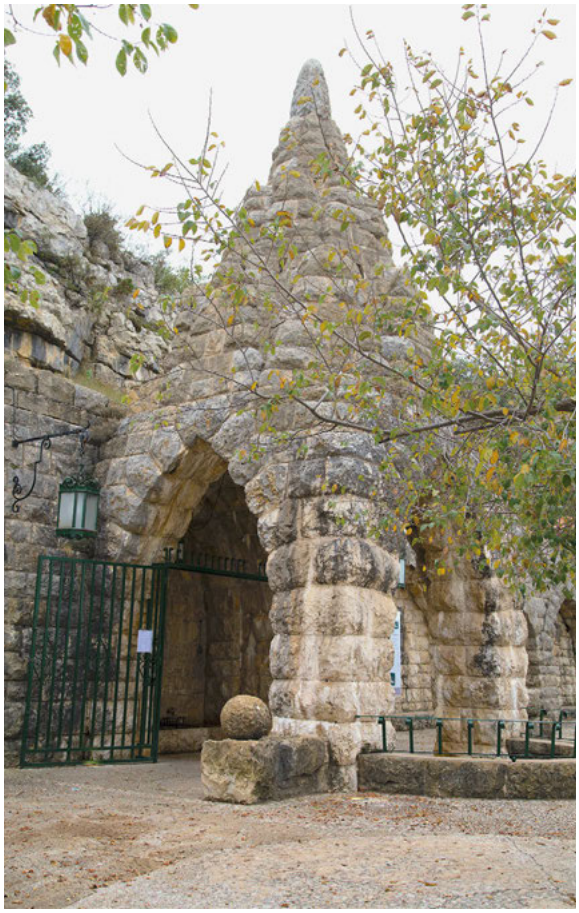
cionalmente los pastos para ganadería y los cultivos herbáceos, mientras que en los congostos predomina el bosque y, si el clima y relieve lo permiten, los cultivos arbóreos. La industria tradicional y la más extendida actualmente es la agroalimentaria. Cabe destacar la fabricación de palas para aerogeneradores de energía eólica en Les Coves de Vinromà, que no es del Alt Maestrat estadístico, pero sí del Maestrat histórico, físico y vivido. También en les Coves, parte de la agricultura y de la agroindustria está condicionada por la futura instalación de una megaplanta solar.

Zonas de alto valor medioambiental como el parque natural de Penyagolosa, junto con el clima templado en verano, han favorecido un incipiente sector turístico en el Alt Maestrat, especialmente en Vistabella del Maestrat y Culla. Ademas, en Benassal se encuentra uno de los balnearios valencianos tradicionales, el de la Font d'En Segures. Esta instalación está relacionada con la proliferación de hoteles y apartamentos turísticos, y convierte al Alt Maestrat en una de las comarcas valencianas con mayor número de plazas turísticas por habitante.

PATRIMONIO Y RUTAS DE INTERÉS

El patrimonio natural y cultural del Alt Maestrat es rico. Destacan los cascos urbanos de Culla y Ares del Maestrat, y parajes como el Rivet de Benassal, el Barranc dels Horts en Ares, y la gran carrasca de Culla. Entre los numerosos BIC del Alt Maestrat destacan los castillos de Ares y Culla, así como los santuarios de Sant Pau de Albocàsser y de Sant Joan de Penyagolosa en Vistabella del Maestrat. Cabe destacar que Vistabella del Maestrat, Atzeneta del Maestrat, Benafigos y La Sarratella, históricamente del Maestrat, forman parte estadísticamente del Alt Maestrat desde 2022. De la misma manera, la localidad de Vilafranca, adscrita estadísticamente al Alt Maestrat entre 1970 y 2022, forma parte de Els Ports de Morella.

Varias rutas de senderismo permiten visitar y conocer esta comarca de interior castellonense. Sobresale el sendero de Gran Recorrido GR-7, que discurre de norte a sur, por Ares del Maestrat, Benassal y Culla. En Benassal, además, se cuenta con el PR-CV 294, en dirección a Vilafranca, y la Senda Local SL-CV 102, que es circular. En Culla se puede tomar el PR-CV 225; y en Ares del Maestrat, las SL-CV 45 y 46.



Font d´EnSegures, Benassal. Foto: Adela Talavera.

01 ALBOCÀSSER
ENTRE EL ARTE RUPESTRE DE LA VALLTORTA Y LA HOSPEDERÍA DE SANT PAU

Jorge Hermosilla Pla



Albocàsser es un municipio castellonense de la comarca de L´Alt Maestrat, con una superficie de 82,3 km^2, en el sector septentrional del corredor de la Rambla Carbonera, aguas abajo la Rambla de la Viuda.

Albocásser se encuentra en una encrucijada de caminos: la CV-129, hacia el oeste, que enlaza con la CV-15 (corredor del interior), y hacia el este, que conecta con la CV-10 (corredor prelitoral); la CV-130, hacia el norte, en dirección a Tírig; y la CV-154, hacia el sur, en dirección de La Serratella y La Torre d´en Doménec.

Limita con Tírig al NE; con Catí al NO; con Sierra Engarcerán al SO; con Vilar de Canes y Culla; y al E, con la Serratella y Les Coves de Vinromà.

Su término municipal está comprendido por un sector en llanura del corredor de Les Useres, flanqueado por varios relieves: en el oeste, el Puig (831 m s.n.m.), Navarrades (911 m s.n.m.) y els Pouets (878 m s.n.m.); en el este, la Bastida (927) y Boix (738); y en el norte, por el Montegordo (837 m s.n.m.) y la Selleta (810).

En el término municipal hallamos dos ramblas. En el sector suroccidental se localiza la de la Carbonera. En el sector septentrional y nororiental, la de la Morellana-Valltorta, que a su vez recoge las aguas de los barrancos Fondo, Bovalar y les Antones. En esta parte del término hallamos varios manantiales cuyos caudales permitieron el funcionamiento de artilugios hidráulicos y hoy suministran agua a las granjas ganaderas.

El barranco de la Valltorta discurre de forma encajada, tiene valles encajados y trazado meandrizante, con terrazas fluviales. Unos entornos naturales propicios para el asentamiento de sociedades prehistóricas, que practicaron pinturas rupestres.

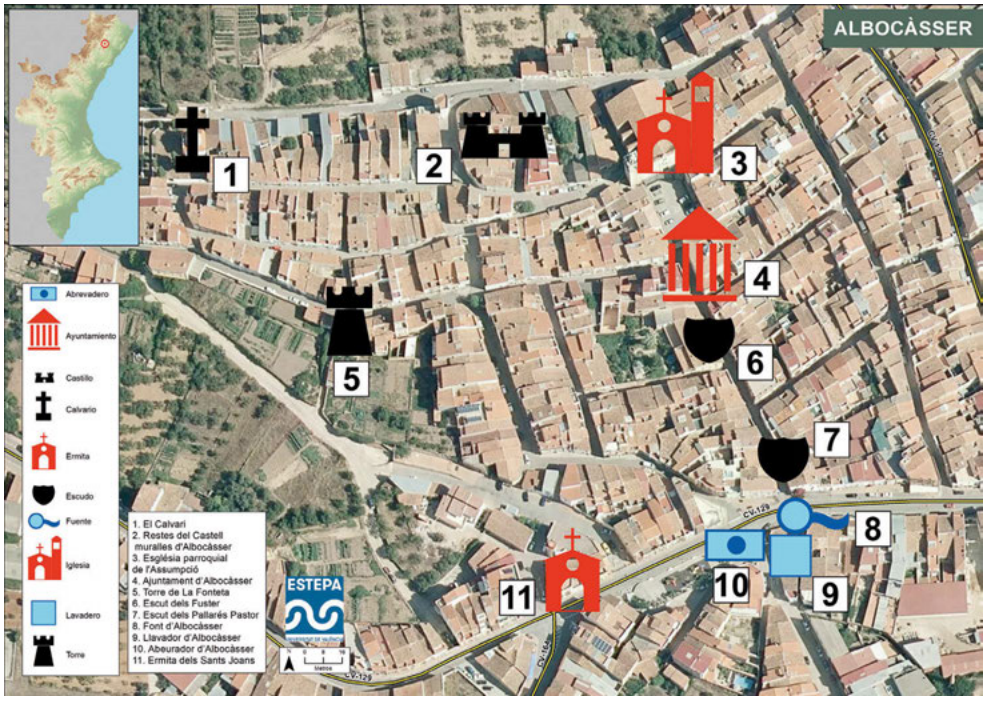
INCREMENTO Y RETROCESO DEMOGRÁFICOS

Albocàsser se caracteriza por un incremento poblacional durante siglos. Se estima en unos 800 habitantes a principios del siglo XVII; algo más de 1.000 vecinos hacia finales del siglo XVIII; más de 1.800 a mediados del siglo XIX, y prácticamente se duplicó a finales de siglo: 3.663 habitantes en 1900. La expansión de la agricultura durante esas décadas es el origen de dicho incremento. Paralelamente hubo un desarrollo espacial de las masías, una treintena en el siglo XVII y un centenar, a finales del siglo XIX.

Desde entonces la población de Albocàsser se ha reducido durante el siglo XX. En primer lugar, la atracción ejercida por Barcelona, y posteriormente, por Castellón y centros litorales próximos como Vinaròs. En 1900 había 3.663 albocassíns; en 1930, había 3.060 vecinos. En 1950 se redujo a los 2.508, en 1970 tenía 1.894, y en 1990, unos 1.526. En el 2000 había 1.344. En el 2010, 1.439. Y posteriormente, un



Vista panorámica del municipio de Albocàsser. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE ALBOCÀSSER
1. El Calvari; 2. Restes del Castell muralles d'Albocàsser; 3. Iglesia parroquial de la Asunción; 4. Ayuntamiento; 5. Torre de la Fonteta; 6. Escudo de los Fuster; 7. Escudos de los Pallarés Pastor; 8. Fuente; 9. Lavador; 10. Bebedero; 11. Ermita de los Santos Juanes.



Torre de La Falsà. Foto: Miguel Lorenzo.



La Cova dels Cavalls. Foto; Miguel Lorenzo.

nuevo descenso durante los últimos años, hasta descender a 1.264 *bocassins,* en 2022. No obstante, ha habido un leve incremento en 2023 hasta alcanzar los 1.302 habitantes.

El retroceso demográfico ha sido paralelo al abandono de la mayor parte de las masías, con un proceso de despoblamiento generalizado de las mismas. Apenas encontramos habitantes en las masías del Pati, la de Sant Pau o la Brusca. El éxodo rural ha sido continuo durante el siglo XX, de manera que la población de hoy representa un tercio de los habitantes de 1900.

La población local representa un 45%; la castellonense, un tercio del total; un 9% proceden del resto de España, y un 15% son extranjeros, mayoritariamente marroquíes y rumanos.

Se aprecia cierto proceso de envejecimiento, como resultado de la emigración de décadas pasadas: el 28% de la población tiene más de 65 años y el 15% menos de 20 años. El municipio revela en los últimos 10 años un saldo vegetativo notoriamente negativo: 90 nacimientos y 223 defunciones.

PROTAGONISMO DE LA AGRICULTURA DE SECANO

La superficie agrícola ha reducido su extensión en varios centenares de hectáreas. A mediados del siglo XX se cultivaban unas 3.400 hectáreas, que se redujeron a las 2.037 ha actuales. Tradicionalmente los principales cultivos fueron los cereales (más de 1.600 ha) y los olivos (unas 1.000 ha).

Los principales cultivos hoy en día son el almendro y el olivo. El almendro ocupa unas 1.250 hectáreas, de las cuales 18 en regadío. Ha ido adquiriendo protagonismo, hasta llegar a alcanzar las 2.000 ha, para posteriormente reducirse sensiblemente. Existe un destacado sector de transformación y comercialización de frutos secos locales.

El olivo, por su parte, ocupa 663 hectáreas, en secano. Llegó a reducirse hasta las 300 ha, y posteriormente se recuperó parcialmente.

El regadío alcanza las 41 hectáreas, que se localizan en Els Hortets. Las hortalizas representan unas 17 ha, y el almendro unas 18 ha.



EL PUEBLO: ORIGEN Y DESARROLLO URBANO

El origen de Albocàsser se halla en una antigua alquería fortificada musulmana, conquistada por Jaime I a principios del siglo XIII. Perteneció a Blasco de Alagón, la Orden de Calatrava y el rey Jaime II, durante el XIII. Posteriormente estuvo bajo el dominio de la Orden del Temple y de Montesa, en la Batlía de Les Coves de Vinromà.

Albocàsser fue villa a partir de 1691.

El núcleo original, fortificado, se hallaba en el sector más alto del pueblo. Conocido como La Vileta, el recinto contaba con dos torres, seis portales, y fue restaurado parcialmente en varios períodos de la historia. Contenía la primitiva iglesia del siglo XIII. Destacan las calles Mayor, La Vileta, San Roque y San José.

La trama urbana de Albocàsser ha estado condicionada entre otros factores por la disposición de los barrancos de la Vila y Fuster, y el de les Antones; además de los caminos de acceso, en particular, la carretera de Alcalà de Xivert. La CV-129 atraviesa el pueblo de este a oeste en forma de travesía, en forma de avenida de Jaume I.

El sector ganadero ha ido adquiriendo un significado cada vez más destacado, con granjas porcinas y avícolas, y ganadería extensiva ovina, vacuna y caprina.

Varias construcciones nos llaman la atención. La torre fortificada de La Fondeta, la Casa dels Pelejans, el Palau del arzobispo Fuster (siglo XVIII), la ermita de



Museo de la Valtorta. Foto: Miguel Lorenzo.



Barraca. Arquitectura de piedra seca. Foto: Miguel Lorenzo.

Sant Joan (siglo XIII), y la Iglesia parroquial de la Assumpció (siglo XVII), de estilo barroco, con tres naves y bóveda de cañón. El Ayuntamiento se localiza en la calle Mayor, muy próximo a la iglesia parroquial.

PATRIMONIO CULTURAL EN EL TÉRMINO

Varias construcciones destacan en el término de Albocàsser, como la torre de L´Alfassar, adosada a una masía; y las ermitas de Sant Miquel (siglos XV-XVIII) y Sant Pere Màrtir (siglo XV).

Sobresale el conjunto arquitectónico del Ermitorio y la Hospedería de Sant Pau (siglos XV-XVIII), al suroeste del pueblo, a unos 3 kilómetros por la CV-164. Se levanta junto a la CV-15. Este centro religioso es Bien de Interés Cultural (BIC) y Monumento Histórico Artístico Nacional, y comprende varias dependencias y elementos arquitectónicos de interés, como escalera gótica, techumbre de madera o pinturas murales del siglo XVII.

El término de Albocàsser, junto con el de Ares del Maestre, entre otros del entorno territorial, atesoran una contrastada riqueza en pinturas rupestres, recogida en el Museo de la Valltorta (Tírig). Los abrigos del Barranc de la Valltorta forman un área cultural declarada Patrimonio de la Humanidad (1998), un referente del arte rupestre levantino: el Parque Cultural Valltorta Gassulla. Los municipios que lo conforman son Albocàsser, Ares del Maestrat, Benassal, Catí, Les Coves de Vinromà, Tírig y Vilar de Canes. El Parque Cultural alberga diversos abrigos y cuevas en los cuales se representan escenas de caza y animales, de arqueros y figuras femeninas, caracterizadas por el carácter dinámico.



Hospederia de Sant Pau. Foto: Miguel Lorenzo.

En Albocàsser se hallan numerosos testimonios en las cuevas del Puntal, Montegordo, Mostela, Cabrera, Cingles de l´Ermita y del Mas d´En Salvador y Abric de Centelles.

Hallamos testimonios de diversos períodos históricos: el ibérico, con restos en la Mola del Puig, la Moleta o el Tossal d´en Boix; el romano, en el Mas d´en Boix; y el islámico, en el Pollabet o el Mas d´Aiguaser, y las torretas.

RED DE SENDEROS OFICIALES

- **PR LES CALÇADES** (circular, 12 km)
- **PR SANT PAU** (circular, 16 km)
- **PR LA VALLTORTA** (circular, 18 km)
- **PR LES DEVESES** (circular, 26 km)
- **LA FONT NA TOSCA** (circular, 7 km)
- **BALSA LA CURIOLA** (circular, 9 km)
- **SUBIDA A MONTEGORDO** (lineal, 5 km desde la carretera de Catí).

02 ARES DEL MAESTRAT
EL MIRADOR DEL MAESTRAZGO

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



Ares del Maestrat está situado en el extremo septentrional de la comarca castellonense de l'Alt Maestrat, sector en donde confluyen el Sistema Ibérico y la Cadena Costero Catalana. El término municipal tiene una extensión de 118,67 km^2. Limita al Norte y Este con Morella; al Sureste con Catí; al Sur con Vilar de Canes; al Sur y al Oeste con Benassal; y al Oeste con Vilafranca del Cid y Castellfort. Se localiza en un lugar de paso, a través del Coll d'Ares, entre los corredores del Maestrat, los yermos de Vilafranca y el interior aragonés.

UN RELIEVE ACCIDENTADO DE MUELAS, PÁRAMOS Y CORREDORES

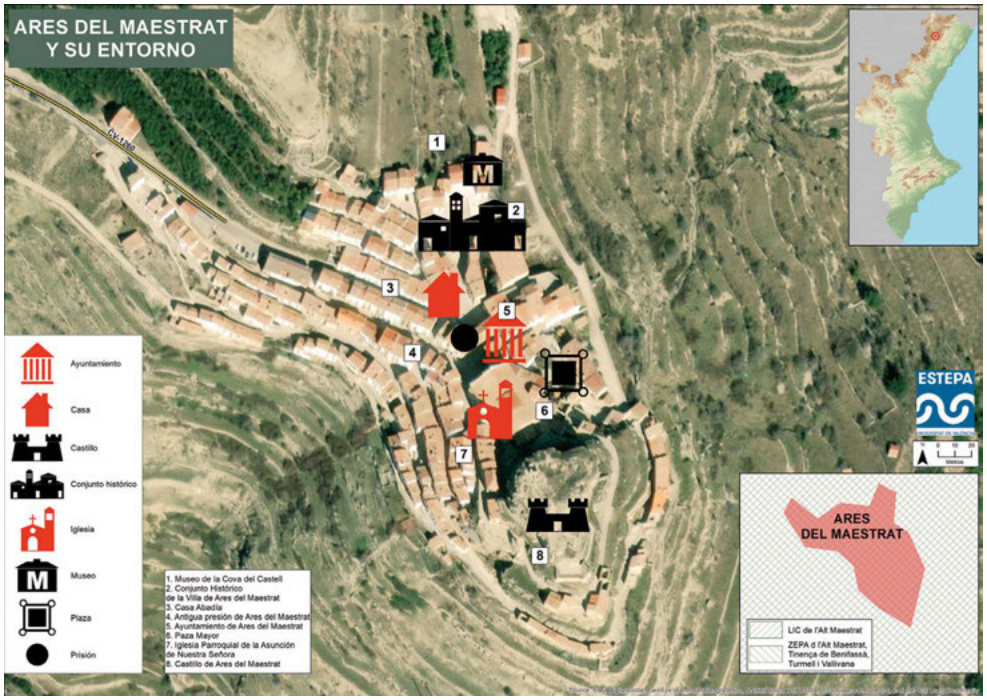
El término se sitúa en un área de transición entre los corredores del Maestrat y los páramos y muelas de Els Ports. La topografía es abrupta y se caracteriza por un paisaje de muelas y profundas depresiones, a consecuencia del fuerte encajamiento de la red fluvial. Las principales elevaciones son la Mola d'Ares (1322 m), la Mola del Vilar (1315 m), el Mas de Tófol (1255 m) y la Roureda de Torre (1234 m). El Coll d'Ares establece la divisoria de aguas entre las cuencas hidrográficas del Ebro, al Norte, y la del Millars, al Sur. Su núcleo urbano está situado a 1.190 m s.n.m., sobre un peñón coronado por las ruinas del castillo. Las principales carreteras son la CV-15, que procede de la Pobla Tornesa y después de ascender el Coll d'Ares prosigue hasta Vilafranca del Cid; y la CV-12, que une Ares del Maestrat con Morella. Ambas vías se aprovechan de dos tradicionales corredores de tránsito como son la rambla Carbonera y la rambla de la Canada, respectivamente. El topónimo Ares parece que procede del latín *"ara"*, que al igual que en castellano significa "altar". Los lugares donde aparece este topónimo suelen estar en las inmediaciones de un paso de montaña. Los romanos acostumbraban a realizar ofrendas al dios Mercurio cuando superaban un puerto montañoso, argumento etimológico del origen del topónimo.

MUESTRAS DE UNA DILATADA HISTORIA

El asentamiento humano más antiguo data del Neolítico y lo constituye la Cova Fosca. Existen numerosas pinturas rupestres en los abrigos rocosos y cuevas situadas en distintos afluentes de la rambla Carbonera, que han sido reconocidas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Pertenecen al Arte Levantino los de la Cova Remigia, Cingle de Mola Remigia, El Mas Blanc, Les Dogues, Racó de Gasparó, Racó Molero y Villaroges; y al Arte Esquemático los del Barranc del Puig, Cingle del Puig, El Cireral, Racó d'En Gil y Racó del Molí. Forman parte del *Parque Cultural de la*

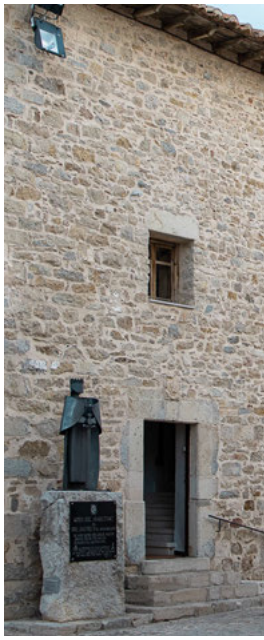


Vista panorámica del municipio de Ares del Maestrat. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE ARES DEL MAESTRAT
1. Museo de la Cova del Castell; 2. Conjunto histórico de la Vila; 3. Casa Abadía; 4. Antigua presión; 5. Ayuntamiento; 6. Plaza Mayor; 7. Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora; 8. Castillo.





Fachada Iglesia de la Asunción. Foto: Ayuntamiento.

Valltorta-Gasulla. La Cova Remigia dispone de centenares de elementos pictográficos, lo que la convierte en una de las más destacadas del Mediterráneo.

Ares del Maestrat es de fundación romana. Posteriormente los árabes la fortificaron y edificaron un castillo. Esta fortaleza fue la segunda que Jaume I reconquistó a los musulmanes en 1232. En 1234 la donó al noble aragonés En Latró, quien en 1243 le otorgó la Carta de Población. Estuvo bajo el dominio de la Orden del Temple y, tras su disolución, a la Orden de Montesa. En 1707 fue atacada por las tropas de Felipe V en la Guerra de Sucesión. En 1838 el general Cabrera instaló su cuartel general en el castillo y reforzó su fortificación.

ARES, TERRITORIO DE MASOS Y DESPOBLACIÓN

El municipio se caracteriza por disponer de un poblamiento diseminado fundamentado en alrededor de un centenar de *masos*, cuya población ha representado en épocas pasadas hasta dos tercios del total. A comienzos del siglo XXI aún superaba a la concentrada en el núcleo principal. Hoy, sin embargo, el escenario ha cambiado, puesto que de los 174 habitantes que hay en 2023, residen alrededor de 92 en la capital y 81 en los diseminados. El volumen demográfico ha experimentado un paulatino y acusado descenso desde comienzos del siglo XX. En 1877 la población era de 1.884 habitantes, y en 1910 alcanzó el máximo, con 2.132 habitantes. La emigración se produjo primero hacia Barcelona y posteriormente a Vinaròs y Castelló. En 1960 se había reducido a la mitad, a 1.043 habitantes, y en 2001 a 235. La densidad de población es muy baja, 1,45 hab/km^2. En la actualidad tan solo queda una décima parte de la población que había en el año 1920 y se manifiesta un acusado envejecimiento del vecindario: el 41% son mayores de 65 años y el 8%, menores de 20. Desde el año 2012 tan solo se han contabilizado un total de 10 nacimientos y 31 defunciones, ofreciendo así un saldo vegetativo manifiestamente negativo. Entre los *masos* del término destaca el de la Torre Beltrans, que es una masía fortificada que ha sido declarada Bien de Interés Cultural (BIC). Dispone de varias viviendas, en medio de las cuales se alza una torre defensiva cuadrada, fechada probablemente en el siglo XVI.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL BASADA EN CEREALES, ALMENDROS Y GANADO

La economía se ha basado en la agricultura de secano y, sobre todo, la ganadería. Los cultivos se han ido abandonando paulatinamente, a consecuencia de la despoblación, aunque aún se conservan 809 ha en producción, 807 en secano. Los cereales suponen 365 ha, en las que predomina la cebada, la avena y el centeno. Hay 223 ha de almendros, mientras que los cultivos forrajeros ocupan 113 ha y se utilizan para el abastecimiento de las granjas porcinas, ovinas y bovinas del municipio. Las parcelas cultivadas se asientan en bancales levantados con piedra en



Plaça de l'Església. Foto: Ayuntamiento.



Museu de la Cova. Foto: Ayuntamiento.

seco, lo que ofrece un espectacular paisaje agrícola escalonado, en graderío. En los últimos años Ares del Maestrat se ha convertido en un interesante destino del turismo de interior, por los múltiples atractivos naturales, culturales y paisajísticos que posee.

UN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, SOBRESALIENTES

El núcleo urbano de Ares del Maestrat ha sido declarado Bien de Interés Cultural (BIC) con la denominación de Conjunto Histórico de la Villa. Además del Castillo incluye los restos de las murallas (El Portalet), el Portal del Perxe, el Ayuntamiento (antigua Lonja) del siglo XIV, la Cárcel del siglo XIII y las plazas Mayor y de la Iglesia. Las calles son alargadas y estrechas, adaptadas a una topografía en ladera. El Castillo de Ares era de planta irregular y poseía tres recintos. La Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora se asienta sobre un templo gótico antiguo que fue gravemente deteriorado en la Guerra de Sucesión. El campanario original sobrevivió a la destrucción. La iglesia fue reconstruida entre 1707 y 1736 y dispone de una fachada barroca y tres naves comunicadas entre sí.

El Barranc dels Molins es un referente de la protoindustria y del patrimonio hidráulico: hallamos un conjunto molinar declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Dotaba de fuerza motriz, por orden, al Molí de la Roca, El Molinet, Molí de la Casa o de Dalt, Molí de la Bassa Redona o del Bassot y el Molí del Sol de la Costa. Tres de ellos están datados en el último cuarto del siglo XVIII. También está incluido en el BIC la Font dels Regatxols, con abrevadero y lavadero, edificados en 1818. La Nevera dels Regatxols se edificó en el siglo XVI y dispone de una planta rectangular. Ha sido restaurada y es un Centro de Interpretación del comercio de la nieve.

Ares del Maestrat posee un paisaje y unos valores medioambientales contrastados, reconocidos por varias figuras de protección. La Mola d'Ares es un Paraje Natural Municipal de 127,22 ha. Esta formación geomorfológica tan característica es un hito paisajístico del interior castellonense y un espacio privilegiado para la contemplación de numerosos parajes de Els Ports y el Maestrat. Ares forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) de l'Alt Maestrat, de la ZEPA de l'Alt Maestrat, Tinença de Benifassà, Turmell i Vallivana. Cuenta además con 11 Microrreservas de Flora y 11 árboles monumentales, entre los que destacan varios robles y tejos.

RED DE SENDEROS OFICIALES

- GR-7 BENASSAL - ARES - MORELLA
- PR-CV 387 EL ROURE DE LES BERRUGUES
- SL-CV 45 CAMÍ DELS MOLINS
- SL-CV 46 CAMÍ DE LA MOLA

03 ATZENETA DEL MAESTRAT
EN TIERRAS DEL RÍO MONTLLEÓ

Jorge Hermosilla Pla



Municipio castellonense, a una altitud media de 400 m s.n.m., y una superficie de 7.127 hectáreas. Se localiza en el Pla d´Atzeneta, uno de los corredores del Maestrat.

Limita con los términos de Culla y Benafigos, al norte; con Les Useres, al este; con Lucena del Cid al sur; y al oeste, con Xodos y Vistabella del Maestrat.

El relieve es complejo, con muelas y páramos en el sector occidental, y los corredores del Maestrat. En la partida del Cap de Terme, entre el pueblo y Vistabella, se alzan las sierras dels Camps y la Nevera, estribaciones de Penyagolosa. Todas ellas superan los 1.000 m s.n.m. En el sector meridional destaca la partida de Foies o Foes, con las alturas del Bovalar (630 m s.n.m) y el Covarxet (717). Y en el sector nororiental sobresale la partida de Meanes: es una gran llanura surcada por el río Montlleó y las ramblas de Meanes y de Atzeneta. Ambas ramblas se unen al río Montlleó, que cursa prácticamente el término de Atzeneta y forma aguas abajo la Rambla de la Viuda. Destacan además otras ramblas, como la Ramblella y la Rambla de la Font del Forcall, que dan lugar a la de Benafigos que, a su vez, desagua en la de Atzeneta.

La Rambla de Atzeneta ha sido tradicionalmente un eje de molinos hidráulicos, como el de La Vila, Les Piques, Les Solades y Beltrán.

El medio físico favorece el predominio de la superficie forestal, pues más de 5.000 hectáreas están distribuidas entre pinares, carrascales y monte bajo; el 70% del término municipal.

APUNTES HISTÓRICOS DE ATZENETA DEL MAESTRAT

La tribu bereber de los “az-zanta” está en el origen musulmán de esta población. Fue ocupada en el siglo XIII por las tropas de Jaume I. Su Carta Puebla data de 1272, cuando Guillem d´Anglesola la otorgó a unos 80 pobladores, varios de la población francesa de Perpinyà. En el siglo XIV estuvo bajo la influencia de la orden del Temple y posteriormente a la de Montesa, hasta la abolición del régimen señorial en 1834.

Históricamente el término ha estado habitado: llama la atención el volumen de población diseminada que llegó a residir en su término, pues aproximadamente la mitad de la población residía en más de un centenar de masías. Actualmente se ha reducido sensiblemente el poblamiento disperso, localizado sólo en el Pla de Meanes, Les Foies y el Cap de Terme.



Vista panorámica del municipio de Atzeneta del Maestrat. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE ATZENETA DE MAESTRAT
1. El Calvari; 2. Els Llavadors; 3. Ermita del Calvario; 4. Ermita de la Virgen de Loreto; 5. Plaza de Loreto; 6. Retaule ceràmic de Sant Joan Baptiste; 7. La Font; 8. Ayuntamiento; 9. Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol; 10. Torre de la Prisión y Murallas; 11. Recinto amurallado; 12. Escudo de los Barceló; 13. Ermita de San Roque; 14. Escudo heráldico de los Moles Bertrán; 15. Emblema de Jesús; 16. Retaule ceràmic de Sant Cristòfol; 17. Retaule ceràmic de la Divina Pastora; 18. Plaza de la Divina Pastora.



Castillo de Atzeneta. Foto: Miguel Lorenzo.

A mediados del siglo XIX, en 1860, residían 2.340 atzenetinos. En 1900 había unos 3.000 habitantes, al igual que en 1930. Tras la Guerra Civil se inició un retroceso progresivo, como consecuencia de la emigración, primero hacia Barcelona, y posteriormente a La Plana de Castellón. La población evolucionó de 2.513 en 1960; 1.789 en 1981; 1.578 en 1991; 1.395 en 2001; y 1.287 atzenetinos en 2022. La población actual es un 60% menor a la de hace 100 años. Los vecinos jubilados representan más del 30% de la población, mientras que los menores de 20, la mitad de estos. El saldo vegetativo municipal en los últimos 10 años es negativo: 77 nacimientos y 218 defunciones. Casi la mitad de los habitantes extranjeros son procedentes de Rumanía. En 2023 ha habido un incremento poblacional hasta los 1.319 vecinos.

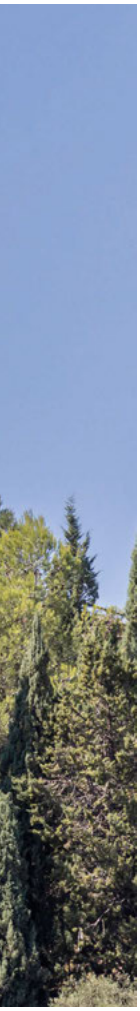
UNA ECONOMÍA TRADICIONAL

El éxodo rural ha generado un progresivo abandono de una parte de las tierras de cultivo, de manera que durante la segunda mitad del siglo XX redujo a la mitad la superficie cultivada. Actualmente están en producción unas 1.467 hectáreas. Los cultivos han ido transformándose, reduciéndose los cereales (118 hectáreas) y el viñedo (5 hectáreas), y permaneciendo el olivo (unas 346 hectáreas), y aumentando el almendro (más de 918 hectáreas). El regadío ocupa unas 28 hectáreas, principalmente hortalizas.

Las explotaciones ganaderas estabuladas se extienden por algunos sectores del término, tanto en producción de porcino como avícola.

Una parte de los trabajadores de Atzeneta se desplazan diariamente a las industrias cerámicas y de esmaltes de Alcora; la construcción es otra actividad destacada.

La actividad turística ha ido adquiriendo protagonismo; destaca el complejo del Mas del Magranar, con hotel y casas rurales.





Muralla medieval de Atzeneta. Foto: Miguel Lorenzo.



Ermita de Sant Roc. Foto: Miguel Lorenzo.

EL PUEBLO DE ATZENETA DEL MAESTRAT Y EL CASTILLO

La trama urbana está estructurada en función de varias plazas dispuestas en varios puntos del plano: la Plaza de la Mare de Déu de Loreto, la Plaza Mayor y la Plaza Divina Pastora.

El pueblo de Atzeneta tuvo su origen en Clos de la Vila; durante el siglo XV se amplió hacia el oeste, configurando La Vila, un recinto amurallado que recoge la plaza Major, porticada, la Torre de la Presó (siglo XII), de planta cuadrada; la ermita de Sant Roc (siglo XVIII) y la iglesia parroquial de Sant Bertomeu (siglo XVIII).

La iglesia parroquial de Sant Bertomeu es un templo de nave única con capillas entre los contrafuertes, y cubierta con bóveda de cañón con lunetas. La portada principal se ubica a los pies de la iglesia, se caracteriza por un espectacular frontón.

En extramuros hallamos el Raval, el barrio de Les Esquadres, la ermita del Loreto, la ermita de Sant Gregori, y el castillo de Atzeneta.

El castillo de Atzeneta es un torreón gótico de planta cuadrada, con hospedería y portadas de medio punto. En el interior se conservan algunos lienzos interesantes, y cuenta con un horno de la época. El conjunto cuenta además con una ermita dedicada a los santos patrones de la población, la Virgen de la Esperanza y los santos Fabián y Sebastián. Tenía como función estratégica el cierre y protección del paso por el Collado de Atzeneta, principal acceso a





Refugio de la Guerra Civil. Foto: Miguel Lorenzo.

la villa desde las sierras de Lucena. El conjunto, de aspecto cuidado y restaurado, se halla en un buen estado de conservación y sigue siendo de gran belleza. El recinto cuenta también con un área recreativa.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SL-CV 65.1

Transcurre por la ermita de San Gregorio, la Rambla de Benafigos, el río Montlleó y el Molí de Vent. Una longitud de 7,5 km y de dificultad baja, su trazado se basa en el camino antiguo de Atzeneta a Culla.



Escudo nobiliario en Plaza Major. Foto: Miguel Lorenzo.

04 BENAFIGOS
PUEBLO DE MONTAÑA JUNTO AL MONTLLEÓ

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



Ubicada a 945 m s.n.m., forma parte de la comarca de l'Alcalatén, si bien históricamente de la comarca del Maestrat. Se extiende a lo largo de 35,6 km^2. La capital municipal se localiza a 55 km de Castelló y a 120 de València. El principal acceso por carretera es la CV-170, que proviene de la Pelejaneta (CV-15) y que sube a través del Coll de la Bassa (500 m) hasta Atzeneta del Maestrat. Desde esta última población se toma la CV-169 hacia Benafigos y, tras pasar el pueblo, sigue hasta el Coll del Vidre (1.056 m) y continúa hacia Vistabella del Maestrat. El Coll del Vidre marca el mojón trifinio con Vistabella del Maestrat, al oeste, y Atzeneta del Maestrat, al sur; el río Montlleó lo separa de Atzeneta del Maestrat, al este, y de Culla, al norte.

LA MONTAÑA CASTELLONENSE, REFERENCIA FÍSICA

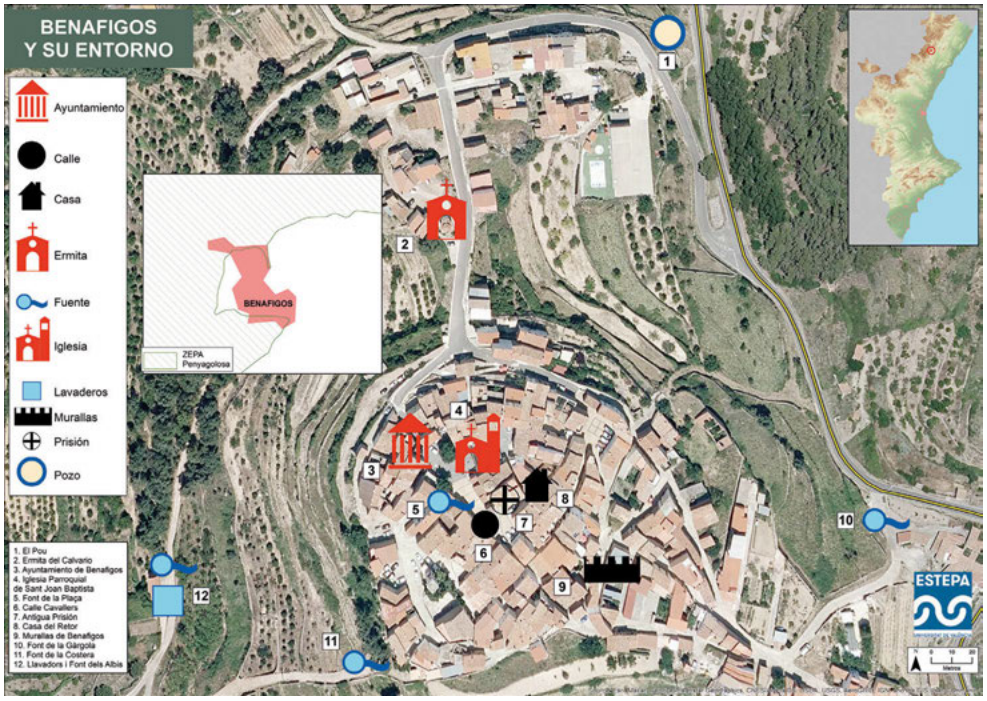
Gran parte de su término, que se encuentra al NE del Macizo de Penyagolosa, es quebrado y montañoso. Sus principales alturas son el Tossal del Vidre (1.091) y la Pena-roja (1.077). El río Montlleó discurre muy encajado y su curso forma continuos meandros. Sus principales barrancos afluentes son l'Hortissella, la Figuera y la Redonda y, al sur, la Cormana y la Garrovera, que forman la Rambla de Benafigos antes de confluir en el río Montlleó.

Benafigos forma parte de la unidad física de las muelas y páramos del Maestrat, donde abundan las montañas de cima llana (Pla de Benafigos, Lloma de Benafigos, Pla de la Creu), delimitadas por profundos cañones, como los del río Montlleó: entre el Pla de la Creu y el mencionado cauce hay una caída de 550 m de altitud en solo 650 m de distancia. Entre el Pla de Benafigos y el cauce del Montlleó solo hay 760 m de distancia y un desnivel de 500 m. La parte oriental es llamada el Sòl del Terme, porque es la más baja, y forma parte del Pla d'Atzeneta-Meanes, que a su vez se encuentra en el corredor más occidental del Maestrat (Atzeneta-Catí).

Benafigos posee un clima continental, con lluvias en otoño y primavera, tormentas en verano, y algunas nevadas en invierno. Su temperatura media anual es de unos 13 grados C y su precipitación media anual de unos 700 litros. Dada su altitud, es más frío que Atzeneta y menos que Vistabella. Así lo recoge el dicho local *"Si a Benafigos fa fred, a Vistabella ja no queda ningú dret"*. La mayor parte del término está cubierto de prados, matorral y bosques de pinos y carrascas; una décima parte de su término es apto para el cultivo.



Vista panorámica del municipio de Benafigos y Penyagolosa al fondo. Foto: Sara Escrig.



LOCALIZACIONES DE BENAFIGOS
1. El Pou; 2. Ermita del Calvario; 3. Ayuntamiento; 4. Iglesia Parroquial de Sant Joan Baptista; 5. Fuente de la plaza; 6. Calle Cavallers; 7. Antigua prisión; 8 Casa del Rector; 9. Murallas; 10. Font de la Gàrgola; 11. Font de la Costera; 12. Lavaderos y Font dels Albis.



Pla de Benafigos y Masos. Foto: Sara Escrig.

HISTORIA Y POBLACIÓN

El topónimo Benafigos deriva de "bena" (del latin *pinna*, peña) y "figos" (del latín *ficus*, higuera): la *Penya de la Figuera*. Existe actualmente en su término el topónimo *Barranc de la Figuera* y *Mas de la Font de la Figuera*, lo que denota la secular existencia de este árbol antaño y hogaño. Aunque el origen del topónimo Benafigos es latino, las primeras referencias al lugar son de 1225, cuando Jaume I confirma a Ponç de Torrella, obispo de Tortosa, la futura delimitación del mismo, donde se incluye Benafigos. Entre 1303 y 1319, la Setena de Culla –de la que formaba parte Benafigos– formó parte de la Orden del Temple, pero tras su eliminación, pasó a manos de la Orden de Montesa, que perduró hasta la primera mitad el siglo XIX.

La población siempre fue escasa: 30 familias en 1713 (unos 125 habitantes). A lo largo del siglo XVIII crece la población y alcanza 282 habitantes en 1786 y 674 en 1877. El máximo demográfico data de 1920 con 985 habitantes y desde entonces no ha dejado de perder población: 334 en 1981. La mayoría de los emigrantes se instalaron en el área de Barcelona o en la Plana de Castelló. Actualmente Benafigos forma parte de aquellos municipios castellonenses con escasa población: en 2023 residían 135, unos 90 en el núcleo urbano, alrededor de 5 en la Partida de Dalt, y sobre 40 en la Partida de Baix. La población actual tan solo representa un 15% de la que había hace 100 años y los mayores de 65 años son casi el 50% de todos los vecinos, mientras que los menores de 20, el 5%. El poblamiento diseminado en masías, hasta 1970, todavía suponía la mitad de la población. Benafigos presenta un saldo vegetativo claramente negativo en los últimos 10 años: 4 nacimientos y 31 defunciones. El 8% de los habitantes son inmigrantes extranjeros, más del 80% de estos son de Reino Unido.



Iglesia Parroquial Sant Joan Baptista. Foto: Sara Escrig.



La Hortisella. Foto: Sara Escrig.

ECONOMÍA TRADICIONAL, PATRIMONIO Y TURISMO

La agricultura se extiende por unas 356 hectáreas (10% del término), casi todas en la partida de Baix o Sòl del Terme que, por su menor desnivel, es la más apta para cultivar. Está integrada por almendros (186), olivos (95) y avellanos (35). Se observa una incipiente introducción de la trufa. Gran parte de la agricultura es para autoconsumo, aunque una minoría de los productores venden su cosecha. La oferta turística deriva principalmente de las rutas y senderos cercanos a Penyagolosa y al río Montlleó. Hay varias casas rurales y restaurantes. Aunque en verano Benafigos es destino de numerosos visitantes –sobre todo gente vinculada familiarmente con el pueblo- que buscan el benigno clima veraniego local, en invierno la imagen de la población es de pocos habitantes, que viven mayoritariamente de su jubilación.

Entre su patrimonio cabe destacar la Iglesia de Sant Joan Baptista, del siglo XIII, Bien de Relevancia Local. De estilo gótico, fue remodelada durante el siglo XVIII. En 2003 fue restaurada la fachada. Su exterior posee aspecto de fortaleza, posiblemente debido a que se construyó usando parte de los lienzos de la muralla. En la entrada del pueblo, la Ermita del Sant Crist del Calvari es de 1749. Situado a 1,3 km del pueblo y en un bello entorno natural, el santuario de la Mare de Déu de l'Hortissella, de 1566, está dedicada a la patrona de Benafigos, la Mare de Déu de l'Hortissella.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PRV-75

Parte desde el **GR-7** que discurre hacia Benafigos, y al santuario de la Estrella.

05 BENASSAL
EL BALNEARIO DE L'ALT MAESTRAT

Miguel Antequera Fernández
Jorge Hermosilla Pla



El pueblo de Benassal está ubicado en el sector occidental de la comarca castellonense de l'Alt Maestrat. Ocupa una superficie de 79,58 km^2. El acceso se realiza desde la CV-166, que es un vial que enlaza la CV-15 con la población de Culla. Desde Benassal parte la CV-167, que conecta con Vilafranca del Cid. Sus municipios limítrofes son al norte Ares del Maestrat; al este Vilar de Canes; al sur, Culla y Vistabella del Maestrat; y al oeste Vilafranca del Cid. El término discurre entre la Rambla Carbonera al NE, en el límite con Ares del Maestrat y el río Montlleó al SO, en la divisoria con Vistabella del Maestrat. El núcleo urbano de Benassal se localiza a 830 m s.n.m.

UN MEDIO FÍSICO CONDICIONADO POR LAS CALIZAS

El término es montañoso y quebrado, y se sitúa en el sector de confluencia del Sistema Ibérico con la Cadena Costero Catalana. Predominan las litologías calcáreas del Cretácico inferior, afectadas por fallas y basculamientos, así como la disolución cárstica, lo que da lugar a un relieve característico sub-tabular, *les moles*, muy comunes en el paisaje del Maestrat. Las principales elevaciones son al sur la sierra d'En Segures, con el pico del Montcatil (1.116 m); y al norte la sierra d'En Celler, con el Tossal de la Nevereta (1.240 m), en la prolongación de las muelas de Ares y de Vilar; y al O El Picaio (1.304 m). Además de la de la Rambla Carbonera y el río Montlleó, el Riu Sec y sus tributarios drenan hacia el Montlleó los dos tercios occidentales del término municipal.

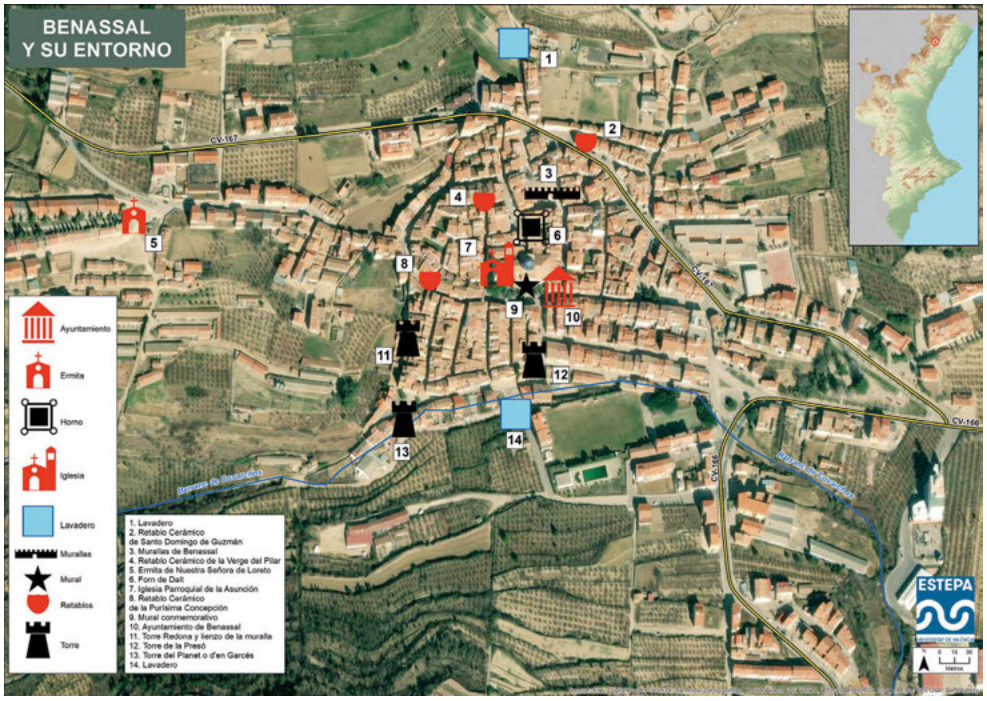
En el término existen numerosas cuevas y abrigos con pinturas rupestres, que están declaradas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, además de Bienes de Interés Cultural (BIC). Los vestigios más antiguos de poblamiento comienzan en el Paleolítico, con las pinturas rupestres del Racó de Nando. Entre las más destacadas están las pinturas del Más de Molí de la Cova y el Racó del Nando pertenecientes al Arte Levantino, mientras que son Esquemáticas las de la Caseta de Irene, la Roca del Senallo, Els Covarxos, la Roca del Migdia y el Mas d'En Badenes.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y POBLAMIENTO DISEMINADO

Hubo varios poblados del Bronce en el Castillo de Corbó, la Atalaya, Les Planetes, el Castell d'En Suera, Les Tres Forques y el Tossal d'En Ramos; e ibéricos en el Castillo de Asensi y el Tossal de Centelles. La islamización fue intensa en este territorio. El origen de la población es la alquería musulmana de Avinassal, perteneciente al castillo de Culla. El topónimo Benas-



Vista panorámica del municipio de Benassal. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE BENASSAL
1. Lavadero; 2. Retablo Cerámico de Santo Domingo de Guzmán; 3. Murallas; 4. Retablo Cerámico de la Virgen del Pilar; 5. Ermita de Nuestra Señora de Loreto; 6. Forn de Dalt; 7. Iglesia Parroquial de la Asunción; 8 Retablo Cerámico de la Purísima Concepción; 9. Mural conmemorativo; 10. Ayuntamiento; 11. Torre redonda y lienzo de la muralla; 12. Torre de la prisión; 13. Torre del Planet o d'en Garcés; 14. Lavadero.



Casco antiguo Benassal. Foto: Berta Claramonte.



Torre redonda y muralla. Foto: Berta Claramonte.

sal aparece ya documentado en la entrega que Pedro II hizo a la Orden del Temple en 1213 del Castillo de Culla, todavía en poder de los árabes. La reconquista cristiana se produjo en 1232 por Blasco de Alagón, quien el 3 de enero de 1239 le otorgó Carta de Población, a favor del caballero Berenguer de Calatarrá. En 1303 el castillo de Culla fue vendido a la Orden del Temple, y en 1319 se incorpora a la Orden de Montesa, a la que estuvo vinculada hasta la desamortización de Mendizábal. Estas órdenes militares fortificaron la población a lo largo del siglo XIV.

El poblamiento diseminado ha tenido una gran importancia en Benassal. Existen unos 135 *masos* dispersos por el término. El *"mas"* es una unidad de explotación agrícola de carácter extensivo, basada en la producción de cereales y con el complemento básico de la ganadería y la explotación forestal. La producción de lana fue fundamental en ciertas épocas por la demanda extranjera y su utilización en la artesanía textil comarcal. Durante los siglos XVIII y XIX hubo un crecimiento demográfico debido a la bonanza económica de la manufactura textil. En 1860 había 2.591 habitantes y en 1900 ascendió a 2.860. A lo largo del siglo XX ha tenido un descenso demográfico progresivo de población, más acusado en los años 60 y 70. En 1960 tenía 1.965 habitantes, mientras que en 2001 había descendido hasta los 1.374. En 2022 hay 1.040 y su densidad de población es de 13,06 hab/km^2. En 2023 se ha registrado un descenso hasta los 1.026 habitantes. En los últimos 100 años, Benassal ha perdido aproximadamente un 60% de su población y casi un tercio de los vecinos son mayores de 65 años, mientras que los menores de 20 representan el 15%. Desde el año 2012, en el pueblo se han registrado un total de 92 nacimientos y 177 defunciones, teniendo así un saldo vegetativo claramente negativo. Algunos *masos* se ampliaron durante el siglo XVI y se fortificaron con torres defensivas, como el de la Torre de Monfort o



Lavaderos Medievales. Foto: Berta Claramonte.

de Pere Joan, también llamada Torre Nabás, que fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) y la Torre del Bulc o de Beltrán.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL, CON UNA ACTIVIDAD SINGULAR, EL BALNEARIO

La economía se ha basado tradicionalmente en una agricultura de secano, con 1.165 hectáreas (15 ha de regadío) y una ganadería extensiva. En las últimas décadas se ha desarrollado una ganadería intensiva en granjas. El principal cultivo es el avellano, que se extendió notablemente desde mediados del siglo XX por la llegada de turistas de Reus que venían al Balneario de la Font d'En Segures. Actualmente hay unas 536 ha. También destaca el almendro, con unas 338 ha.

El balneario de la Font d'En Segures constituye la principal fuente de ingresos para Benassal, y se ha convertido en un referente turístico. El agua posee propiedades minero-medicinales y fue declarada de utilidad pública en 1928, aunque ya se conocía su valor terapéutico desde hacía siglos. Está indicada especialmente para las afecciones renales, pues tiene propiedades diuréticas. Son aguas oligometálicas, ricas en calcio y bicarbonatos, de mineralización débil. En torno al manantial se establecieron alojamientos para los visitantes, con una arquitectura modernista, al construirse en los últimos años del siglo XIX y principios del XX, para la burguesía valenciana y catalana.

UN PUEBLO AMURALLADO, CON TORRES

Benassal estaba rodeado de murallas. Las prospecciones arqueológicas testimonian que poseía siete torres y cinco portales. Actualmente se conservan algunos lienzos de muralla, las torres Redona, d'En Garcés y de la Presó, y el Portal de la Mola, antes llamado de San Agustín. Las torres de la Presó y d'En



Balneario de la Font d'En Segures. Foto: Adela Talavera.

Garcés son de planta cuadrada, mientras que la Redona es de planta circular. La d'En Garcés y la Redona están unidas por el tramo mejor conservado de la muralla original. El espacio intramuros alberga varias casas solariegas como la de Sánchez-Cotanda, Matutano Beltrán y la de Grau i Gras. La Iglesia parroquial de la Asunción se edificó en 1677, sobre un templo primitivo gótico construido en 1370. Una de las torres de la muralla anexa a la iglesia se convirtió en el campanario. Fue ampliada durante los siglos XVII y XVIII. Dispone de una única nave y su fachada es de estilo barroco. Ha sido declarada bien de relevancia local (BRL). En las afueras del pueblo se hallan unos lavaderos medievales.

En el término se halla un patrimonio diverso, como las ruinas del Castillo de Corbó (declarado Bien de Interés Cultural), las ermitas de Nuestra Señora de Loreto (1626), San Cristóbal (1372) y San Roque (1550), la nevera de la Font d´En Segures; y los molinos de la Vinya, de Colau, de la Cova y Nou, en el riu Sec.

Benassal posee destacados valores ecológicos y medioambientales, como así lo demuestran las figuras de protección existentes. Cuenta con el Paraje Natural Municipal de El Rivet, de 16 ha de extensión, situado en las proximidades del balneario de la Font d'En Segures. Alberga un bosque de quejigo o roble valenciano, y de encinas. El término forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) de l'Alt Maestrat y de la Zona de Especial Protección para las Aves de L'Alt Maestrat, Tinença de Benifassà, Turmell y Vallivana.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 294
Camí Vell de Benassal a Vistabella, de 9,2 km.

PR-CV 395
Font de l'Ombria, de 15,3 km.

SL-CV 102
Barranc de la Fresca, de 9,2 km.



Font d'En Segures, Benassal. Foto: Adela Talavera.

06 CATÍ
PUEBLO MEDIEVAL EN L'ALT MAESTRAT

Jorge Hermosilla Pla
Emilio Barba Campos



Catí, municipio castellonense de la comarca de L'Alt Maestrat, tiene en la actualidad alrededor de 700 habitantes. Se trata de un municipio que ha experimentado en las últimas décadas los efectos del éxodo rural, de manera que su densidad de población es de 6,9 hab./km^2. El término municipal ocupa 102,3 km^2, el núcleo de población se halla a 661 m s.n.m.; a una distancia de un 70 km de la capital de Castellón y a unos 130 de la capital de Valencia.

Su término se localiza en el corredor Adzeneta-Catí, que es uno de los corredores tradicionales del Maestrat. La población se halla en la parte central de una hoya, de ahí su topónimo, del latín *Catinu*, "cuenco, cubeta". Catí limita al Este con Xert y Tirig, al Norte con Morella y Xert, al Oeste de nuevo con Morella, y al Sur con Albocàsser y Ares del Maestre.

EL RELIEVE Y EL MEDIO FÍSICO DE CATÍ

La disposición del relieve catinense permite diferenciar tres sectores. En la parte septentrional destacan los picos de Talaia, Mallada Gran y Roca de Migdia, que superan los 1.000 m s.n.m. En ese sector encontramos varios barrancos que dan lugar a la rambla de Cervera. Por este sector atraviesa la carretera N-332, de Vinarós a Morella, que mediante la CV-128 permite llegar a Catí.

El sector central del término está dominado por los montes de Els Campanarets (1.162 m s.n.m.), la Nevera (1.286) y el Puig Cabrer (887). En este sector se localiza el pueblo, y encontramos varios barrancos que configuran la cabecera de la Rambla de la Vall-torta. Encontramos además el balneario de l'Avellà.

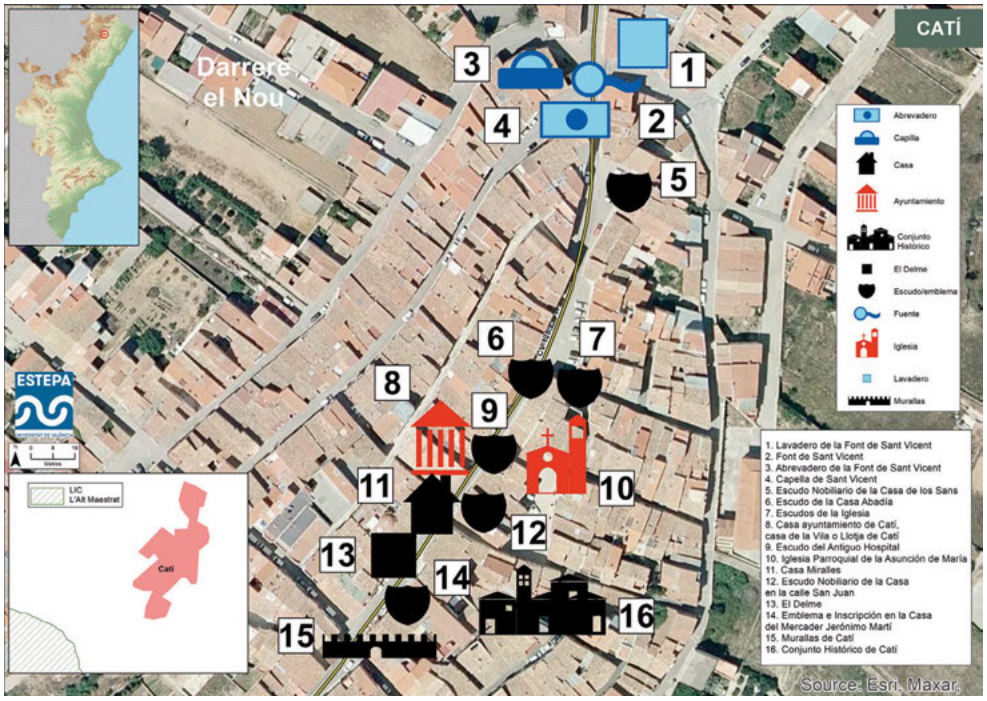
El sector meridional está protagonizado por la Vall de Cirers, a unos 700 m s.n.m. Este corredor está flanqueado por relieves como la Moleta Redona (1.078 m s.n.m.) y el Tossal Martí (903 m s.n.m.). En ese tramo hallamos la CV-128, que alcanza a Ares del Maestre. Se trata de una cuenca que corresponde a la rambla de la Belluga, e incluso, se localizan zonas endorreicas.

En el término municipal, además de la fuente más conocida, de l'Avellà, destacan la Canaleta, el Molló, el Pla Verd y la Vella y la Nova; además, en las partes altas del término fueron frecuentes las neveras, que permitían almacenar nieve para la conservación del pescado del Baix Maestrat.

El clima de Catí es mediterráneo con rasgos de montaña, y con influencias continentales. Las temperaturas estivales son suaves, mientras que en invierno son bajas, de manera que la amplitud térmica estacional es de



Vista panorámica del municipio de Catí. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CATÍ
1. Lavadero de la Font de Sant Vicent; 2. Font de Sant Vicent; 3. Abrevadero de la Font de Sant Vicent; 4. Capella de Sant Vicent; 5. Escudo Nobiliario de la Casa de los Sans; 6. Escudo de la Casa Abadía; 7. Escudos de la Iglesia; 8. Casa ayuntamiento, casa de la Vila o Llotja de Catí; 9. Escudo del Antiguo Hospital; 10. Iglesia Parroquial de la Asunción de María; 11. Casa Miralles; 12. Escudo Nobiliario de la Casa en la calle San Juan; 13. El Delme; 14. Emblema e inscripción en la Casa del Mercader Jerónimo Martí: 15. Murallas; 16. Conjunto Histórico de Catí.



Carrer Major de Catí. Foto: Miguel Lorenzo.

15 grados. Las precipitaciones se distribuyen principalmente en otoño y primavera, en torno a los 700 mm.

APUNTES HISTÓRICOS DE CATÍ

Se estima que el primer núcleo de población estuvo en la partida de la Font de Catí, en el yacimiento de Els Castellars de la Mola Cabuda, de origen ibérico; además en este sector aparecen restos de yacimientos romanos. El origen del pueblo actual corresponde al período musulmán, pues fue un núcleo que dependió del Castillo de Morella. A principios del siglo XIII Catí obtuvo su Carta Puebla. A mediados del siglo XIV Catí pasó de nuevo a depender de Morella; desde entonces y hasta el siglo XVII los catinenses tuvieron el propósito de independizarse de la capital, hasta 1691, cuando obtuvo la segregación.

Catí formó parte del término general de Morella en el siglo XVI, en un escenario de esplendor comercial basado en la manufactura de la lana y su exportación a Italia. A principios del siglo XVII Catí contaba con 225 fuegos, que tras la expulsión de los moriscos en 1609 y la crisis ganadera se redujo a 161.

LA PÉRDIDA DE POBLACIÓN, UNA CONSTANTE

La población catinense se ha caracterizado durante las últimas décadas por un retroceso demográfico, si bien a finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX experimentó una fase expansiva relacionada con actividades agropecuarias (1786, 1.353 habitantes, 2.440 en 1910), durante el siglo XX se caracterizó por un descenso demográfico. En 1930 había 1.775 habitantes; en 1950, 1.588; y en 1970, 1.102. En los años 80 Catí pasó a tener menos de 1.000 habitantes, y ya no se ha recuperado. Desde entonces la pérdida de población es pausada, de manera que en 1991 había 879 habitantes, en el 2000, 869 y en el 2023, 724. De hecho, la población se ha reducido



Ayuntamiento de Catí e Iglesia de la Asunción. Foto: Miguel Lorenzo.

los últimos 100 años en dos tercios. La emigración se dirigió a Cataluña (Barcelona y alrededores), y al litoral castellonense, a los principales núcleos urbanos litorales. Catí presenta una población envejecida y un saldo vegetativo en los últimos 10 años negativo: el 34% de los vecinos son mayores de 65 años y, el 13%, menores de 20. Los nacimientos registrados desde 2012 son un total de 47, mientras que las defunciones, 113.

ACTIVIDAD AGROPECUARIA Y ECONOMÍA LOCAL

La agricultura catinense ha experimentado en las últimas décadas un espectacular retroceso paralelo a



Palacio de los Miralles. Foto: Miguel Lorenzo.

la disminución demográfica, pues a mediados del siglo XX se cultivaba unas 2.400 ha, y en la actualidad menos de una tercera parte, unas 730 ha). Dicho retroceso se debe, en particular, al abandono del cultivo de cereales, pues de ocupar entonces unas 2.000 ha, en la actualidad se extienden en 270 ha. Actualmente la estructura de cultivos de Catí, además de los citados cereales, está dominada por el almendro, con unas 337 ha. La helada de 1956 produjo una notable sustitución de olivos por este cultivo. El olivar se extiende por unas 52 ha y el viñedo por otras 9 ha. El secano es el gran protagonista, con 725 ha. La ganadería catinense tradicionalmente ha sido base de su economía, primero extensiva y en la actualidad, estabulada, principalmente granjas de porcino y avícolas; además de bovino y caprino.

La actividad agropecuaria es la base de una destacada industria agroalimentaria, en la que destacan los quesos. Se explota la trufa. Destaca además la planta embotelladora de l'Avellà, y una interesante oferta turística, centrada en el balneario de l'Avellà, los apartamentos turísticos l'Avellà, así como varias casas rurales, en el pueblo y en varias masías del término municipal.

EL NÚCLEO DE POBLACIÓN, UN ATRACTIVO TURÍSTICO

Relacionado con la prosperidad económica del período medieval, en particular siglos XIV y XV, aparece una arquitectura urbana representativa: la Casa de la Vila o Llotja (1428), la Casa Spigol (1448), el Palacio de los Miralles (1452), la Casa del Delme y la Iglesia Parroquial de la Asunción (1240-1250).

En el entorno del pueblo hallamos la Ermita de San Vicente (siglo XVII); la Ermita de Santa Anna (siglo XV); la Ermita del Pilar (siglo XVII), en la Vall dels Cirers; el balneario de l'Avellà (siglos XVIII-XIX), que comprende iglesia, ermita, fonda y casa de baños; la construcción del Calvario y del Forn (finales del siglo XVIII). A cinco kilómetros de Catí hallamos el Balneario de l'Avellà. Se encuentra en un paraje de



Santuario de la Virgen de la Fuente de l'Avellà. Foto: Miguel Lorenzo.

encinas milenarias de gran valor ambiental. Tiene su origen en la devoción a la Virgen de l'Avellà, que tras la construcción de una ermita dio lugar a una casa de baños y una hostelería. Su agua posee propiedades mineromedicinales para la piel.

Además del Balneario de L'Avellà como recurso turístico, en Catí se puede disfrutar de dos excelentes rutas.

La trama urbana de Catí es un reflejo de su pasado medieval, calles estrechas que se disponen en torno a la Plaza de la Iglesia, la Plaça de d'Alt, el carrer Larga, el carrer San Francesc, carrer Sol; así como el carrer San Roc y el carrer Darrer del Mur. La Iglesia Parroquial de Catí se localiza entre la calle Mayor y la Plaza de la Iglesia; es uno de los edificios más destacados de este municipio, que fue declarado BIC, Bien de Interés Cultural (2004). Constituye un magnífico ejemplo de arquitectura de repoblación cristiana, en el cual se puede apreciar las fases constructivas de construcción y ampliación entre los siglos XIII y XVIII. Conserva del edificio primitivo del siglo XIII la portada románica del lado norte, la de la Calle Mayor.



Casa de la Vila. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

- PR-CV 409 ERMITA DEL PILAR
- PR-CV 410 TOSSAL DE LA NEVERA

07 CULLA
MUNICIPIO TEMPLARIO DEL MAESTRAT

Joan Carles Membrado Tena
Jacobo Fernández Sendra



Perteneciente a la comarca de l'Alt Maestrat, el municipio de Culla se encuentra ubicado en plena sierra d'en Segures, demarcado por la rambla Carbonera y el río Montlleó. Su término limita con los de Benassal (N), Vilar de Canes, Albocàsser y la Serra d'en Galceran (E), Atzaneta del Maestrat, Benafigos (O) y les Useres (S).

Situado en un territorio marcadamente montañoso, el término de Culla se caracteriza por tener una orografía particular con contrastados desniveles, profundos barrancos y numerosas cuevas y simas, dotándole de un gran atractivo natural y paisajístico, en el que se destacan dos áreas que tienen especial valor ecológico: el área del río Montlleó, caracterizada por la proliferación de la flora y fauna autóctonas (acebo, capra hispánica, jabalí, rapaces, buitres, etc.); y la zona del río Molinell, con abundancia de manantiales y antiguos molinos hidráulicos hoy en desuso.
Con una población que se aproxima los 500 habitantes, Culla basa su actividad económica en la agricultura y ganadería. La superficie total cultivada asciende a las 1.752 hectáreas, 1.716 de estas dedicadas al secano y distribuidas principalmente en almendros, con 1.128 ha y olivar, 334ha.

El municipio se asienta en lo alto de una muela, en el punto más elevado del término, coronada por los restos de su castillo (1.123 m). La enorme extensión del término condicionó históricamente la dispersión de la población en pequeños núcleos o masías, cuyo número llegaba a 365 a fines del s. XIX y se ha reducido a 115 (habitadas) en la actualidad. A finales del siglo XIX Culla tenía alrededor de 3.000 habitantes; en 1950, 2.400; hoy, medio millar. De la población que había en 1920, queda menos de una quinta parte, la cual presenta una distribución desigual entre mayores de 65 años, que representan el 38% de la población y menores de 20, el 9%. En los últimos 10 años, se han registrado 132 defunciones y 10 nacimientos, con un saldo vegetativo manifiestamente negativo y los inmigrantes extranjeros tan solo representan el 7% de la población.

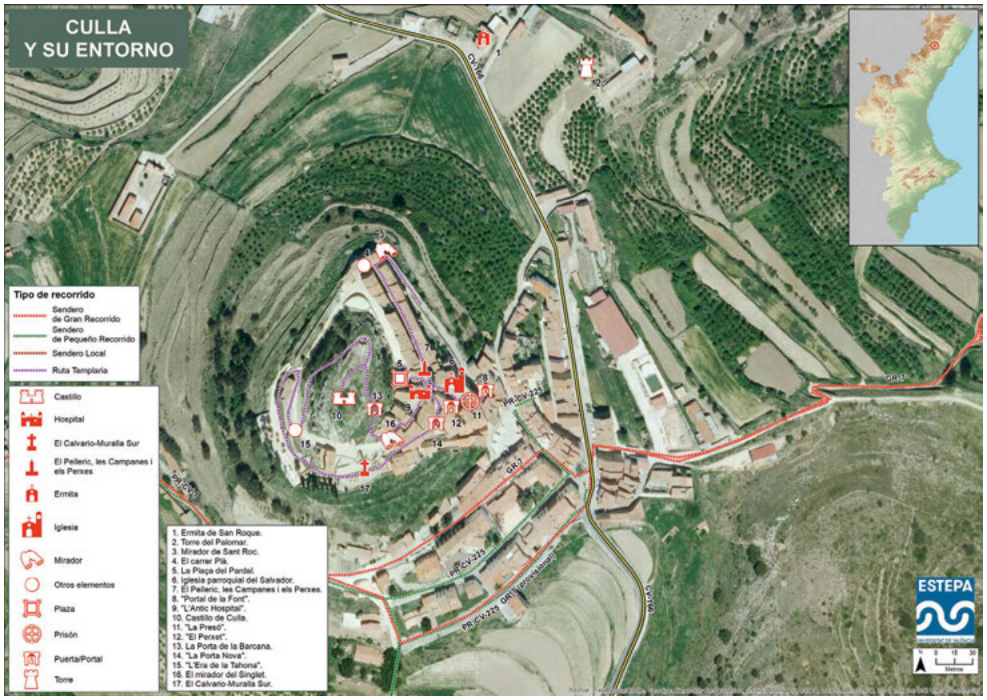
HISTORIA Y CASCO HISTÓRICO

La parte antigua de la población se configura como un interesante conjunto de edificios con carga histórica individual y un entramado de calles, callejuelas y plazas que conservan buena parte de su carácter histórico, preservado desde hace algún tiempo por el programa de rehabilitación.

El gran atractivo que posee el municipio de Culla es su casco histórico declarado Bien de Interés Cultural.



Vista panorámica del municipio de Culla a vista de pájaro. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE CULLA
1. Ermita de San Roque; 2. Torre del Palomar; 3. Mirador de Sant Roc; 4. El carrer Plà; 5. La Plaça del Pardal; 6. Iglesia Parroquial del Salvador; 7. El Pelleric, les Campanes i els Perxes; 8. "Portal de la Font"; 9. "L'Antic Hospital"; 10. Castillo; 11. "La Presó"; 12. "El Perxet"; 13. La Porta de la Barcana; 14. "La Porta Nova"; 15. "L'Era de la Tahona"; 16. El mirador del Singlet; 17. El Calvario-Muralla Sur.



Campanario de la Iglesia del Salvador y entorno de Culla. Foto: Estepa.

Sus vestigios marcados por el paso de la orden de los templarios, que tuvieron un papel decisivo en la provincia de Castellón para la defensa armada de la cristiandad le transfieren al municipio una atmósfera medieval donde se puede revivir su pasado templario.

La provincia de Castellón fue defendida por esta orden durante cerca de 70 años, que comprometieron su valor al rey Jaume I a cambio de donaciones en forma de tierras, villas y fortines. Luego repoblaron y gestionaron tierras y castillos con firmeza y riqueza. Finalmente, la disolución de la Orden dio paso a la fundación por parte de Jaume II de una nueva orden con los bienes templarios: la Orden de Santa María de Montesa.

Culla fue la última posesión que la orden del Temple adquirió en 1303, antes de su desaparición. A caballo entre los territorios de Valencia y Aragón, muchas son las teorías que hablan del motivo que tuvo la orden en poseer este municipio. El escritor Juan Garcia Atienza habla de "marcaje templario constante, vigilando con su presencia los núcleos mistéricos de una geografía cuyas coordenadas tuvieron que ser establecidas desde un lugar clave previamente localizado". Por ello, Culla debió ser uno de esos lugares determinados que podrían señalar con exactitud la cruz templaria sobre la península Ibérica.

El conjunto histórico de Culla se abre al visitante como un territorio salpicado de escudos de armas y leyendas, imprescindibles para conocer la historia templaria. Podemos visitar las ruinas del castillo templario, arrasado por las guerras carlistas en el siglo XIX, que conserva, entre otros vestigios, los restos de la Torre del Frare Pere, de las murallas y torreones del siglo XIII, la puerta de entrada a la Barbacana y los escudos de armas de la Orden de Montesa. También se puede



Culla, detalle del callejero. Foto: Estepa.

visitar la Casa Abadía, ahora centro de recepción de visitantes, y el Antiguo Hospital, hoy Museo Histórico donde se muestran obras desde la Prehistoria hasta la Edad Media: el arquero de la Cova del Civil, pieza del arte rupestre levantino, junto a testimonios íberos, griegos, romanos e islámicos dan paso a las primeras obras cristianas (s. XIII), como la Virgen de la Naranja de Olocau del Rey o el antiguo Granero del Comendador, vulgarmente conocido como La Presó, obra de los ss. XIII y XIV, usado como cárcel durante las Guerras Carlistas. Pero tampoco podemos perdernos el Perxet (porche del siglo XIV); la Iglesia del Salvador, cuyo interior alberga el retablo renacentista de Sant Roc, tríptico que constituye una magnífica muestra de la pintura del s. XVI, y la escultura gótica del Salvador, patrón de la villa, obra en piedra del s. XV.

En las afueras de Culla, a unos 20 km de la población y no menos interesante, se encuentra la Torre Matella. Este monumento forma parte de una residencia fortificada de gran belleza que se halla en muy buen estado de conservación; está catalogada como Bien de Interés Cultural. Perteneció a la Orden de Montesa desde 1319, heredera de la Orden del Temple. La torre que da nombre a la masía responde a la tipología habitual de torre defensiva de la zona: planta cuadrada, construida con mampostería y sillarejo, cubierta inclinada y almenada. La primitiva torre se encuentra en la actualidad entre el conjunto de edificios levantados a fines del s. XIX, protegidos por una cerca almenada en estilo neogótico.

En definitiva, estamos ante un municipio formado por conjunto de vestigios y monumentos con una gran atractivo cultural e histórico que han servido para que el municipio pase a formar parte de la *Asociación Los Pueblos más Bonitos de España*, el quinto de la Comunitat junto con los municipios de



Masía y Torre de Matella, Culla. Foto: Estepa.

Peníscola (Baix Maestrat), Morella (Ports), Vilafamés (Plana Alta) y el Castell de Guadalest (Marina Baixa).

PARAJES DE GRAN VALOR CULTURAL E HISTÓRICO

El Parc Miner del Maestrat, situado a 800 metros de altitud, se encuentra en el paraje natural de la Fontanella. Este espacio permite conocer la antigua industria minera subterránea, recorrer sus galerías y saber cómo vivían y trabajaban aquellos hombres que dejaron este extraordinario legado. Un patrimonio con gran atractivo turístico y cultural, que facilita al visitante una experiencia singular.

Astromaestrat es un observatorio astronómico turístico situado a 1,4 km de la localidad de Culla, ubi-



cado en el paraje de Sant Cristòfol, donde también se sitúa uno de los mejores miradores de la comarca del Maestrat, desde el que se puede disfrutar de un amplio paisaje que no deja indiferente al observador. El enclave situado a más de 1.000 m de altitud, es un sitio privilegiado que permite una inmejorable observación astronómica debido a la escasa contaminación atmosférica y lumínica.

El Molí de l'Orde es un antiguo molino harinero del siglo XIV, rehabilitado como Centro de Interpretación, situado en el paraje del Molinell a 10 km de Culla. Perteneció a la Orden de Montesa y todavía se pueden observar sus escudos grabados en piedra. Su visita brinda una buena oportunidad para conocer cómo funcionaban estos molinos y cómo se molturaban los cereales para obtener la harina para hacer el pan. El sorprendente buen estado de conservación en que se encuentra el edificio y su maquinaria tras siglos y siglos de uso y el encanto del paraje donde se encuentra el molino, hacen que sea otro lugar de gran atractivo en el municipio de Culla.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 1 CULLA - LA IGLESUELA DEL CID

Recorrido lineal de 32 kilómetros que se realiza en unas 10 h 20 min y en el que hay que salvar unos 1.250 metros de desnivel. Este PR da inicio en la localidad de Culla y toma dirección al Mas de Vilella. En dirección Vilafranca, hay que cruzar el Riu Sec para llegar hasta la Font de l'Om y finalmente alcanzar la población de Vilafranca. Desde aquí el itinerario discurre por diferentes puntos de relevancia en el entorno: Mas de les Covetes, Font de la Formiga, Pobla de Bellestar y la Iglesuela del Cid.

PR-CV 297 COVA DEL BOVALAR

Ruta de tipo circular de 11,5 kilómetros y que se realiza en unas 3 h 45 min. Esta da comienzo en el mismo municipio de Culla y toma el mismo camino que el GR-7. Una vez se llega a Els Carrerons, hay un desvío hacia el descenso al barranco y tras atravesar este, aparece el refugio de la Cova del Bovalar. Posteriormente, hay que tomar la pista por la que seguirá la ruta hasta el momento de ascender la montaña llamada el Tossal la Cova. Descendiendo, aparecen diversos puntos de interés: la Font del Mas de La Canaleta, la Font del Cocó, Mas de Matoa, Mas de la Teuleria o la Font de la Teuleria. La ruta acaba el mismo punto donde comenzó.

08 LA SERRATELLA
EN EL CORAZÓN DE LA SIERRA DE ENGARCERÁN

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



El municipio castellonense de La Serratella forma parte de la comarca del Alt Maestrat, en el límite con la Plana Alta. Está ubicado en el sector septentrional de la Sierra de Engarcerán, de ahí que se halle en un espacio geográfico de cierta altitud y escarpado. Su núcleo urbano se sitúa a 781 m s.n.m. Posee una superficie de 18,81 km^2 y limita al norte y al oeste con Albocàsser, al este con les Coves de Vinromá, y al sur y el oeste con la Serra d'en Galcerán. El término está atravesado de sur a norte por la carretera CV-154, que une la Torre d'en Domenec con Albocàsser. La Serratella se denominaba *Sierra de Biarach* y así consta en la Carta Puebla de Albocàsser. Posteriormente pasó a llamarse *Serratella de Biarach* y durante el último tercio del siglo XVI se oficializó el topónimo de *La Serratella*.

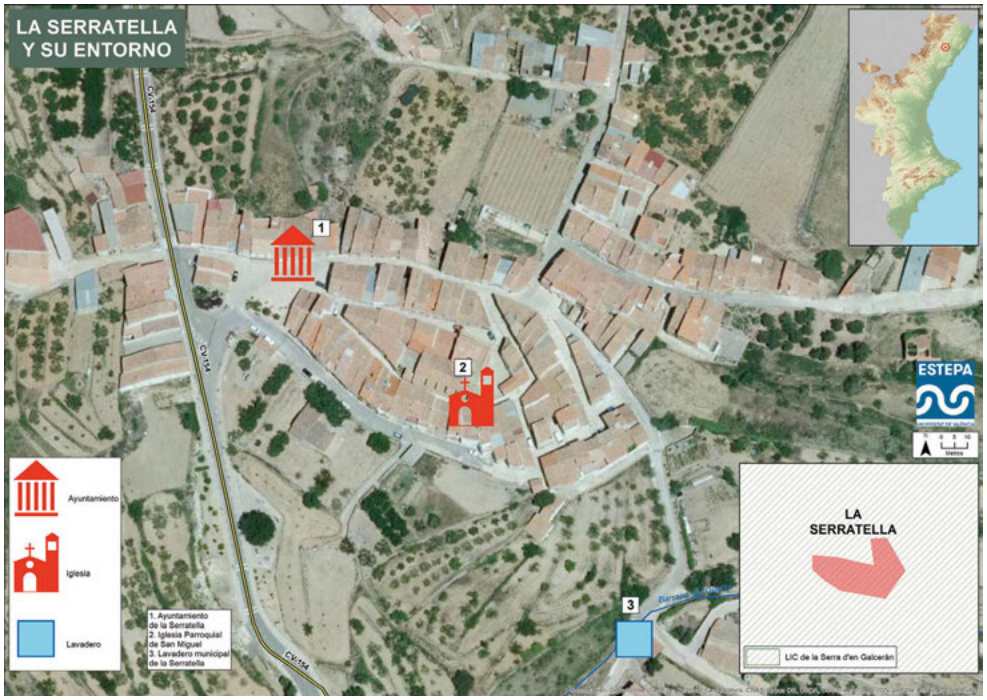
EL MEDIO FÍSICO: RELIEVE Y CLIMA

El relieve es montuoso y cuenta con contrastados desniveles. La Sierra de Engarcerán es una alineación montañosa de dirección NNE-SSW, paralela a la línea de costa, formada por calizas cretácicas intensamente carstificadas. Coincide con la orientación de la Cordillera Costera Calatala, aunque corresponde a una fase distensiva posterior. Está delimitada por amplios corredores, unos valles longitudinales rellenados por depósitos terciarios y cuaternarios, como son el de Albocàsser al oeste y el de Les Coves al este. Las principales elevaciones son el Tossal Gros (970 m), justo en el límite con el municipio de la Serra d'en Galcerán, el Castellaret de la Talaiola (939 m), La Bastida (932 m), La Talaia (874 m) y El Castellar (825 m). Las temperaturas medias mensuales oscilan entre los 6 °C de enero y los 22 °C de julio y la precipitación media anual supera ligeramente los 500 mm, aunque distribuidas irregularmente por el régimen mediterráneo.

La Serratella se incluye en el Lugar de Interés Comunitario (LIC) y la Zona de Especial Conservación (ZEC) de la Serra d'En Garceràn por sus valores naturales. Existe una destacada representación del género *Juniperus*, con sabinas y enebros, lo que incrementa su interés paisajístico. De la misma manera destaca la presencia de encinas y de plantas aromáticas como el tomillo, el romero o el espliego. Sus paisajes pueden ser visitados y contemplados mediante las rutas senderistas diseñadas desde la Plaza Mayor, entre las que destacan la de la Fuente de la Higuera, San Juan Nepomuceno, Fuente del Rotador y la del Regall. El quebrado relieve permite la práctica de la escalada, como en los barrancos del Quarto, la Saltadora o el de Espigolà.



Vista panorámica del municipio de La Serratella. Foto: Miguel Saragossa.



LOCALIZACIONES DE LA SERRATELLA
1. Ayuntamiento; 2. Iglesia Parroquial de San Miguel; 3. Lavadero municipal.





Ermita San Juan de Nepomuceno, La Serratella. Foto: Miguel Saragossa.

POBLAMIENTO HISTÓRICO Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS TRADICIONALES

Existe constancia de la presencia humana en La Serratella desde finales del Paleolítico. Existen varias pinturas rupestres que forman parte del arte rupestre Levantino, declarado Patrimonio Material de la Humanidad por la Unesco. Estas pinturas se hallan en los tres abrigos del Barranc del Povàs o del Barranc del Quarto, la del Cingle del barranc de l'Espigolar, la del Cingle de Sarratella o barranc de l'Espigolar, la de la Penya Paredada y las dos situadas en el Mas del Custodi (BIC). Existen vestigios arqueológicos destacados como el poblado del Bronce de la Loma del Mas de Pere. De origen ibero o quizás romano hallamos el camino de los Abellers, cuyo trazado es perpendicular a la Vía Augusta. La Serratella perteneció a la Encomienda del castillo de les Coves de Vinromà; fue su señor feudal Blasco de Aragón entre los años 1235 y 1242. Posteriormente pasó a depender de la Orden de Calatrava hasta que en 1294 se incorpora a la Orden del Temple. La extinción de esta orden en 1312 devolvió La Serratella al dominio real hasta 1319, cuando Jaume II la cede a la Orden de Montesa, a la que perteneció hasta la desamortización de Mendizábal de 1836.

Durante el siglo XX La Serratella se caracteriza por un descenso demográfico continuo, consecuencia de éxodo rural. El mayor éxodo se produjo en los años 60 y 70 hacia las ciudades de la Plana. En 1910 tenía 700 vecinos. En 1950 se redujo a 404 habitantes y en 1981 contaba con 167. En el año 2000, por debajo de 100 (87). Desde entonces se ha mantenido y en los últimos 100 años ha perdido el algo más del 80% de su población. En el año 2022 había 103 habitantes censados y 110 en 2023. La densidad demográfica es muy baja, apenas 5,5 hab/km^2. La población mayor de 65 años representa dos quintas partes del total, mientras que los menores de 20, poco más de una décima parte. El municipio presenta un saldo vegetativo negativo evidente en los últimos 10 años: ningún nacimiento y 17 defunciones. Su poblamiento, similar a municipios del entorno, se caracteriza por las numerosas masías repartidas por el territorio. Sin embargo, la mayoría están deshabitadas. Una quincena de vecinos reside en ellas. Son un excelente reclamo para estancias de turistas que buscan la ruralidad.

Las actividades económicas se basan, sobre todo, en la ganadería y en la agricultura de secano. El desarrollo de la ganadería se sustentó, desde el siglo XV, en la trashumancia procedente de Aragón, ya que en invierno acudían numerosos pastores aragoneses en busca de un mejor clima y pastos para el ganado ovino. Fuentes, corrales, cuevas y rediles del término favorecieron esa actividad y contribuyeron a la práctica ganadera. En la actualidad la ganadería ovina ha dado paso a la porcina, a través de granjas.

El botánico Cavanilles señalaba en su obra *"Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura población y frutos del Reyno de Valencia"* (1797) que *"Al poniente de las Cuevas con alguna declinación*



La Serratella nevada. Foto: Miguel Saragossa.

al norte y a una legua de distancia está la Serratella, aldea de 50 vecinos, reducidos a subsistir a 640 cahices de trigo, y a 10 crías. La aspereza y frialdad de aquellos montes no permiten otras producciones; tal vez prosperarían las higueras como en los montes de Vilafamés". La agricultura se fundamenta en producciones de secano, siendo el regadío testimonial, pues de las 173 ha cultivadas sólo 7 son de regadío. El cultivo dominante es el almendro, con más de 115 ha. También hay olivos y avellanos.

EL PATRIMONIO CULTURAL, RECURSO TURÍSTICO

El núcleo urbano mantiene en gran medida su trama medieval, con calles estrechas y un paisaje urbano tradicional con predominio de fachadas de piedra. Destaca la construcción de su iglesia parroquial de San Miguel. Es de nave única de planta rectangular y su fachada es de estilo neoclásico. Dispone de un campanario de planta octogonal. Está reconocida como Bien de Relevancia Local (BRL). El edificio actual no es el originario, ya que se reformó sobre los restos del primero. Otros edificios singulares son el antiguo Horno, de época medieval, y el Lavadero Municipal, en las afueras del núcleo urbano. Se abastece con la Fuente del Torrente, adyacente al mismo, junto a un abrevadero.

La ermita de San Juan de Nepomuceno se localiza varios kilómetros al norte del casco urbano, en uno de los puntos más elevados del término, el Alto del



Iglesia San Miguel. Foto: Miguel Saragossa.

Castellaret de la Talaiola. Es un excelente mirador paisajítico. Fue construida en la segunda mitad del siglo XVIII. Dispone de tres naves, la central más ancha que las laterales, y dos capillas. Se restauró en 1985. Posee otras dependencias anexas como la casa del ermitaño, corrales y cuadras. Fue declarada Bien de Relevancia Local (BRL). El lunes de Pascua se realiza una romería desde el pueblo, por el camino de les Deveses.

09 TÍRIG
UNA REFERENCIA DEL ARTE RUPESTRE

Joan Carles Membrado Tena
Jacobo Fernández Sendra



Tírig es un municipio de l'Alt Maestrat. Situado al noreste de la comarca, el término municipal limita al norte con Sant Mateu y Xert, al sur con les Coves de Vinromà y Albocàsser, al oeste con Catí y al este con la Salzadella. Situado en las proximidades del Barranco de la Valltorta, Tírig es conocido por acoger una de las muestras más destacadas de arte rupestre del Arco Mediterráneo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1998. Parte de su término municipal está incluido en el *Parque Cultural de la Valltorta-Gassulla*, un paraje del Maestrat que concentra importantes valores culturales y ecológicos, declarado Bien de Interés Cultural en el año 2016.

Tírig se encuentra integrado en un paisaje singular, marcado por una agricultura de secano propiciada por su clima templado y cálido. La temperatura media en enero es de 7 grados y en agosto, su mes más caluroso, de 23 grados. Abundan olivos y almendros que, junto con la ganadería, constituyen la base económica del municipio. Situada en un entorno rural, se hallan masías y muestras de la arquitectura tradicional de piedra en seco, típica del Maestrat, como casas de campo y corrales para el ganado.

Así, actualmente hay cultivadas unas 1.111 hectáreas, donde el regadío solo supone algo más del 1% (15 ha). Destaca el olivo (671 ha) y el almendro (401 ha). Además hay otros cultivos frutales como el avellano (4 ha), cerezo (11 ha) y nogal (1 ha).

Conquistada en el reinado de Jaume I, esta localidad fue señorío de Blasco de Alagón, quien otorgó en 1238 la primera carta puebla al lugar de Tírig a Joan de Brusca, su mujer Berenguera y a los suyos. Hoy, el municipio cuenta con 430 habitantes, cifra que representa un tercio de los 1.219 habitantes que había en el año 1950. Se trata de uno de los municipios que más ha acusado el éxodo de sus habitantes a ciudades y a municipios más grandes. Como consecuencia, la población mayor de 65 años representa el 34%, mientras que la menor de 20 años solo es el 13%. Asimismo, el saldo vegetativo de la última década refleja la pérdida de población: 21 nacimientos y 98 defunciones. Los inmigrantes suponen el 11% de los vecinos; alrededor del 30% procede de otras localidades castellonenses.

El núcleo urbano de Tírig presenta un diseño urbano en forma de cuadrícula que compone una gran manzana con casas pintorescas y otras revestidas de piedra natural. De su castillo apenas quedan lienzos de su muralla que se observan en algunas de sus casas.

En su casco urbano, destaca la iglesia parroquial del Pilar (siglo XVIII) situada en la Plaça del País Va-



Vista panorámica del municipio de Tírig. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE TIRIG
1. Museo de la Valltorta; 2. Cova dels Cavalls; 3. Cova del Mas d'en Josep.



Pou de la Vila. Foto: Ayuntamiento.



Corral en piedra en seco. Foto: Estepa.

lencià. Este monumento religioso de estilo barroco destaca por sus lienzos del siglo XVIII que hay en su interior y su peculiar reloj de sol en el que están representados los signos del zodíaco.

En el entorno del casco urbano se encuentra la Ermita de Santa Bàrbara del siglo XVII, a la cual se accede a través de un sendero. Sobre una loma, presenta planta rectangular y de nave única. Anualmente se celebra una romería el 4 de diciembre, en la que se reparten los "pans de Santa Bàrbara".

PINTURAS RUPESTRES DEL *BARRANC DE LA VALLTORTA*

El Barranc de la Valltorta se encuentra en los términos municipales de Tírig, Albocàsser y les Coves de Vinromà. Se trata de un paraje que reúne importantes valores culturales y ecológicos. Marcado por su orografía escarpada, se hallan en sus paredes cavidades que contienen valiosas pinturas rupestres pertenecientes al neolítico, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. En Tírig se encuentran tres cavidades con destacadas representaciones y vestigios localizados al sur de su núcleo urbano: la *Cova dels Cavalls, la Cova del Civil y l'Abric del Mas d'en Josep*.

La Cova dels Cavalls fue declarada Monumento Histórico-Artístico el año 1924. Descubierta por Albert Roda, fue el primer conjunto de arte rupestre descubierto en el Barranc de la Valltorta. Destaca una de las pinturas más importantes del arte rupestre: una escena de gran realismo que representa una cacería de ciervos en la que estos huyen y son heridos por las flechas de los cazadores.

La Cova del Civil está compuesta por un conjunto de tres abrigos, donde se hallan pinturas esquemáticas y motivos levantinos. De todas las representaciones, destacan un caballo galopando, y dos escenas de danza. Una de esas dos escenas representa una de las acciones más elaboradas de la Prehistoria peninsular, en la que se muestra, en un espacio de 4 metros, decenas de arqueros lanzándose flechas.

L'Abric del Mas d'en Josep está formado por dos cuevas que reúnen un total de 25 representaciones. En ellas se hallan diversas imágenes de caza que se encuentran en peor estado de conservación que las representaciones de las otras dos cuevas.

Debido a la relevancia de estos hallazgos, en el año 1994 se creó el Museu de la Valltorta con la misión de conservar, estudiar y divulgar el arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Comunitat Valenciana. Se trata del único museo de arte rupestre del territorio valenciano. Situado a 500 metros del Barranc de la Valltorta, el museo cuenta con un laboratorio y una



biblioteca dedicados al estudio del Arte Rupestre de la zona, almacenes y cinco salas de exposición. Una de las cinco salas es permanente y muestra cronológicamente desde representaciones pertenecientes al arte prehistórico hasta las más modernas. En el resto de las salas se exponen reproducciones de las cuevas del Barranc de la Valltorta y réplicas a escala de algunas de sus escenas. En total, el museo dispone de casi 400 muestras de arte y utensilios que abarcan desde el Paleolítico superior hasta la edad del Bronce. Sin duda, se trata de un tesoro para los científicos y amantes del arte rupestre que podrán conocer los modos de vida del ser humano prehistórico.

Desde el museo se realizan diversas rutas guiadas para visitar el conjunto de pinturas que se hallan en el *Parc Cultural de la Valltorta-Gassulla*. En los últimos años el museo ha implementado el uso de las nuevas tecnologías para mejorar y hacer más visibles y accesibles las visitas a estos yacimientos. Una de estas rutas es la conocida como Massos de la Valltorta. Itinerario de algo más de 11 km de longitud, y un desnivel de 264 metros. Se ubica en el paraje natural del Barranc de la Valltorta y Mas Nou de Porcar, donde podemos apreciar la diversidad de pinturas rupestres pertenecientes al neolítico.

En definitiva, Tírig es un municipio situado en un paisaje rural y humanizado con importantes valores culturales que está sufriendo la despoblación como otros pequeños municipios del interior valenciano. Se trata de una localidad que atesora valiosas muestras de vida de unas sociedades que se asentaron durante años en estas tierras y que sin duda forman un destacable atractivo turístico para el visitante.

Barranc de la Valltorta, Cova dels Cavalls. Foto: Estepa.



10 LA TORRE D'EN BESORA
EN EL CORREDOR DE CATÍ

Jorge Hermosilla Pla



Municipio castellonense de la comarca del Alt Maestrat, a una altitud próxima a los 650 m s.n.m., próximo al municipio de Albocàsser, a través del acceso de la carretera CV-164-166. Su término municipal ocupa unos 11,8 km², y se localiza en el sector central del corredor natural que se dispone de SO a NE entre Atzeneta y Catí.

Su término limita al norte con el de Vilar de Canes, mientras que el resto de él se encuentra con el de Culla.

En La Torre d´en Besora predominan las llanuras en el sector central, que coincide con el corredor de Catí, por donde discurre la CV-128. Sin embargo, se halla flanqueada por sendas alineaciones montañosas: en el sector occidental se alzan prolongaciones de la sierra d´en Segures, mientras que en el sector oriental está protagonizado por la sierra de Esparreguera. Ésta, por su disposición SW-NE y su altitud, pues supera los 1.000 m s.n.m., contribuye a la continentalidad del clima de este municipio. Un clima mediterráneo con manifiestos rasgos de continentalidad, con inviernos fríos (enero, 6 grados C) y veranos cálidos (julio, 23 grados C). En ocasiones las precipitaciones son en forma de nieve, aunque no son abundantes (menos de 500 mm anuales), y se concentran en el equinoccio de otoño.

En la red hidrográfica destaca por el norte, la rambla del Molinell, y por el sur, el barranco de la Teulería, tributario de dicha rambla. Sus aguas se dirigen a la rambla Carbonera, tributaria de la rambla de la Viuda.

EL PREDOMINIO DE LA AGRICULTURA DE SECANO

La superficie cultivada asciende a unas 387 hectáreas de secano, protagonizadas por almendros (288 hectáreas), olivos (71 ha), cereales (5 ha), avellanos (3 ha), nogales (3 ha) y algarrobos (2 ha). El regadío apenas ocupa unas 9 hectáreas, que tradicionalmente son irrigadas con agua de fuentes, como la de Roca, la Solana o Fontanelles. Se cultivan almendros y hortalizas. El resto de la superficie agrícola está abandonada.

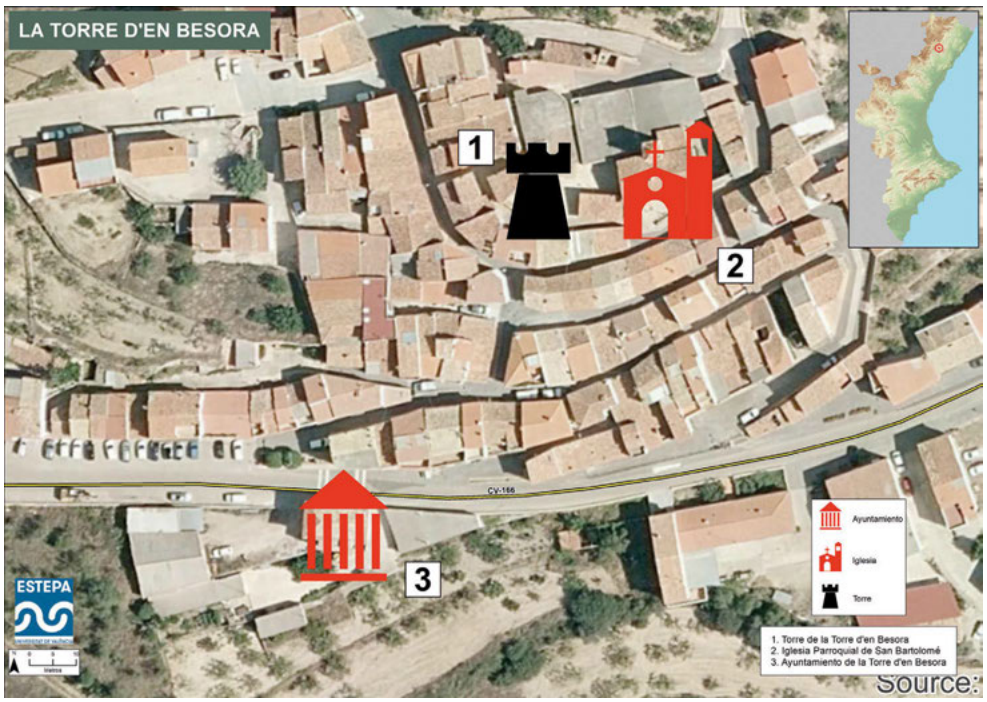
La ganadería destaca en este municipio, con varias unidades de producción de porcino y avícola, así como ganado ovino. Las granjas constituyen un complemento destacado en la economía local.

APUNTES HISTÓRICOS Y DEMOGRÁFICOS. LA DESPOBLACIÓN

La Torre d´en Besora tiene su origen durante el pe-



Vista panorámica del municipio La Torre d'En Besora. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LA TORRE D'EN BESORA
1. Torre de la Torre d'en Besora; 2. Iglesia Parroquial de San Bartolomé; 3. Ayuntamiento.



Iglesia de San Bartolomé. Foto: Miguel Lorenzo.



La Torre Madoc. Foto: Miguel Lorenzo.

ríodo musulmán, cuando era denominada "Torre de Vinrrabi". Entre el siglo XIII y XIV se construyeron varias torres defensivas, origen de parte del topónimo. A partir del siglo XIV adquirió el topónimo actual, cuando pasó a ser propiedad de Guillem d´en Besora. A principios del siglo XVI apenas tenía 23 vecinos, a principios del siglo XVII había 39 vecinos; la expulsión de los moriscos en 1609 le afectó como consecuencia de la emigración de parte de su población hacia pueblos despoblados. En 1646 tenía 20 vecinos.

El siglo XIX se caracterizó por un continuo crecimiento demográfico, respuesta a la expansión agrícola: de 216 habitantes en 1787 se pasó a más de 500 a finales del XIX. Durante esas décadas se incrementó la población residente fuera del núcleo urbano, en diseminado, debido a la proliferación de masías que tenían como objeto la roturación y la implantación de usos agrícolas. Destacan las masías de Masets, Umbría, Rosa, Centelles, y Barreda, entre otras.

La evolución demográfica durante el siglo XX y las primeras décadas del XXI ha estado condicionada por la emigración, y con ello, con la despoblación. En 1910 había 516 torrellans, 410 en 1930, 389 en 1950, 293 en 1981, 210 en 2000, 182 en 2010, y 164 en 2023. Durante las primeras décadas se dirigieron hacia Barcelona, y posteriormente a la capital provincial, Castelló, y su área urbana. La población se ha reducido en casi dos terceras partes en los últimos 100 años.

Apenas el 5% de la población actual es extranjera, principalmente de Europa del Este. La despoblación está acompañada del proceso de envejecimiento, que es manifiesto: 61 vecinos tienen más de 65 años, el 37% de la población, mientras que los menores de 20 son 17, el 10%.

EL NÚCLEO DE POBLACIÓN, EL PUEBLO

La trama urbana de La Torre d´en Besora conserva trazos de su pasado medieval, en donde se combina las calles principales, dispuestas de forma paralela, como Major, de Dalt, d´Enmig y de Baix; y callejuelas entre ellas y las plazas de les Eres, del Parat, y de Església. La CV-166 discurre por el sur del pueblo, y por el norte, el carrer Tras la Vila, y El Pilo.

La Iglesia parroquial dedicada a Sant Bartomeu data de principios del siglo XVIII. Su apariencia es de un edificio fortificado, no una iglesia clásica, debido a que parte del material utilizado procedían de los restos del antiguo recinto amurallado del pueblo. La iglesia se construyó sobre otra anterior, del siglo XVI.

EL PARC MINER DEL MAESTRAT, EL BARRANC DEL MOLINELL Y LA TORRE MADOC

En el sector suroccidental, junto a Culla, se encuentran los restos de una explotación minera, hoy transformada en el "Parc Miner del Maestrat". Se trata de un espacio a unos 800 m s.n.m. que recoge varias galerías mineras dedicadas hasta la década de 1960





Ermita de San Cristóbal. Foto: Miguel Lorenzo.



Subida al Antic Castell. Foto: M. Lorenzo.

a la extracción de hierro. Es visitable. Constituye un singular producto turístico que facilita conocer la vida de los mineros de Culla y de La Torre d´en Besora.

En el Parc Miner del Maestrat hallamos además la Ermita de Sant Cristòfol (San Cristóbal), que tiene la particularidad de haber sido edificación para el alojamiento de los trabajadores de la mina, y que desde 2001, transformada, es una ermita dedicada al culto religioso.

El Barranc del Molinell es considerado un lugar de interés para los visitantes. Además de sus valores paisajísticos, hallamos varios artilugios hidráulicos utilizados tradicionalmente para la molienda: el Molí Colomer, y el alojamiento rural El Cau, el Molí de Teresa, el Molí Molinell, y el Molí de l´Orde (centro de interpretación turística).

Durante la época medieval La Torre d´en Besora había varias torres defensivas, de planta cuadrada y tres alturas, construidas entre los siglos XIII y XIV. La Torre Madoc es un ejemplo de estas construcciones; se localiza en el camino de Culla. Estos recursos se pueden contemplar mediante rutas.



Parc Miner del Maestrat. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA CIRCULAR TORRE D'EN BESORA - MOLINOS DEL BARRANC DEL MOLINELL - MINAS DE LA VICTORIA Y LA ESPERANZA

Tiene una distancia total de 19 kilómetros y es ideal para conocer los principales puntos del entorno municipal.

11 VILAR DE CANES
UN PUEBLO DE LA CONQUISTA

Jorge Hermosilla Pla
Emilio Barba Campos



Municipio castellonense del Alt Maestrat, localizado en el sector meridional del corredor de Catí. Se trata de un término municipal de escasa superficie, unos 16 km², y su altitud es de 668 m s.n.m. Es uno de los municipios más pequeños de la Comunitat Valenciana, con tan solo 170 habitantes. Limita al norte con Ares del Maestre y Catí; al sur con el de Torre d´en Besora; al oeste con los de Culla y Benassal; y al este con el de Albocàsser, cuyo pueblo se halla a 9 kilómetros.

Se accede por la carretera CV-15 de Castelló a Vilafranca y el desvío a la altura de la Segarra por la CV-165.

MEDIO FÍSICO: DOS LLANURAS Y RELIEVES PERIFÉRICOS

En los flancos occidental y oriental hallamos las alineaciones montañosas, en el oeste la sierra d´en Segures y el pico de la Selleta (888 m s.n.m.); y en el este, la sierra de Esparreguera y la cima del Bosquet (705 m s.n.m.).

En el sector meridional se localiza el llano junto a la rambla del Molinell, que limita con la Torre d´en Besora. En ese espacio se distribuyen las masías del Camp del Moro, el Senyor y de Romeu. En el sector septentrional hallamos El Pla, una extensa llanura dominada por la rambla Carbonera, que limita con Catí. En este sector localizamos los caseríos de la Segarra y del Hostal de Vilar de Canes.

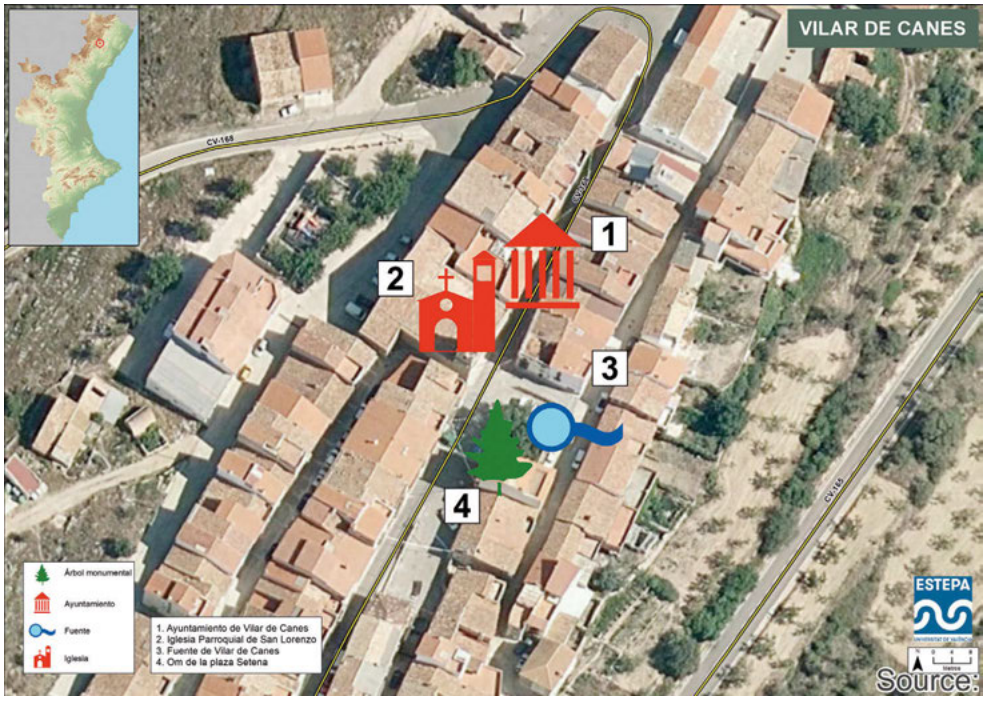
El clima es mediterráneo, de latitudes templadas con verano seco, con rasgos continentales debido a la distancia al mar, la altitud y la disposición del relieve. La amplitud térmica anual es 17 grados centígrados: en verano alcanza los 23 °C, y en invierno, alrededor de 6 °C. Las precipitaciones no son abundantes, en torno a los 500 mm.

APUNTES HISTÓRICOS, ÉXODO RURAL Y CAMBIOS AGRÍCOLAS

El pueblo es posterior a la conquista cristiana. En 1303 era un pequeño lugar de Culla; de esta se segregó en el siglo XIX. Durante dos siglos apenas creció su población, en 1572 residían 14 familias; y tras la expulsión morisca y su repoblación, sólo residían 15 familias. Sin embargo, experimentó cierta expansión económica, y también demográfica, por el proceso de roturaciones de antiguas dehesas ganaderas. Se incrementó la producción agrícola. En 1787 había 204 habitantes y en 1887, 718 habitantes.



Vista panorámica del municipio de Vilar de Canes. Foto: Miguel Lorenzo.



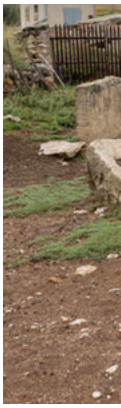
LOCALIZACIONES DE VILAR DE CANES
1. Ayuntamiento; 2. Iglesia Parroquial de San Lorenzo; 3. Fuente; 4. Om de la plaza Setena.



Antiguo Molino de Aceite. Foto: Miguel Lorenzo.



Bóveda de la Mas de Segarra. Foto: Miguel Lorenzo.



La entrada al siglo XX supuso el inicio del retroceso demográfico. La atracción del núcleo de Barcelona y después de Castellón y su litoral, supuso una continua sangría humana de Vilar de Canes. En 1900 tenía 707 habitantes; en 1910, 606; en 1930, 490; en 1950, 430; en 1991, 201; 183 en el 2000; y 170 en el 2022. Las masías de Romeu y del Senyor siguen estando pobladas, apenas unas decenas de vecinos. En los últimos 100 años, el municipio ha perdido casi el 70% de su población y el 26% de los vecinos son jubilados, mientras que el 18% son jóvenes menores de 20. El pueblo presenta un saldo vegetativo negativo en los últimos 10 años: 11 nacimientos y 27 defunciones. En 2023 la población ha disminuido hasta los 159 vecinos.

La agricultura se localiza en los sectores más favorables, las llanuras. La superficie cultivada se ha ido reduciendo en las últimas décadas, permaneciendo solo en parte de los llanos, mientras que los sectores montanos permanecen reservados a la silvicultura y bosques. Son frecuentes la coscoja, el romero y la aliaga. Actualmente se cultivan unas 445 hectáreas, 341 de almendros y 92 de olivos, y 3 de viñedo.

El regadío, escaso (7 ha), se sirve de aguas de los niveles freáticos captados mediante pozos tradicionales, que permiten el cultivo de hortalizas.

UN PUEBLO SINGULAR DE LA CONQUISTA

El pueblo tiene una planta singular, de "nueva planta", alargada de norte a sur, siguiendo el contorno de un montículo; está formada por la plaza de la Setena, en donde hallamos la Iglesia de la Purificació, y tres calles paralelas: de Dalt, d´Enmig, y de Baix. Además, encontramos otros ejes viarios, en la parte occidental, calles Detrás de la Vila, y Sagristia.

La iglesia parroquial de la Purificació fue construida en el siglo XVIII, sobre los restos de una antigua capilla. Reconstruida tras la Guerra Civil, es de una nave sencilla, de forma rectangular. Adjuntas hay otras dos salas rectangulares en la cabecera.



Els Pous. Foto: Miguel Lorenzo.

El Molí d´Oli de Vilar de Canes, hoy Centro de Interpretación de las actividades de molturación de la oliva, fue construido en los años 40 del siglo XX. La fuerza motriz utilizada era la eléctrica. En dicho Centro se exponen las fases sucesivas del funcionamiento de la almazara: selección de la aceituna, limpieza y pesado, molienda o triturado, prensado, separación del aceite, y envasado.

PATRIMONIO Y RUTAS POR EL TÉRMINO DE VILAR

En el término destacan varias masías, como la de Segarra. Fue una masía fortificada; lugar de paso del general Cabrera en las guerras carlistas. Hoy es una instalación hotelera. Destacan también las masías de Romeu, y la del Senyor.

Vilar de Canes cuenta con un excelente sendero oficial, el PR-CV 405. Se trata de un recorrido muy interesante, que permite observar una amplia variedad del paisaje mediterráneo de interior. Un paseo enmarcado en caminos de piedra en seco que nos muestra campos de cultivos, bosques de carrascas y lechos de barrancos. Vilar de Canes cuenta con una amplia red de rutas hacia municipios y entornos de gran interés patrimonial. Señalamos algunas de ellas: Font d´en Segures, en Benassal; l´Avellà de Catí; el Barranc dels Horts, la Cova Remigia, y la Valltorta, en Ares del Maestre; els Molins de Culla; la Mina de la Torre d´en Besora; y Sant Pau, de Albocàsser.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 405 VILAR DE CANES - CAMINO DEL SEÑORÍO

Recorrido circular de unos 11,5 km, apenas unos 220 metros de desnivel. Varios lugares pueden visitarse recorriendo este sendero: Mas de la Segarra, la rambla Carbonera, el barranco y el azagador, el Hostal de L´Esquerra, Els Pous, el Mas del Senyor del Cinglet, les Sénies del Pla (norias), y el propio pueblo.

GR-7

Transcurre próximo a Vilar de Canes, siguiendo el trazado norte-sur de Ares del Maestrat, Benassal y Culla.



Peiró de Vilar de Canes. Foto: Miguel Lorenzo.



Carrer de Baix. Foto: Miguel Lorenzo.

12 VISTABELLA DEL MAESTRAT
EL MUNICIPIO VALENCIANO DE MAYOR ALTURA

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



Ubicada a 1.246 m s.n.m., se trata del pueblo más alto de la Comunitat Valenciana. Forma parte de la comarca de l'Alcalatén, aunque perteneció al histórico Maestrat de Montesa, como delata la segunda parte de su topónimo. Se extiende a lo largo de 151 km^2. El núcleo de población se halla a 69 km de Castelló y a 138 de València. El principal acceso por carretera es la CV-170, que proviene de la Pelejaneta (CV-15) y que asciende a través del Coll de la Bassa (500 m), Atzeneta del Maestrat, y el Coll del Vidre (1.071 m), donde hay un desvío hacia Benafigos (CV-169). Algunas carreteras locales conectan el municipio con Puertomingalvo y Mosqueruela, al oeste, y con Xodos, al sur.

Al Oeste linda con los pueblos aragoneses de Mosqueruela y Puertomingalvo, de los que queda separado por el río Montlleó y por el barranco del Molló. El río Montlleó por el norte delimita y separa su término de los de Vilafranca, Benassal y Culla. Por el Este limita con Benafigos y Atzeneta del Maestrat. Al Sur, Xodos y Villahermosa del Río quedan separados de Vistabella por el mojón trifinio de Penyagolosa. Este macizo representa, con 1.814 m, la segunda mayor altitud valenciana, solo superada por el Alto de las Barracas de 1.836 m.

LA ALTITUD, EL FACTOR CONDICIONANTE DEL MEDIO FÍSICO

Gran parte de su término ocupa la ladera septentrional del macizo de Penyagolosa, que se extiende desde el río Montlleó y el Pla de Vistabella, al norte, hasta la cumbre del macizo, al sur. El medio físico está condicionado por una plataforma subtabular, el Pla de Vistabella. Se trata de un enorme polje de origen cárstico y endorreico, a más de 1.100 m s.n.m. de altitud, que ha sido recubierto parcialmente por suelo cuaternario y pedregoso. El Pla se drena por barrancos cuyas aguas se filtran hacia el interior de los bancos calizos a través de simas y luego surgen cientos de metros más abajo lateralmente sobre el cauce del río Montlleó a través de ullals o manantiales. El Pla de Vistabella está rodeado de picos que alcanzan los 1.300 m s.n.m. y que ganan en altitud cuanto más al sur, pasando de 1.500 m en la Batalla y alcanzando 1.813 m en Penyagolosa, que cae bruscamente hacia el sur (Villahermosa) con un desnivel de más de 1.000 m. Por otro lado, el cañón del río Montlleó rodea el término por el oeste y por el norte y presenta desniveles de 500 y 600 m.

Debido a su latitud septentrional y altitud máxima en tierras valencianas, Vistabella posee las temperaturas medias más frías. No en vano ostenta el récord de



Entorno de Vistabella del Maestrat. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE VISTABELLA DEL MAESTRAT
1. Castillo y Murallas; 2. Iglesia Parroquial de la Asunción; 3. Portal del Horno; 4. Portal de San Roque; 5. Ermita de Nuestra Señora de Loreto; 6. Ermita de San Antonio Abad; 7. Fuente de Arriba.



Portada Iglesia Asunción. Foto: Antoni Martinez-Bernat.



Murallas de Vistabella del Maestrat. Foto: Estepa.

-26,1°C en el Pla de Vistabella, en enero de 2021. El observatorio de Sant Joan (1.270 m) registra una temperatura media en enero de 2,3°C y en julio de 17,4°C, con una precipitación de 845 litros, bien repartidos a lo largo del año, y con abundantes episodios de nieve.

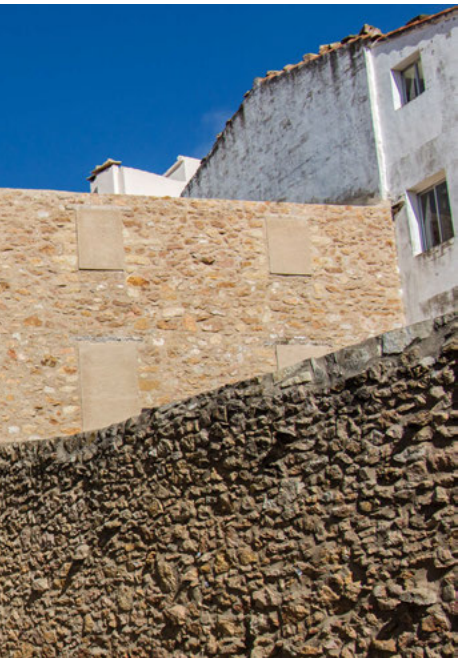
La mayor parte del término está cubierto de prados, bosques de pino rojo (Pinus sylvestris), pino negral (Pinus nigra) y sabinas en las zonas más altas, y quejigos (roure valencià) (Quercus faginea) y rebollos (Quercus pyrenaica) por debajo de los 1.000 m.

Vistabella es el municipio más alto y frío del territorio valenciano. De clima duro y nivoso en invierno y agradable en verano, su término alberga los bosques más valiosos del macizo de Penyagolosa, más propios de la flora eurosiberiana que de la mediterránea.

APUNTES HISTÓRICOS Y UNA ECONOMÍA TRADICIONAL

El topónimo Vistabella es un reclamo paisajístico que invitaba a los colonos a asentarse en esta tierra dura y fría, pero con bellas vistas. Se han hallado yacimientos del Paleolítico Superior y del Epipaleolítico, y enterramientos del Bronce e ibéricos. El actual pueblo parece ser posterior a la conquista cristiana (1238). Su nombre aparece por primera vez en la Carta Pobla de 1251 que, ante la falta de colonos, fue dada de nuevo en 1382, ya bajo la orden del Maestrat de Montesa. La próspera exportación de lana a Italia durante los siglos XV y XVI lo convirtió en un pueblo de 233 vecinos en 1609, pero las crisis del XVII redujeron la población a 190 en 1713. Posteriormente se recuperó durante los siglos XVIII y XIX gracias a la explotación forestal y ovina. De esa manera se alcanzó 2.541 habitantes en 1910, su techo poblacional, distribuidos a partes iguales entre el pueblo y los masos. La emigración rural se aceleró a partir de 1950 (1.938 hab.), y redujo la población a 706 en 1980, 423 en 2003, y 334 en 2022. El éxodo rural ha supuesto para la localidad un proceso de envejecimiento evidente: el 33% de los vecinos es mayor de 65 años, mientras que solamente el 8% es menor de 20. Así, el saldo vegetativo refleja un valor negativo, ya que para la última década ha habido 10 nacimientos y 54 defunciones. Una tercera parte de los habitantes procede de localidades castellonenses, y solo el 6% son extranjeros; destaca la procedencia rumana con más de la mitad del total (57%). En 2023 la cifra poblacional ha aumentado hasta los 369 habitantes.

Debido a la altitud, el clima y los suelos rocosos, la agricultura, circunscrita a las 1.000 hectáreas que abarca el Pla de Vistabella, consiste en cereales (249 ha), patatas con 17 ha (marca registrada "Pataca de Vistabella") y, las leguminosas como la veza, garbanzo y yero (5 ha). La actividad turística deriva principalmente de las rutas y senderos que suben al Penyagolosa, el principal reclamo para los visitantes,





Ermitorio Sant Joan. Foto: Antoni Martinez-Bernat.

y la oferta turística consiste en varias casas rurales y restaurantes.

UN PATRIMONIO CULTURAL DE CONTRASTADO VALOR

La villa medieval, que conserva algunos lienzos de la muralla y un portal (BIC), se articula en torno a dos calles principales, calles Major y Ramon Salvador, que confluyen en la plaza de la Iglesia, donde se halla la Iglesia parroquial de la Asunción (1604-1624) de estilo renacentista y espectacular portada. Está declarada como Bien de Interés Cultural. Tras la iglesia, sobre un cerro, se hallan los restos del primitivo castillo, también BIC.

Posee además varias ermitas, entre las que destaca Sant Joan de Penyagolosa, original del siglo XIV y reconocido BIC. Es lugar de destino de varias romerías, como la dels Pelegrins de les Useres (BIC), y base para la subida, a través del Barranc de la Pegunta, al pico de Penyagolosa, que es Parque Natural desde 2006. El acceso al ermitorio y al pico se realiza a través del Sendero de Gran Recorrido GR-7 (Fredes-el Pinós) y el GR-33 (Penyagolosa-Castelló).

RED DE SENDEROS OFICIALES

- GR-7 FREDES - EL PINÓS
- GR-33 PENYAGOLOSA - CASTELLÓ

Parque de Penyagolosa en Vistabella del Maestrat. Foto: Estepa.



CASTELLÓN





L'ALCALATÉN
MUNICIPIOS

216 | **01 Les Useres/Useras**
222 | **02 Llucena/Lucena del Cid**
228 | **03 Xodos/Chodos**

L'ALCALATÉN

ENTRE DESPOBLACIÓN Y CONCENTRACIÓN DEMOGRÁFICA

Jorge Hermosilla Pla
Joan Carles Membrado Tena



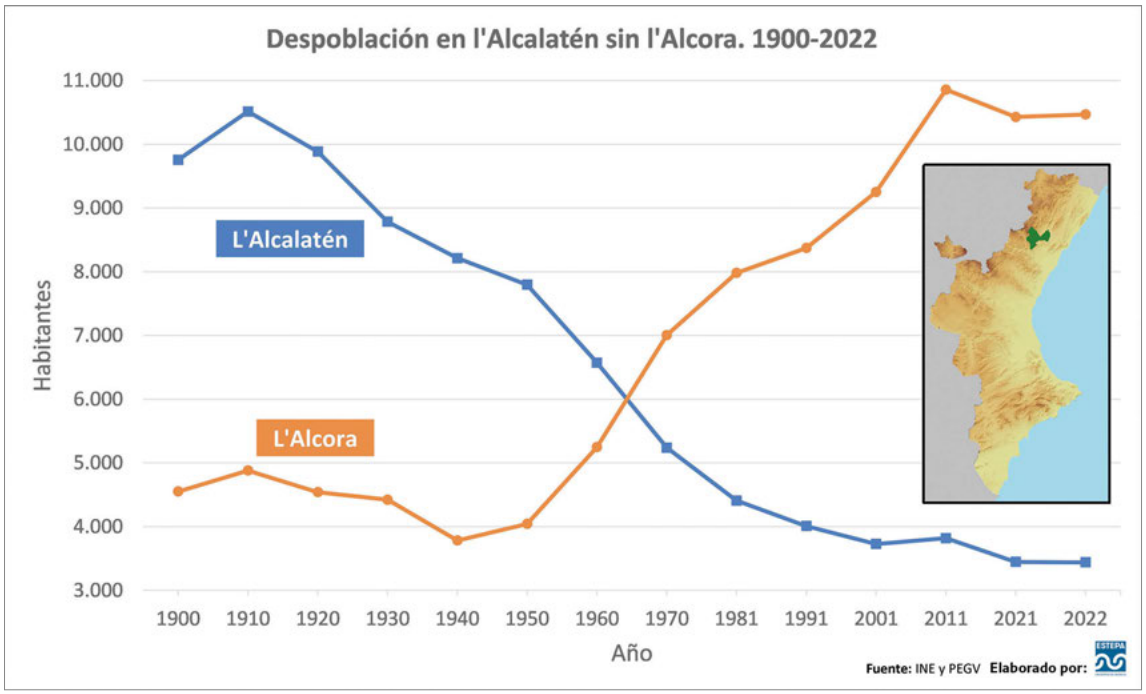
L´Alcalatén es una comarca a medio camino entre el techo del Sistema Ibérico valenciano septentrional (Penyagolosa, 1.813 m) y la Plana castellonense litoral (124 m en el pantano de María Cristina), localizada entre las comarcas del Maestrat (norte) y el Alto Mijares (sur). El enorme desnivel físico existente también se refleja en el gran desequilibro demográfico entre las poblaciones serranas como Xodos y Les Useres, y las prelitorales como l'Alcora. Esta última, capital de l'Alcalatén, no ha dejado de ganar población a lo largo de las últimas décadas, gracias al auge industrial azulejero y auxiliar cerámico en general. En cambio, Xodos, Llucena o Les Useres, se han caracterizado por una pérdida continua: cuanto más alejado e inaccesible se halla el pueblo del núcleo industrial alcorense, mayor es la pérdida.

En la actualidad L´Alcora tiene más de 10.500 habitantes, población que duplica la habida a principios del siglo XX, mientras que en el resto de la comarca apenas hallamos unos 3.500 vecinos, un tercio de los residentes de 1910. La estructura demográfica está envejecida en la comarca, salvo en L'Alcora. Se observa a través de la pirámide de población como a partir de los 50 años la edad de la población es porcentualmente mayor que la media valenciana, y hasta los 50 años, que es porcentualmente menor. La población mayor de 65 años representa un 27,5% mientras que la media autonómica valenciana no alcanza el 20%.

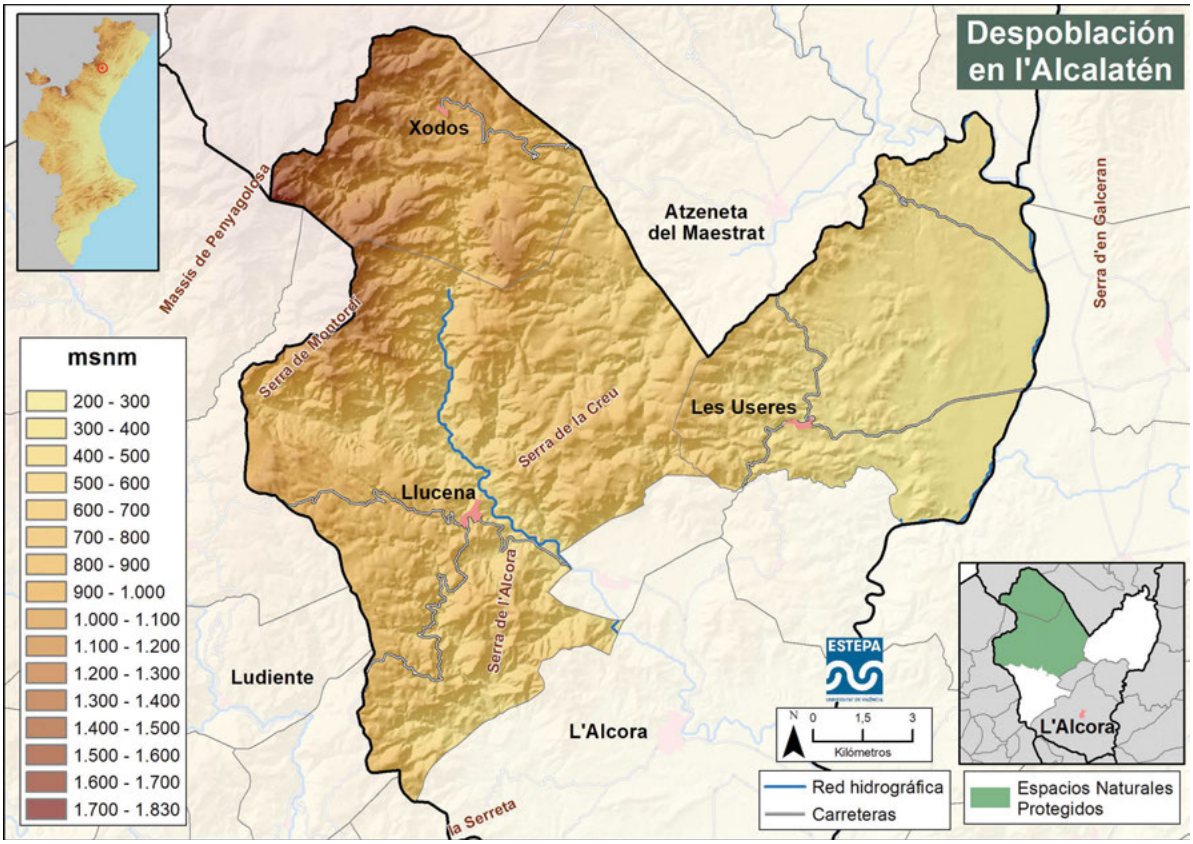
El sistema ibérico valenciano se caracteriza por un paisaje de relieve subtabular que propicia una serie de muelas de cumbre plana, que suelen superar los 1.000 m de altitud. Entre estas últimas destaca el Pla de Vistabella (1.100 msnm): se trata de una plataforma subtabular dislocada, cuya parte alta culmina en Penyagolosa (1.813 m), pico que sobresale vigorosamente sobre el conjunto. Este relieve, que es el segundo alto del territorio valenciano, marca la divisoria de tres cuencas hidrográficas: la del río Villahermosa, al sur (Alto Mijares); la del río Montlleó, al norte (Alt Maestrat) y la del río de Llucena, al este (Alcalatén). La delimitación comarcal valenciana de 1970, con pequeños cambios en 1988, es hoy la más usada a efectos estadísticos y definía un Alcalatén que incluía tres municipios del Maestrat: Vistabella del Maestrat, Atzeneta del Maestrat y Benafigos. En 2022 estos tres municipios fueron desgajados de la comarca e incluidos en el Alt Maestrat. L'Alcalatén ha quedado así reducido al tamaño de la histórica Tinença homónima y aproximadamente a la cuenca del río de Llucena, también llamado de l'Alcora). Este último río desemboca en la Rambla de la Viuda, que delimita L'Alcalatén por el este.



Vista panorámica de Xodos y Penyagolosa. Foto: Pablo Solsona.



L'ALCALATÉN



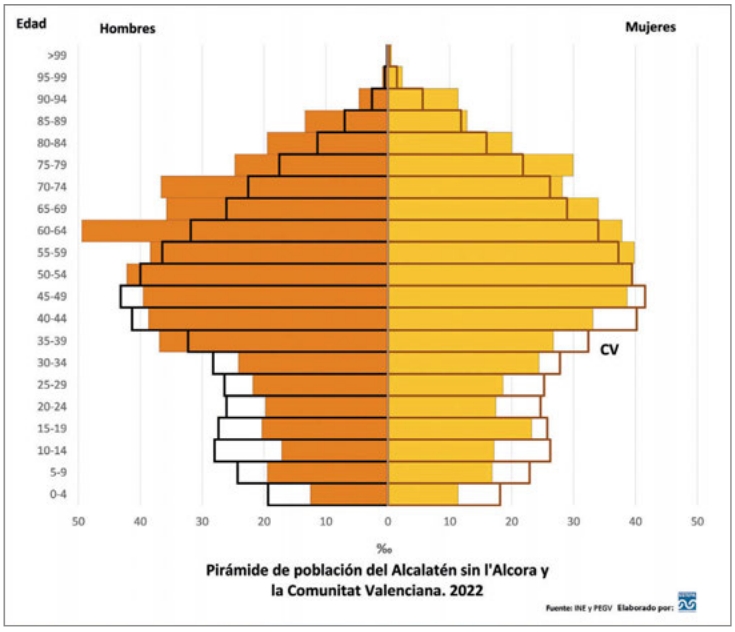
UNA ECONOMÍA CONDICIONADA POR LA CERÁMICA

Al pie de Penyagolosa, sobre su falda SE, las fracturas de la cobertera mesozoica han dejado a la vista un afloramiento triásico del Keuper que, por su dimensión, puede considerarse como una unidad específica de relieve: el Diapiro de L'Alcalatén. A grandes rasgos el diapiro coincide con la comarca histórica de la Tinença de L'Alcalatén, aunque tiene ramificaciones por comarcas vecinas. Los blandos materiales triásicos, como las arcillas, margas y yesos, fueron atacados por la erosión de los ríos de Llucena (y de Villahermosa), y excavaron profundas barrancadas. La magnitud del diapiro y las propiedades industriales de sus arcillas lo convirtieron en primer lugar en un factor de localización de la artesanía cerámica, en L'Alcora, durante los siglos XVIII y XIX, y posteriormente de la industria azulejera en la propia Alcora y sus vecinas Onda y Castelló, durante la primera mitad del siglo XX, para finalmente expandirse por La Plana a partir de 1960.

Las comunicaciones son aceptables entre L'Alcora y el resto de municipios de L´Alcalatén, a excepción

Les Useres. Foto: Miguel Lorenzo.





de Xodos, a los pies de Penyagolosa, que es menos accesible al encontrarse a mayor altitud y más alejado. La agricultura predominante es la de secano: olivos, almendros, algarrobos y, en Les Useres, viña. Cabe destacar que el vino de Les Useres es reconocido por su calidad.

La base económica actual de la comarca es la industria cerámica azulejera. L'Alcora es el principal núcleo industrial, aunque Llucena y Figueroles también producen azulejos a pequeña escala. La presencia de arcillas y la tradicional producción artesanal fue un reclamo para que en 1727 se instalara en L'Alcora la Real Fábrica de Loza Fina y Porcelana o Real Fábrica del Conde de Aranda, promovida por la dinastía borbónica. Durante los siglos XVIII y XIX su producción imitó y compitió con la de Meissen (Sajonia) y llegó a ocupar hasta 500 personas en las décadas centrales del siglo XVIII. La cerámica de L'Alcora viajó por tierra a la Corte y a toda España, y por mar a media Europa y a las colonias americanas. Junto a la empresa había una escuela donde se formaban especialistas en modelado o pintura que, a menudo, establecían su propio taller fuera de la jurisdicción alcorense, normalmente en Onda o Ribesalbes. De esta expansión deriva la actual industria azulejera de la Plana, donde Onda y L'Alcora destacan por su capacidad de producción y número de empresas a escala global.

PATRIMONIO CULTURAL Y RUTAS

El territorio comarcal acoge un interesante patrimonio, como los Bienes de Interés Cultural del *Castillo de L'Alcalatén* de L'Alcora y el *Sitio Histórico de la Real Fábrica del Conde de Aranda*. Además, cabe mencionar la romería penitencial de *Els Pelegrins de les Useres* al santuario de Sant Joan de Penyagolosa y el propio camino usado para la romería, que está declarado Monumento Natural por la Generalitat Valenciana.

Para conocer L´Alcalatén el visitante dispone de varias rutas de senderismo reconocidas. El Sendero Gran Recorrido GR-33 transcurre por Xodos y Les Useres; y en este municipio encontramos el Sendero de Pequeño Recorrido PR-CV 316. En Llucena se dispone de las PR-CV 326, 327 y 328. En Figueroles, la PR-CV 341. Y en L´Alcora, la PR-CV 120, y la Senda Local SL-CV 90.

Xodos y la Roca. Foto: Antoni Martinez-Bernat.



01 LES USERES/USERAS
EL PUEBLO DE LOS PEREGRINOS

Jorge Hermosilla Pla



Les Useres, Useras en castellano, es un municipio de la comarca castellonense de l´Alcalatén, en el sector meridional del corredor de Albocàsser, cuya superficie es de 80,6 km^2. Limita con los términos de Llucena y Atzeneta del Maestrat, por el oeste; con Costur y Figueroles, por el sur; con la Vall d´Alba y Vilafamés, por el este; y por el norte, con Sierra Engarcerán.

Tras la conquista cristiana, perteneció al término de Culla (principios del siglo XIV); a continuación, formó parte del Señorío de l´Alcalatén.

Se halla a unos 32 kilómetros de la ciudad de Castelló de la Plana. Se accede por la CV-16, carretera de l´Alcora, y la variante CV-165, en dirección a Atzeneta del Maestrat.

UN RELIEVE COMPLEJO Y DIFERENCIADO

El sector occidental, en particular el suroccidental, es montañoso y accidentado. En el SO se halla la Serra de la Creu (700 m s.n.m.). Dominan los relieves plegados y un conjunto de barrancos, como el del Molinar, Pressola y Font Jordana. Es un espacio en donde son frecuentes los manantiales y las fuentes, como las de Pressola, Font Jordana, Carxet, y Murtes, entre otras.

El sector oriental está dominado por los llanos, con el predominio de materiales sedimentarios y por lo tanto fértiles, razón por la cual es la utilizada tradicionalmente para la agricultura. Se trata del espacio ocupado por el Pla de les Useres, atravesado de norte a sur, por la rambla de la Viuda. Dicha llanura se extiende además por los términos de Vall d´Alba y Vilafamés.

El clima es mediterráneo, templado de verano seco, condicionado por cierta continentalidad, la altitud media del término, y por la disposición del relieve. La amplitud térmica es notable, con media de 8 grados centígrados en enero, y 23 grados en agosto; y habituales heladas.

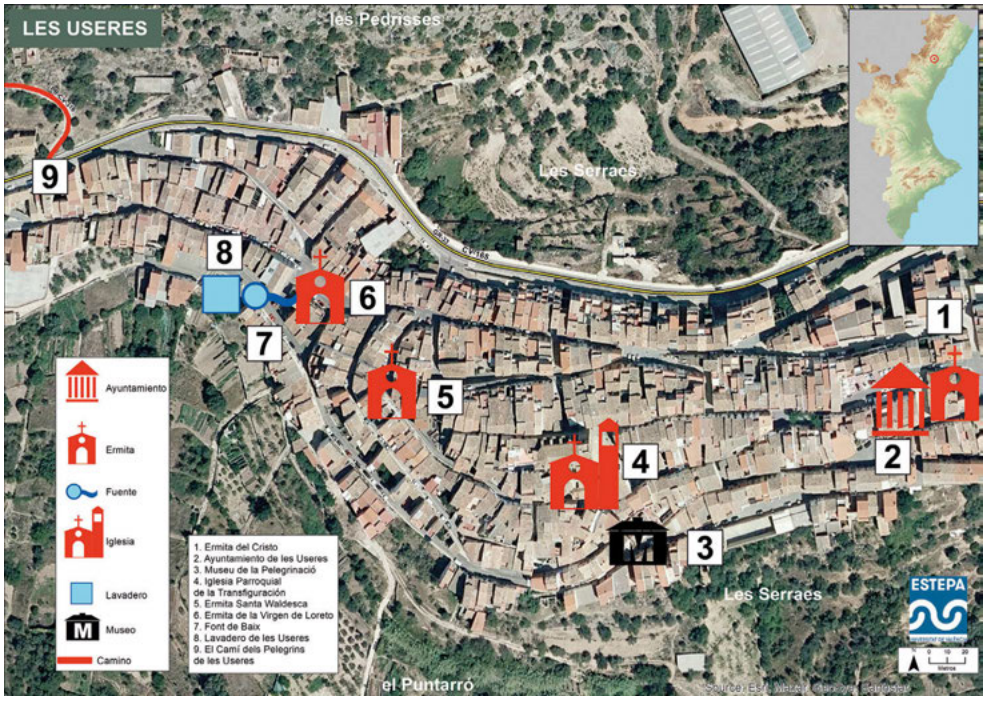
EL ÉXODO RURAL Y LA DESPOBLACIÓN

Durante los siglos XVIII y XIX Les Useres experimentó cierto crecimiento demográfico; en 1699 había tan solo 122 vecinos, que pasaron a ser más de 1.300 a finales del XVIII y unos 3.100 a finales del XIX. Las roturaciones, mediante la transformación de zonas de pastos para tierras de cultivo, y la construcción de numerosos masos facilitó dicha expansión agrícola y, en consecuencia, demográfica.

La población de Les Useres se ha reducido sensiblemente durante el pasado siglo, prácticamente hoy



Vista panorámica del municipio de Les Useres. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LES USERES
1. Ermita del Cristo; 2. Ayuntamiento; 3. Museu de la Pelegrinació; 4. Iglesia Parroquial de la Transfiguración; 5. Ermita Santa Waldesca; 6. Ermita de la Virgen de Loreto; 7. Font de Baix; 8. Lavadero; 9. El Camí dels Pelegrins de les Useres.



Torre de la Iglesia Parroquial de la Transfiguración. Foto: Miguel Lorenzo.



Monumento en honor a los peregrinos de Les Useres en la Plaza Loreto. Foto: M. Lorenzo.

residen un tercio de la población de principios del siglo XX. En 1910 había 3.464 userans, que pasaron a 2.563 en 1930 y 1.942 en 1960. Las pérdidas continuaron como consecuencia de la emigración durante las décadas siguientes: en 1981 ya había 1.261, y en 1990, 1.214. En el año 2000 la población se redujo a menos de 1.000 habitantes. Desde entonces la población ha fluctuado, en torno a 950 vecinos. En 2022 tenía 949, y 985 en 2023.

El 36% de la población es userana, y el 42%, castellonense. Los extranjeros representan el 11%, entre los que destacan los rumanos, británicos y latinoamericanos.

El 33% de la población tiene más de 65 años; y solo el 11% tiene menos de 20 años. Los nacimientos registrados en los últimos 10 años han sido 52, mientras que las defunciones, 162.

Un rasgo de Les Useres es el poblamiento disperso que hallamos en el sector oriental, el ocupado por el Pla de Les Useres, organizado mediante varias masías en las partidas rurales de Les Crevades, el Pla, Mas Blanc y el Pou d´En Calvo.





Font de la Presola. Foto: Miguel Lorenzo.

LA AGRICULTURA, DE SECANO

El almendro es el principal cultivo con 2.062 hectáreas (34 ha en regadío), y le sigue el olivo, con 674 ha. El algarrobo ocupa una considerable superficie, unas 362 hectáreas. A cierta distancia hallamos el viñedo, con algo más de 115 ha, y los cereales de secano, cebada y avena, con otras 131 ha.

El resto de cultivos son testimoniales, en particular los de huerta en regadío, unas 12 hectáreas.

Se mantiene cierta actividad vitivinícola, con la Bodega Vinícola de Les Useres, con decenas de cosecheros asociados y una interesante labor de producción de vinos de calidad, y actividades relacionadas con el enoturismo. Además, hallamos alguna bodega de perfil familiar. La economía se basa además en actividades ganaderas, en donde destacan las granjas avícolas y porcinas.

No hay actividad industrial, salvo la relacionada con la transformación-manipulación de la producción agrícola. Es habitual el trabajo en la fabricación de azulejos en Alcora, Vilafamés y otras poblaciones próximas. En la partida de Les Ferreríes hubo una mina de hierro, hoy abandonada, que facilitó empleo a parte de la población.

UN PUEBLO EN MONTAÑA

El pueblo se encuentra ubicado en un altozano, en cuyas partes más altas se alza la Iglesia Parroquial dedicada a la Transfiguración del Señor. Construida a principios del siglo XVII, al parecer en el espacio que anteriormente estuvo un castillo. El pueblo se halla entre los barrancos de la Sabatera y de la Font.

Al visitante le llama la atención las pendientes que condicionan la trama urbana del pueblo. Son habituales las escaleras para salvar las pronunciadas cuestas, entre las calles del casco antiguo.

La trama urbana está condicionada por su adaptación a las curvas de nivel. Destacan las calles trazadas de Oeste a Este, como el carrer Major, la Roca, Nou, del Camí Ral, Sant Antoni, l´Església, Nevea, del Calvari, y la Plaza del Ayuntamiento. Por el norte del pueblo transcurre la travesía de la CV-165.



Algarrobo centenario. Foto: Miguel Lorenzo.

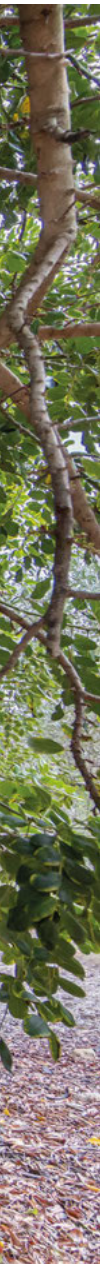
En el pueblo hallamos varias ermitas: la del Cristo, junto al Ayuntamiento; y las de Santa Waldesca, y la Virgen de Loreto, ambas en el sector occidental.

El pueblo se asienta en las vertientes norte y oeste del cerro, mientras que las del sur y este están ocupadas por las tierras de la huerta tradicional, que se disponen en gradería. Llama la atención a los visitantes el parcelario escalonado, sobre una ladera con más de 100 metros de desnivel. La huerta tradicional se nutre de fuentes, que permiten el regadío mediante un complejo sistema de acequias, que tan solo irrigan una treintena de hectáreas.

ELS PEREGRINS DE LES USERES

El último viernes del mes de abril se lleva a cabo un recorrido tradicional, secular, que data de al menos el siglo XIV, y que tiene como objeto el camino de ida y vuelta desde el pueblo al Santuario de San Joan de Penyagolosa. El origen de esta peregrinación se vincula a las rogativas para reclamar agua.

El recorrido está protagonizado por 13 personas que, ataviadas con el atuendo tradicional del penitente, representan a Jesucristo y los 12 apóstoles. La comitiva está formada por el alcalde, los clavarios, los cocineros y los muleros. Como establece la tradición



las 13 personas, con barba de al menos de un año, son convocadas a las cuatro de la madrugada del último viernes de abril mediante las campanadas de la Iglesia Parroquial, punto de encuentro y salida hacia el Santuario. En el año 2016 fue reconocido como Bien de Interés Cultural, B.I.C.

En el pueblo encontramos el Museu de la Peregrinació, próximo a la Iglesia Parroquial, en donde el visitante puede conocer los detalles más interesantes de dicho acontecimiento.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-33 CASTELLÓN - SANT JOAN DE PENYAGOLOSA
Alcanzando el Sendero de Gran Recorrido **GR-7**. Se le conoce como el Sendero de la Luna Llena (Sender de la Lluna Plena), y recorre unos 63 km. Les Useres se localiza a mitad de camino, por lo que es ideal para pernoctar en sus alojamientos rurales, y realizar la ruta en dos etapas.

PR-CV 316 LES USERES - EL PILÓ DE LA CREU
Ruta circular que discurre por el sector noroccidental del pueblo, con una longitud de unos 11,5 km, y un desnivel de unos 400 m s.n.m. Su recorrido transita por varias masías o sus entornos (Mas de Gat, Mas de Parranda, Mas de les Arteses o el Mas de Bondia, así como numerosas fuentes (Maestre, Presola, etc.).

RUTA AL CASTELLET
Recorrido circular en el sector occidental del entorno del pueblo, de 13,6 km, y unos 580 metros de desnivel. Una parte del recorrido se realiza por el trazado del GR-33. Espectaculares vistas desde el Tossal del Castellet.

RUTA DE LA FONT DE LA PONSA
Recorrido circular por el sector suroccidental del pueblo, de unos 9 km de longitud y unos 425 metros de desnivel. Destacan el paisaje forestal, algunas masías abandonadas y la Penya Roja.



Detalle Ermita de Santa Waldesca. Foto: Miguel Lorenzo.

02 LLUCENA/LUCENA DEL CID
CAPITAL HISTÓRICA DE LA BARONÍA D'ALCALATÉN

Jorge Hermosilla Pla



Llucena es un municipio castellonense de la comarca de l´Alcalatén, de algo más de 1.300 habitantes, localizado a unos 35 km al noroeste de la capital provincial, a una altitud media de 568 m s.n.m. Se la conoce habitualmente como "Llucena", sin el apéndice "del Cid". De hecho, no hay constancia que dicho caballero medieval pasara por esta población.

Limita al oeste con los municipios de Castillo de Villamalefa, Ludiente y Argelita; al sur, con Fanzara; al norte, con Xodos y Atzeneta del Maestrat; y al este, con Les Useres, Figueroles y l´Alcora. Su término se extiende por unos 138,1 km^2. Fue la capital histórica de la Baronía o Tinença d´Alcalatén.

Se accede por la carretera CV-190 entre Castelló y Cortes de Arenoso, por Alcora. Entre Llucena y Argelita discurre la CV-193, que alcanza la CV-20, que comunica Castellón con Montanejos.

El relieve de Llucena está condicionado por un relieve plegado de origen ibérico, escalonado y en pendiente hacia el sureste. En el noroeste se hallan las estribaciones del Penyagolosa, con varias fallas, y en el sector septentrional, la sierra de la Creu. Se halla el pico de Sant Joan, de 1.395 m s.n.m., en el noreste, y se van sucediendo varias alturas hacia el sur: picos de Atalaya (1.013 m s.n.m.), El Collado (1.070 m s.n.m.) y Manzanera (1.037 m s.n.m.), entre otros. En el sector meridional se localiza la cuenca miocénica de l´Alcora, en contacto por el este con La Plana.

El principal eje fluvial del término es el río de Lucena, que discurre de noroeste a sureste, que desagua en el Embalse de l´Alcora, en la cuenca de la Rambla de la Viuda. El pueblo se localiza en la confluencia del barranc de Vale con el río Lucena. Además, destacan los barrancos de Grilllera, Mines, o Les Foies, y las fuentes de Sant Vicent, Pedreñera o la del Prat, citada por el Botánico Cavanilles a finales del siglo XVIII.

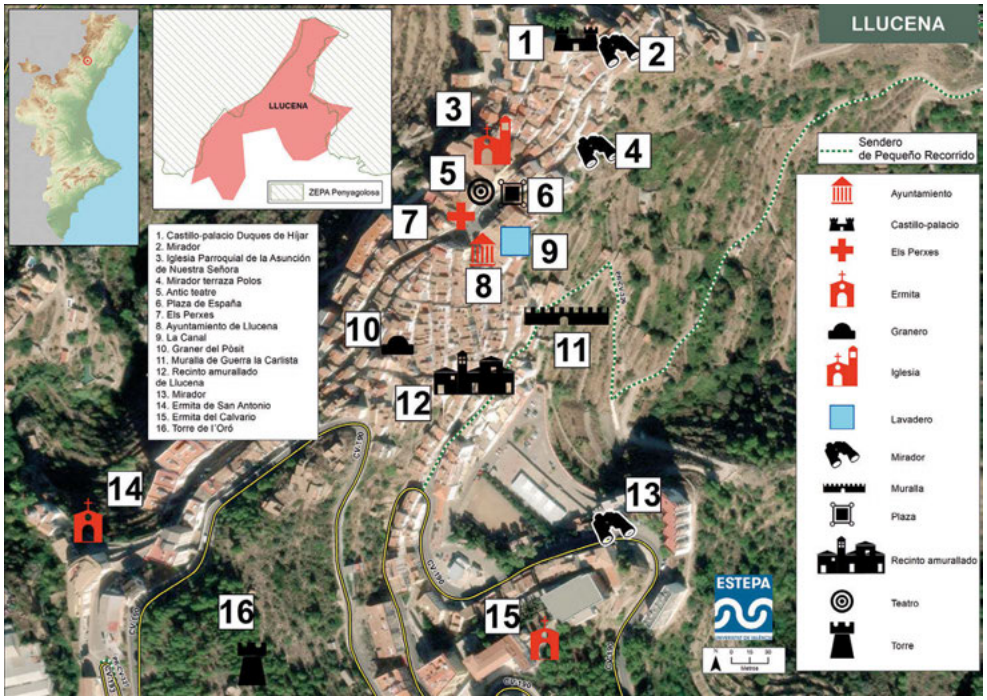
El clima es mediterráneo con rasgos de continentalidad, debido a su altitud y disposición del relieve. Se observa cierta amplitud térmica estacional, con 7 grados centígrados en invierno y 23ºC en verano.

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN: UN CONTINUO ÉXODO RURAL EN EL SIGLO XX

Perteneció a la familia de Juan Ximén de Urrea, al formar parte del señorío que Jaime I concedió en 1233. Posteriormente pasó a manos de los condes de Aranda, y a continuación, a los duques de Híjar. A mediados del siglo XV vivián unos 1.150 habitantes, que descendieron en número por la emigración



Vista panorámica del municipio de Llucena del Cid. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LLUCENA DEL CID
1. Castillo-palacio Duques de Hijar; 2. Mirador; 3. Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora; 4. Mirador terraza Polos; 5. Antiguo teatro; 6. Plaza de España; 7. Els Perxes; 8. Ayuntamiento; 9. La Canal; 10. Graner del Pòsit; 11. Muralla de Guerra la Carlista; 12. Recinto amurallado; 13. Mirador; 14. Ermita de San Antonio; 15. Ermita del Calvario; 16. Torre de l'Oró.



Perxes de la Plaça. Foto: Miguel Lorenzo.



Torre de l´Oró. Foto: Miguel Lorenzo.

de nuevos pobladores a nuevos territorios a poblar tras la expulsión de los moriscos. La expansión agrícola experimentada durante finales del siglo XVIII y el siglo XIX se tradujo en un destacado incremento demográfico, hasta alcanzar los 4.000 vecinos.

En 1900 tenía 4.040 *lluceners*, y en 1910, 4.446. Durante el siglo XX la población se ha ido reduciendo de forma continua. Así, en 1920 había 4.251 habitantes, en 1950 había 3.457, en 1970 unos 2.218, en 1990, 1.715, y en 2000, 1.538. Los primeros años del siglo XXI se caracterizaron por un mantenimiento de los residentes, con valores en torno a los 1.550 habitantes. En definitiva, la población de principios del siglo XX representa un 30%.

Desde entonces la población ha vuelto a descender: 1.516 habitantes en 2011, 1.385 en 2015, y 1.325



lluceners/es en 2022. En 2023 la cifra aumentó hasta los 1.369. La población en diseminado no alcanza el centenar de habitantes. La demanda laboral proviene de los centros industriales próximos, como son las fábricas de Figueroles y l´Alcora.

El 48% es nacido en Llucena; el 30% en Castellón; el 11% del resto de España, y el 9%, en el extranjero (rumanos, sudamericanos y magrebíes).

El proceso de envejecimiento se plasma en la población de más de 65 años, alrededor del 30% del total; los menores de 20 años representan el 10%.

EL PREGRESIVO ABANDONO DE CULTIVOS

Tan solo se cultiva el 3% del término municipal, cuando en los años setenta del siglo pasado se llegó a cultivar alrededor del 25%. Se ha ido abando-



Torre ibérica de Foios, Llucena del Cid. Foto: Miguel Lorenzo.



Area de la Badina en el rio Llucena. Foto: Miguel Lorenzo.

nando progresivamente el terrero cultivado, por la crisis del sistema rural. Una falta de relevo generacional, entre otros factores. La agricultura practicada tradicionalmente por los masos se fue abandonando con el paso del tiempo. Apenas se hallan habitados, como los de La Costa, La Llometa, Mas de Fabra Lloma (oeste), o Mas de La Parra (este).

El regadío ocupa tan sólo unas 30 ha (hortalizas, unas 15 ha, y frutales de hueso, 5 ha), que se extienden en los márgenes de los barrancos, mientras que el secano se extiende por unas 380 ha: el almendro (222 hectáreas), el olivo (104 ha), el algarrobo (13 ha), y cerezos (11 ha).

EL PUEBLO, PAISAJE HISTÓRICO PRESENTE

Se localiza en las proximidades del promontorio que acoge la Torre l'Oró, sobre una ladera, en la solana. Se encuentra flanqueada por su parte baja por un parcelario abancalado, en forma de graderío.

Destaca su plaza central, de España, junto con la de las Canalejas, en donde se ubican el ayuntamiento, la iglesia parroquial y "Les Perxes", que se trata de varias arcadas y soportales ojivales, de especial singularidad. Construidos en el siglo XIV, de estilo gótico, constituyen un referente turístico de Llucena.

La trama urbana se caracteriza por estar formada por calles estrechas, curvas, en los alrededores de dicha plaza: Las Eras, Granero, Umbría, o Acequia, entre otras.

La Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora es de orden corintio, y data de mediados del siglo XVIII. Está formada por tres naves, y declarada Bien de Relevancia Local, BRL. Alberga el museo parroquial, con diversas piezas como relicarios y retablos.

Hallamos además el Antiguo castillo del Duque de Híjar o Castillo de les Torrecelles, restaurado para escuelas, y hoy es sede del Museo Etnológico, en el aula de molinos harineros y de sala de exposiciones. Data del siglo XVII.

Los lavaderos municipales los hallamos junto al Portalet, y los porches medievales. Se trata de una referencia de lugar de encuentro histórico de la sociedad local.

RIQUEZA Y VALORES PATRIMONIALES EN EL TÉRMINO MUNICIPAL

Varias ermitas encontramos en Llucena. La de Sant Miguel de les Torrecelles, BIC, junto a una fortificación medieval, en las proximidades del término de Atzeneta, fue de origen árabe y utilizado por los cristianos; la de Sant Antoni, BRL, junto al barranco de la Pedrenyera, del siglo XVIII; la de Sant Vicent Ferrer, BRL, en la entrada del pueblo, construida en el siglo XVIII; y las de Loreto y la ermita del Calvari.





Lavaderos de La Canal. Foto: Miguel Lorenzo.

El paraje del Barranc del Salt del Cavall es espectacular. Su topónimo tiene su origen en la fuente oral que afirma que las huellas de los cascos del caballo de Santiago Apóstol se conservan en el punto más alto del macizo montañoso que domina a dicho barranco.

La Font del Prat y "su balneario" es una zona tradicional de baño, y en sus inmediaciones se halla un edificio hotelero construido en los años 30 del siglo pasado. La fuente conserva el estilo de entonces.

En relación con el patrimonio histórico, destacan varios asentamientos del Bronce, como los del Collet de Ferris, las Cuevas de la Font del Regallet, la Mançanera, la Pedrera; los poblados de Les Fleixes y del Salt del Cavall.

Del período ibérico sobresale la Torre de Foios, monumento nacional y Bien de Interés Cultural BIC; una excelente atalaya de vigilancia. En época ibérica probablemente formaría parte de un complejo sistema defensivo fechado entre los siglos VI y V a.C. Además, encontramos los poblados en la Catereta del Pantano y la Rodona.

Del período musulmán aparecen varios restos de gran interés. Destaca la Torre de l´Oró (BIC), que permite contemplar la cima del Penyagolosa. Fue escenario, en 1838, de la batalla entre liberales de Llucena y Carlistas de Cabrera durante la llamada Primera Guerra Carlista. Se le denominaba "El Fuerte" durante esa época.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DELS MOLINS

Su centro de interpretación se localiza en el Ayuntamiento. En su itinerario hallamos el puente colgante de La Badina, sobre el río Llucena. Se visitan media docena de molinos, un antiguo lavadero, acequias y otros elementos de la arquitectura del patrimonio hidráulico.

PR-CV 326

Transcurre por el norte del pueblo. Denominación: Camí de la Fogenta. Un recorrido de unos 22 kilómetros y unas 7 horas de duración. Su itinerario permite visitar varias masías y espectaculares panorámicas.

PR-CV 327

Diseñado por el suroeste del pueblo. Denominación: Camí de Foios. Un recorrido de unos 21,5 km, y de dificultad media, que transcurre por una veintena de masías y varias fuentes.

PR-CV 328

Trazado por el noroeste del pueblo. Denominación: Camí d´Arminya. Una longitud de 13,4 kilómetros, y unas 4 horas de recorrido. Desde el Mas de la Costa y enlaza con el trazado del **PR-CV 326**

GR-33

Discurre por el extremo septentrional, desde Castellón, a Sant Joan Penyagolosa, por Les Useres. No transcurre por las cercanías del pueblo.

03 XODOS/CHODOS
AL PIE DE PENYAGOLOSA

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



Xodos es uno de los pueblos valencianos de mayor altitud, pues se halla a 1.063 m s.n.m. Forma parte de la comarca de l'Alcalatén. Se extiende a lo largo de 44,3 km^2. El núcleo de población está a 61 km de Castelló y a 129 km de València. El principal acceso por carretera es la CV-170, que proviene de la Pelejaneta (CV-15) y que sube a través del Coll de la Bassa (500 m) hasta Atzeneta del Maestrat. Desde esta última población se toma la CV-171 hacia Xodos. Hay además una carretera local que lleva hacia Vistabella.

Al norte linda con Vistabella del Maestrat; al este con Atzeneta del Maestrat; al sur con Llucena y el Castillo de Villamalefa, con los que comparte el Cabeço Roig (1.383 m); y al oeste limita con Villahermosa y Vistabella y comparte con ellos la cima de Penyagolosa. Este macizo representa, con 1.814 m, la segunda mayor altitud valenciana, solo superada por el Alto de las Barracas de 1.836 m.

LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA, SU MEDIO NATURAL

Gran parte de su término es quebrado y montañoso. Sus principales alturas, aparte de Penyagolosa y el Cabeço Roig, son la Lloma de Bernat (1.172 m) y el Tossal de Fraga (1.533 m), el de l'Albagés (1.481 m), y el del Marinet (1.467), a cuyos pies nace el río de Llucena. La zona oriental del término es la de menor altitud, conocida como l'Estepar, 662 m. Barrancos como los de Xodos, Fondo, els Flares, el Mas de Vela o la Font discurren profundamente encajados y forman conjuntamente la cabecera del río de Llucena. El pueblo se enclava sobre la Roca, una muela de interfluvio entre los barrancos de la Font y de Xodos, que está cortada por un risco de 100 m por donde se asoman algunas casas.

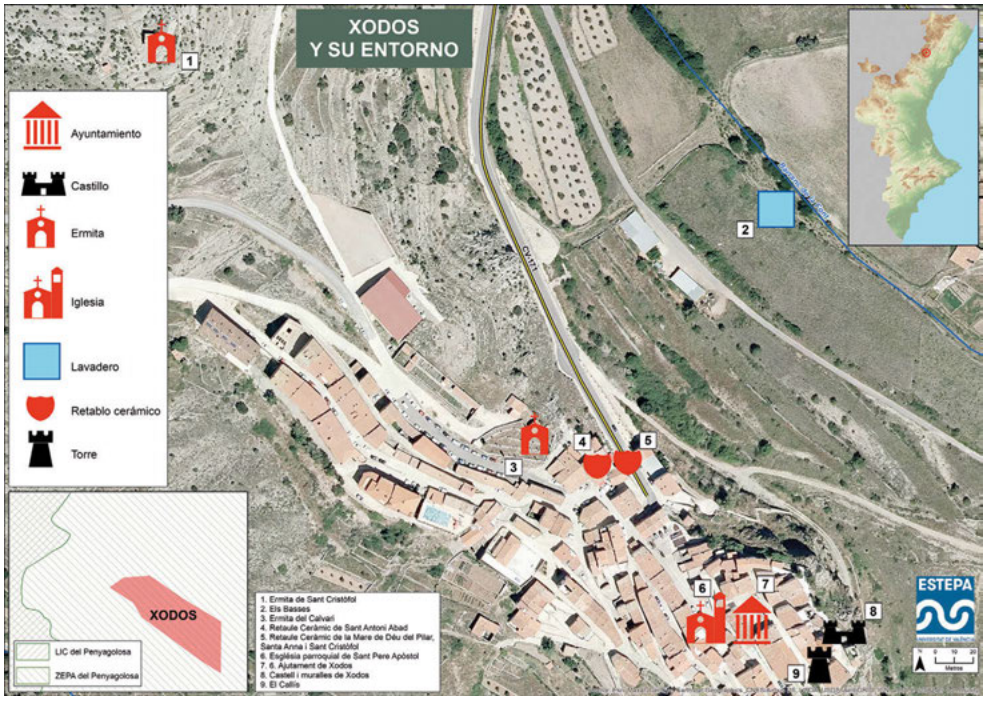
Debido a su considerable altitud y su localización interior, Xodos posee un clima mediterráneo con rasgos de continentalidad, con lluvias en otoño y primavera, tormentas en verano, y algunas nevadas en invierno. Su temperatura media es de 13 grados centígrados y su precipitación media supera los 700 litros anuales. La mayor parte del término está cubierto de prados, matorral y bosques de pinos y carrascas.

UN PASADO CONDICIONADO POR EL RELIEVE Y LA DESPOBLACIÓN

El topónimo Xodos podría derivar el vasco-ibérico *sudur "nariz", ya que desde Xodos, el macizo de Penyagolosa presenta un aspecto de nariz dispuesta horizontalmente. De "Sudur", y por influencia árabe, habría



Vista panorámica del municipio de Xodos. Foto: Antoni Martinez-Bernat.



LOCALIZACIONES DE XODOS
1. Ermita de Sant Cristòfol; 2. Els Basses; 3. Ermita del Calvari; 4. Retaule Ceràmic de Sant Antoni Abad; 5. Retaule Ceràmic de la Mare de Déu del Pilar, Santa Anna i Sant Cristòfol; 6. Iglesia Parroquial de Sant Pere Apòstol; 7. Ayuntamiento; 8. Castillo y Murallas; 9. El Callís.



Sant Cristòfol. Foto: Antoni Martinez-Bernat.



Xodos Nevado. Foto: Pablo Solsona.

pasado a Xudur y luego a Xodos (con la o tónica cerrada). Aunque el origen del topónimo Xodos es prerromano, el primer poblamiento concentrado alrededor del castillo fue de época islámica. Los cristianos, que le dieron carta de población en 1254, la incorporaron primero a la Tinença de l'Alcalatén y luego fue adquirida por el Conde de Aranda, señor de l'Alcalatén.

Debido a su difícil orografía y a su clima, Xodos nunca estuvo demasiado poblado. El próspero negocio de la lana, propio del Maestrat y zonas adyacentes, propició que entre 1510 y 1572 la población se duplicara, pues pasó de 20 a 42 fuegos. Las crisis del XVII redujeron la población, pero en 1713, con 50 vecinos, ya superaba los de 1572. La población siguió creciendo: en 1787 sumaba 322 habitantes, 846 en 1877, y 920 en 1900. Alcanzó su máximo poblacional en 1920, con 1.125 habitantes, período en el cual se produjo la máxima ocupación de las masías, gracias a una economía mixta agropecuaria y forestal. A partir de entonces el declive fue imparable. En 1950 sumaba 798 habitantes, y en 1981 solo 181, debido a la fuerte emigración hacia Barcelona y Castelló. El descenso demográfico no se ha frenado: en 2000 sumaba 160 hab., en 2010, 126, y en 2023, 117. Es un desierto demográfico, pues apenas tiene 2,5 habitantes por km^2. En el periodo comprendido entre el 1920 y el 2022 perdió más del 80% de su población.

Debido a la altitud, el clima y los suelos rocosos, la agricultura apenas ocupa unas 85 ha; consiste en cultivos de trufa, de introducción reciente, y almendros. Los tradicionales cereales y forrajes han ido perdiendo protagonismo y están actualmente muy reducidos. La oferta turística deriva principalmente de las rutas y senderos que suben al Penyagolosa, sobre todo el que sube a través del Mas de les Pomeres y el Pla y Bosc de la Creu. La oferta turística comprende varias casas rurales y restaurantes.







Portal y restos de muralla. Foto: Antoni Martinez-Bernat.

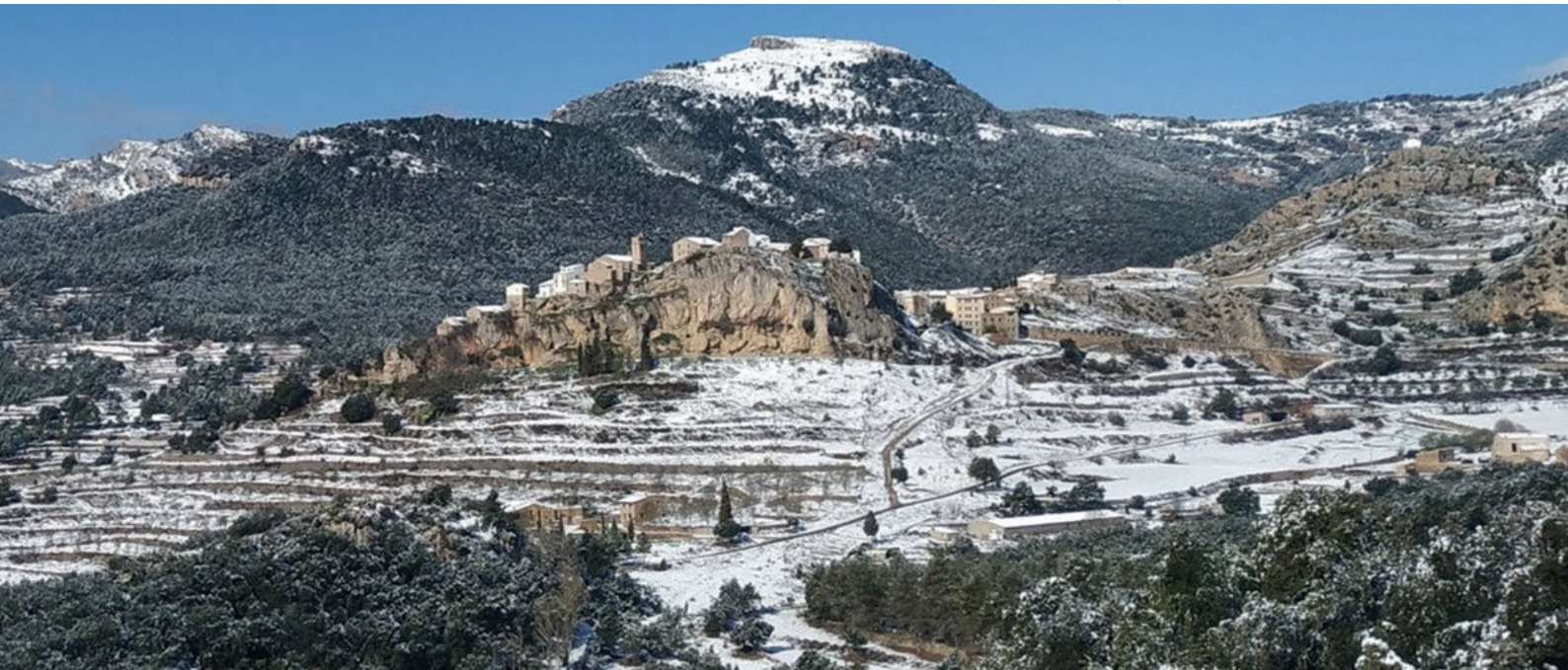
UN PATRIMONIO RURAL ATRACTIVO

La villa medieval, ubicada sobre la Roca, conserva algunos lienzos de muralla y portales BIC, que son aprovechados por las casas actuales, entre las que destaca la de l'Abadia y la Capitular. Las calles culminan en cuesta en la iglesia de Sant Pere Apòstol (XVII), construida al lado de las paredes del antiguo castillo árabe. Frente a ella se halla el viejo torreón del Callís.

En las afueras del pueblo está la ermita de Sant Cristòfol, parada de la romería dels Pelegrins de les Useres (BIC) cuando suben al ermitorio de Sant Joan de Penyagolosa. El acceso a este último se realiza desde Xodos a través del GR-33 (Penyagolosa-Castelló).

Los actuales residentes de Xodos, que viven mayoritariamente de las pensiones, pues son agricultores jubilados, han conocido en las últimas décadas cierto turismo estival protagonizado por vecinos de la Plana y de otras áreas urbanas que acogieron en el pasado a emigrantes "xodencs".

Xodos y al fondo Penyagolosa. Foto: Pablo Solsona.



CASTELLÓN





EL ALTO MIJARES
MUNICIPIOS

238 **01 Arañuel**
242 **02 Argelita**
246 **03 Ayódar**
250 **04 Castillo de Villamalefa**
254 **05 Cirat**
260 **06 Cortes de Arenoso**
264 **07 Espadilla**
270 **08 Fanzara**
276 **09 Fuente la Reina**
280 **10 Fuentes de Ayódar**
284 **11 Ludiente**
288 **12 Montán**
292 **13 Montanejos**
296 **14 Puebla de Arenoso**
302 **15 Toga**
306 **16 Torralba del Pinar**
310 **17 Torrechiva**
314 **18 Vallat**
318 **19 Villahermosa del Río**
322 **20 Villamalur**
326 **21 Villanueva de Viver**
330 **22 Zucaina**

EL ALTO MIJARES

DESPOBLACIÓN ENTRE ESPADÀ Y PENYAGOLOSA

Jorge Hermosilla Pla
Joan Carles Membrado Tena



La abrupta comarca del Alto Mijares se extiende desde la aragonesa Sierra de Gúdar, al noroeste, y Penyagolosa (1.813 m, término de Villahermosa), al norte, hasta la Sierra de Pina (1.400 m, cerca de Villanueva de Viver y Fuente la Reina), al sur, y la Sierra de Espadán (La Rápita, 1.106 m, cerca de Villamalur), al sureste. La menor altitud de la comarca se encuentra al este y son los 176 m del Mijares en el límite comarcal con La Plana entre Fanzara y Ribesalbes. El enorme desnivel físico y relieve abrupto en general condiciona que el Alto Mijares sea la comarca valenciana menos densa, al no alcanzar los 6 hab/km^2, si bien els Ports de Morella, el Alt Maestrat y el Rincón de Ademuz apenas están un poco más densamente pobladas.

El sistema ibérico valenciano se caracteriza por un paisaje de relieve subtabular que propicia una serie de muelas de cumbre plana, separadas entre sí por cañones, como los excavados por el río Villahermosa. Entre estas muelas destaca el Pla de Vistabella, cuyo extremo sur culmina en Penyagolosa (1.813 m), que marca la divisoria de tres cuencas hidrográficas: la del río Villahermosa, al sur (Alto Mijares); la del río Montlleó, al norte (Alt Maestrat) y la del río de Llucena, al este (Alcalatén).

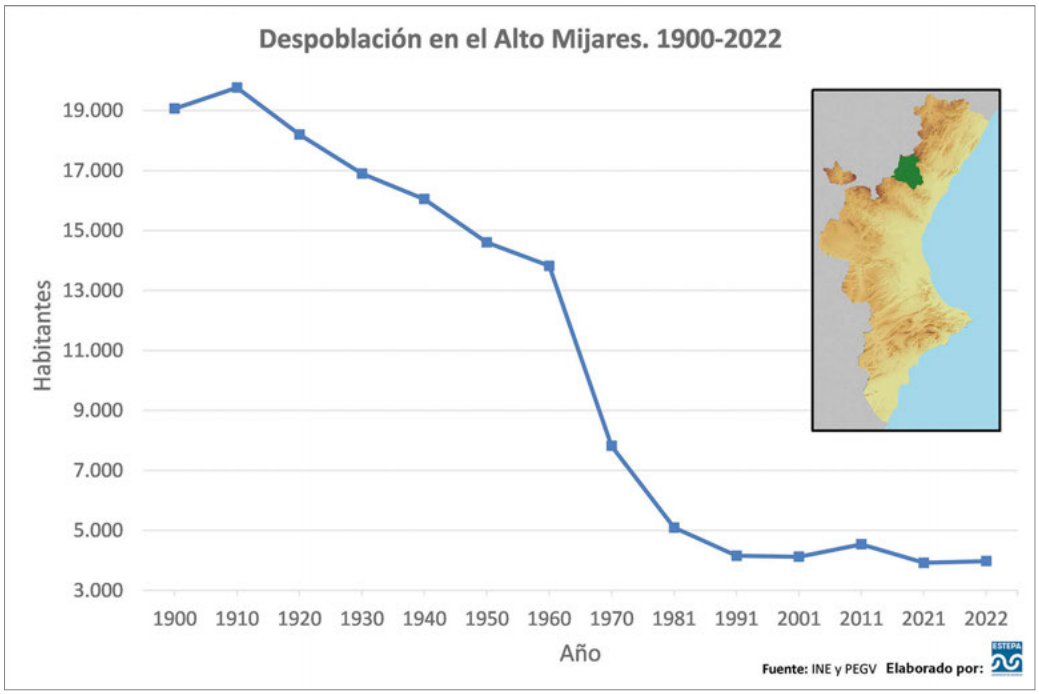
Al pie de Penyagolosa, sobre su falda SE, las fracturas de la cobertera mesozoica han dejado a la vista un afloramiento triásico del Keuper donde materiales blandos como arcillas, margas y yesos han sido atacados por la erosión de los ríos de Llucena y de Villahermosa, y han excavado profundas barrancadas.

LAS OBRAS HIDRÁULICAS Y LA REGULACIÓN DEL RÍO MIJARES

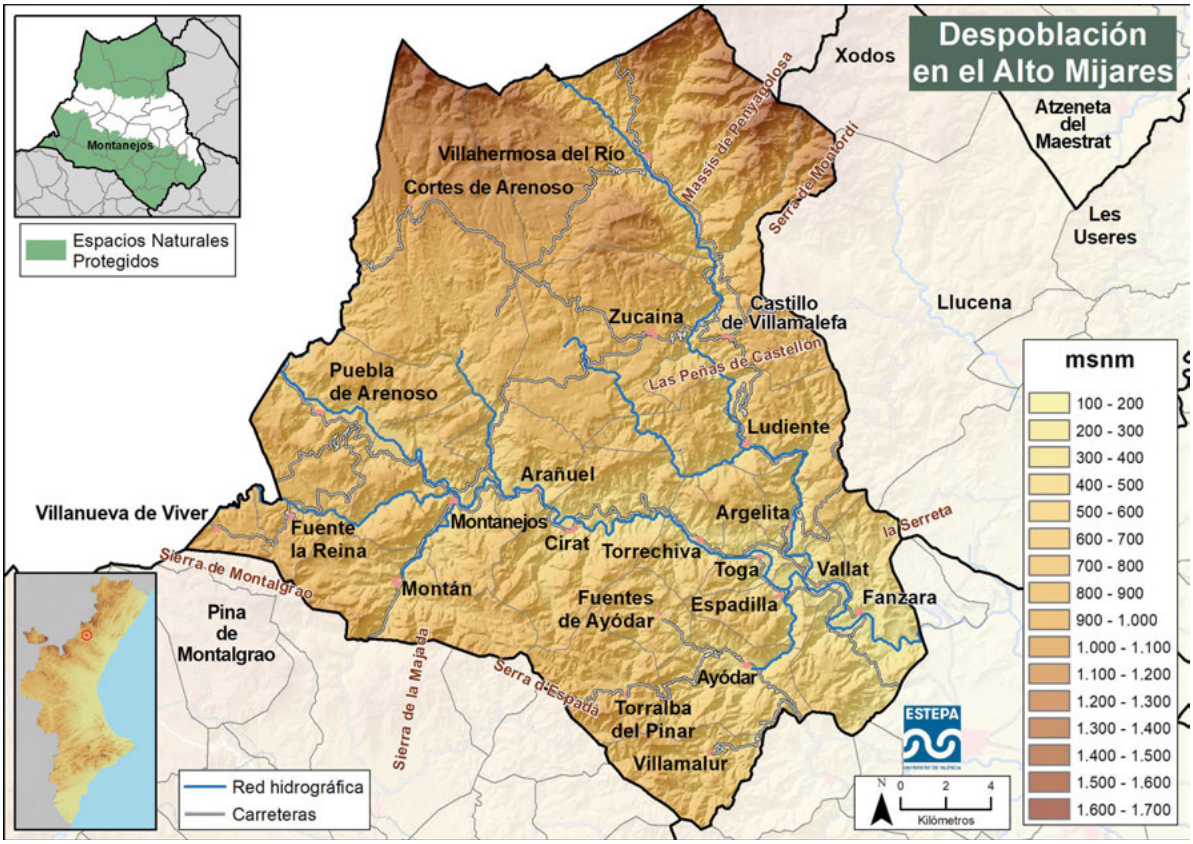
Esta comarca corresponde a la cuenca media del río Mijares o Millars, si bien recibe el nombre de *Alto Mijares* por acoger la cuenca alta del río en el escenario territorial valenciano. La cuenca alta del río forma parte de la comarca aragonesa de Gúdar-Javalambre, y la cuenca baja la de la Plana de Castelló, cuyos regadíos y riqueza histórica derivan del aprovechamiento de las aguas del Millars. Esta riqueza agrícola de la Plana, que después ha revertido allí en auge industrial y de servicios y que ha multiplicado su población, no ha evitado el despoblamiento masivo del Alto Mijares, e incluso ha contribuido a ello. Su topografía agreste ha impedido el desarrollo agrícola de la comarca y ha dificultado la accesibilidad. Se trata de una comarca donde se han llevado a cabo notables obras hidráulicas en el río Mijares para el aprovechamiento de las mismas en La Plana: en unos casos para riego, en otros, para consumo humano o hidroelectricidad. Entre la Puebla de Arenoso y Montanejos se construyó, con una capacidad de 130 hm^3, el embalse de Arenós (1970-1977), que es una infraestructura hidráulica fundamental para asegurar el riego en la Plana de Castelló. Un kilóme-



Montanejos y las huertas. Foto: Estepa.



EL ALTO MIJARES



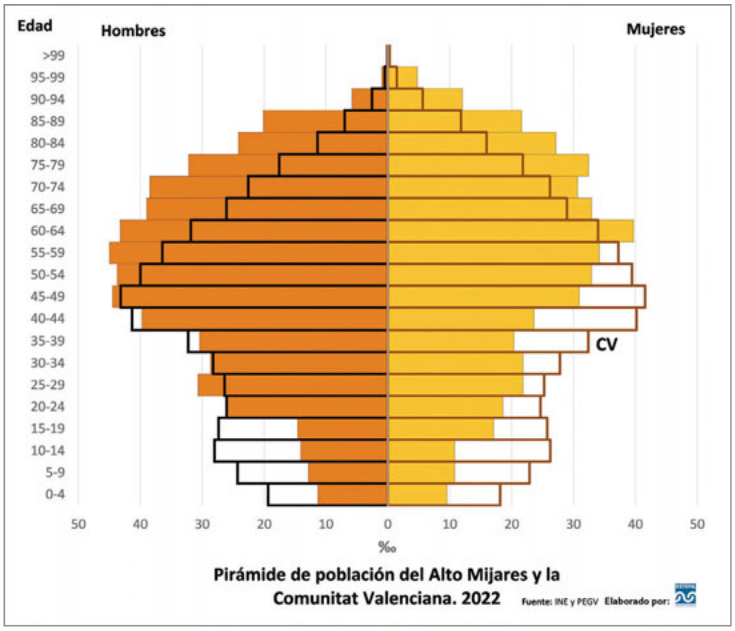
tro aguas abajo de la presa de Arenoso se levantó el pequeño embalse de Cirat, cuya misión es canalizar el agua del río hasta la presa de Cirat, 13 km aguas abajo, y realizar un salto de agua para generar energía eléctrica mediante turbina. Siguiendo el curso del río, aguas más abajo, se construyó, también para la producción de energía hidroeléctrica, el embalse de Vallat, que deriva sus aguas a dos centrales hidroeléctricas: la de Vallat y la de Ribesalbes.

CONTINUA DESPOBLACIÓN DEL ALTO MIJARES

La comarca comprende 22 municipios. Ninguno alcanza los 1.000 habitantes. Montanejos (603 habitantes) y Villahermosa del Río (488) son los más destacados. Entre 200 y 400 hallamos Montán, Cortes de Arenoso, Fanzara y Cirat. Otros 10 municipios tienen entre 100 y 200 vecinos; y otros 6, menos de 100. Fuente la Reina, con 59 habitantes, es el pueblo más pequeño. La población actual tan sólo es de 4.232 habitantes, y la densidad demográfica es 6 hab/km^2. Un desierto demográfico. El éxodo rural es el factor decisivo: a principios del siglo XX había más de 19.000 vecinos; unos 14.000 a mediados del siglo XX; y menos de 5.000 desde 1981. El éxodo rural ha condicionado la estructura demográfica, muy envejecida y muy masculinizada. El porcentaje de población masculina es del 55%, lo que es propio

Fanzara, Ermita del Calvario y río Mijares. Foto: Alex Hermosilla.





El Alto Mijares cuenta con destacados recursos turísticos. Es el caso de las zonas de alto valor medioambiental como los parques naturales d'Espadà y Penyagolosa, o los parajes acuáticos del río Mijares, con sus baños y fuentes, que han favorecido un sector turístico al alza en el Alto Mijares, especialmente en Montanejos. En esta población se halla uno de los tres balnearios valencianos (Cofrentes y Benassal), y gracias a esta instalación termal hay una consolidada oferta de alojamientos turísticos: hoteles, apartamentos turísticos y casas rurales. El balneario de Montanejos contribuye a que el Alto Mijares sea una de las comarcas valencianas con mayor número de plazas de alojamiento turístico por habitante.

de territorios donde la presencia del sector servicios es escasa. La población mayor de 65 años supone el porcentaje más alto de la Comunitat Valenciana, con un 32,2%, mientras que la media autonómica valenciana es de menos del 20%.

UN ECONOMÍA TRADICIONAL Y EL TURISMO

Las comunicaciones en el Alto Mijares son dificultosas. Para llegar desde València y Castelló al principal núcleo de la comarca, Montanejos, se requiere más de una hora desde ambos destinos. La agricultura es residual y básicamente de secano, a pesar del paso del río Mijares. No hay apenas industria, si bien cabe destacar la explotación de aguas minerales en Cortes de Arenoso. La industria cerámica de Onda permite un relativamente cómodo desplazamiento diario desde poblaciones como Fanzara o Argelita. Onda es cabeza del partido judicial y Vila-real es el hospital de referencia para el Alto Mijares.

Otros recursos turísticos del Alto Mijares están integrados en el patrimonio cultural. Sobresalen los Bienes de Interés Cultural BIC de la Fuente de los Baños de Montanejos, el Palacio de los Condes de Cirat o las iglesias, entre otras, de la Natividad de Villahermosa o la de San Vicente Ferrer en el término de Cortes (San Vicente de Piedrahita). El Pozo Negro de Fuentes de Ayódar es un espacio etnológico de interés local. Además, cabe mencionar el MIAU, el Museo Inacabado de Arte Urbano de Fanzara.

Varias rutas de senderismo facilitan conocer esta comarca del interior castellonense. Existen dos Senderos de Gran Recorrido que discurren de norte a sur (GR-7), y de este a oeste (GR-36), siendo Montanejos el punto de encuentro de ambas. Varias Sendas Locales hallamos en pueblos del Alto Mijares: en Arañuel, las SL-CV 95 y 96; la SL-CV 70 en Toga; y la SL-CV 91, en Argelita. Y los Pequeños Recorridos PR-CV 126 (Puebla de Arenoso) y PR-CV 314 (Espadilla).

Pueblo de Argelita. Foto: Universitat de València



01 ARAÑUEL
PISCINAS NATURALES EN EL MIJARES

Jorge Hermosilla Pla



En la carretera CV-20, entre Onda y Cortes de Arenoso, remontando el río Mijares, hallamos el pueblo de Arañuel. Este municipio de la comarca castellonense del Alto Mijares, se localiza en un tramo singular de este río, caracterizado por continuas revueltas como consecuencia de una adaptación natural al relieve que domina este territorio. Arañuel se halla junto a la margen derecha del río, entre Cirat y Montanejos, en un tramo fluvial que se ensancha, configurando un valle relativamente amplio en el cual el río serpentea formando meandros. El río ha ido erosionando los materiales más blandos de arcillas y yesos del Triásico, que contrastan con las calizas y dolomías jurásicas, más resistentes.

Nos hallamos en dominio ibérico, en las estribaciones meridionales del Sistema Ibérico que se extiende por tierras de Aragón y Castilla-La Mancha. Varias elevaciones se alzan en su término, como el macizo del Campero (915 m s.n.m.), el más elevado, y los picos de la Mojeta (862 m) y Magraile (877 m).

El pueblo se halla a 406 m s.n.m. y su término ocupa 19,2 km^2. Limita con los términos de Cortes de Arenoso y Zucaina, al norte, con Cirat y Ludiente, al este, y con Montanejos al sur y al oeste. Además del pueblo hay varias masías dispersas en su territorio, como la de los Catalanes, la Arrijuela, las del Plano de Arriba y de Abajo.

La disposición del relieve da lugar a varios barrancos que tributan al río Mijares, como el de la Porquera, el del Lentisco, y el de Palos. La hidrogeología de Arañuel, caracterizada por la alternancia de materiales permeables e impermeables, permite la aparición de numerosas fuentes como la Artijuela, la del Manzado, Lentisco, Magraile y el Señor; las de Seguer y la Porquera abastecen al pueblo.

EL ÉXODO RURAL DE ARAÑUEL: LA DESPOBLACIÓN

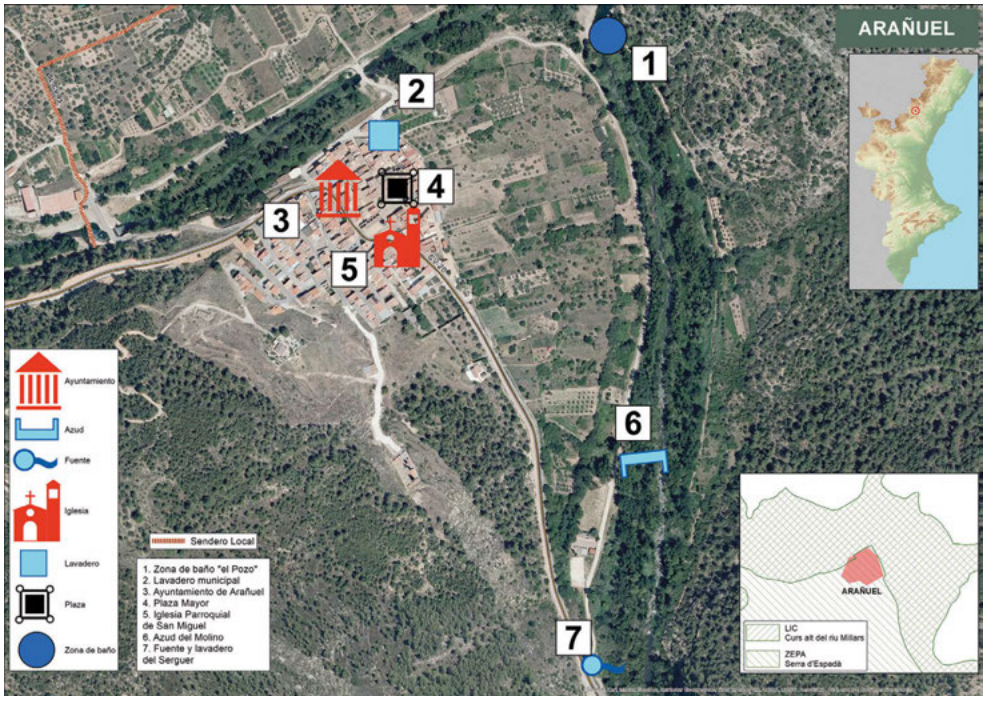
Arañuel sufrió un primer proceso de abandono demográfico, forzado, con la expulsión de los moriscos de 1609. Se calcula que entonces residían unos 400 habitantes, que se redujeron a un tercio. Durante los siglos XVIII y XIX se recuperó demográficamente, hasta alcanzar los 950 habitantes en 1877.

Durante las primeras décadas del siglo XX, la población experimentó un continuo retroceso, pues se pasó de 856 habitantes en 1900, y 778 en 1920, a 531 en 1950.

Durante la década de los 50 hubo una espectacular recuperación, hasta alcanzar los 908 vecinos en 1960.



Vista panorámica del municipio de Arañuel. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE ARAÑUEL
1. Zona de baño "el Pozo"; 2. Lavadero municipal; 3. Ayuntamiento; 4. Plaza Mayor; 5. Iglesia Parroquial de San Miguel; 6. Azud del Molino; 7. Fuente y lavadero del Serguer.



Iglesia de San Miguel. Foto: Miguel Lorenzo.



Los Chorros. Foto: Miguel Lorenzo.

Un incremento debido a la construcción de la central hidroeléctrica de Cirat, durante esos años. Una vez finalizadas las obras, de nuevo el éxodo rural se implantó en este municipio durante las décadas siguientes: 214 habitantes en 1970, y 109 en 1991. A continuación, se aprecia cierta ligera recuperación: 187 en 2001, 185 en 2013. Finalmente, de nuevo cierta regresión, 162 en 2022. En cualquier caso, la población de Arañuel durante los últimos 30 años no ha superado los 200 habitantes.

Hoy Arañuel es un pueblo con un elevado proceso de envejecimiento, de manera que predominan los jubilados: el 37% son personas mayores de 65 años y solamente el 5% es menor de 20 años. La población residente en el pueblo supone el 21% de los que había hace 100 años. Únicamente el 16% de los residentes han nacido en el propio pueblo, mientras que el 73% procede de otras localidades españolas. Los extranjeros suponen el 10%.

LA AGRICULTURA Y EL PROCESO DE ABANDONO DE LA TIERRA

El éxodo rural estuvo acompañado por un continuo abandono de la superficie cultivada. Se estima que a mediados del siglo XX había unas 600 hectáreas de superficie agraria útil, mientras que en la actualidad apenas unas 38 hectáreas se cultivan. El almendro ocupa unas 19 hectáreas, otras 7 hectáreas de olivos, y el resto son algarrobos, nogales y viñedo. En el escaso regadío, en los restos de la huerta junto al río, se cultiva alfalfa, patatas, perales. Los cultivos de regadío han sido sustituidos por bosque de ribera.

El botánico Cavanilles a finales del siglo XVIII resaltaba el valor de la huerta en el Mijares: "Los vecinos de Arañuel tienen 40 jornales de huerta, que riegan con las aguas del rio; cuidanla con tanto esmero, que además de 150 cahices de maíz, muchísimas cerezas y porción de trigo, sacan de las moreras 500 libras de seda. (…) en el secano se ven algunos olivos, higueras, viñas y sembrados de trigo". Hoy la huerta tiene un valor testimonial, pues se halla prácticamente abandonada o infrautilizada. Un espacio que antaño se estructuraba mediante las acequias Vieja, Nueva y del Bajo Lugar.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SL-CV 95. BALCÓN DE MIJARES

Ruta lineal de 4.340 metros, 473 m. de desnivel, y de dificultad baja. Discurre entre el pueblo y la fuente del Manzano, en dirección norte. Recorre la Huerta Vieja, las partidas de la Mangranera y Las Cuevas, en plena sierra, hasta alcanzar la Masía del Plano de Arriba, antaño un espacio de cultivo de cereales.

SL-CV 96 VUELTA AL MAGRAILE

Recorre el sector noroccidental del término. Recorrido circular, de 9,2 km, con un desnivel de 440 metros. Se alcanza la cota máxima de 865 m s.n.m. Recorrido con cierta dificultad, en particular la bajada desde el Plano hasta la CV-195.

RUTA SUBIDA AL CAMPERO

En dirección sur. Recorrido de unos 4 km, de cierta dificultad. El visitante disfrutará de unos paisajes espectaculares.



El Pozo. Foto: Miguel Lorenzo.



Piscinas naturales de Arañuel. Foto: Miguel Lorenzo.

Hoy el paisaje de Arañuel está dominado por masas forestales y matorrales. Se estima que más del 80% de su término municipal es monte alto, integrado por el pino carrasco, y la carrasca y el pino negral, en las áreas de mayor altitud. El abandono generalizado de las superficies cultivadas ha dado paso al predominio de las masas forestales.

EL PUEBLO Y SU ENTORNO PATRIMONIAL

Arañuel se localiza en la ladera del Campero, junto al río Mijares, cuyo cauce lo bordea por el norte y noreste. Su callejero está organizado en función de la Plaza Mayor y la travesía de la CV-20, entre Onda y Cortes de Arenoso. El callejero está integrado por calles estrechas, en pendiente, como las calles de la Purísima, Lavadero, Constitución, o San Miguel.

En la plaza se halla la iglesia parroquial de San Miguel; es de una nave única y capillas laterales. Destaca por su sencillez, construida en el siglo XVII, es de estilo neoclásica, de unos 15 metros de longitud; destaca en el centro de la parroquia un pie de custodia del siglo XVII. Es Bien de Relevancia Local, BRL.

Hallamos además las ermitas de Santa Bárbara, en la Artijuela, y la de San Roque, relacionada con una romería tradicional.

En las proximidades del pueblo encontramos varias zonas de baño, varias piscinas naturales que se suceden a lo largo del curso del río Mijares. Se trata de lugares de especial atractivo paisajístico, frecuentados por visitantes, como Los Chorros o El Pozo.

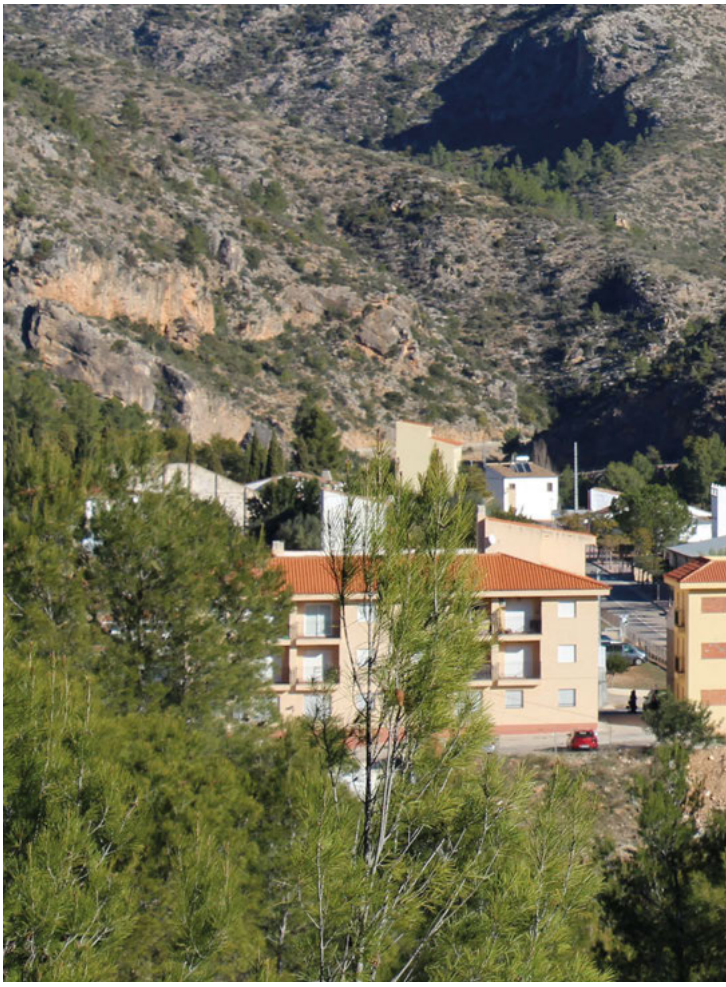
Arañuel forma parte del LIC Curso Alto del Río Mijares, integrado por 16 pueblos, y una superficie de 10.067 hectáreas. También de la ZEPA Sierra de Espadán, a la que pertenecen 29 pueblos, y ocupa unas 65.332 hectáreas.

Ermita de San Roque. Foto: Miguel Lorenzo.



02 ARGELITA
EL PUEBLO DE LAS DOS TORRES

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



El municipio castellonense de Argelita se localiza en la comarca del Alto Mijares. Posee una extensión de 15,47 km^2 y limita con los términos de Ludiente al norte, Lucena del Cid y Fanzara al este, Vallat al sur y Toga al oeste. Las principales elevaciones se sitúan en el sector septentrional del término, todas ellas con alturas en torno a 800 m s.n.m: la Lloma del Olmo (815 m), El Mesón (801 m), Coll de la Lloma (799 m), Cabezo Pelado (791 m) y La Canaleta (777 m). El núcleo urbano está ubicado a 309 m s.n.m., en la margen derecha del río Villahermosa, que es un afluente por la margen izquierda del río Mijares. Éste se halla a unos tres kilómetros de Argelita. El río Villahermosa confluye con el Mijares en término en Vallat.

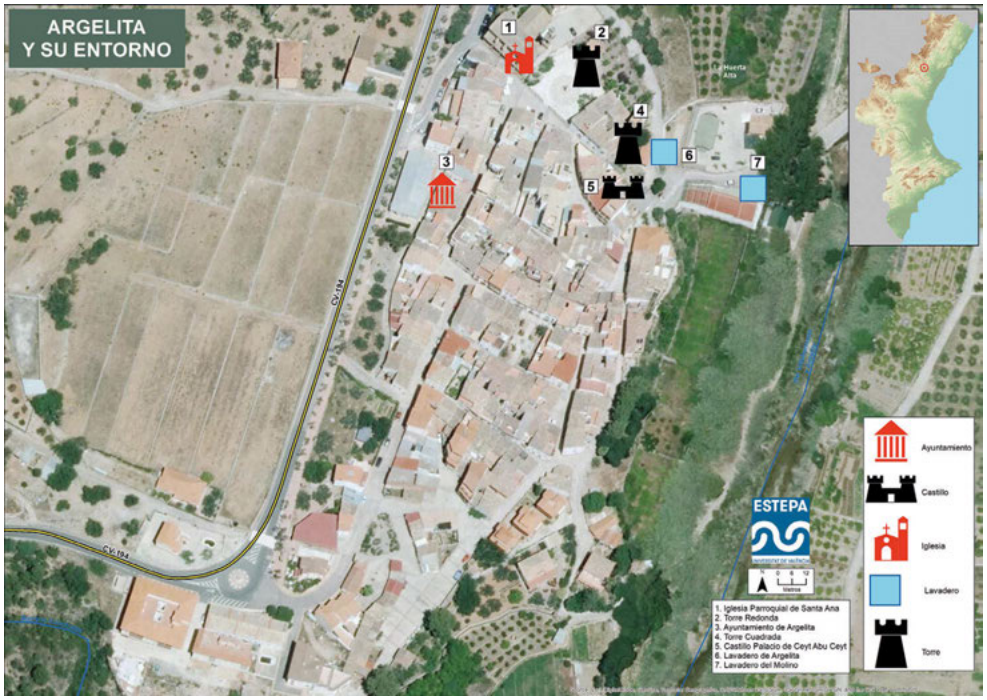
Argelita posee un término municipal muy montañoso; destaca su carácter abrupto y montano. Está situado en el sector suroriental de la Sierra del Cabezo, que es un relieve de dirección ibérica (NO-SE), continuación de las alineaciones meridionales del Sistema Ibérico, en territorio castellonense. Estas alineaciones están "cortadas" por la acción erosiva del río Villahermosa, que ha cincelado un estrecho cañón, cuyas paredes alcanzan en algunos tramos los 100 m de altitud. Entre Ludiente y Argelita este río transcurre por un profundo desfiladero de unos 6 km de longitud, por el que circula además la carretera CV-194, vía de comunicación del pueblo. Tanto el relieve como la litología facilita abundantes cursos de agua subterráneos; de hecho, Argelita se caracteriza por la existencia de numerosas fuentes, que son utilizadas para el abastecimiento de la población y para el regadío. Las más destacadas son la de Santa Cruz, Barranco del Sabinar, la Fuente Pescadón, El Pozo Negro y la de los Ignacios.

El clima es mediterráneo, y aunque se encuentra en una comarca del interior, el Alto Mijares, la proximidad de la llanura litoral de la Plana facilita la influencia marina. Circunstancia que dificulta la influencia de la continentalidad.

Argelita forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) Curs Alt del Riu Millars, lo que refleja los destacados valores medioambientales que posee. Los hábitats ligados a los cursos fluviales, como el río Villahermosa, permiten la convivencia de valiosas especies vegetales y faunísticas. Existen numerosas piscinas naturales en el río, con parajes de gran valor paisajístico. Las áreas montañosas cuentan con valiosos ecosistemas forestales en los que predominan bosques de pinos carrascos *(Pinus halepensis)* y encinas *(Quercus ilex)*. En el término 1.369 ha están ocupadas por extensiones boscosas.



Vista panorámica del municipio de Argelita. Foto: Ghaleb Fansa.



LOCALIZACIONES DE ARGELITA
1. Iglesia Parroquial de Santa Ana; 2. Torre Redonda; 3. Ayuntamiento; 4. Torre Cuadrada; 5. Castillo Palacio de Ceyt Abu Ceyt; 6. Lavadero; 7. Lavadero del Molino.



Iglesia de SantaAna. Foto: Ghaleb-Fansa.



Torre Redonda. Foto: Ghaleb-Fansa.

HECHOS HISTÓRICOS Y DESPOBLACIÓN ACTUAL

Se localizan vestigios de presencia humana desde la Edad del Bronce, en los yacimientos de Las Puertas, el Mas del Moro, La Ereta y la Solana del Corral Blanco. Además existen restos ibéricos en la Canaleta Alta y Baja y en el Cerro de la Fuente del Lentisco. El origen de Argelita es una antigua alquería musulmana documentada documentalmente desde 1162. El topónimo Argelita deriva del árabe *"Arjalidah"*, que podría referirse a un primitivo asentamiento bereber del clan de los Jalidah o Gelida.

En la primera mitad del siglo XIII perteneció al último gobernador almohade de Valencia, Zeit Abu Zeit, señor de extensos territorios en el Alto Mijares. Al ser expulsado de sus dominios huyó hasta el reino de Aragón y ayudó a Jaume I en la reconquista. Esta alianza le permitió acceder a numerosas tierras y castillos, entre los que se encontraba el Castillo-Palacio de Argelita donde estableció su residencia y se convirtió al cristianismo, llamándose Vicente Bellvís. En 1262 Argelita mantenía su población musulmana y pertenecía a Ferrán Pérez, el hijo de Zeit Abu Zeit. En 1491 pasó a la Corona, hasta que fue adquirida por la familia Arenós. Tras la expulsión de los moriscos en 1609 quedó prácticamente deshabitada. El nuevo señor de Argelita, D. Pedro Escrivá Zapata otorgó la Carta Puebla a 24 familias el 23 de febrero de 1611.

Argelita alcanzó su máximo poblacional en 1877, con 707 habitantes. En 1900 sin embargo ya disponía de 400 habitantes, 376 en 1930, 247 en 1960 y sólo 91 en 1991. Experimentó un paulatino descenso demográfico hasta comienzos de la década de 1990, y desde entonces se mantiene en torno a los 100 habitantes, debido al retorno de antiguos emigrantes ya jubilados y por la llegada de algún extranjero. En el año 2022 había 153 habitantes, y 156 en 2023. La densidad de población es de 9,9 hab/km^2.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL

La agricultura ha sido la principal actividad económica de la población, pese a las dificultades orográficas de un terreno muy accidentado, lo que limita la superficie susceptible de ser transformada en cultivo. El botánico Cavanilles (1797), señalaba que *"los frutos se reducen a 200 cahices de trigo, 160 de maíz, 16 entre judías y habas, 10 arrobas de algarrobas, 200 de higos, 300 de frutas, 150 de hortalizas, 200 cántaros de vino, y 400 libras de seda"*. Tradicionalmente ha predominado una agricultura de secano, con bancales basados en la



Torre Cuadrada y lavadero. Foto: Ghaleb-Fansa.

construcción de piedra en seco, de forma escalonada, hoy muchos abandonados. Las huertas se ubican en las inmediaciones de la población, donde el río Villahermosa encuentra una vega que posibilita la existencia de terrazas en ambas márgenes, aprovechadas para el cultivo. En la actualidad permanecen en cultivo 39 ha, de las cuales 24 pertenecen a cultivos de secano y 15 de regadío. Entre las producciones de secano hay 10 ha de algarrobos, 9 de almendros y 5 de olivar. En los cultivos de regadío destacan los cítricos con 6 ha y los árboles frutales como el níspero, el albaricoquero o el cerezo. Se trata en cualquier caso de una agricultura muy limitada.

EL PUEBLO Y SU PATRIMONIO CULTURAL

El núcleo urbano de Argelita conserva la estructura y las características de los asentamientos islámicos, inalterados en el tiempo. El perímetro edificado es pequeño, con calles estrechas y tortuosas. Bernardo Mundina (1873) indicaba que *"sus edificios son de buena fábrica y su mayor parte de tres pisos, distribuidos en calles tortuosas y de mal piso; tiene un palacio que' perteneció a los reyes moros, con dos torreones coronados por sus almenas correspondientes; uno de los cuales está destinado para cárcel hoy día"*.

El *Castillo-Palacio de Zeit Abu Zeit* se localizaba en un espolón rocoso del núcleo urbano, que permitía el control del paso del río Villahermosa. De la primitiva fortaleza solo se conserva la *Torre Cuadrada*. Es de planta rectangular, con cuatro plantas. Está construida de mampostería y en las esquinas se han utilizado sillares. Su remate está almenado. Se reformó en 1881. En la actualidad se utiliza como museo de tejidos y trajes típicos de la comarca. Del recinto amurallado que rodeaba a Argelita sólo se conserva la *Torre Redonda*. Posee una mayor altura que la Cuadrada, se edificó con mampostería y cuenta con un remate almenado. Dispone de una planta baja y dos alturas. Cuenta con una inscripción árabe tallada en la piedra. En la actualidad alberga un museo etnológico. Ambos torreones fueron restaurados a finales del siglo XX.

Junto a las dos torres está ubicada la *Iglesia Parroquial Santa Ana*, que también está bajo la advocación de San Joaquín. Fue construida en el siglo XVII, de estilo barroco churrigueresco y se inauguró en el año 1700. Dispone de una única nave, con un campanario renacentista. En la partida de La Muela, en el límite con Ludiente, se localiza el Castillo del Buey Negro, a 749 m s.n.m. Es una fortaleza de considerables dimensiones. En su emplazamiento se localiza un yacimiento ibérico y restos romanos. Era el centro político y administrativo en el periodo musulmán y ejercía su dominio sobre un extenso territorio. Es una fortaleza prácticamente inexpugnable, por las paredes verticales donde está edificado, en la margen derecha del río Villahermosa. Se tiene constancia documental de su existencia desde 1178. En la actualidad conserva algunos lienzos de muralla, basamentos de algunos torreones y parte de una torre de época cristiana.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-333
Recorre la totalidad de los municipios de la Mancomunidad Espadán-Mijares.

SL-CV 91 ARGELITA - SENDA DE LA MUELA
Une el pueblo con el Castillo del Buey Negro.

RUTA CANALETA TRAIL
Recorrido circular. Sendero que permiten conocer su patrimonio natural y paisajístico.

03 AYÓDAR
EN LA UMBRÍA DE ESPADÁN

Sandra Mayordomo Maya
Jorge Hermosilla Pla



Ayódar es un municipio castellonense de tan solo 156 habitantes, cuyo núcleo de población se localiza a 33 kilómetros de Castelló de la Plana y a 80 de València. Se halla en la comarca del Alto Mijares, concretamente en la vertiente septentrional de la sierra de Espadán, y en la margen izquierda de la rambla de Ayódar o río Chico.

Limita al este con Fanzara y Suera, al norte con Espadilla, al sur con Villamalur, y al oeste con Torralba del Pinar y Fuentes de Ayódar. La accesibilidad se limita a la CV-205, carretera que procede de Suera y Tales, y continúa hacia Fuentes. Además, cuenta con un camino local que sigue la estrecha ruta del río Chico, en dirección a Espadilla.

RELIEVES Y RAMBLAS EN EL ALTO MIJARES

Ayódar tiene un término accidentado, en plena sierra de Espadán. En él se alzan varias elevaciones que permiten delimitar parte de su término municipal: la Cueva Negra (831 m s.n.m.), que establece el límite con Espadilla; las montañas de Cherri y del Castillejo (859), que lindan con Villamalur; las del Pajarico (794) y Benatares (925), que lindan con Torralba. En el sector central del término municipal se eleva un cerro jurásico, el del Castillo, de 545 m s.n.m., rodeado de margas y arcillas, sobre las que se asienta la localidad. Esta se encuentra a 385 metros sobre el nivel del mar.

La rambla de Ayódar, conocida como río Chico, es un colector de aguas conducidas por otras ramblas, las de Villamalur, Fuentes y Torralba, procedentes de la vertiente septentrional de la sierra de Espadán.

La rambla de Ayódar dirige sus aguas al río Mijares, en término de Espadilla. Riega una huerta de medio centenar de hectáreas, con patatas, forrajeras y frutales, parcialmente abandonada.

Ayódar es tierra de fuentes y manantiales, con algunas aguas subterráneas con propiedades mineromedicinales. Destacan las fuentes del Turio, el Tordo, la Fuente Larga, la Peña y del Buitre.

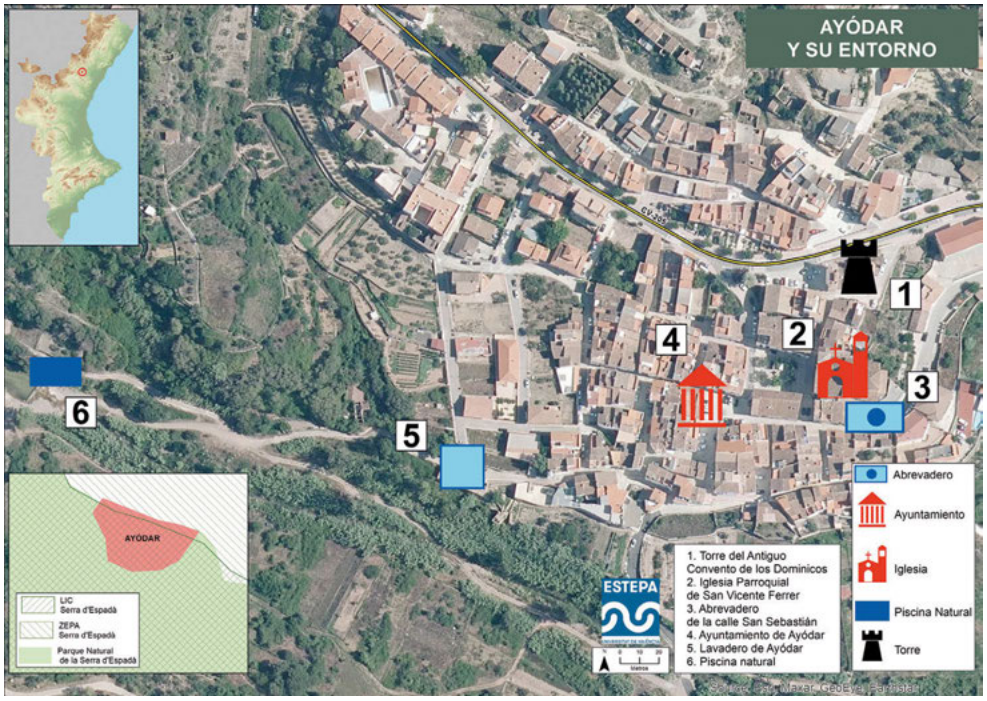
APUNTES HISTÓRICOS Y DEMOGRÁFICOS

En el término municipal hay restos de poblados ibéricos en el Castillico y en el Corral del Barranco Hoyo, y numerosas alquerías y talleres de época islámica.

Ayódar es de origen musulmán. De hecho, perteneció a Abu Zeit, el último gobernador almohade de Valencia. Los restos de su castillo, del siglo XII, son muestra de ese pasado. Ayódar perteneció a la Iglesia



Vista panorámica del municipio de Ayódar. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE AYÓDAR
1. Torre del Antiguo Convento de los Dominicos; 2. Iglesia Parroquial de San Vicente Ferrer; 3. Abrevadero de la Calle San Sebastián; 4. Ayuntamiento; 5. Lavadero; 6. Piscina natural.



Iglesia de San Vicente Ferrer. Foto: Ayuntamiento.

y a la Corona, a la familia Arenós y posteriormente al duque de Villahermosa, promotor de un palacio, cuyos restos se hallan en la plaza de la Iglesia.

La expulsión de los moriscos en 1609 supuso que Ayódar quedara despoblada. Fue entonces cuando fue repoblada por unos 250 habitantes procedentes de Godella. Los siglos siguientes fueron de crecimiento, de manera que en 1786 tenía 470 habitantes, y en 1860, se aproximó al millar. A continuación, la evolución demográfica se caracterizó por un descenso continuo, progresivo, en los siguientes términos: en 1900 había 947 habitantes, en 1930,



Pinares alrededor de Ayódar. Foto: Ayuntamiento.

858, en 1960, 510, en 1981, 211, en 2022, 156 y actualmente, en 2023, 178.

Los flujos migratorios durante décadas se dirigieron a las capitales de Barcelona, Castelló de la Plana y València. En la actualidad Ayódar se ha convertido en un municipio que acoge más segundas residencias que primeras, de hecho, prácticamente las duplica. Actualmente residen alrededor del 18% de las personas que había hace 100 años.

El éxodo rural ha supuesto para Ayódar un proceso de envejecimiento irreparable: el 36% de la población es mayor de 65 años mientras que solo el 6% es menor de 20 años. En torno al 43% de las personas procede de municipios vecinos castellonenses, y solamente el 2,5% son extranjeros.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL Y EL TURISMO CULTURAL

Ayódar posee una agricultura de secano en donde predominan algarrobos (20 ha) y almendros (4 ha), así como olivos (5 ha). Destaca la superficie forestal de monte maderable, condicionada por los incendios, así como tradicionalmente la ganadería trashu-





Ermita de la Fuente. Foto: Ayuntamiento.

mante originaria de las sierras turolenses. Parte de la población activa trabaja en las industrias de la cerámica de la vecina Onda. Otra fuente de ingresos procede de las pensiones de los numerosos jubilados que residen en Ayódar. Y el turismo, basado en su patrimonio.

De su patrimonio cultural sobresale su Castillo, reconocido como Bien de Interés Cultural, BIC, desde 2004. Constituye un ejemplo de la arquitectura militar de la Sierra de Espadán. Tiene dos Bienes de Relevancia Local, BRL, la Iglesia Parroquial de San Vicente Ferrer, y la Torre del Antiguo Convento de los Dominicos. La iglesia parroquial fue construida a mediados del siglo XIX (1853-1861); consta de tres naves con grandes pilastras corintias, ábsides y cúpula. La fachada, de estilo academicista valenciano, integra la torre campanario. El Convento de los Dominicos fue fundado en el siglo XVI, en 1576, y ocupado por los carlistas y desmantelado posteriormente, aunque permanece una esbelta torre campanario, que data de 1601, que destaca por su altura en relación con las viviendas del pueblo.

Por su término se extiende un sector del Parque Natural de Espadán. Este ocupa una superficie de 31.023 hectáreas, distribuidas entre 24 municipios de la Sierra; además de la ZEPA, Zona de Especial Protección para las Aves, que se extiende por 65.332 hectáreas.

RUTAS DE AYÓDAR

Varios senderos nos permiten recorrer su territorio. Durante los últimos años se ha desarrollado el turismo, para lo cual Ayódar pretende ser un pueblo atractivo, un lugar de veraneo, capaz de estimular la economía local: mejoras urbanas como la actuación en fachadas, parques, o una piscina natural integrada en el río de Chico de Ayódar, una retención de agua a través de un muro escalonado en el cauce. El visitante puede degustar una gastronomía local de interés, basada en materias primas locales; es el caso de la olla vegetal, las gachas de panizo o los embutidos.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 314 LA SAGANTA

Entre Ayódar y Espadilla, con 9.400 metros de longitud y unos 400 metros de desnivel.

04 CASTILLO DE VILLAMALEFA
EN LA CUENCA DEL RÍO VILLAHERMOSA

Jorge Hermosilla Pla
Vicente Budí Orduña



Castillo de Villamalefa es un municipio castellonense del Alto Mijares, que se halla a 39 km de la capital provincial, a unos 820 m s.n.m. El topónimo tiene su origen en el castillo ubicado junto al pueblo, asentado en un altozano.

Se accede por la carretera CV-20 de Onda a Cortes de Arenoso, y la CV-194 a Castillo de Villamalefa, pasando por Argelita y Ludiente. También se puede acceder por la CV-190, entre Onda y Zucaina. Linda con los municipios de Villahermosa de Río al norte, Zucaina al oeste, Ludiente al sur (los tres del Alto Mijares); y Lucena del Cid al este y Chodos al noreste (ambos de la comarca de L´Alcalatén).

Su término municipal se halla atravesado de norte a sur por el río Villahermosa, flanqueado por varios relieves montañosos: en el Este, la Loma Luenga (1.007 m), en el Norte, el macizo de Penyagolosa; y en el oeste, la Peña Roya (1.089 m).

POBLACIÓN Y POBLAMIENTO HISTÓRICOS

Castillo de Villamalefa tenía 1.339 habitantes en 1900, que ascendió a 1.455 en 1910.

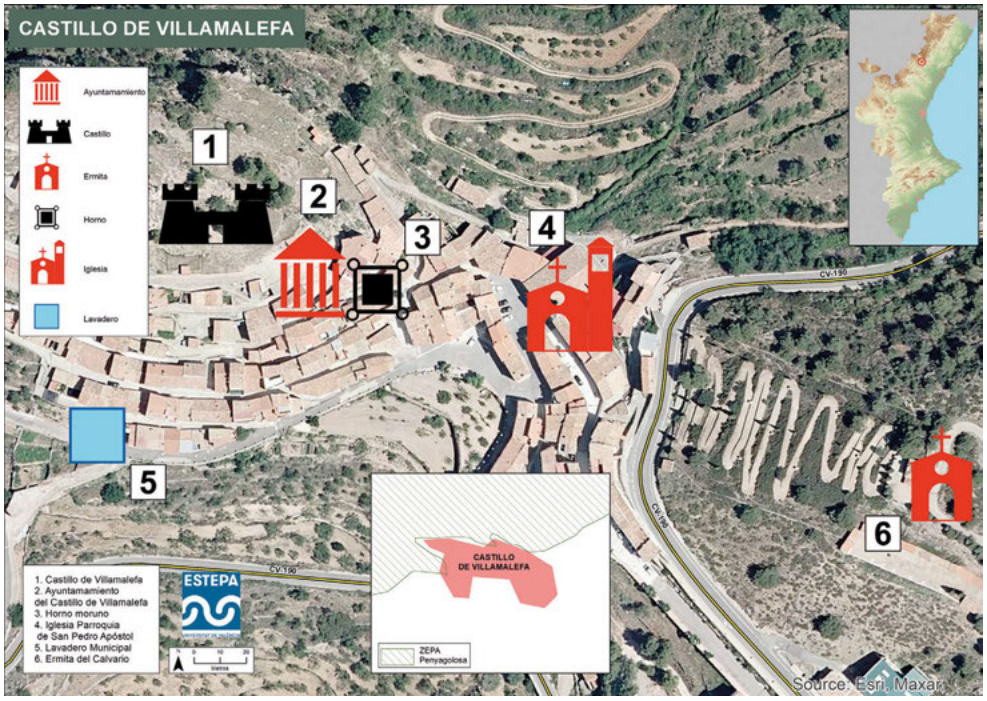
A continuación, experimentó un retroceso hasta los 1.103 en 1930, y una cierta estabilización durante dos décadas: había 996 en 1950. El éxodo rural se intensificó a partir de entonces: en 1960 había 764, en 1981 había 221, 96 habitantes en 2001. El siglo XXI se inició con menos de 100 habitantes. En 2022 había censados 112 vecinos y 109 en 2023. La despoblación es un rasgo de este municipio, condicionada por la enorme atracción de los centros industriales de la Plana, en particular los cerámicos. En consecuencia, se trata de un municipio definido por la pérdida de población y un contrastado proceso de envejecimiento: el 37% de los residentes tienen más de 65 años mientras que solo el 6% son menores de 20 años.

Con todo, los extranjeros solamente suponen el 2% de la población total, de nacionalidad rumana y francesa; los migrantes procedentes de otras localidades castellonenses son el 38%.

Históricamente destacó su poblamiento disperso en las masías distribuidas en el término, que antaño permitió una destaca producción de cereales, hoy desaparecida: Mas Quemado, Cedramán, masías de El Colladillo, El Negre, El Royo, Roque Chiva, La Loma, El Royo, etc. A finales del siglo XIX había un millar de vecinos residiendo en las masías.



Vista panorámica del municipio de Castillo de Villamalefa. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CASTILLO DE VILLAMALEFA
1. Castillo; 2. Ayuntamiento; 3. Horno moruno; 4. Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol; 5. Lavadero municipal; 6. Ermita del Calvario.





Aldea Cedraman, Castillo de Villamalefa. Foto: Miguel Lorenzo.

UNA AGRICULTURA RESIDUAL

La agricultura representa escasamente menos del 2% de la superficie del término municipal. El condicionamiento físico, un relieve muy abrupto, y el éxodo rural, dificultan el cultivo. Así lo señalaba Cavanilles a finales del siglo XVIII, "en el término del Castillo hay mucho inculto, por componerse de peñas muy quebradas con poca tierra. En la cumbre de un cerro calizo se ven las ruinas de un castillo, y en sus raíces la corta población de 63 vecinos".

Predomina la agricultura de secano. Se cultiva cebada (1 ha), maíz (1 ha), tomate y cebolla (2 ha), almendro (17 ha), avellano (9 ha), olivar para aceite (26 ha), y viñedo (3 ha).

UN MUNICIPIO DE MONTAÑA CON HISTORIA

Perteneció a varios señoríos, desde el siglo XIII, como la Baronía de Arenós, y la Casa Ducal de Gandía; posteriormente a la Corona, y al Ducado de Villahermosa (siglo XV).

El casco urbano, de origen musulmán, se desarrolló a los pies del castillo, el cual fue demolido durante las Guerras Carlistas. Del castillo, hoy Bien de Interés Cultural BIC, se conservan restos de murallas, del aljibe y los basamentos de las torres. Además, destaca la iglesia de San Pedro, construida en el siglo XVII, de estilo barroco, y una única nave; y la ermita del Calvario.

El plano urbano se caracteriza por calles estrechas y de trazado sinuoso, como las calles Alta, Extramuros, Zucaina, Olmos, Lavadero… en torno a la plaza de España, a los pies del castillo. Un callejero adaptado a las pendientes y curvas de nivel.

UN PATRIMONIO NATURAL DE INTERÉS, VISITABLE POR RUTAS

Sobresale el río Villahermosa, con diversos parajes y varias fuentes de su entorno, y el paraje natural del Chorrador, o Chorro del Villar. Es una cascada en el barranco El Centenar, entre los términos de Castillo de Villamalefa y Zucaina. Se accede desde la CV-190 mediante una senda hasta alcanzar la poza.

Castillo de Villamalefa cuenta con una amplia oferta de rutas señalizadas que permite conocer los paisajes y los elementos patrimoniales más interesantes para el turista.



Torre de la Iglesia. Foto: Miguel Lorenzo.



Ermita del Calvario. Foto: Miguel Lorenzo.



Chorro Villar. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SL-1 PEÑAGOLOSA

Ruta por pista forestal en dirección norte, hasta alcanzar el santuario de San Juan, en el relieve de Penyagolosa. Transcurre por varias masías. El recorrido es de dificultad media, y tiene una longitud de unos 30 km.

SL-2 CHORRO DEL VILLAR

Senda muy corta, se inicia en el kilómetro 39 de la CV-190, y discurre por la ladera izquierda del barranco Centenar hasta llegar a la poza y salto de agua del Chorrador. Hallamos media docena de saltos naturales, unas cascadas que permiten realizar barranquismo.

SL-3 CEDRAMÁN Y ZUCAINA

Ruta de unos 16 km, de dificultad media-alta. Transcurre por el mas de Ramos, el barranco de la Losa, el camino de la aldea de Cedramán que cruza el río, y el antiguo camino de Zucaina.

SL-4 RUTA DE LAS MASÍAS DEL NORTE

Ruta de unos 10 km, circular, y de dificultad fácil. Se visitan varias masías.

SL-5 SENDA DEL RÍO O ACUÁTICA

Desde el puente de la CV-190 se puede remontar el río hasta el merendero de Cedramán. Aguas arriba hallamos los cortados del Estrecho de la Jara. Cedramán mantiene los restos de la antigua central eléctrica y de una serrería. Se trata de una ruta de dificultad media, de unos 5 km.

SL-6 RUTA DE LAS MASÍAS DEL SUR

Recorrido de unos 14 km, de dificultad media, que recorre un sector del término que transcurre por la fuente de Pinilla, Mas de Ginés y la Masía de Peris.

SL-7 SENDA DE LOS BOSQUES

Recorrido de unos 20 km, de dificultad alta, trazado en el sector occidental del término. Tiene en Cedramán el punto de partida, y recorre varios sistemas de regadío tradicional.

SL-8 SENDA DE LA JARA

Discurre por un tramo del río de Villahermosa, con espectaculares vistas. Se llega a la vecina Zucaina, y alcanza el Molino de la Luz. De cierta dificultad, tiene un recorrido de unos 20 km.

05 CIRAT
PAISAJES DE CONTRASTES EN EL ALTO MIJARES

Jorge Hermosilla Pla
Vicente Budí Orduña



En la ribera derecha del río Mijares hallamos el pueblo de Cirat, de unos 226 habitantes. Se localiza en el tramo del curso del río Mijares entre las poblaciones de Arañuel y El Tormo, esta última pedanía de Cirat. La carretera CV-20, cuyo trazado remonta el Mijares desde Onda, facilita el acceso al pueblo.
El pueblo se halla a unos 410 m s.n.m., y la extensión del término municipal es de 41,1 km^2. Limita al norte con Ludiente, al este con Torrechiva, Fuentes de Ayódar y Zucaina, al sur con Torrechiva y Montán, y al oeste, con Arañuel.

Cirat es el municipio que acoge la Mancomunidad del Alto Mijares, integrada por Arañuel, Cortes de Arenoso, Montán, Montanejos, Puebla de Arenoso y el propio Cirat. Se trata de un territorio asolado por el éxodo rural, caracterizado por pueblos de reducidas dimensiones que han ido experimentando a lo largo de décadas un proceso de envejecimiento continuado e imparable.

UN RÍO ENCAJADO Y RELIEVES EN PRONUNCIADAS PENDIENTES

La alternancia de materiales blandos y resistentes, las arcillas del Keuper y las calizas secundarias, respectivamente, dan lugar a paisajes fluviales erosionados y modelados por el río, así como elevaciones calcáreas y areniscas, de porte compacto, que flanquean los meandros encajados del río. Con todo, los paisajes de Cirat son un compendio de elementos fluviales, como los barrancos de Las Salinas, el Madroñal, El Catino o Cueva Redonda, y el propio río Mijares; las formas de relieve montañoso como muelas y tormos entre los 800 y los 900 m s.n.m.; y las formaciones cársticas como consecuencia de los procesos de disolución de la caliza. En este caso destaca la Cueva Honda. Las alturas más sobresalientes son el Macizo del Campero (915 msnm), La Muela (797 m) y La Noguerica (770 m).

UNA AGRICULTURA EN RETROCESO

Durante las últimas décadas se ha producido un abandono continuo del cultivo de las tierras agrícolas. Se estima que a mediados del siglo XX había unas 1.200 hectáreas, hoy apenas unas decenas se cultivan. Entonces se cultivaban algarrobos, olivos y almendros, que se disponían en un espectacular paisaje abancalado, como consecuencia de la adaptación a las pronunciadas pendientes de los relieves del término. Gran parte de dicho paisaje escalonado ha sido colonizado por masas forestales de pinos y matorrales, que ocupan más de 3.000 hectáreas del término.En la actualidad hallamos en la superficie



Vista panorámica del municipio de Cirat. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CIRAT
1. Abrevadero municipal o de la Celda; 2. Lavadero municipal o de la Celda; 3. Sifón de la acequia del Molino; 4. Museo etnológico; 5. Torre del Palacio de los Condes de Cirat; 6. Palacio de los Condes de Cirat; 7. Iglesia Parroquial de San Bernardo; 8. Ayuntamiento.



Calle del Medio. Foto: Miguel Lorenzo.

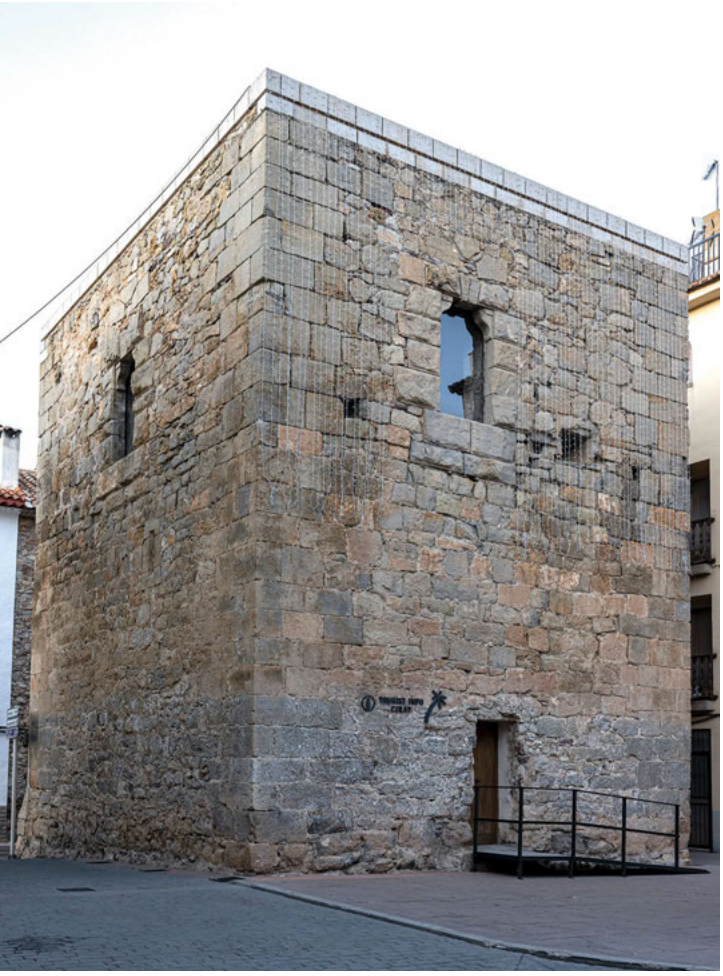


Torre de la Iglesia de San Bernardo. Foto: Miguel Lorenzo.

cultivada de Cirat, menos de una decena de hectáreas de hortalizas (patatas, cebollas, lechugas, coliflores…); unas 6 hectáreas de perales, 37 de olivos, 8 de algarrobos y 3 de almendros.

ÉXODO RURAL Y ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO

La evolución demográfica de Cirat ha estado condicionada durante las últimas décadas por la emigración. En 1900 había 1.543 habitantes y 1.147 en 1950. Sin embargo, se produjo un aumento coyuntural, durante esos años, de manera que en 1960 había 1.958 vecinos, motivado por la llegada de inmigrantes procedentes de Albacete y Jaén, para la construcción del canal Montanejos-Cirat, y la Central hidroeléctrica, merced a un salto de 130 metros. Funciona desde 1962. Una vez finalizadas las obras la población se redujo de nuevo a 525 habitantes en 1970. Desde entonces un continuo retroceso: 395 en 1981, 237 en 2001, 226 en 2022 y 223 en 2023. El abandono de las tierras de cultivo ha sido una consecuencia de dicho éxodo rural. Actualmente reside el



Torre del Conde de Cirat. Foto: Miguel Lorenzo.

15% de la población que había en 1920. Cataluña y posteriormente el litoral valenciano y castellonense, han sido los destinos habituales de los emigrantes de Cirat.

El éxodo rural también ha generado que en la localidad se de lugar a un proceso de envejecimiento: el 30% de los habitantes son mayores de 65 años, mientras que solamente el 6% son menores de 20 años. Con todo, algo menos del 9% son extranjeros; predomina la nacionalidad rumana con un 65%.

APUNTES HISTÓRICOS DE CIRAT Y PATRIMONIO CULTURAL

El pueblo de Cirat se halla próximo a los restos del castillo musulmán de Abu Zeit, que pasó a manos de la Corona tras su muerte. El castillo de Cirat fue incorporado a la Baronía de Arenós, hasta que ésta se extinguió, y volvió de nuevo bajo la influencia de la Corona. En el siglo XVII Felipe IV creó el Condado de Cirat, que se visualizó con la construcción de algunos edificios representativos: el palacio, desaparecido parcialmente, la torre cuadrada del Conde de Cirat y la Iglesia parroquial de San Bernardo. Un episodio traumático para Cirat fue la expulsión de los moriscos de principios del siglo XVII, pues contaba entonces con 120 hogares; 40 años más tarde apenas tenía 46 hogares. Durante el siglo XIX se produjo una espectacular recuperación demográfica acompañada de la expansión de la agricultura, mediante una intensa labor de roturaciones. En 1877 tenía más de 1.800 vecinos.

El pueblo de Cirat se encuentra en una terraza fluvial del río Mijares, en su margen derecha, adaptado a un promontorio calcáreo, entre el río y el barranco de Las Salinas, que le permite resguardarse de las posibles crecidas del río. La carretera CV-20, procedente de Onda, tras salvar el cauce del río, recorre el flanco septentrional del pueblo, limitando su contorno urbano. Su trama urbana es característica de los núcleos de población ubicados en pendiente: calles estrechas y sinuosas, siguiendo las curvas de nivel, junto con calles en pendiente para salvar los desniveles.

El callejero está en función de la disposición de varias plazas del pueblo: la Plaza Mayor, la de San Isidro, la de Campos de Arenoso; y varias calles, cuyo trazado recorren parte de la población, como la Calle de Conde de Cirat, Mayor, de Enmedio, Jara Macil y las Eras.

En la Plaza Mayor se alza la Torre del Conde de Cirat, construida a partir del siglo XIII y reformada en el siglo XVIII. Recientemente ha sido rehabilitada. Formaba parte del conjunto del Palacio de los Condes de Cirat y está catalogada como Bien de Interés Cultural (2003).

Es de planta rectangular y tiene dos alturas: la planta baja es una sala cuadrangular cerrada, posiblemente fue un aljibe; y la planta superior, en cambio, sería la sala noble.

En la Plaza de San Isidro hallamos la Iglesia parroquial de San Bernardo. Es de una sola planta, con cinco contrafuertes que llaman la atención por sus dimensiones, y que la sostienen en su lado derecho. Posiblemente en el lado contrario se adosaba la antigua mezquita árabe. En su interior se encuentra el altar presidido por columnas compuestas, y su parte superior se encuentra la imagen de San Bernardo Abad, y la de la Virgen de los Desamparados, que es patrona de la pedanía de El Tormo. En esta pedanía



Vista del pueblo de Cirat desde el mirador Collado Blanco. Foto: Miguel Lorenzo.



Salto de la Novia. Foto: Miguel Lorenzo.

hallamos la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Desamparados. Ambas iglesias están declaradas BRL en 2007.

RUTAS Y LUGARES DE INTERÉS EN CIRAT

El visitante tiene interesantes lugares donde disfrutar de los diversos paisajes que ofrece el término de Cirat. El núcleo urbano y su entorno más próximo es una alternativa de interés, así como las posibilidades paisajísticas que ofrecen tanto el río Mijares como el barranco de Las Salinas. En este barranco hallamos el Salto de la Novia, espectacular, a unos 3 km de Cirat.



Una ruta singular es la que se dirige a El Tormo, con posibilidades de visitar parajes del río Mijares de gran belleza y atractivo, como el embalse de Vallat. Por el sur del término municipal, por Torralba del Pinar y Montanejos, entre otros, discurre el Sendero Gran Recorrido GR-36.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-36

Su trazado general se basa en la Sierra de Espadán, con orientación Noroeste-Sureste. Existe la posibilidad de incorporarse a dicho trazado desde Cirat.

06 CORTES DE ARENOSO
EL MUNICIPIO DEL AGUA

Ghaleb Fansa
Jacobo Fernández Sendra



La localidad castellonense de Cortes de Arenoso se encuentra situada en la comarca del Alto Mijares. Enclavado en la parte más noroccidental de la comarca, el término municipal limita con Villahermosa del Río y Zucaina al este; al norte y al oeste con los municipios turolenses de Nogueruelas, Linares de Mora y Fuentes de Rubielos; y al sur con los municipios de Puebla de Arenoso, Montanejos y Arañuel. La localidad de Cortes de Arenoso fue habitada durante más de quince siglos por íberos, luego por romanos y posteriormente por los árabes. A principios del siglo XIII, Cortes formó parte de la Baronía de Arenoso junto con Campos de Arenoso y Puebla de Arenoso; posteriormente, hacia 1318 fue separado de la Baronía y se integró en varios señoríos.

UN MUNICIPIO DE LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA

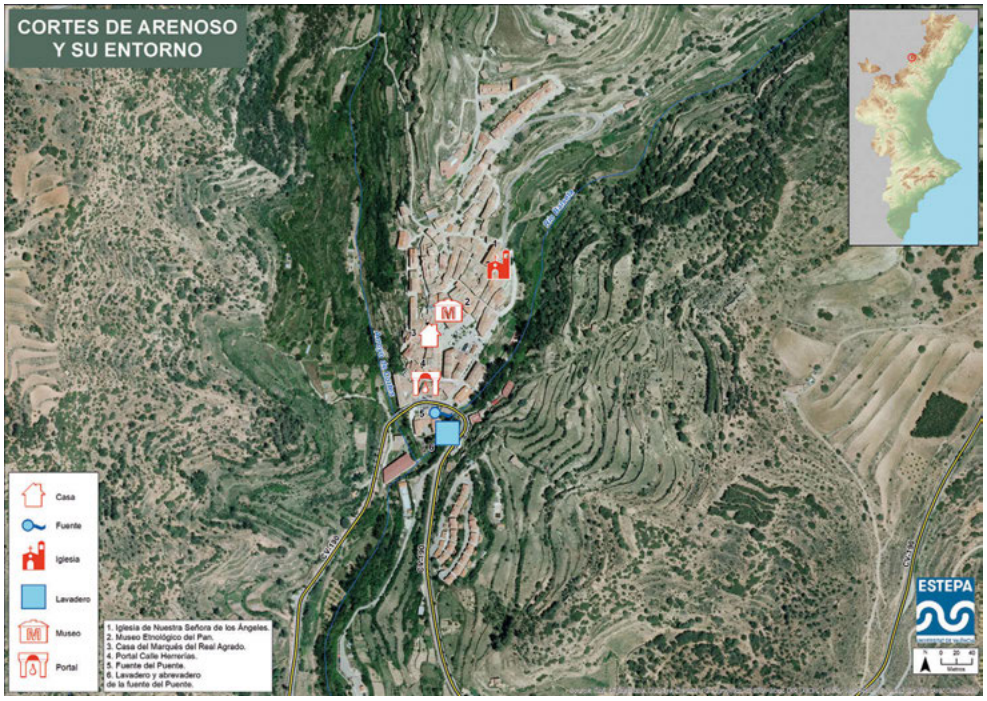
Cortes de Arenoso presenta una orografía muy accidentada. Su relieve está condicionado por destacados desniveles, así como por diversos barrancos como los de Palos, Fuente la Hoya y el de Rodeche, acompañados de prominentes altozanos como el Pico de Cabezo de las Cruces con una altura de 1.709 m s.n.m. Se trata de la tercera más alta de la Comunidad Valenciana. El relieve quebrado está acompañado de una considerable altitud; de hecho, el núcleo de población está a 980 metros de altura. Cortes se halla en un sector relativamente húmedo, y cuenta con un clima continental influenciado por los factores geográficos de su entorno. Una climatología con inviernos largos y veranos cortos; con una temperatura media de 11 grados y con un ritmo de precipitaciones con cierta regularidad durante todo el año.

En el paisaje de Cortes de Arenoso abundan las masas forestales formadas principalmente por pinos y rebollares. En este entorno se hallan árboles monumentales como el "Rebollo". Se trata de un ejemplar de roble monumental *(Quercus faginea)* de más de 700 años, una longevidad que le permite ser el árbol de su especie más viejo de España. Un monumento natural de gran valor paisajístico localizado en la carretera dirección a Rubielos de Mora. También destaca como elemento paisajístico natural las Cascadas de las Peñas, en el Barranco de la Tejería; un lugar de especial atractivo para visitantes.

El municipio se encuentra en un entorno rural donde se hallan numerosas masías desocupadas como la Masía de la Fuente de la Hoya debido al éxodo poblacional desde mediados del siglo XX. Entonces el municipio tenía 1.081 habitantes (1960), cifra que representa más del triple de los habitantes con los que cuenta hoy, 304. Desde el año 1920, la población se ha reducido en más del 80% y, además, esta se encuentra indudablemente envejecida: el 14%



Vista panorámica del municipio Cortes de Arenoso. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE CORTES DE ARENOSO
1. Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles; 2. Museo Etnológico del Pan; 3. Casa del Marqués del Real Agrado; 4. Portal Calle Herrerías; 5. Fuente del Puente; 6. Lavadero y Abrevadero de la Fuente del Puente.



Cascada de las Peñas. Foto: Ayuntamiento.



Ermita Santa Barbara. Foto: Ayuntamiento.

son menores de 20 años, mientras que más del doble tiene más de 65 años. Desde el año 2012, ha habido 46 defunciones y tan solo se han registrado 13 nacimientos.

Para frenar la despoblación se crea la empresa Aguas Cortes, S.A. por iniciativa municipal. La empresa cuenta con una embotelladora de agua procedente del manantial de Peñagolosa, que constituye una de las principales bases de la economía del municipio junto con la agricultura, la ganadería con importante cría de ovejas y vacas, y el turismo residencial. Históricamente el municipio tenía una gran actividad textil cuando hasta finales del siglo XX cerró su última fábrica, en la que se fabricaban mantas y edredones con lana de oveja.

El territorio cultivado asciende a 358 hectáreas, el 97% de estas dedicadas al secano, principalmente cereales, con 158 ha; frutales, con 74 ha y otros leñosos, como bambú o rafia, con 57 ha dedicadas.

EL CASCO URBANO: EL PUEBLO Y SU PATRIMONIO CULTURAL

El núcleo urbano de Cortes de Arenoso se asienta sobre una ladera en el accidentado relieve de estas alineaciones montañosas. Un espacio rural característico del interior de la provincia de Castellón, donde se conservan construcciones formadas a base de piedra como muros y casas de dos o tres alturas con puertas de madera. Son habituales los pronunciados desniveles, que dan lugar a calles estrechas y empinadas.

Las principales construcciones con valor arquitectónico y patrimonial son: la *Casa del Marqués del Real Agrado*, perteneciente al siglo XVIII; el *Portal*



Calle Herrerías, una obra del siglo XVII construida con fábrica de mampostería y vigas de madera, que acoge un retablo cerámico religioso protegido por una cubierta de teja cerámica árabe; y la *Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles*, construcción religiosa de estilo barroco del siglo XVI con interesantes tallas y retablos en su interior (retablos de Almas y del Rosario del siglo XVI).

En el municipio se halla el Museo Etnológico del Pan, el cual alberga en su interior un antiguo horno comunal moruno que se utilizó hasta finales de los años 90 para elaborar el pan. Se muestra el proceso de elaboración del pan y los utensilios que utilizaban. Del mismo modo llama la atención del visitante un conjunto arquitectónico formado por un antiguo lavadero de gran belleza que ha sido restaurado, la fuente del Pilar y un retablo cerámico de carácter religioso, localizados en la entrada del pueblo.

Apenas a unos 500 metros al norte del núcleo de población se halla la Ermita de Santa Bárbara; es un lugar de culto catalogado como Bien de Relevancia Local BRL, desde 2007. Data del siglo XVI, si bien ha sido objeto de varias actuaciones.

La aldea de San Vicente de Piedrahita es una pedanía próxima a Cortes de Arenoso en la que se encuentra la *Iglesia de San Vicente Ferrer*. Un templo del siglo XVIII que alberga los retablos de San Vicente, la Virgen del Remedio y San Miguel realizados por el escultor Cristobal Maurat a finales del siglo XVIII.

LA ARQUEOLOGÍA Y EL YACIMIENTO *LOS MORRONES*

El yacimiento *Los Morrones*, representa uno de los enclaves con un valor patrimonial contrastado de Cortes de Arenoso. Se sitúa en el norte del núcleo urbano, sobre una muela en torno a la Masía de los Morrones. Esta zona arqueológica, que data del siglo VII a.C. está compuesta por tres espacios documentados: Los Morrones, Morrón Royo y la masía de los Morrones. En el yacimiento se han encontrado cuantiosos objetos y utensilios diferentes (recipientes, vasijas, cuchillos etc.), así como restos humanos y de fauna. Su visita permite visualizar los restos de este poblado, entre los cuales destacan dos lienzos de muralla y una torre. Sin duda, un recurso patrimonial de gran interés turístico y didáctico.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 111.1 CORTES DE ARENOSO - SAN VICENTE DE PIEDRAHITA

Ruta por diferentes masías, bosques y fuentes de excepcional belleza. A la altura de Casa Pellejas hay una excelente población de quejigos centenarios, posiblemente de los más antiguos de la Comunitat Valenciana. El itinerario tiene una longitud total de 13 kilómetros y se puede realizar en un tiempo de 3h 30´ aprox.

RUTA CORTES DE ARENOSO - CABEZO DE LAS CRUCES

Ruta que permite alcanzar la segunda cima más alta de la provincia de Castellón, el Cabezo de las Cruces, a 1.702 metros de altitud. Con un desnivel progresivo sin empinadas pendientes, se puede realizar en algo menos de 7 horas y se recorren un total de 23 km.

07 ESPADILLA
A LOS PIES DE LA PEÑA SAGANTA

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



Situado en la cuenca del Mijares, Espadilla es un claro ejemplo de municipio rural afectado por el éxodo rural durante décadas. Es uno de los municipios menos habitados de la comarca y de la Comunitat Valenciana, que se ha convertido en un destino turístico rural en época estival para aquellos que quieren desconectar y disfrutar de sus magníficos paisajes y su riqueza patrimonial. Espadilla es un municipio castellonense perteneciente a la comarca del Alto Mijares, localizado entre los valles de los ríos Mijares y Chico. Su paisaje está dominado por la Peña Saganta (723 m s.n.m.), destacado promontorio en cuyos pies se asienta el pueblo. El término municipal limita con numerosas poblaciones, muy próximas entre ellas, y con rasgos similares, pueblos de reducidas dimensiones amenazados por la despoblación. Nos referimos a las localidades de Fanzara, Vallat, Toga, Ayódar, Fuentes de Ayódar y Torrechiva.

De origen musulmán, tras la conquista cristiana de estas tierras, el rey Zayd Abu Zayd y último gobernador almohade de Valencia donó la localidad al Arzobispado de Tarragona en el año 1242, para integrarse en la Baronía de Arenoso. Más tarde, en el año 1471 el rey Juan II de Aragón cedería el municipio a su hijo Alfonso, duque de Villahermosa, razón por la cual se adhirió a su ducado. En 1609, la población experimentó un notable descenso como consecuencia de la expulsión de los moriscos.

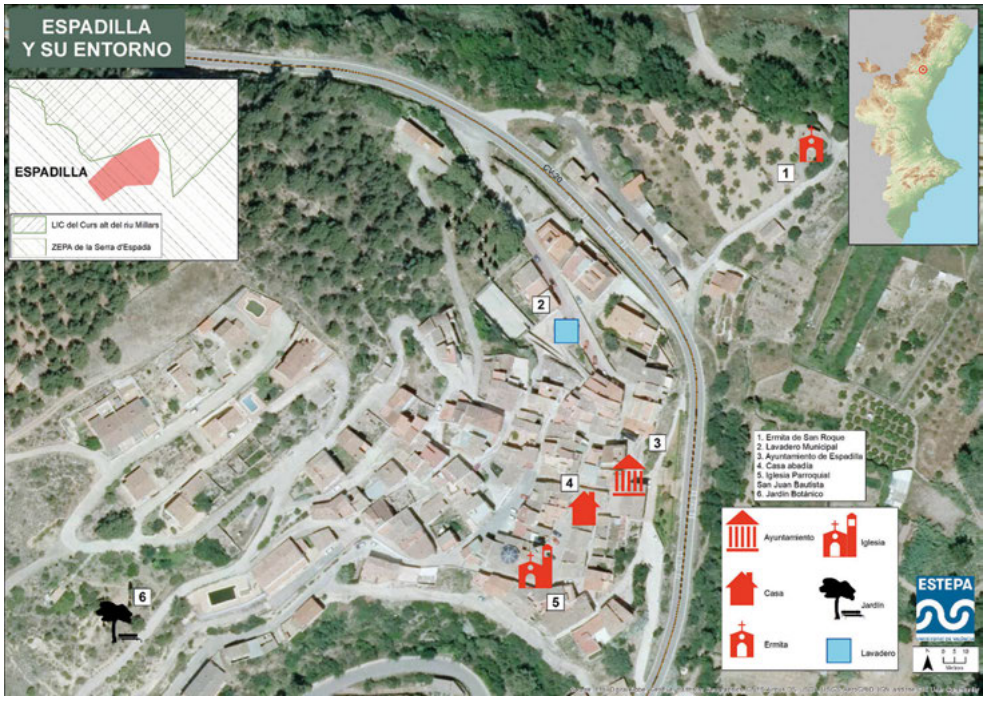
ENTORNO NATURAL, PEÑAS Y EL RÍO MIJARES

Con una superficie de 12km² el término municipal de Espadilla destaca por una geomorfología accidentada, en donde se alternan elevaciones como la Cueva Negra a 829 metros sobre el nivel del mar y valles. Parte de su territorio está repoblado por masas forestales, en las que predominan especies de pino, enebro y encina. Un entorno natural condicionado por el río Mijares que discurre por su término de NW a SE, y su afluente el río Chico, entre Espadilla y Vallat. Espadilla tiene un clima mediterráneo, con veranos calurosos e inviernos fríos, y una temperatura media anual de 15,7 grados C.

Se trata de un territorio con numerosos manantiales y fuentes, dada la geología predominante, los materiales calcáreos. Destacan numerosas fuentes medicinales como la de Meli, Sastre y Piqueta que proporcionan a Espadilla de un singular atractivo para realizar excursiones por sus diversos parajes de gran valor paisajístico. A través de sus dos senderos señalizados los visitantes pueden disfrutar de este magnífico entorno de gran belleza.



Vista panorámica del municipio de Espadilla. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE ESPADILLA
1. Ermita de San Roque; 2. Lavadero Municipal; 3. Ayuntamiento; 4. Casa abadía; 5. Iglesia Parroquial San Juan Bautista; 6. Jardín Botánico.



Ribera del río Mijares. Foto: Estepa.



Peña Saganta. Foto: Estepa.

AGRICULTURA, TURISMO Y DESPOBLACIÓN

La agricultura cuenta con unas 89 hectáreas, mayoritariamente de secano, y ocupa a un tercio de la población activa del pueblo. El regadío se circunscribe al entorno del río Mijares, que facilita el agua necesaria para las huertas, históricas. Se cultivan cítricos y olivos. La agricultura es la base económica de esta localidad. En el secano destaca el algarrobo con 39 ha, mientras que en el regadío lo hacen el mandarino y el naranjo con 33 ha y 9 ha respectivamente.

En los últimos años la población ha ido variando en torno al centenar de habitantes; actualmente hay 90 habitantes, cifra que representa un 31% de los vecinos que residían en el año 1920. Una despoblación provocada por la escasez de servicios y la falta de oportunidades que afecta a la economía de este municipio, donde sus habitantes se han trasladado a los núcleos industriales próximos como Onda o Ribesalbes. Con todo, solamente el 16% de la población ha nacido en Espadilla, mientras que el 60% procede de localidades valencianas. Los extranjeros suponen algo más del 7%.

Espadilla ha experimentado cierto auge del turismo rural con la puesta en marcha de un plan estratégico que pone en valor su patrimonio natural y sus monumentos como el Castillo de Espadilla declarado Bien de Interés Cultural. Mediante actuaciones como la apertura de dos casas rurales, se ha generado cierta actividad turística, un aumento de visitantes atraídos por su entorno natural y por estar integrado además en el itinerario turístico cultural del Camino del Cid Campeador.

EL PUEBLO, RECUERDOS DE SU PASADO MUSULMÁN, Y SU PATRIMONIO CULTURAL

Situado en la ladera de la Peña Saganta, el casco urbano del municipio mantiene un aspecto del legado musulmán, originado por la permanencia de los árabes durante siglos. A unos 300 metros de altitud, el plano urbano está dibujado por estrechas y sinuosas calles con pronunciadas pendientes, un trazado en laberinto que le confieren un aspecto rural, con sus casas de paredes encaladas y callejero empedrado. Intercalados en este entramado urbano se encuentran monumentos de gran interés como la Iglesia parroquial dedicada a San Juan Bautista del siglo XVIII. Un monumento de estilo corintio recientemente restaurado formado por tres naves y un típico campanario barroco valenciano. En el callejón lateral, se observa en una de sus fachadas un reloj de sol con la inscripción AИO de I799 y las cifras en números





Calle Baranda. Foto: Estepa.



Castillo de Espadilla. Foto: Estepa.



Campana Iglesia de San Juan Bautista. Foto: Ayuntamiento.



Vista de la Peña Saganta desde la Ermita de San Roque. Foto: Estepa

árabes. En la misma plaza de la Iglesia se halla una de las construcciones más antiguas del municipio, la Casa Abadía. Un edificio rehabilitado de estilo gótico del siglo XVII de dos plantas, hoy sede del Ayuntamiento. Destacan también otros monumentos como la Ermita del Calvario; la Ermita de San Roque del siglo XVIII compuesta de una sola nave y con un pórtico con tres arcos de medio punto en cada uno de los lados; y el lavadero municipal recientemente restaurado de gran interés etnológico.

Destaca además el Jardín Botánico, un espacio privilegiado formado por diferentes sectores señalizados que contienen árboles y arbustos autóctonos, un estanque natural, una zona frondosa y zona de cactus. Este enclave forma parte también de una ruta señalizada que recorre el paisaje rural de los alrededores de la población hasta llegar al principal monumento histórico de la localidad, el Castillo de Espadilla. Una fortaleza de origen islámico, asentada en lo alto de la Peña Saganta, que le proporcionaba una posición estratégica para dominar este territorio. El castillo fue construido en mampostería, de planta irregular y del que hoy solamente pueden apreciarse algunos lienzos de la muralla y parte de su torre principal. Un lugar que despierta gran interés turístico



por su dimensión histórica y simbólica, y por ser un excelente mirador paisajístico.

El término municipal de Espadilla despierta también un gran interés por su patrimonio arqueológico donde se han localizado más de una decena de áreas arqueológicas entre las que destaca el yacimiento arqueológico del Llano descubierto en el año 1985. Se trata del primer yacimiento romano que ha podido ser estudiado en la comarca del Alto Mijares.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 314 ESPADILLA - PEÑA SAGANTA
PR-CV 386 ESPADILLA - CUEVA NEGRA

Ambos de trazado circular, permiten visitar muestras de su patrimonio rural como corrales y caleras, hitos geológicos como abrigos y cuevas o subir a lo alto de la Peña Saganta para el disfrute de una magnífica panorámica del pueblo y los paisajes del entorno.

08 FANZARA
EN UN MEANDRO DEL RÍO MIJARES

Jorge Hermosilla Pla
Jordi Gimeno Delgado



Fanzara es una localidad de la comarca del Alto Mijares, ubicada en el extremo suroriental, próxima a las vecinas comarcas de la Plana Baixa y l´Alcalatén. Su término presenta una forma alargada, que se ensancha hacia el sur y ocupa unos 35 km². Constituye un territorio de transición entre comarcas: l´Alcalatén al noreste de Fanzara y la Plana Baixa al sureste, y el propio Alto Mijares. El término municipal delimita con los pueblos de Argelita y Vallat, al noroeste; Espadilla, al oeste, y con Ayódar al suroeste.

El espacio geográfico que comprende Fanzara está compuesto por áreas mayoritariamente montañosas, entre las que destacan alturas como la Mola y el Turio, que se aproximan a los 700 y 650 m s.n.m. respectivamente.

El río Mijares atraviesa el término municipal de noroeste a sureste, con una morfología cerrada y sinuosa debido a los grandes relieves que conforman el entorno del cauce; además cuenta con los barrancos tributarios de Ramírez, del Bancal y del Hondo, entre otros. Destaca en el río Mijares, aguas arriba del pueblo, el embalse de Fanzara, cuya función principal es el abastecimiento de recursos hídricos para el funcionamiento de la central hidroeléctrica localizada en la vecina Ribesalbes, aguas abajo.

Geológicamente resaltan los materiales calcáreos pertenecientes al Jurásico, como es el caso del monte Turio, donde se encuentran numerosas fracturas con dirección norte-sur. Los suelos están compuestos fundamentalmente de empotramientos clásticos y cementados, estos últimos en menor medida.

FANZARA, REFERENCIAS HISTÓRICAS

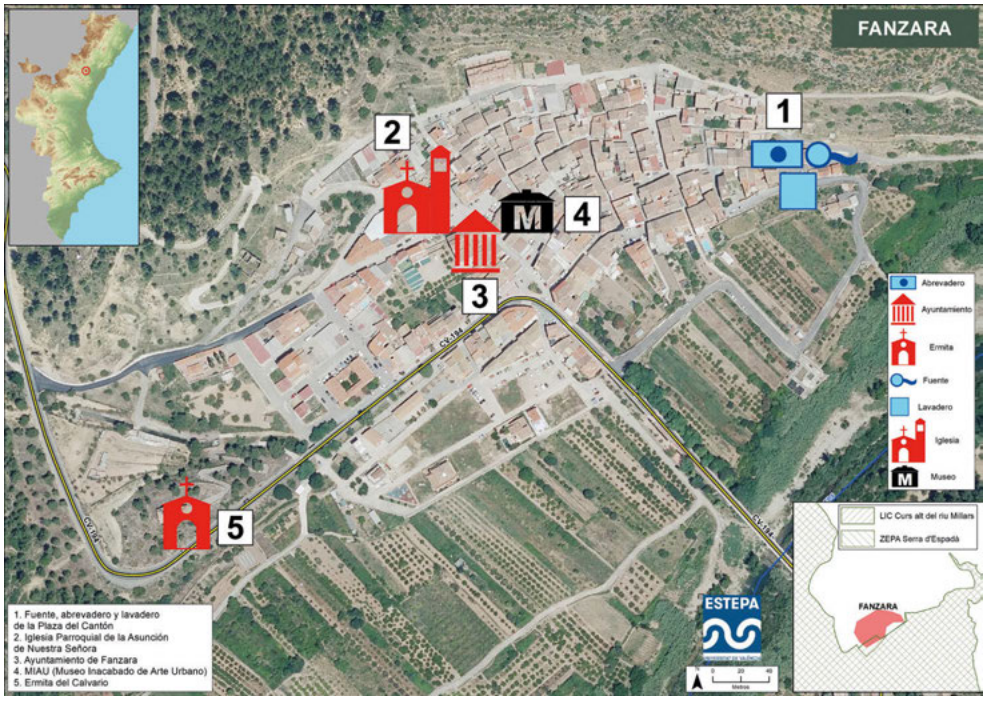
Hay testimonios arqueológicos que demuestran la presencia de humanos en Fanzara a finales de la Edad de Bronce y principios del iberismo. Los primeros asentamientos se hallan en los poblados de El Gargán, Cantalobos y Cerro de la Balseta. Además, se han encontrado restos de la Edad del Bronce en el Cerro del Cuerno.

De la misma manera se hallan restos pertenecientes a la época islámica en el Castillo, conquistado en 1238 por Jaume I y caracterizado en su día por tener una planta irregular y de forma alargada, consecuencia de su adaptación al terreno.

En 1861 el censo de Fanzara era de 200 habitantes. Con posterioridad, durante principios del siglo XX aconteció un aumento considerable de población, condicionado por la construcción y mejora de carreteras del entorno; la cifra ascendió hasta los 689 habitantes.



Vista panorámica del municipio de Fanzara. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE FANZARA
1. Fuente, abrevadero y lavadero de la Plaza del Cantón; 2. Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora; 3. Ayuntamiento; 4. MIAU (Museo Inacabado de Arte Urbano); 5. Ermita del Calvario.



Iglesia de la Asunción. Foto: Estepa.

ÉXODO RURAL Y ENVEJECIMIENTO

En el año 1900 había 651 fanzarenses; en 1920, 689. Desde entonces la población fue reduciéndose de manera notoria. Este retroceso ha sido continuo durante las décadas posteriores: en 1950 había 597 habitantes, en 1970, 364; en 1990 eran 287 y en el 2000, 250. La proximidad de Onda y otros municipios cerámicos ha sido determinante.

La evolución demográfica reciente, durante los años del siglo XXI, presenta un desarrollo diferente, de incrementos y retrocesos. En el periodo comprendido entre el 2000 y 2008 hubo un aumento de la población, que alcanzó su ápice en 2008 con 447 residentes. Sin embargo, en los siguientes años volvió a reducirse. Actualmente, en 2023, apenas hay 294 vecinos. En los últimos tres quinquenios se ha reducido la población un 37%.

El éxodo rural ha tenido una consecuencia manifiesta en el envejecimiento de la población de Fanzara: el 32% de sus habitantes son mayores de 65 años, mientras que únicamente el 13% de la población es menor de 20 años. Durante los últimos 10 años en la localidad ha habido 17 nacimientos y 41 defunciones, de manera que el saldo vegetativo fue sensiblemente negativo.



Ermita del Calvario. Foto: Estepa.

El 37% de la población empadronada en Fanzara ha nacido en el municipio. Respecto al 63% restante, la mayoría provienen de municipios de Castellón y del resto de España. De los inmigrantes destacan los de origen rumano.

ACTIVIDADES AGROPECUARIAS Y ECONOMÍA LOCAL

Durante las últimas décadas, la superficie cultivada en Fanzara ha pasado de representar el 70% del término municipal a únicamente el 5%. En épocas pasadas había más de 1.800 hectáreas cultivadas, dominadas por cultivos leñosos, como el algarrobo y el olivo. El abandono ha sido el proceso habitual en las últimas décadas.

En el término hay un total de 62 ha destinadas al cultivo; 36 ha de cultivos de secano, donde destacan los olivos con una superficie de 22 ha (y tres en regadío). El algarrobo por su parte tiene una superficie total de 12 ha, en secano; el almendro se extiende en 2 ha de secano. Destacan en consecuencia los cultivos de carácter leñoso.

Las 26 ha restantes de superficie cultivada son de regadío. Destacan los cultivos cítricos como el mandarino, con una superficie de 21 ha. Además, el na-





Arte Urbano en Fanzara. Foto: Estepa.

ranjo y el olivar presentan una superficie de regadío de 2 y 3 ha, respectivamente. El espacio regado ha aumentado en los últimos años. Actualmente el 40% de la superficie total de cultivo de Fanzara es regadío. La cooperativa agraria del Santo Sepulcro de Fanzara es la encargada de comercializar buena parte de la producción agrícola local.

EL PUEBLO DE FANZARA

Se asienta en un reducido valle formado en el meandro del río Mijares; y está rodeado de montañas. Una vez alcanzado el pueblo mediante un puente sobre el río, la carretera inicia un trazado sinuoso hacia las localidades de Vallat y Argelita, en dirección a Montanejos. Se ubica en el margen izquierdo del propio río; en la solana.



Ayuntamiento. Foto: Estepa.



Museo Inacabado Arte Moderno. Foto: Estepa.



Arte Urbano en Fanzara. Foto: Estepa.

La trama urbana del pueblo se adapta al terreno que conforma el entorno del mismo, concretamente a la pronunciada ladera en la que se asienta, orientada hacia el sureste.

El casco antiguo se localiza en la parte central del núcleo urbano. En una de las calles principales, la calle Vallat, se alza tanto el Ayuntamiento como la Parroquia Asunción de Nuestra Señora; también se halla el Museo Inacabado de Arte Urbano, el Miau. En la red de calles es frecuente encontrarnos algunas de trazado irregular, de diferentes anchuras y longitud, y plazas de pequeñas dimensiones, como la Plaza del Pozo.

El crecimiento del pueblo se ha producido hacia el sureste, dirección a la carretera CV-194 que conecta Fanzara con otros municipios como Vallat. Las calles principales son Vallat y Avenida de la Constitución. En ese sector el callejero adquiere una morfología de carácter ortogonal. Hacia el oeste se alza la ermita del Calvario o del Santo Sepulcro.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA LA CAÑADA REAL DE ARAGÓN

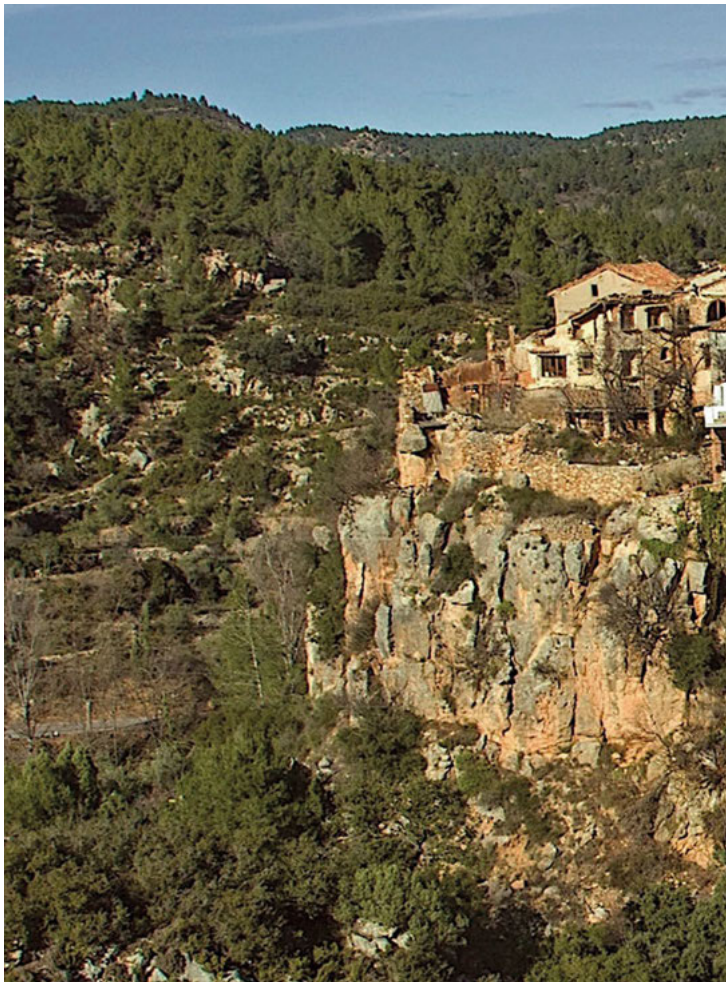
Ruta circular que inicia su recorrido en el norte del núcleo poblacional de Fanzara, en dirección norte hacia los barrancos de las Huertas y la Cueva. El punto más elevado se encuentra en la ladera de Prado Redondo (537 m). Esta ruta está incluida en el Sendero de Gran Recorrido GR-333, un sendero creado por la Mancomunidad Espadán-Mijares.

CAMINO DE LA ESCALETA DE FANZARA

Ruta circular que comienza en el norte del municipio. Esta ruta, de unos 7 km, transcurre por el sur del pueblo y recorre un sector montañoso. Se utiliza además la ciclo-ruta CR-194 para conectar gran parte de la ruta con el núcleo urbano. Se asciende hasta el Castillo de Mazerol (387 m), localizado a 4 km del núcleo de Fanzara y asentado en un lugar históricamente estratégico.

09 FUENTE LA REINA
LAS CASAS COLGANTES DE LA SIERRA ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



Situado en la vertiente septentrional de la sierra de Montalgrao, Fuente la Reina es un municipio castellonense integrado en la comarca del Alto Mijares, y próximo al Alto Palancia. Se trata de un territorio accidentado, bajo el dominio de las alineaciones meridionales del Sistema Ibérico, con la orientación NW-SE. Destaca además de su orografía montañosa, sus altitudes, que superan los 800 e incluso alcanzan los 1.100 metros. Un relieve en el que hallamos un cañón por el que discurre el río Maimona: se trata de pronunciadas paredes que configuran una atracción natural como es el propio cañón. El término municipal limita con las localidades castellonenses de Montán, Puebla de Arenoso, Villanueva de Viver y Caudiel, y el municipio turolense de San Agustín.

De origen árabe, Fuente la Reina fue conquistada por el Rey Jaime I y repoblada por los aragoneses, si bien su población morisca se mantuvo hasta su expulsión en el año 1609. El municipio debe su nombre a la tradición oral que relata como la reina Dña. Leonor de Portugal bebía agua de una fuente con propiedades medicinales situada en la confluencia del barranco de la Graja y el río Maimona.

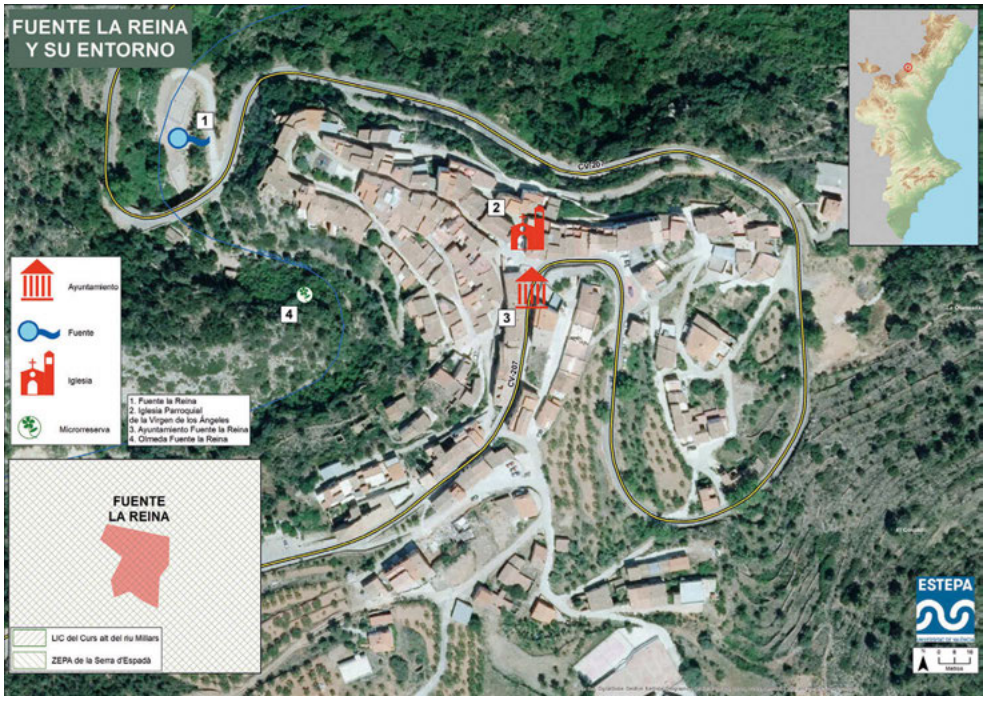
EL AGUA, RECURSO PRESENTE EN FUENTE LA REINA

Además de esta histórica fuente que da nombre al municipio, Fuente la Reina cuenta con otros manantiales y surgencias naturales que destacan por sus aguas, de gran calidad. Es el caso de la *Fuente de las Mangraneras*, anexa al lavadero municipal. Con 12 caños que representan los meses, constituye el punto de captación de agua potable para la localidad. Otras fuentes son la del Terrero, los Baños, la Pinosa y la Fuente Pierre. En su término municipal se hallan construcciones tradicionales como la *Noria,* un antiguo molino hidráulico que aprovechaba el agua del río Maimoma; la *Calera del Sabinar* donde se producía cal; y el *Aljibe* situado en la reserva biológica del Navajo Blanco.

La reserva biológica del Navajo Blanco es una de las siete reservas biológicas que se hallan en el término municipal de Fuente la Reina y que se pueden recorrer a través de los senderos señalizados, como es el caso de un tramo del GR-7, o las rutas a Villanueva de Viver, la Maimona, la Resinera, Pudía o Peña Ladín. Estas excursiones permiten disfrutar de los atractivos de estos espacios naturales caracterizados por una gran riqueza de vegetación en la que predomina el pino de rodeno, la encina y el roble valenciano; además habitan especies faunísticas de gran valor como la gineta, el tejón o el gato montés. Además de la reserva biológica del Navajo Blanco, hallamos la de La Pinosa, La Lomilla Roya, La Quincha, Navajo Royo, Camino de Andrés y Camino Navajo.



Vista panorámica del municipio de Fuente la Reina. Foto: Paco Camarena.



LOCALIZACIONES DE FUENTE LA REINA
1. Fuente la Reina; 2. Iglesia Parroquial de la Virgen de los Ángeles; 3. Ayuntamiento; 4. Olmeda Fuente la Reina.





Fuente de las Mangraneras. Foto: Paco Camarena.

Uno de los principales atractivos turísticos de Fuente la Reina es el conjunto de pozas naturales que se encuentran en su entorno, localizadas en el cauce del río Maimoma. Lugares habituales para el baño en los meses estivales. Destaca también la *Cueva de la Pinosa*, una cavidad de origen cárstico de amplias galerías y de un gran interés espeleobotánico, visitado regularmente por espeleólogos.

ECONOMÍA TRADICIONAL Y DESPOBLACIÓN

Fuente la Reina se caracteriza por un clima mediterráneo, templado con veranos secos, con rasgos manifiestos de continentalidad debido a su altitud y la disposición del relieve. El clima condiciona su agricultura de secano, en donde destaca el almendro que ocupa la mayor parte del terreno agrícola (9 ha). Además, durante los últimos años se viene practicando una agricultura ecológica que junto con otros trabajos tradicionales configuran las principales actividades económicas.

La despoblación es el rasgo socioeconómico determinante de este municipio: apenas unos 59 vecinos, algo más del doble de los habitantes que había en el año 2000, y una décima parte de los 500 que tenía a principios del siglo XX: actualmente reside el 14% de los habitantes que había en 1920. Un municipio afectado por el éxodo rural como otros pueblos de montaña debido a la atracción de las ciudades y a la escasez de trabajo y de servicios. Sólo ve aumentada su población en períodos estivales. El turismo rural revitaliza parcialmente su economía. En los últimos años el ayuntamiento organiza diferentes jornadas medioambientales con el objetivo de promocionar y promover la protección, conocimiento y disfrute del magnífico entorno natural que lo rodea. Así, algo más del 10% de la población es mayor de 65 años y el 8% es menor de 20 años. Los extranjeros suponen el 14% y los emigrantes procedentes de otras localidades valencianas el 48%. Solo el 10% de los residentes han nacido en el propio pueblo.

EL PUEBLO, UN PAISAJE SINGULAR

El casco urbano tiene un origen árabe. Sus estrechas calles, la mayoría de trazado zigzagueante, las numerosas casas de piedra con paredes de mampostería,



Iglesia Parroquial Virgen de los Angeles. Foto:Paco Camarena.

frecuentemente abandonadas… y el entorno boscoso, ofrecen al visitante un paisaje rural. Llama la atención la disposición de las viviendas en torno a las calles Blas y Solanar, que aparecen colgadas sobre el barranco de la Graja. Nos recuerda a las casas colgadas de Cuenca, y es sin duda un singular atractivo para el turista.

Del patrimonio urbano de Fuente la Reina destaca la Iglesia parroquial dedicada a la Virgen de los Ángeles, un edificio del siglo XVII de gran belleza y singularidad a pesar de su reducido tamaño, y que sobresale del resto de edificaciones. En el interior sobresalen sus pinturas de origen indiano, especialmente en la bóveda. En sus proximidades hallamos el ayuntamiento el cual está catalogado como Edificio de Interés Arquitectónico y alberga la biblioteca municipal. En la planta baja de este edificio se hallaba el antiguo horno del municipio, hoy habilitado como espacio cultural. En él se aloja el antiguo horno de piedra y una recreación de una escuela de mitad del siglo XX con sus típicos pupitres.

En el entorno del municipio destaca el puente sobre el río Maimoma, compuesto por un gran arco central, que se encuentra en la carretera que se dirige a Puebla de Arenoso. Y la microrreserva de la Olmeda de la Fuente la Reina, en la margen derecha del barranco de la Graja.



Aljibe del Navajo Blanco. Foto: Paco Camarena.

10 FUENTES DE AYÓDAR
AGUAS EN LA SIERRA DE ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla
Jordi Gimeno Delgado



Fuentes de Ayódar es un municipio de la comarca del Alto Mijares, localizado en el interior castellonense. Su término, de forma irregular, ocupa una superficie de unos 11 km².

El término municipal está integrado por un relieve abrupto y escarpado, pues está localizado en la umbría de la Sierra de Espadán, al sur del recorrido del río Mijares. Se encuentra a 42 km de la capital provincial, Castellón de la Plana. El acceso al Alto Mijares se realiza, desde la aglomeración urbana de Castellón, por la CV-20, mediante el municipio de Fanzara. Pasado este pueblo, a 19 km hacia el interior se localiza Fuentes de Ayódar, por la CV-205. Es un lugar en el que destaca un relieve abrupto y quebrado originado por la Sierra de Espadán.

El territorio limita con Torrechiva al norte, Cirat al oeste, Torralba del Pinar al sur, y Ayódar y Espadilla al este.

La geomorfología predominante del término es de tipología montañosa, se halla en plena sierra con alturas que oscilan entre 700 y 900 m s.n.m.; de entre las alineaciones y elevaciones montañosas destacan el Vago, con 838 m; el Alto, 766 m y la Solana, 741 m. El riachuelo de las Fuentes atraviesa el término en dirección sureste hacia Ayódar. Allí vierte sus aguas en el río Mijares. El pueblo bascula hacia el sureste, con un predominio de pendientes, surcadas por una gran variedad de barrancos como el Barranco de Pozo Negro y el Barranco del Olmo.

Geológicamente destacan los materiales correspondientes al periodo Triásico, en el que abundan calizas y dolomías. La disposición del relieve está integrada por cuatro cerros: al norte, la cumbre Zailes compuesta de materiales areniscos, y la Solana, de calizas y dolomías. Al sur, se hallan el Alto y el Vago compuestos por calizas y dolomías.

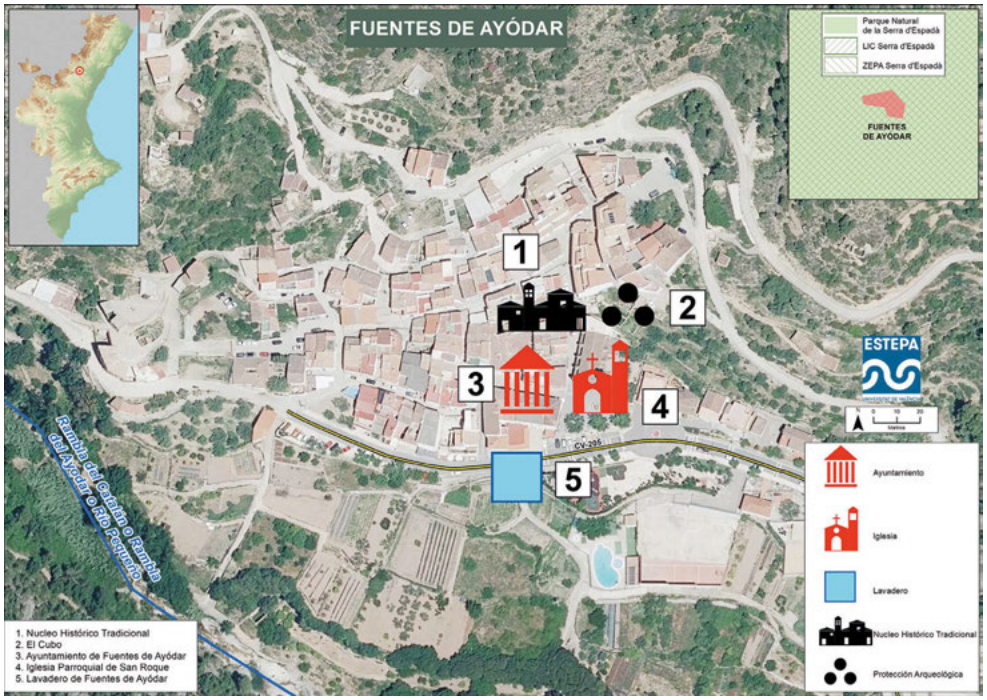
UN PASADO MUSULMÁN

El origen del pueblo se remonta a un poblado musulmán que formó parte de uno de los cuatro pueblos que conformaban la Baronía de Ayódar; durante el siglo XIII perteneció al rey moro Zayd Abu Zayd. Hasta 1609, año de la expulsión de los moriscos, los habitantes eran de descendencia morisca. En 1611 fue decretada la carta puebla. De la época islámica se hallan restos en la cueva de Juanlentejas; del bajo medievo son los vestigios que se encuentran en el Cubo, antiguo lagar que se utilizó para elaborar vino.

El censo de población de la primera mitad del siglo XVII ascendía a unos 45 habitantes, que se mantuvo constante hasta el siglo XVIII, a partir de entonces aumentó la población. Así, en el año 1857 había 448 habitantes. A continuación, comenzó un proceso de emigración y de nuevo el censo disminuyó; en 1910 había 326 vecinos.



Vista panorámica del municipio de Fuentes de Ayódar. Foto: Estepa.



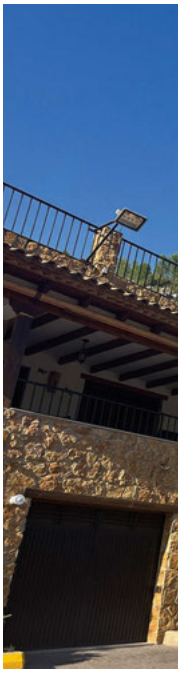
LOCALIZACIONES DE FUENTES DE AYÓDAR
1. Núcleo Histórico Tradicional; 2. El Cubo; 3. Ayuntamiento; 4. Iglesia Parroquial de San Roque; 5. Lavadero.



Lavadero de Fuentes de Ayódar. Foto: Estepa.



Iglesia Parroquial de San Roque. Foto: Estepa.





Fuentes de Ayódar. Foto: Estepa.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

En los albores del siglo XX en Fuentes de Ayódar había 489 fuenteros. Desde entonces la población se ha reducido a lo largo de las décadas, hasta el principio del siglo XXI. El retroceso ha sido prolongado en el tiempo: en 1930 había 302 vecinos y en 1950, 218.

La evolución demográfica ha sido dispar debido a que en el periodo comprendido entre el 2000 y 2011 la población aumentó: de 110 habitantes a 155 vecinos. Y de nuevo, un retroceso debido al éxodo rural: en 2022 hay 95 fuenteros y 98 en 2023. En los últimos 100 años se ha reducido la población aproximadamente un 72%.

El éxodo rural ha resultado ser un factor determinante en el proceso de envejecimiento: el 29% de la población tiene más de 65 años, mientras que solo el 6% tiene menos de 20 años. Además, durante los últimos 10 años ha habido 4 nacimientos y 9 defunciones, con un saldo vegetativo negativo.

Los inmigrantes en Fuentes de Ayódar son minoría, tan sólo el 7% de la población, principalmente rumanos.

EL PUEBLO DE FUENTES DE AYÓDAR

Se asienta sobre la sierra, junto a la CV-205 que conecta Tales con el propio pueblo de Fuentes. Alcanzado el pueblo, la carretera inicia un tramo sinuoso hacia el interior en dirección a los pueblos de Cirat y Torrechiva. Fuentes de Ayódar se ubica en el margen derecho del Barranco de Clochas y al izquierdo del Barranco de Sabartés.

La trama urbana del municipio está adaptada al relieve montañoso que le rodea; se halla orientado hacia el sureste.

El casco antiguo se localiza en el sector oriental del pueblo, donde se ubican la Iglesia de San Roque y el Ayuntamiento. La iglesia es de estilo barroco, y fue



Acceso a Fuentes de Ayodar. Foto: Estepa.



Huerta tradicional de Fuentes de Ayodar. Foto: Estepa.

construida entre los siglos XVII y XVIII. Es Bien de Relevancia Local.

Se trata de un callejero irregular con numerosas cuestas; destacan las calles del Horno, Estrecha y Alta, y la Plaza Salvador Segarra, lugar de encuentro de la población. La trama urbana muestra por dónde creció la población, hacia el sector occidental, por la calle Baja y en dirección a la carretera de Ayódar, que circula por el oeste y el sur del municipio.

UNA ECONOMÍA LOCAL TRADICIONAL DE MONTAÑA

Mayoritariamente los suelos están conformados por bosques y matorrales. La superficie cultivada solamente representa el 8% de la superficie total del territorio. Con todo, la superficie de secano ocupa unas 40 ha de las 42 ha totales de superficie cultivada; destacan los cultivos leñosos como el algarrobo y el olivar, con 17 y 15 ha de secano, respectivamente. Además, los frutales ocupan unas 7 ha, todas ellas de secano: almendros (3 ha), cerezos (2 ha) y ciruelos (2 ha).

En regadío se cultivan hortalizas, cebollas y tomates, en la huerta tradicional. La cooperativa agrícola de la Almazara es la encargada de comercializar la producción, centrada en la venta de aceite de oliva.

Fuentes de Ayódar constituye un reclamo turístico por el gran valor de la hidrología local. El Pozo Negro, una piscina natural en la Sierra de Espadán, creada por la acción erosiva del agua, es visitado por cientos de personas a lo largo del año. Además, hay numerosas fuentes naturales como la Fuente del Cañar, de la Paciencia, del Zuro, del Río y de la Masá.

RED DE SENDEROS OFICIALES

FUENTES LA TEJERÍA

Ruta circular de gran encanto. Tiene una distancia total de 4,4 km y una dificultad baja. Durante el recorrido se asciende hasta la antigua Tejería, actualmente en ruinas; también a la cima de La Moleta (694 m). Sobre las faldas del Alto Palomar hay unas vistas espectaculares del municipio.

FUENTES ZAILES

Ruta circular de gran atractivo turístico. El recorrido total tiene una longitud de 7 km y una dificultad alta. Ruta compuesta de gran valor patrimonial; existencia de un lentisco localizado en la Fuente de la Masada. Posteriormente se asciende a Zailes (827 m), con vistas hacia el norte de Javalambre, y hacia el noreste, el Peñagolosa (1.813 m). En dirección sur se avista la Sierra de Espadán.

OTRAS RUTAS RECOMENDADAS

Fuentes-Erica-Fuentes, Fuentes-Bailía-Fuentes, y Fuentes-Torralba del Pinar-Fuentes.

11 LUDIENTE
UN SKYLINE DE DOS IGLESIAS

Jorge Hermosilla Pla



Ludiente es un pueblo del Alto Mijares, ubicado en la cuenca del río Villahermosa, aguas abajo de Castillo de Villamalefa, y próximo a Argelita. Se halla a una altitud de 431 m s.n.m. y tiene una superficie de 31,4 km^2. Se trata de uno de los pueblos castellonenses con densidad demográfica muy baja, apenas 4,4 hab/km^2.

Su término municipal limita al Este con Lucena del Cid; al Norte con Zucaina y Castillo de Villamalefa; al Oeste, con Cirat y Zucaina; y al Sur, con Argelita, Toga y Torrechiva.

El relieve de Ludiente está condicionado por la orientación orográfica ibérica, de Noreste a Sureste. Pliegues y anticlinales, relieves y corredores naturales, se alternan en un paisaje abrupto y quebrado. El principal eje fluvial es el río Villahermosa, que atraviesa el término de norte a sur-sureste, cuyo trazado es sinuoso. En el entorno de su curso hallamos fuentes y pozas de gran atractivo paisajístico, como la Fuente de la Valentina, y el Pozo Grande.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA HISTÓRICA

Los antecedentes históricos de Ludiente, con referencias escritas, datan del siglo XIV y XV: un lugar habitado por cristianos bajo el dominio del Ducado de Villahermosa. No estuvo afectada por la crisis generada por la expulsión de los moriscos; entonces tenía 75 vecinos (1609), cifra que se mantuvo durante el siglo XVII y parte del XVIII. Durante el siglo XVIII y parte del XIX se experimentó un incremento demográfico por la expansión de la agricultura de cereales, cultivados en varias masías repartidas por el término municipal. De ese período destacan varios núcleos de poblamiento diseminado, en particular las aldeas de Giraba de Arriba y Giraba de Abajo, ambas aún pobladas con escasos habitantes y localizadas en dirección a Castillo de Villamalefa, junto al río Villahermosa. Además, se localizan algunos caseríos como Benachera y Reduela, así como numerosos masos, hoy abandonados, como Los Moros, Benitos, Masilla...

La emigración rural fue el proceso determinante a partir de finales del siglo XIX.

LA POBLACIÓN: DEL MILLAR AL CENTENAR DE HABITANTES

1.111 en 1900 y 1.220 en 1910. Desde entonces un retroceso continuo, con períodos de más intensidad del éxodo rural. En 1930 había 996 habitantes. Tras la Guerra Civil experimentó de nuevo un proceso de pérdidas demográficas, pues en 1970 se redujo



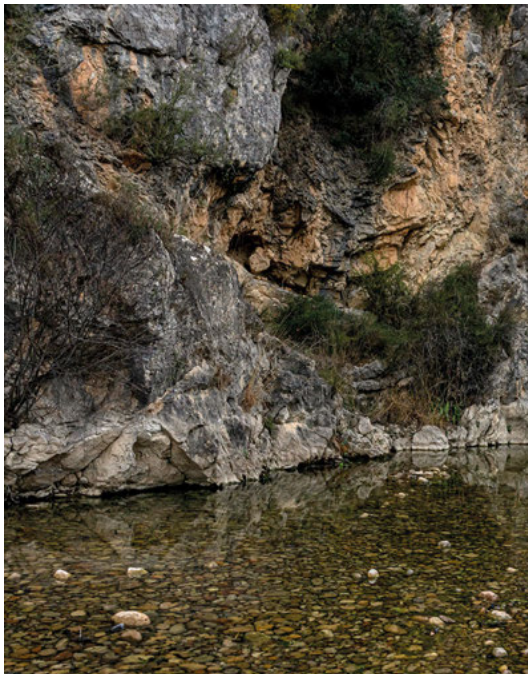
Vista panorámica del municipio de Ludiente. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LUDIENTE
1. Ermita de la Virgen del Pilar; 2. Lavadero municipal 3. Mina de la acequia de la Perola; 4. Ayuntamiento; 5. Iglesia fortificada; 6. Iglesia Parroquial de la Natividad de Nuestra Señora.



Antigua Iglesia Parroquial. Foto: Miguel Lorenzo.



Fuente de la Valentina. Foto: Miguel Lorenzo.

a 421, 253 en 1991. Durante el siglo XXI el proceso ha continuado, con una intensidad menor: 225 en 2000, 140 en 2022 y 155 en 2023. El reclamo del proceso de urbanización de los núcleos de La Plana de Castellón, y en particular, los centros industriales cerámicos, facilitaron la diáspora demográfica.

El éxodo rural ha supuesto para Ludiente un proceso de envejecimiento irreparable: el 34% de la población es mayor de 65 años y solo el 8% menor de 20 años. Además, los extranjeros suponen algo más del 6%, donde más de la mitad son de nacionalidad rumana; el 27% de los residentes procede de localidades castellonenses.

ECONOMÍA TRADICIONAL: LA AGRICULTURA

En Ludiente apenas se cultivan unas 11 hectáreas de regadío, en la huerta tradicional (hortalizas para autoconsumo), y unas 80 de secano. Destaca el olivo para aceite, con unas 34 hectáreas, seguido del almendro (10 ha) y el viñedo (11 ha). El algarrobo (8 ha) o los cereales (4 ha) son otros cultivos de secano.

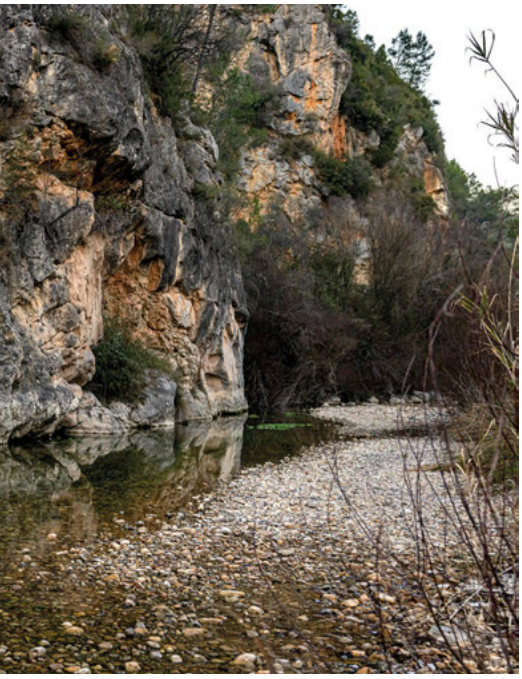
EL PUEBLO Y SU PATRIMONIO

Ludiente se localiza en la margen izquierda del río Villahermosa, en un meandro del mismo. Su plano es similar al de otros pueblos, cuyas calles están adaptadas a las pendientes y curvas de nivel: calles estrechas, en pendiente, de trazado sinuoso. Se organiza en torno a la plaza de San Pedro, y las calles de la Iglesia, Calzadilla, Salvador Blasco y García Valiño, entre otras. Destaca la iglesia parroquial de la Natividad de la Virgen, de orden corintio, de corte simple y de reducidas dimensiones. Hallamos además una segunda iglesia, fortificada, que data del siglo XV, con una marcada estructura defensiva-militar (BIC), y no dedicada al culto religioso actualmente; y la Ermita de la Virgen del Pilar, Bien de Relevancia Local, BRL, construida en el siglo XVIII y reformada posteriormente. Es de planta rectangular y tiene tres capillas a cada lado. Acoge los oficios religiosos de las fiestas patronales.

En el sur del término se halla el castillo de Buey Negro, declarado Bien de Interés Cultural, BIC. Se localiza entre los términos de Ludiente y Argelita, en un promontorio denominado La Mola, junto al río Villahermosa, en su margen derecha. Se trata de los restos de una fortificación del siglo XII, de origen musulmán, en la cual encontramos restos de la torre, así como de lienzos de sus murallas, aljibes y pozos.

PARAJES NATURALES Y RUTAS TURÍSTICAS

Ludiente es un pueblo especialmente atractivo por las posibilidades que su término municipal ofrece al visitante. Los relieves montañosos, la proximidad de Penyagolosa, y el río de Villahermosa, junto con el patrimonio cultural rural, como los masos, son reclamos de gran interés.





Calle Salvador Blasco. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DE GRAN RECORRIDO

Entre San Juan de Penyagolosa y el Puerto de Sagunto. La ruta transcurre de norte a suroeste por su término municipal, desde Castillo de Villamalefa, alcanza el pueblo de Ludiente y el paraje de Pozo Negro, hacia el término de Torrechiva.

RUTA DEL BUEY NEGRO

Ruta de dificultad baja, que transcurre entre el pueblo y el castillo de Buey Negro, en dirección sureste. Se la conoce también como la Ruta de la Ventanica.

RUTA DEL POZO NEGRO

Recorrido de gran atractivo por los parajes naturales del barranco de Santa Ana, con varias pozas y al final del recorrido, el Pozo Negro.

RUTA DEL MAS DE VICENTA Y LA ATALAYA

Recorrido que destaca la visita a varias masías, restos de la agricultura de secano y las masas forestales. Se transcurre por la Masía de La Puebla, el Mas de Vicenta y el paraje de La Atalaya, un excepcional mirador del paisaje del término.

RUTA DE LA FUENTE DE BENACHERA

Recorrido por el entorno de Ludiente, accediendo a varias fuentes como La Cuba y Benachera. Dificultad baja.



Ermita Virgen del Pilar. Foto: Miguel Lorenzo.

12 MONTÁN
ENTRE LA SIERRA DE ESPADÁN Y EL RÍO MIJARES

Jorge Hermosilla Pla



Municipio de la comarca castellonense del Alto Mijares, ubicado concretamente en el valle del río homónimo, afluente por la derecha del río Mijares. Su término municipal ocupa 23,8 km², y se halla atravesado por el río Montán, que nace en la sierra de Montalgrao. El río discurre con dirección noreste, circula por las proximidades del pueblo, y recibe varios barrancos del término: Moscador, Pinar y la Boscaja; y desemboca en el Mijares en el término de Montanejos.

Montán linda con varios términos municipales: Montanejos y Cirat, se hallan en el norte; Torralba del Pinar, en el este; Higueras y Caudiel, en el sur; y Fuente la Reina, en el oeste.

Se trata de un territorio abrupto, accidentado por la presencia de varias elevaciones que superan los 1.000 m s.n.m. en la parte suroccidental como el Pico de Calacierto, y la Peña Blanca; y en el noreste, como el vértice de Borray (849 m).

Como en otros municipios del entorno son abundantes las fuentes y los manantiales, repartidos por el pueblo y el resto del territorio, como las fuentes de La Losa, el Vergel o la Tejería.

Montán se caracteriza por un clima mediterráneo continental, debido a su altitud media, a la distancia de la costa y por el efecto pantalla de los relieves existentes. La media térmica estival es de 22 grados C, mientras que, en invierno, en torno a 5 grados C. Las precipitaciones medias alcanzan los 500 mm.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y DESPOBLACIÓN

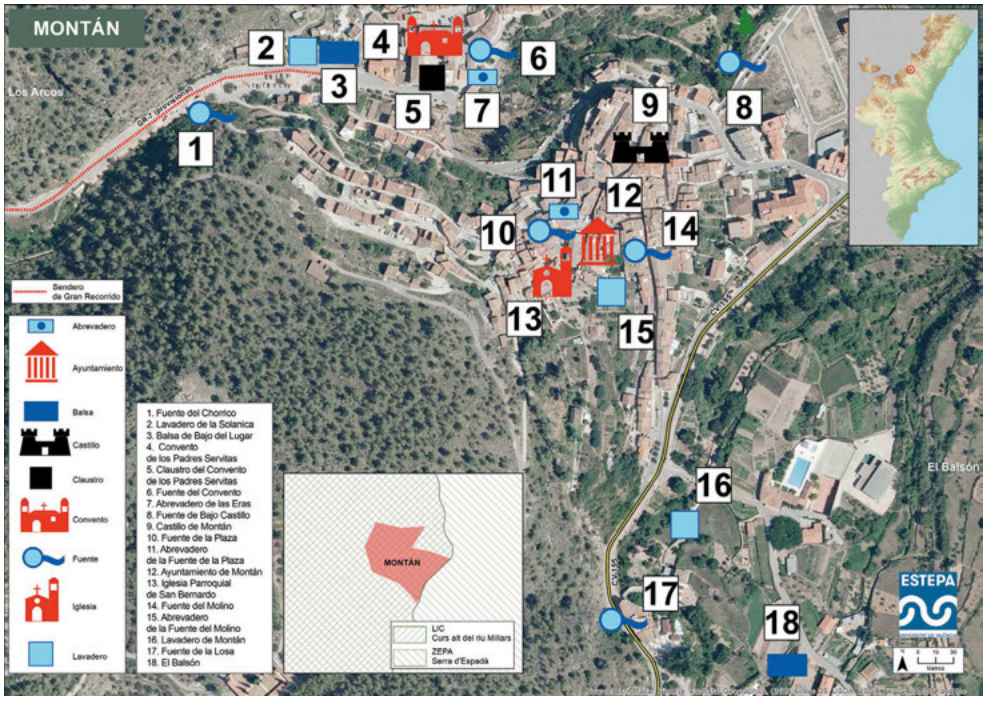
Hay restos del Bronce, pero destaca de la cultura íbera el poblado del Monte Calvario. También ha habido hallazgos del período romano, como una lápida funeraria romana.

En Montán, de origen musulmán, existió un castillo que era lugar estratégico para ese entorno territorial. Fue conquistado por los cristianos en 1239, y donado por Jaime I a Pedro Ximénez de Valterra. Se mantuvo la población musulmana hasta 1609, con la expulsión de los moriscos, cuando había un centenar de familias. Repoblado por colonos cristianos, a mediados del siglo XVII había una treintena de familias, y a principios del siglo XVIII, sesenta. A mediados del siglo XVIII había unos 1.000 habitantes, y a mediados del siglo XIX, unos 1.400.

Desde entonces la población de Montán ha experimentado una continua reducción. En 1900 había



Vista panorámica del municipio de Montán. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE MONTÁN
1. Fuente del Chorrico; 2. Lavadero de la Solanica; 3. Balsa de Bajo del Lugar; 4. Convento de los Padres Servitas; 5. Claustro del Convento de los Padres Servitas; 6. Fuente del Convento; 7. Abrevadero de las Eras; 8. Fuente de Bajo Castillo; 9. Castillo; 10. Fuente de la Plaza; 11. Abrevadero de la Fuente de la Plaza; 12. Ayuntamiento; 13. Iglesia Parroquial de San Bernardo; 14. Fuente del Molino; 15. Abrevadero de la Fuente del Molino; 16. Lavadero; 17. Fuente de la Losa; 18. El Balsón.



Iglesia de San Bernardo. Foto: Miguel Lorenzo.



Pueblo de Montán y Convento de los Monjes Servitas. Foto: Miguel Lorenzo.

1.180; en 1930, 887; y en 1950, 795. En 1970 el medio millar, concretamente, 520; en 1991, 365. Desde entonces ha fluctuado: en 2004, 330; en 2010, 443; en 2022, 375; y, en 2023, 399.

Actualmente residen en la localidad el 40% de la población que había en 1920. El éxodo rural ha supuesto un proceso significante en la población de Montán: el 42% son mayores de 65 años y el 10% menores de 20 años. Los extranjeros suponen solamente el 3% de los habitantes totales, mientras que el 43% procede de otros municipios de la Comunitat Valenciana.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL, LA AGRICULTURA

Señalaba Cavanilles (1797) que "Se aumenta el cultivo en el término de Montán, y se ven dilatados viñedos, alternando con sembrados, y en las lomas gran número de higueras. A estos campos sin riego se suceden en las cercanías de Montán hermosas huertas en las cañadas que dexan los montes ó los cerros, y en ellas crecen nogales, cerezos, moreras, maices, etc."

Hoy se encuentra cultivada menos del 10% de la superficie del término, debido a lo accidentado del relieve y al abandono de tierras debido al éxodo rural. El regadío tradicional ocupa menos de 25 hectáreas, irrigadas por el manantial de Las Fuentes y otras fuentes. Se trata de un sistema de acequias que dibuja un paisaje abancalado siguiendo el valle del río Montán. En el secano se cultiva el almendro (83 ha) y el olivo (104 ha), principalmente.

Durante los últimos años se ha ido desarrollando la actividad turística, nutrida en particular por veraneantes de Valencia.

EL PUEBLO Y SU PATRIMONIO CULTURAL

Montán se encuentra en la margen izquierda del río, ocupando la ladera del Calvario, a la altura del barranco del Pinar, el cual divide el núcleo de población en dos sectores. El más antiguo y extenso se halla entre la confluencia del río Montán y el barranco del Pinar. Se trata de un sector de calles estrechas, y en donde se encuentra la Iglesia parroquial de San Bernardo (1730-1735). En este sector se encuentra como referencias urbanísticas las plazas del Ayuntamiento, de la Virgen de los Dolores, y del Conde de Valtierra, y la calle Puente, que facilita el acceso al pueblo desde la carretera CV-195. El segundo sector del pueblo de Montán se halla en el norte, en la margen izquierda del barranco. En este sector destaca el antiguo Convento de los Servitas, antiguos monjes de la Provenza francesa, convertido en viviendas. Se conserva la portada de entrada al claustro y la iglesia conventual de tres naves, de estilo postbarroco.

Del antiguo castillo de Montán sólo permanecen algunos restos de las antiguas murallas, que en ocasiones se confunden con el propio callejero del pueblo:





Plaza de los Servitas. Foto: Miguel Lorenzo.



Pozo de las Palomas. Foto: Miguel Lorenzo.

calle del Castillo, calle Bajo Castillo, calle San Isidro, o calle del Lavadero. Está reconocido como Bien de Interés Cultural.

El patrimonio cultural de Montán se completa con dos Bienes de Relevancia Local (BRL), el Convento de los Padres Servitas, y la Iglesia Parroquial de San Bernardo. Tiene reconocido una Cueva de interés geológico, la de Cirat. Su término municipal forma parte de dos Lugares de Importancia Comunitaria (LIC), el del Curso Alto del río Mijares, que se extiende por 17 municipios castellonenses, en una superficie de 10.067 hectáreas, y la Sierra de Espadán, que ocupa unas 31.020 hectáreas, en 23 municipios. Montán es un territorio ideal para practicar el senderismo.

El Ayuntamiento de Montán recomienda, además, otras dos rutas de interés cultural: la "Ruta del Agua", y la "Ruta Urbana"

En definitiva, cuando se visita Montán y su término, llama la atención el protagonismo de su patrimonio, cultural y natural, y en particular el relacionado con el agua. Fuentes y manantiales, más de una treintena, se intercalan en numerosos barrancos caracterizados por una vegetación frondosa por la abundancia del recurso hídrico. Cascadas, pozas, cuevas cársticas… se suceden en este territorio singular de la Sierra de Espadán, configurando paisajes atractivos, valiosos.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-7
Discurre por Montán, en el tramo de Villahermosa del Río, Montanejos, por el norte, y Arteas de Abajo y Bejís, por el sur.

GR-36
Entre La Villavella y Montanejos. Este sendero discurre por la Plana Baixa, el Alto Palancia y el Alto Mijares, con un recorrido de 63,5 kilómetros, y permite recorrer términos como los de Torralba del Pinar, Cirat, Montán y Montanejos.

RUTA DEL AGUA
Permite descubrir varias de sus fuentes más significativas, como la del Plano, Felicia, La Tejería, o la Fuente Amarilla.

RUTA URBANA
Transcurre por el núcleo urbano, y permite la visita de la Fuente de la Losa, la Fuente de la Replaceta del Molino, la Fuente de los 15 Caños… y los restos del castillo y el barrio de Santa Ana.

13 MONTANEJOS
TURISMO RURAL EN EL ALTO MIJARES

Jorge Hermosilla Pla
Joan Carles Membrado Tena



UN MUNICIPIO EN LA CABECERA DEL ALTO MIJARES

Montanejos es el municipio del Alto Mijares con más vitalidad económica, si bien la capitalidad comarcal se halla en Cirat. Su término ocupa 23,8 km² y limita al Oeste con la Puebla de Arenoso; al N con Cortes de Arenoso; al Este con Arañuel y Cirat; al Sur con Montán y al Suroeste con Fuente la Reina. El antaño vecino pueblo de Campos de Arenoso fue desalojado y luego inundado por las aguas del Embalse de Arenós a mediados de los años 70 y su término pasó a formar parte en 1974 del de Montanejos. La población actual se reparte entre dos núcleos: el de Montanejos propiamente dicho (unos 500 habitantes) y el del caserío de La Alquería (unos 40 habitantes).

UN PAISAJE DE MONTAÑAS Y EL VALLE DEL MIJARES

Predomina el relieve montañoso, con pronunciadas pendientes. Predominan en el término las rocas calizas jurásicas, sobre las cuales el río Mijares, con varias playas naturales, y el barranco de la Maimona han excavado impresionantes desfiladeros. El proceso de carstificación ha cortado vertientes verticales y ha configurado cerros de aspecto macizo, a cuyos pies fluye el agua. Este es el caso de las cimas del Frontón (967 m), la Rosada (953), el Campero (915) y la Copa (848 m). No es casual que la sierra que flanquea Montanejos, Arañuel y Cirat sea conocida como la Sierra de los Tajos. Predominan las formaciones cársticas y de conducciones hipogeas, como cuevas, dolinas, y fuentes como la de la Cerrada o la de los Baños. Ésta tiene valiosas propiedades medicinales.

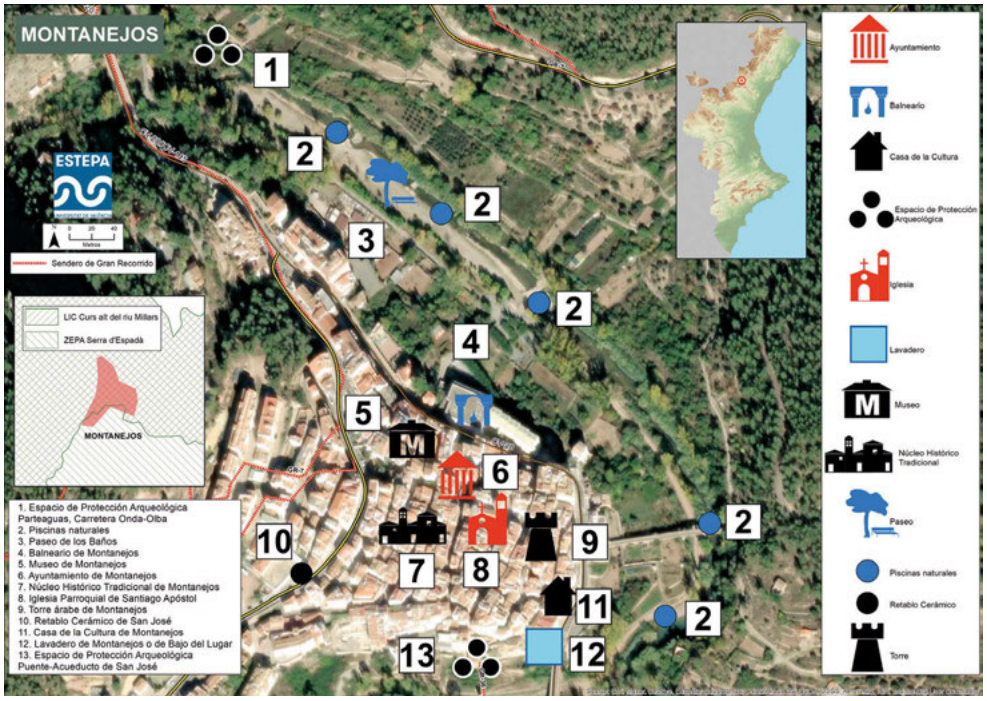
El clima es mediterráneo con rasgos de montaña, con temperaturas medias de 6-7 grados C en enero y de 22-23 grados C en julio y agosto. Las precipitaciones rondan los 500 milímetros anuales.

UNA EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA CON BALANCE NEGATIVO

A principios del siglo XX empezó una regresión debido a la emigración de la población más joven. En 1910 había 887 habitantes en Montanejos y 642 en Campos. En 1950 la cifra bajó a 755 en Montanejos y de manera alarmante a 277 en Campos, donde la sombra del futuro embalse de Arenós condenaba a este segundo pueblo a desaparecer. En 1960 Montanejos llegó a sumar 1.776 habitantes, de los cuales solo 217 en Campos. Este repunte demográfico se produjo mientras duraron las obras de construcción de la central hidroeléctrica de Cirat (1960-62), cuya toma de agua procede de la presa de Cirat, construi-



Vista panorámica del municipio de Montanejos. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE MONTANEJOS
1. Espacio de Protección Arqueológica Parteaguas. Carretera Onda-Olba; 2. Piscinas naturales; 3. Paseo de los Baños; 4. Balneario de Montanejos; 5. Museo; 6. Ayuntamiento; 7. Núcleo Histórico Tradicional; 8. Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol; 9. Torre árabe; 10. Retablo Cerámico de San José; 11. Casa de Cultura; 12. Lavadero de Montanejos o de Bajo del Lugar; 13. Espacio de Protección Arqueológica Puente-Acueducto de San José.

da en término de Montanejos. El pequeño embalse de Cirat posee 0,1 hm^3 de capacidad y se ubica al final del espectacular y encajonado estrecho de Chillapájaros.

Entre la Puebla de Arenoso y Montanejos, apenas 1 km aguas arriba del embalse de Cirat, se construyó poco después el embalse de Arenós (1970-1977), en tierras del desaparecido municipio de Campos de Arenoso. El agua del Mijares es embalsada allí gracias a una presa que se alza a 101 m de altura. Tiene una capacidad para almacenar 130 hm^3, que es fundamental para asegurar el riego en la Plana de Castelló. Tras su inauguración en 1977 se produjo el desalojo de los últimos vecinos de Campos, cuya población emigró a ciudades como València, Barcelona y Castelló, pero no al engrandecido término de Montanejos, que según el censo de 1981 solo sumaba 568 habitantes. Una década después su población se había reducido a solo 422 habitantes y el mínimo poblacional se alcanzó en el padrón de 1994 con 400 habitantes.

Al final de los años 1990 y principios de la década de los 2000 se produjo un nuevo crecimiento de la población gracias al turismo. En 2003 sumaba 465 habitantes, de los cuales 424 en Montanejos y 41 en el caserío de la Alquería. En 2023 hay 603 vidigoneros, de los cuales 39 vivían en el caserío de La Alquería. El 14% son extranjeros, de los cuales alrededor del 50% son rumanos y el 40% sudamericanos. El proceso de envejecimiento es manifiesto: el 15% de la población tiene menos de 20 años, y el 32%, más de 60.

APUNTES DEL PATRIMONIO CULTURAL

En el casco urbano hallamos típicas casas encaladas de tradición árabe. Entre sus monumentos cabe destacar una antigua torre defensiva medieval, de planta circular y alzado cilíndrico.

Esta torre estaba comunicada con el castillo de La Alquería de Arriba. Dicho castillo se ubica en la margen derecha del río Montán a 713 m en una posición estratégica, desde donde se domina la confluencia con el Mijares, así como la ruta que procede de Montán y la que se dirige hacia la Plana. El castillo, Bien de Interés Cultural desde 2004, posee tres estructuras diferenciadas: dos torres y un aljibe.

Entre 1676 y 1682 se construyó la iglesia parroquial dedicada a San Jaime, reconstruida un siglo después. Es un templo de elegante arquitectura academicista, pero de proporciones modestas. Tiene 3 naves, con capillas laterales y crucero.

El Acueducto del puente de San José, que data de 1803, está catalogado como Bien de Relevancia Local. Cruza el río Montán y está construido en piedra mediante tres grandes arcos de medio punto. Permite el regadío de la Alquería de Abajo.

UNA ECONOMÍA LOCAL PROTAGONIZADA POR EL TURISMO

Durante las últimas décadas el turismo de balneario y de fin de semana, especialmente durante el verano, ha sustituido a la agricultura como principal fuente de ingresos para la población local. Montanejos es hoy uno de los núcleos rurales turísticos más importantes del interior castellonense.

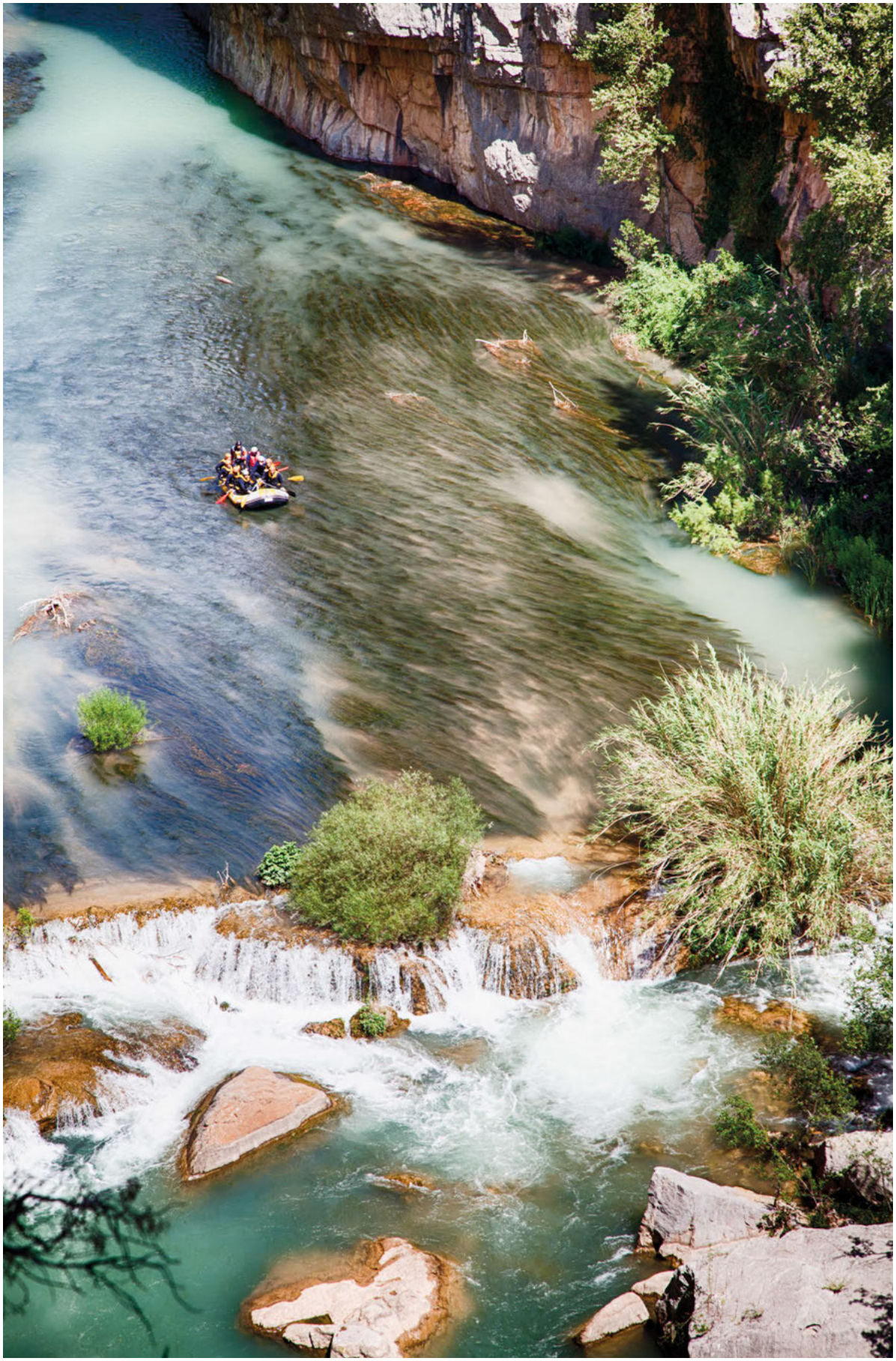
Las propiedades curativas de la fuente de los Baños han atraído turistas desde hace siglos. Además del turismo de hotel y balneario, hay centenares de viviendas que no están ocupadas permanentemente. Son segundas residencias de períodos vacacionales y fines de semana. Otro tipo de turismo de carácter más lúdico propio de Montanejos es el relacionado con los deportes de aventura tales como el senderismo, el barranquismo, el piragüismo o la escalada sobre magníficas paredes naturales como las del estrecho de Chillapájaros y el Morrón de Arenoso.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-7
En el tramo de Cortes de Arenoso a Montán, de norte a sur.

GR-36
De Vilavella a Montanejos, por el sector suroriental del término, desde Torralba del Pinar.

PR-CV 126
De Montanejos a Puebla de Arenoso, por el sector occidental del término.



Descenso por el Mijares. Foto: Pep Pelechà.

14 PUEBLA DE ARENOSO
A ORILLAS DEL EMBALSE DE ARENÓS

Sandra Mayordomo Maya
Jorge Hermosilla Pla



El municipio de Puebla de Arenoso se localiza en la comarca castellonense del Alto Mijares, en el límite con Aragón. Su término tiene una superficie de 42,5 km^2. Linda por el norte con Cortes de Arenoso, por el noroeste y oeste con los municipios turolenses de Fuentes de Rubielos, Olba y San Agustín, por el sur con Fuente la Reina, y por el este con Montanejos. El núcleo poblacional se ubica a 626 metros de altitud, edificado en un altozano próximo al río Mijares. El acceso al municipio desde Castellón se realiza por Onda a través de la CV-20, mientras que desde Valencia y Teruel se efectúa mediante la A-23.

MEDIO FÍSICO. RELIEVE E HIDROGRAFÍA

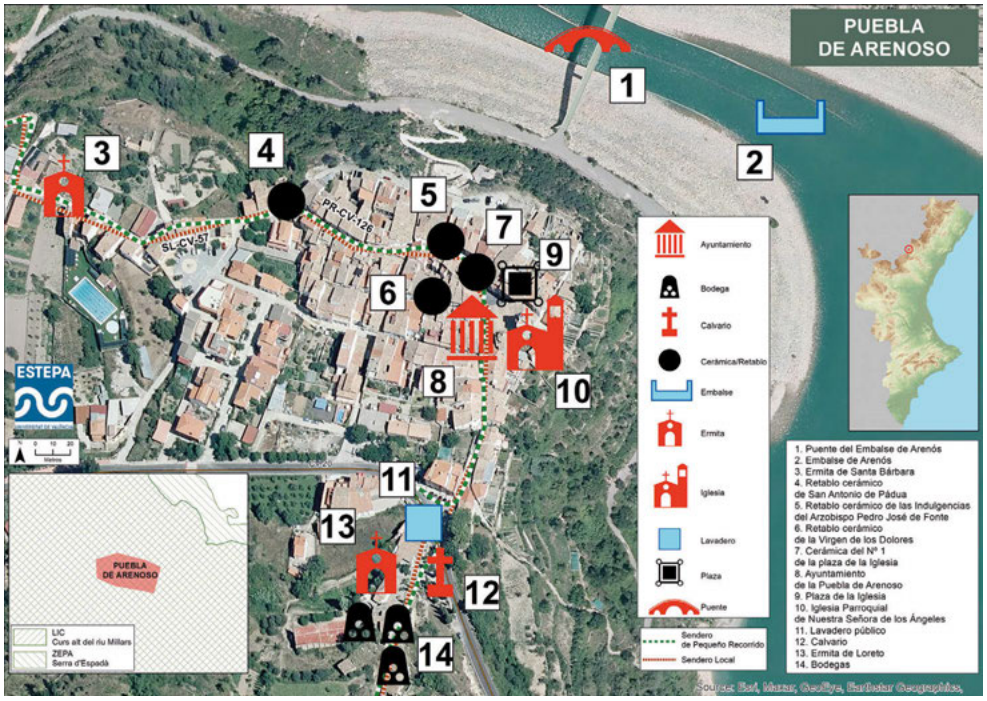
El relieve del término es muy montañoso y presenta numerosos pliegues ibéricos. Entre sus mayores altitudes se encuentran el Pico de la Sabina (1.013 m) y la Piedra de Viso (894 m). El río Mijares recorre el municipio con dirección NO-SE por un valle de terrazas cuaternarias y recibe diversos tributarios, como el barranco de la Viñaza, el de los Caños o el de la Jara. Su cauce divide el territorio en dos áreas geológicas diferenciadas: el sector septentrional es de dominio cretácico, mientras que el meridional es terciario. En el transcurso de este curso fluvial se sitúa el Embalse de Arenós, construido en los años 70 y situado en los municipios de Puebla de Arenoso y Montanejos. Cuenta con una capacidad de almacenaje de 136,9 hm^3, el mayor de la provincia de Castellón. Otros cauces relevantes en el término son el río Rodeche, afluente del Mijares que establece la divisoria con Fuentes de Rubielos, y el río de la Maimona, que delimita la frontera meridional con Fuente la Reina. En el municipio destacan diversas fuentes y manantiales, como la del Almajal, la Baja o la Serrana, así como parajes naturales de singular interés, como el Chorrador de la Umbría o el Pozo de las Palomas.

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

El origen de Puebla de Arenoso se vincula con el castillo musulmán de la Viñaza, posteriormente denominado castillo de Arenós, cuyos vestigios se localizan en un monte cercano a la población y desde el que se controlaba el valle del Mijares. En este emplazamiento prosperó el establecimiento de los pobladores árabes, aunque en estas tierras se han encontrado restos de la Edad del Bronce y de época íbera. En 1237, Jaime I conquistó este castillo. Tras este hecho vendrían repobladores, principalmente



Vista panorámica del municipio de Puebla de Arenoso. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE PUEBLA DE ARENOSO
1. Puente del Embalse de Arenós; 2. Embalse de Arenós; 3. Ermita de Santa Bárbara; 4. Retablo cerámico; 5. Retablo cerámico de las Indulgencias del Arzobispo Pedro José de Fonte; 6. Retablo cerámico de la Virgen de los Dolores; 7. Cerámica del Nº1 de la Plaza de la Iglesia; 8. Ayuntamiento; 9. Plaza de la Iglesia; 10. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles; 11. Lavadero público; 12. Calvario; 13. Ermita de Loreto; 14. Bodegas.



Embalse de Arenoso. Foto: Miguel Lorenzo.

cristianos procedentes de Aragón. En 1271 se otorgó carta-puebla a favor de una decena de pobladores para Puebla de Arenoso. No obstante, también se menciona una carta-puebla en el año 1317, cuando el castillo no reunía unas condiciones adecuadas para habilitar una villa, motivo por el que se trasladaron a un área más llana, lugar en el que se ubica el actual poblado.

A mediados del siglo XVI residían en el término de Puebla de Arenoso 83 familias, que aumentaron a 129 en el año 1609, a 180 en 1713 y a 350 en 1794. En 1787 el número de habitantes era de 1.440, que se incrementaron hasta los 2.010 en 1857. Sin embargo, la evolución demográfica durante el siglo XX se ha caracterizado por un continuo proceso regresivo debido a la emigración rural, acentuado como



consecuencia de la construcción del Embalse de Arenós. De este modo, en 1910, el municipio albergaba 2.073 habitantes, en 1930 contaba con 1.466, en 1950 con 1.297, en 1970 con 656, mientras que en 1991 la población se había reducido a 185 vecinos. En el siglo XXI ha continuado esta tendencia, aunque con ciertos altibajos. En el año 2001 tenía 161 habitantes y en 2023 posee 169, con una densidad de 3,8 hab/km^2, distribuidos entre los núcleos de Puebla de Arenoso, Los Calpes, La Monzona y Los Cantos.

Asimismo, el éxodo rural ha supuesto en Puebla de Arenoso un envejecimiento irreparable de la población: el 40% son mayores de 65 años, mientras que el 10% son menores de 20 años. Actualmente



Castillo de la Villaza. Foto: Miguel Lorenzo.



Pozo de las Palomas. Foto: Miguel Lorenzo.

residen en el pueblo algo menos del 10% de los habitantes que había hace 100 años. Los extranjeros suponen el 7% de la población: la mayoría de nacionalidad rumana.

ECONOMÍA TRADICIONAL

La economía de Puebla de Arenoso ha sido tradicionalmente agraria, aunque sus habitantes también se han dedicado a oficios vinculados con la artesanía, la actividad comercial o la trata de ganado. La construcción del Embalse de Arenós supuso la pérdida de numerosas huertas y caseríos. En la actualidad los cultivos son básicamente de secano, ya que, de las 77 hectáreas cultivadas, únicamente 10 son de regadío, ubicadas principalmente en el valle del río Mijares. Predominan los frutales, con 56 hectáreas, entre los que destaca el almendro (51). También hay hortalizas (5), olivares (6) y patatas (4), entre otros. En el núcleo de Los Cantos hay una central hidroeléctrica, edificada a mediados de los años 50 del siglo XX. La oferta de alojamiento y restauración comprende varias casas rurales, un hotel, un apartamento y una pensión.

PATRIMONIO CULTURAL

El núcleo poblacional se localiza en un pequeño cerro cercano al cauce del río Mijares. El trazado del casco antiguo es de origen medieval y numerosas casas poseen en sus puertas un arco de medio punto. Las calles confluyen en la Plaza de la Iglesia, que posee una singular forma triangular y en la que se encuentran la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Los Ángeles y el Ayuntamiento. La referida iglesia, declarada BRL, fue edificada durante la segunda mitad del siglo XVI y pertenece al estilo renacentista castellonense. Otros elementos patrimoniales declarados BRL situados en el núcleo urbano son la Ermita de Loreto y la de Santa Bárbara, el Calvario, así como diversos retablos cerámicos y bodegas. En el resto del término se localizan varios elementos religiosos declarados BRL, como la Ermita de Los Ángeles, la de San Cristóbal, la de Santo Tomás de Villanueva y la de Nuestra Señora de los Ángeles, así como la Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario, situada en el núcleo de Los Calpes.

El Castillo de Arenós o de la Viñaza está datado en el siglo XII y fue declarado Bien de Interés Cultural. Se localiza en la cumbre de un promontorio rocoso junto al Embalse que, debido a su ubicación estratégica, dispone de formidables vistas del entorno. Su posición privilegiada conlleva que esta fortificación se configure como un hito paisajístico en la comarca. Actualmente se conservan los restos de una torre semicircular con saeteras, otra cuadrada, la torre alme-





Plaza medieval. Foto: Miguel Lorenzo.

nada del sudoeste o un arco gótico de una antigua puerta de acceso. En el camino de acceso al castillo se observan vestigios de los lienzos de muralla y de varias torres.

El término dispone de varios espacios naturales protegidos. En el cerro del Castillo de Arenós se ubica el Paraje Natural Municipal del mismo nombre, con una superficie de 32,51 ha. Además, se encuentran la ZEPA Serra d'Espadà y el LIC Curs alt del riu Millars. El municipio cuenta con diversos senderos. Sobresalen dos rutas tematizadas del Camino del Cid: la Conquista de Valencia y el Anillo del Maestrazgo. De la misma manera, destaca el sendero PR-CV 126 en los municipios de Montanejos y Puebla de Arenoso, de dificultad media y de unos 16 km. También se encuentra el Sendero Local SL-CV 57, una ruta circular señalizada que recorre los parajes y fuentes más singulares del municipio. Finalmente, Puebla de Arenoso, junto con los términos turolenses de Fuentes de Rubielos y Olba, forman parte del proyecto Enduroland MTB Alto Mijares, con diversas rutas para el ciclismo de montaña.



Paraje natural de la Monzona. Foto: Miguel Lorenzo.

15 TOGA
PUEBLO RIBEREÑO DEL MIJARES

Miguel Antequera Fernández
Jorge Hermosilla Pla



El municipio castellonense de Toga pertenece a la comarca del Alto Mijares, en su sector suroriental. Posee una extensión de 13,52 km² y limita al Norte con Ludiente, al Este con Argelita y Vallat, al Sur con Espadilla y al Oeste con Torrechiva, todos ellos municipios rurales. Toga es un municipio ribereño del río Mijares, el riu Millars, situado en una de sus estrechas vegas. Las principales elevaciones se sitúan al norte del río Mijares, en la margen izquierda, y son las de Solana de Ludiente (827 m), el Pico de Almayud (812 m) y El Collado (762 m). El núcleo urbano se halla a 289 m s.n.m., en la margen derecha del río Mijares. Aguas abajo, en el extremo oriental del término, encontramos el río Villahermosa, límite natural con el término de Argelita, en las proximidades de su desembocadura en el propio Mijares. Se accede a Toga mediante la carretera CV-20 que transcurre por el corredor natural del Mijares, desde Castellón de la Plana a Puebla de Arenoso, en dirección a la provincia de Teruel.

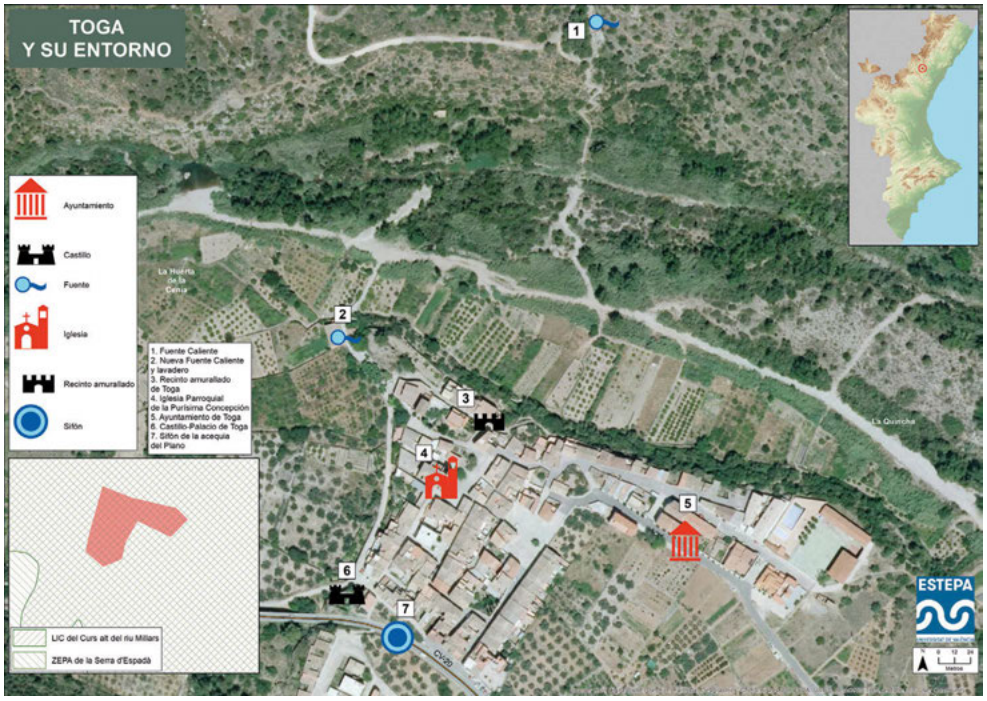
El entorno territorial de Toga es abrupto, su orografía es accidentada, y forma parte de las estribaciones meridionales del Sistema Ibérico. El río Mijares se adentra en su término por su sector meridional, en dirección NO-SE, es decir, manteniendo la directriz ibérica. Penetra por la partida de Los Tajos, en el encajamiento que forma la Pila de la Zorra y los Morrones. Al sur de dicho cauce fluvial encontramos el cerro de la Pila de la Zorra (769 m), que es uno de los contrafuertes de la Sierra de Espadán. A continuación, el valle se ensancha y forma una vega que facilitó la existencia de algunas huertas en las inmediaciones de la población. Al norte del río Mijares se sitúan las elevaciones de la Sierra de Cabezo, que forman parte de las estribaciones meridionales del macizo del Penyagolosa. El clima es mediterráneo y las temperaturas medias oscilan entre los 9 grados C del mes de enero y los 24 grados C de julio y agosto. La precipitación media anual se sitúa en torno a los 500 mm anuales, aunque la irregularidad interanual es muy acusada.

APUNTES HISTÓRICOS Y DESPOBLACIÓN

Los primeros vestigios de poblamiento humano son de la Edad del Bronce, con los poblados de los Morrones y del Romeral. En el *Castillet* también se han localizado restos ibéricos y en ese lugar se asentó también el *Castillo de Ganalur*. El origen de Toga es incierto, aunque lo que parece confirmado es que en el periodo de dominación islámica existió una alquería musulmana. Perteneció a Zeit Abu Zeit, que fue el último rey almohade de Valencia. D. Pere Carroz de Vilaragut fue el primer señor de la baronía de



Vista panorámica del municipio de Toga, entre montañas y río Mijares. Foto: Ghaleb Fansa.



LOCALIZACIONES DE TOGA
1. Fuente Caliente; 2. Nueva Fuente Caliente y lavadero; 3. Recinto amurallado; 4. Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción; 5. Ayuntamiento; 6. Castillo-Palacio; 7. Sifón de la acequia del Plano.



Portal de San Antonio, SigloXVI. Foto: Ghaleb Fansa.



Iglesia de la Purísima Concepción. Foto: Ghaleb Fansa.

Toga a comienzos del siglo XV. Siguió estando habitada por moriscos hasta la expulsión en 1609, cuando poseía 170 casas. En 1646 se redujeron a sólo 50. No obstante, a finales del siglo XVIII Toga alcanzó su máxima población, con 500 habitantes en 1794. Desde entonces ha habido un retroceso demográfico continuo. En 1857 había 382 habitantes y 338 en 1910. Siguió su descenso, con 225 habitantes en 1960, 117 en 1981 y 80 en 2001. En el siglo XX la causa principal de esta pérdida poblacional ha sido la emigración en busca de mejores condiciones laborales, debido a la escasa rentabilidad de las producciones agrícolas. Durante el siglo XXI la población de Toga se mantiene en cifras por debajo de los 150 vecinos, y a pesar del retorno de algunos jubilados, sigue predominando la reducción de residentes: 140 en 2012, 100 en 2019. La densidad de población actualmente es de 7,69 hab/km^2. Actualmente residen en el municipio una tercera parte de las personas que había en 1920 y hay una población de 112 habitantes. Algo más del 60% de las personas residentes proceden de otros municipios de España, mientras que en torno al 9% son extranjeros.

TOGA: AGRICULTURA, AGUA Y FUENTES

El principal recurso económico es la agricultura, en franca regresión. Además del envejecimiento de la población, el terreno montañoso y de notables pendientes impone unas claras limitaciones orográficas. Cavanilles, en sus *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*, pubicadas en 1797 ya indicó que Toga posee "…un término fragoso, y por la mayor parte incapaz de cultivo". Predominan los cultivos de secano, mediante abancalamientos en ladera, que progresivamente se han ido abandonando. El regadío se circunscribe a las terrazas del río Mijares, en el entorno del núcleo urbano. En la actualidad se cultivan unas 76 hectáreas, de las cuales 47 ha son de secano y 29 ha de regadío. Entre las producciones de secano destaca el algarrobo con 38 ha, mientras que los olivos y los almendros apenas 4 y 5 ha respectivamente. En los regadíos, los cítricos aglutinan 24 ha. El Azud de la Acequia Madre de Toga se sitúa en el extremo occidental del término,

en el río Mijares. Deriva el agua por la margen derecha y bonifica las parcelas de regadío de El Azud, El Ejido y Huerta de San Juan.

La Fuente Caliente es un manantial de aguas con calidad minero-medicinales, calificadas como bicarbonatadas cálcico-magnésicas. Está situada en la margen izquierda del Mijares y fue restaurada en 1993. En las inmediaciones de la fuente hallamos un lavadero y una balsa. Cavanilles ya la cita y Bernardo Mundina señala en su "Historia, Geografía y Estadística de la provincia de Castellón" (1783) que "… tiene buenas fuentes para el servicio de los vecinos, y una celebrada en toda la península por sus cualidades medicinales, que hacen prodigios en las enfermedades del bajo vientre y estómago. Esta fuente llamada Caliente por los habitantes de Toga, nace en la parte N del lugar a 2 kilómetros de distancia: sus aguas son cristalinas, no tienen olor ni sabor, cuece las legumbres, disuelve el jabón, no deja depósito por donde pasa; su temperatura es fría a pesar de llamarse caliente, y es abundante su manantial; se toma bebida y en baños".

EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO

Toga conserva la trama urbana característica del poblamiento musulmán, con un núcleo de reducidas dimensiones, calles estrechas y empinadas. Del recinto amurallado que rodea el perímetro edificado se conservan algunos restos, como el portal del siglo XVI, con una capilla dedicada a San Antonio. Ha sido declarado Bien de Interés Cultural (BIC), lo mismo que el Castillo-Palacio ubicado en la parte baja de la población, junto al río Mijares. En 1238 lo reconquistó el rey almohade Zeit Abu Zeit. En la actualidad quedan vestigios de su arquitectura defensiva. Es de planta irregular y en un primer momento se utilizaba como una obra militar y estratégica, y posteriormente se convirtió en un castillo-palacio señorial.

La Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción data del siglo XVII, aunque se amplió con posterioridad y se integra en el casco urbano. Dispone de una única nave y su estilo es corintio. Se ha declarado Bien de Relevancia Local (BRL). La ermita de San Juan y Santa Bárbara se localiza unos 500 m al sureste de la población, en la margen derecha del río Mijares. Se construyó en el siglo XVII y se encuentra en su mayor parte en ruinas.

Los elevados valores ambientales de Toga repercuten en la existencia de varias figuras de protección. Destacan el Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) *"Curs Alt del riu Millars"* debido a la calidad y diversidad de los hábitats ribereños y de los espacios forestales, en un área muy montañosa. El río Mijares dispone de varias piscinas naturales, pozas, y zonas de baño, en un entorno de contrastados valores naturales. Además, se integra en la Zona de Especial Conservación para las Aves (ZEPA) *"Serra d'Espadà"*, que posee una especial importancia para la conservación de las rapaces rupícolas. El senderismo es una actividad destacada en esta localidad, puesto que existen varias rutas que permiten el acceso a los magníficos parajes del término.

RED DE SENDEROS OFICIALES

LA SENDA DE LOS MORRONES Y SUBIDA AL VÉRTICE DE LA CUEVA NEGRA

Ruta circular de gran interés turístico de 16 km. Su escenario es el entorno natural de Los Morrones. Se asciende desde la ladera propia de la montaña hasta la Cueva Negra (830 m). El regreso hacia Toga se realiza por el barran co de Truchelles. Durante este itinerario, se aprecia el entorno que rodea al municipio de Toga, compuesto de frondosos bosques de pinos. Desde la Cueva Negra hay unas vistas espectaculares a la localidad de Toga y el relieve que rodea al mismo.

RUTA PILONES Y SENDA DE LAS PICORZAS

Ruta circular de 12 km de longitud que presenta una dificultad moderada. Antes de llegar a la mitad de la ruta se accede a un altiplano en el que, con una separación de 400 metros, se encuentran los dos pilones que dan nombre a la ruta: el de Espadilla y el de Torrechiva. A continuación se alcanza la altitud máxima de 772 m en la senda de Las Picorzas. Este itinerario recorre los términos de Espadilla, Torrechiva y Toga, mientras se aprecia el espectacular entorno montañoso que rodea a estos municipios. La ruta se realiza por los senderos homologados **SL-CV 70** y **GR-333**. Desde la altura hay unas vistas espectaculares de la comarca del Alto Mijares.

RUTA TOGA - ARGELITA - TOGA

Ruta circular de 13 km, con una altitud máxima de 603 m. Por el cauce del río Vi llahermosa se llega a Argelita. A través del Tossal, la lloma del Almendrolar y la sen da de la herradura se llega de nuevo a Toga.

16 TORRALBA DEL PINAR
QANATS EN LA SIERRA DE ESPADÁN

Miguel Antequera Fernández
Jorge Hermosilla Pla



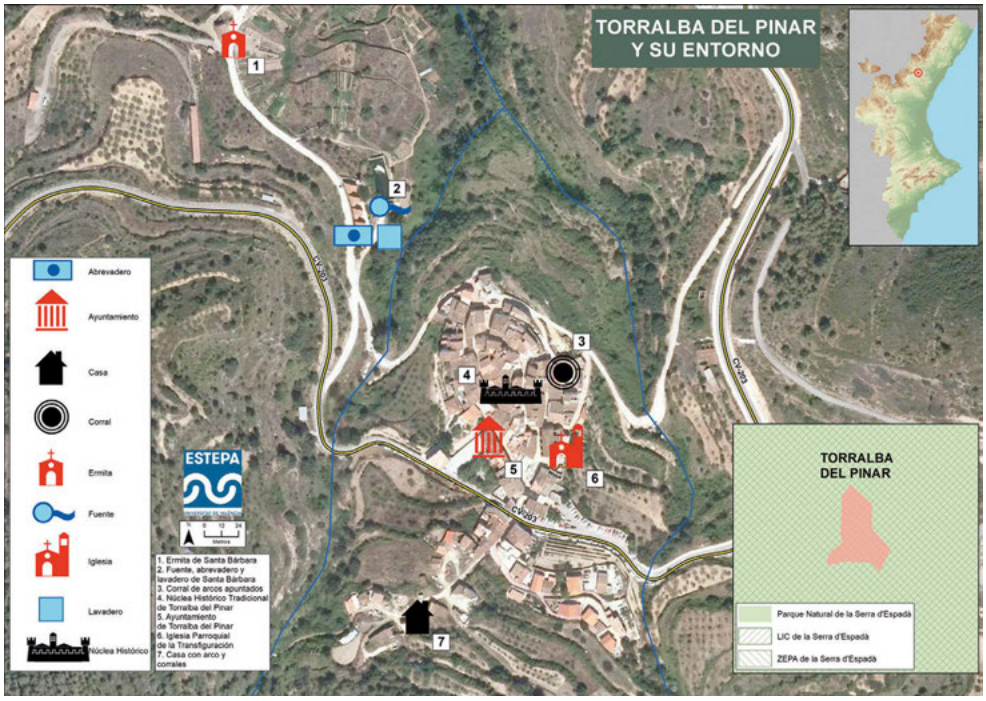
Torralba del Pinar forma parte de la comarca castellonense del Alto Mijares, en la Sierra de Espadán. Posee una superficie de 21,19 km^2, y es vecina de los municipios de Montán, Cirat y Fuentes de Ayódar al Norte; Ayódar al Este; Villamalur al Sur; y Pavías e Higueras al Oeste. El núcleo urbano está situado a 722 m s.n.m., en el extremo nororiental del cerro del Pinar, y en la margen derecha de la rambla del Catalán, que es un afluente del río Mijares. La única vía de acceso a esta población es la carretera CV-203, que recorre el término de oeste a este, que une Ayódar con Caudiel. El topónimo Torralba es de origen latino y se compone de *turris* (torre), más la raíz *alba* (colonia fortificada o castillo), de origen prerromano, lo que sugiere que en origen fuera una torre romana de vigilancia. La tradición oral indica que para construir el campanario de la iglesia se desmontaron los sillares de una antigua torre ubicada en la parte más elevada del pueblo, en un lugar que mantiene el topónimo de La Torre.

El relieve es muy irregular; está bajo el dominio de la cordillera ibérica, concretamente la vertiente septentrional de la sierra de Espadán, que desciende hacia el valle del Mijares. Esta sierra es un anticlinal que presenta una acusada tectonización, con diversas fracturas y fallas como elementos dominantes. Está formada principalmente por areniscas rojizas del Bundsanstein, en facies germánica (Triásico inferior), que aparecen en el eje de la sierra, y calizas del Muschelkalk, en sus inmediaciones. También presenta afloramientos de pizarras paleozoicas, en los lugares de máxima deformación tectónica. Las principales elevaciones son las del pico del Pinar (1.102 m), Alto de la Santa (1.062 m), la Montalbana (989 m), el Coll de Lucena (954 m) y Benatar (951 m). La altitud y cierta continentalidad condicionan el clima, relativamente frío en invierno, con temperaturas medias de 6 grados C en enero y un verano fresco, con 23 grados C en julio. Las precipitaciones tienen una media anual de 550 mm, aunque presenta una gran irregularidad interanual.

Los yacimientos arqueológicos del Alto de San Cristóbal y de Macasta, así como la mina de hierro explotada en las Cimillas, atestiguan la existencia de varios poblados iberos en este territorio. El topónimo Villahaleva (también llamado Vialeba, Vilahaleva, Vialeva o Villafaleva) señala que en esa partida existió una casa de campo romana, donde posteriormente se edificó un poblado y una fortaleza musulmana en época medieval. El primer documento que cita a la antigua población de Villahaleva, lo firma el rey almohade Zeit Abú Zeit en 1236, cuando cedió sus territorios a Jaume I y se convirtió al cristianismo. En



Vista panorámica del municipio de Torralba del Pinar. Foto: Ghaleb Fansa.



LOCALIZACIONES DE TORRALBA DEL PINAR
1. Ermita de Santa Bárbara; 2. Fuente, abrevadero y lavadero de Santa Bárbara; 3. Corral de arcos apuntados; 4. Núcleo Histórico Tradicional; 5. Ayuntamiento; 6. Iglesia Parroquial de la Transfiguración; 7. Casa con arco y corrales.



Iglesia Parroquial de La Transfiguración. Foto: G. Fansa.



Ermita Santa Bárbara. Foto: Ghaleb Fansa.

el siglo XVI Torralba pertenecía a la baronía de D. Vicente Milán de Aragón. Pese a la cristianización de sus señores con la conquista del siglo XIII, conservó su población morisca hasta su expulsión en 1609.

DESPOBLACIÓN, ECONOMÍA TRADICIONAL Y QANATS

En Torralba del Pinar viven en la actualidad 69 habitantes. La densidad de la población es de sólo 2,8 hab/km^2, lo que refleja un vacío poblacional. El envejecimiento de la población es otro rasgo, ya que la mayor parte de los habitantes están en edad de jubilación: el 35% son mayores de 65 años y solamente el 1,6% es menor de 20 años (1 persona). Durante los siglos XVIII y XIX tuvo un crecimiento relativo, pero la constante emigración durante el siglo XX, a lugares con mayores oportunidades laborables ha invertido esta situación. En 1900 había 295 habitantes, que descendieron a 245 en 1930, 161 en 1960 y a 81 en el 2001. Durante los últimos años se mantiene un frágil equilibrio.

Los habitantes que han nacido en el propio pueblo suponen algo más del 16%, mientras que casi el 69% proceden de otras localidades vecinas de Castellón. No hay población extranjera en Torralba del Pinar.
Las dificultades orográficas y climáticas, y la escasez de caudales superficiales y subterráneos, han dado lugar a una superficie cultivada reducida. La agricultura es de secano principalmente. Se cultivan 44 hectáreas, de las cuales 35 son de secano y sólo 9 de regadío. Por cultivos hay 25 hectáreas sembradas de trigo (17 ha en secano y 8 en regadío), 4 de cerezos y 6 de olivos. Los campos están abancalados, basados en una arquitectura de piedra en seco. El principal sistema de regadío tradicional proviene de la Mina Nueva de la Huerta Vieja. Es una galería de captación de agua de más de un centenar de metros de longitud, que posee una lumbrera a mitad de su recorrido. En su cabeza dispone de varias bifurcaciones, con tres nacimientos diferentes. La acequia que surge de este minado abastece a la Balsa de la Huerta Vieja, la Fuente de Santa Bárbara y al abrevadero y lavadero adyacente. Estos elementos se sitúan juntos, en el área recreativa ubicada al norte de población. El abastecimiento de agua potable hasta los años 80 del siglo XX se efectuaba mediante la Fuen Cerezo, localizada unos 300 m al sur del núcleo urbano. Esta galería es un qanat de 111 m de longitud, con dos lumbreras o respiraderos, cuya construcción finalizó en 1947.

EL PATRIMONIO DEL PUEBLO Y SU ENTORNO

El casco urbano de Torralba del Pinar mantiene características de las poblaciones medievales de origen musulmán. Parte de las murallas que rodeaban el poblado fueron demolidas, aunque



Qanat de Mina Nueva de la Huerta Vieja. Foto: M.Antequera.



Qanat de Fuen Cerezo. Foto: M.Antequera.

permanecen restos de las mismas. Como señalaba a finales del siglo XIX Bernardo Mundina (1873) Torralba se caracterizaba por sus calles tortuosas, estrechas y en pendiente, como tantos pueblos de la sierra de Espadán. El núcleo histórico ha sido declarado Bien de Relevancia Local (BRL), al igual que la Iglesia Parroquial de la Transfiguración. Este templo finalizó su construcción en 1751, aunque fue reformado en el siglo XIX. Posee una única nave, con capillas laterales y dispone de tres crujías sin crucero. En su fachada se sitúa un reloj solar.

Los escasos restos que permanecen del Castillo de Villahaleva se ubican en la cima de un cerro localizado entre las poblaciones de Torraba del Pinar y Villamalur. Es de origen musulmán, ya que se edificó probablemente entre los siglos X y XII. Perteneció a Zeit Abú Zeit y su función estratégica era la vigilancia de los caminos entre Villamalur y el valle del Mijares. Está declarado Bien de Interés Cultural (BIC). La Ermita de Santa Bárbara está situada unos 300 m al norte de la población. Se accede desde la CV-203 en dirección Pavías, y se sitúa en la intersección del antiguo camino de Cirat y de Montán. Pudo erigirse sobre una antigua mezquita musulmana y fue reformada en 1904. Es una edificación de planta rectangular y una única nave, y presenta un atrio con dos arcos de medio punto y un arco peraltado. Está construida de mampostería y reforzada con algunos sillares. Posee una cubierta a dos aguas. Fue declarada Bien de Relevancia Local (BRL).

EL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

Los valores ambientales y paisajísticos que posee Torralba del Pinar se ven reflejados en las numerosas figuras de protección medioambiental que posee. Forma parte del Parque Natural de la Sierra de Espadán, que fue declarado en 1998. Posee extensiones boscosas de alcornoques *(Quercus suber)*, pinos rodenos *(Pinus pinaster)* y encinas *(Quercus ilex)*. En menor cantidad también se hallan algunas especies protegidas como el tejo *(Taxus baccata)* o el acebo *(Ilex aquifolium)*. La fauna es abundante, integrada por jabalíes, ginetas, zorros y tejones, además de varias especies de murciélagos en peligro de extinción. También forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) y de la Zona de Especial Conservación (ZEC) de la Sierra de Espadán, debido a su singularidad geológica. Así mismo, se integra en la Zona de Especial Conservación de las Aves (ZEPA) de la Sierra de Espadán, pues alberga diversas rapaces como el águila perdicera, el águila calzada, el azor, el águila culebrera y el búho real. Torralba posee la Microrreserva de Flora de El Tajar, con una superficie de 8,6 ha, en un bosque comunal donde antiguamente se elaboraba carbón.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-36

Discurre por la Sierra de Espadán, y permite observar diversos paisajes de interés en el término como el Alto del Piar, los Morrones de Gil, la Fuente de Santa Bárbara o el Mirador del Romeral.

RUTA DEL ALTO DE LA SANTA

Itinerario circular de casi 8 km de longitud; tiene como escenario el Parque Natural de la Sierra de Espadán hasta llegar al Alto de San Cristóbal (797 m), para posteriormente descender de nuevo a Torralba del Pinar.

17 TORRECHIVA
ENCLAVE EN EL RÍO MIJARES

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



Torrechiva es un municipio perteneciente a la comarca castellonense del Alto Mijares. Su extensión alcanza los 11,85 km^2 y sus términos limítrofes son al Norte, Ludiente; al Este, Toga; al Sur, Espadilla y Fuentes de Ayódar; y al Oeste, Cirat. Su núcleo urbano, situado a 339 m s.n.m., está ubicado en la margen izquierda del río Mijares, en su tramo medio. La carretera CV-20 es la única infraestructura viaria que actúa de arteria vial que une los municipios castellonenses bañados por el Mijares.

UN MEDIO FÍSICO QUEBRADO, UNA DENSA HISTORIA

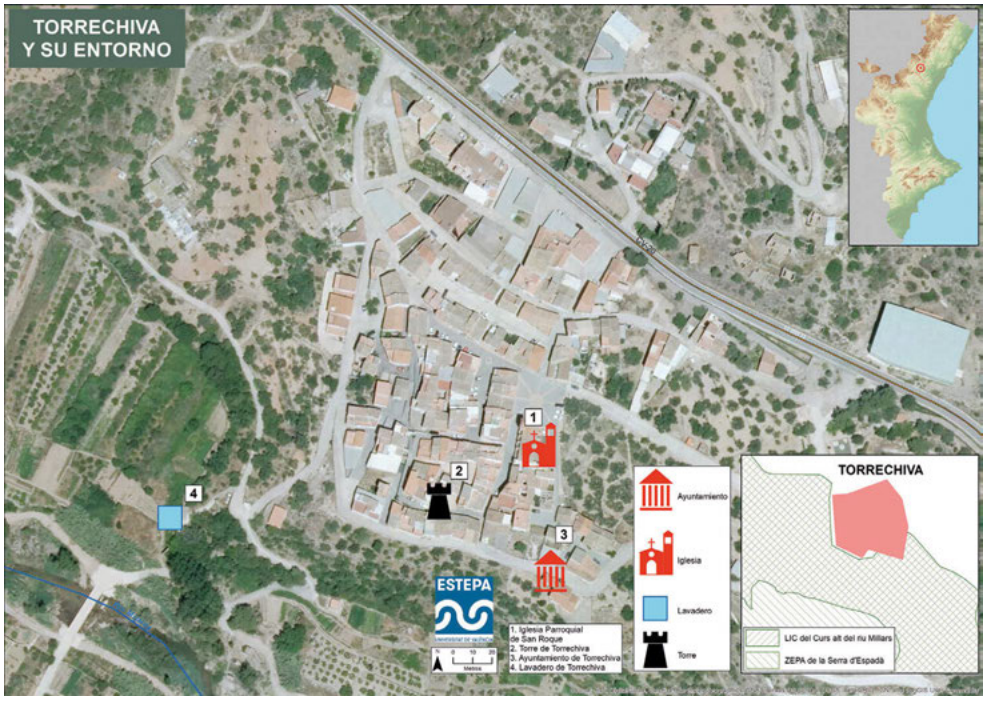
La orografía es muy accidentada, a consecuencia de los relieves ibéricos, de dirección NO-SE. Al norte del río Mijares se sitúa la sierra del Cabezo, y por el flanco meridional penetran las últimas estribaciones de la Sierra de Espadán. La potente erosión del río Mijares ha generado profundos desfiladeros y un valle estrecho. En los alrededores del casco urbano el valle se ensancha ligeramente, lo que permite la presencia de algunos huertos. Al norte del río las principales elevaciones son el pico del Almayud (813 m) y el Morro Negre (757 m), mientras que al sur del cauce se sitúan El Rodeo (756 m), el Alto del Olmo (740 m) y Peñablanca (686 m). El clima es templado con veranos secos; la temperatura media de enero es de 8°C, y la de agosto, 23°C. Las precipitaciones oscilan en torno a los 500 mm anuales, aunque existe una gran irregularidad interanual. Las precipitaciones más abundantes se producen en otoño. Nos encontramos en el dominio climático mediterráneo con algunas influencias de la altitud.

Los vestigios más antiguos de poblamiento en el término los encontramos en el poblado íbero de Las Hoyas. También se han localizado materiales del mismo periodo en Las Viñas y en el Corral de Peras. Torrechiva es una población de origen árabe que ya existía en la época del último rey almohade Zeit Abú Zeit. Después de la conquista cristiana de Jaume I en el siglo XIII se incorporó a la baronía de Arenós, aunque continuó su poblamiento morisco. Posteriormente fue cedida a la familia Chiva, cuyo apellido permanece en la denominación de esta población.

El topónimo Torrechiva proviene de la Torre de Torrechiva, situada en la calle San Antonio, y de los Chiva, que fueron los señores de esta población. Esta torre data del siglo XIII; pudo ser parte de una alquería musulmana, que servía de vigía del estrecho que forma el río Mijares. Es el origen de la población actual. Después de pertenecer a los Chiva pasó a la Casa Ducal de Villahermosa. Siguió habitado por musulmanes, hasta 1609, cuando se procedió a la expulsión de los moriscos. Entonces tenía 5 familias.



Vista panorámica del municipio de Torrechiva. Foto: Paco Camarena.



LOCALIZACIONES DE TORRECHIVA
1. Iglesia Parroquial de San Roque; 2. Torre; 3. Ayuntamiento; 4. Lavadero.



La Torre de Torrechiva. Foto: Paco Camarena.

EL VAIVÉN DEMOGRÁFICO DESDE EL SIGLO XVII

La repoblación fue lenta, ya que en 1646 contaba con 16 hogares y sólo se incrementó notablemente la población a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. En 1794 contaba con 225 habitantes y en 1860 había 527. Durante el siglo XIX estuvo ocupada en su mayor parte por tropas carlistas.

El siglo XX, como en otros tantos pueblos del entorno geográfico del Alto Mijares, ha supuesto una pérdida demográfica continua. En 1900 contaba con 434 habitantes, 377 en 1930 y 216 en 1960. En las décadas de los 60 y 70 se aceleró, pues en 1981 sólo había censados 81 habitantes. Desde entonces la despoblación se ha frenado, con ligeros aumentos en algunas anualidades. En 1991 contaba con 62 habitantes y en 2011 había 102. Este ligero incremento se ha producido en las últimas décadas por el retorno de algunos emigrantes jubilados. En la actualidad la densidad demográfica es de 9,6 hab/km^2 y la población en 2023 alcanza los 114 habitantes. Reside el 30% de la población que había en 1920. El proceso de envejecimiento es evidente: el 15% son mayores de 65 años y el 12% menores de 20. Los extranjeros suponen poco más del 4%, la mitad de nacionalidad argentina; el 56% de la población es procedente de otras localidades castellonenses.

UNA ECONOMÍA RURAL

La economía tradicional de Torrechiva se ha basado en la agricultura de secano. Sin embargo, la emigración sufrida a lo largo del siglo XX ha supuesto una regresión considerable de la superficie agraria. En la actualidad sólo permanecen 93 hectáreas cultivadas, de las 600 que existían en 1960. En secano se cultivan 86 ha, entre las que destacan 68 ha de algarrobos. También se cultivan unas 5 ha de almendros y otras 13 ha de olivar. Los secanos se asientan sobre los aterrazamientos ubicados en el sistema de abancalamiento característico de la montaña mediterránea. Los cultivos de regadío se localizan en las terrazas fluviales del río Mijares. Se abastecen mediante la Acequia Madre de Torrechiva, que circula por la margen izquierda del río, y por la Acequia del Otro Lado, que discurre por la margen derecha. Alumbran las partidas de Las Quinchas, La Huerta de la Otra Parte, La Huerta de Calvo y la Huerta Baja. Muchas de las parcelas están abandonadas. Los cítricos son los principales cultivos de regadío, apenas 6 ha de mandarinos y 1 ha de tomates. También se cultivan patatas y alfalfa.

UN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL ATRACTIVO

El núcleo urbano de Torrechiva mantiene una trama medieval islámica, caracterizada por calles sinuosas y estrechas, adaptadas a la topografía del terreno. Las principales edificaciones son la Torre de Torrechiva y la Iglesia Parroquial de San Roque. La primera constituye los últimos restos del pequeño castillo existente en época árabe, construido en el siglo XI. Este torreón es de planta circular y en la actualidad está adosado a la estructura urbana, con viviendas a ambos lados. Aunque muy modificada, es de propiedad



Poza en el rio Mijares. Foto: Paco Camarena.

particular y se encuentra habitada. Fue restaurada en el siglo XX. Ha sido declarada Bien de Interés Cultural (BIC). Está construida con mampostería compuesta por cantos rodados unidos con argamasa.

La iglesia Parroquial de San Roque data del siglo XVIII y está ubicada en la Plaza de la Iglesia. Está declarada como Bien de Relevancia Local (BRL). Su estilo es barroco y dispone de una única nave, que cuenta con una torre campanario. Dispone de varias capillas laterales y un crucero. Anejas al templo existen varias dependencias.

Las características orográficas, climáticas y naturales hacen que Torrechiva sea un magnífico enclave, con unas condiciones medioambientales privilegiadas. La presencia del río Mijares y la calidad de sus ecosistemas forestales supone la existencia de varias figuras de protección. Forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) Curs Alt del Riu Millars, ya que este cauce fluvial posee parajes como la Ronda Mijares, Los Rosales, Las Arenas, El Rincón y los Tajos. También forma parte de la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de la Serra d'Espadà, en la que tienen especial importancia las rapaces rupícolas. El término también forma parte de los Paisajes de Relevancia Regional del Alto Mijares y de la Serra d'Espadà.

Además de las rutas senderistas que recorren el municipio, por ejemplo, el GR-333 y la ruta de las pozas del Mijares, la escalada es una de las principales actividades en espacios naturales que pueden realizarse en Torrechiva. Cuenta con varios espacios de escalada. Destacan el Psicobloc, un área creada junto a una poza del río Mijares, y la del Paraje Natural de Peñas Altas, situada entre Torrechiva y El Tormo, una aldea de Cirat. Otras áreas son la del Zócalo (dificultad baja) y la del Altico (dificultad alta).

18 VALLAT
ENTRE RÍOS, FUENTES Y EMBALSE

Miguel Antequera Fernández
Jorge Hermosilla Pla



El municipio castellonense de Vallat se localiza en la comarca del Alto Mijares. Se extiende por 5,09 km^2 y su densidad de población es de 9,79 hab/km^2. Limita al Este y al Sur con Fanzara; al Sur y al Oeste con Espadilla; al Oeste con Toga; y al Oeste y al Norte con Argelita. El núcleo urbano, ubicado en la margen izquierda del río Mijares, se sitúa a 276 m s.n.m. Las carreteras que hallamos en el término son la CV-20, que transcurre por la margen derecha del Mijares; la CV-194, que discurre por la izquierda del Mijares; y la CV-193, localizada al norte del municipio y que une Argelita con Lucena del Cid.

En su término el río Villahermosa desagua en el río Mijares por su margen izquierda, y aguas abajo se halla la cola del embalse de Vallat, de tan sólo 0,6 hm^3, para uso hidroeléctrico. La orografía es muy quebrada, al estar situado en las últimas estribaciones de la Sierra del Cabezo, concretamente en su extremo suroriental. Se trata de un relieve de dirección ibérica (NO-SE), con un predominio de los materiales cretácicos. Las principales alturas son el Corral de Blasia (601 m), el Corral Blanco (559 m), Las Quemadas (556 m) y La Umbría (510 m). El clima es mediterráneo, y se ve influenciado aún por la cercanía del mar, con temperaturas medias de 9°C en enero y de 24°C en agosto. Las precipitaciones medias anuales superan los 500 mm.

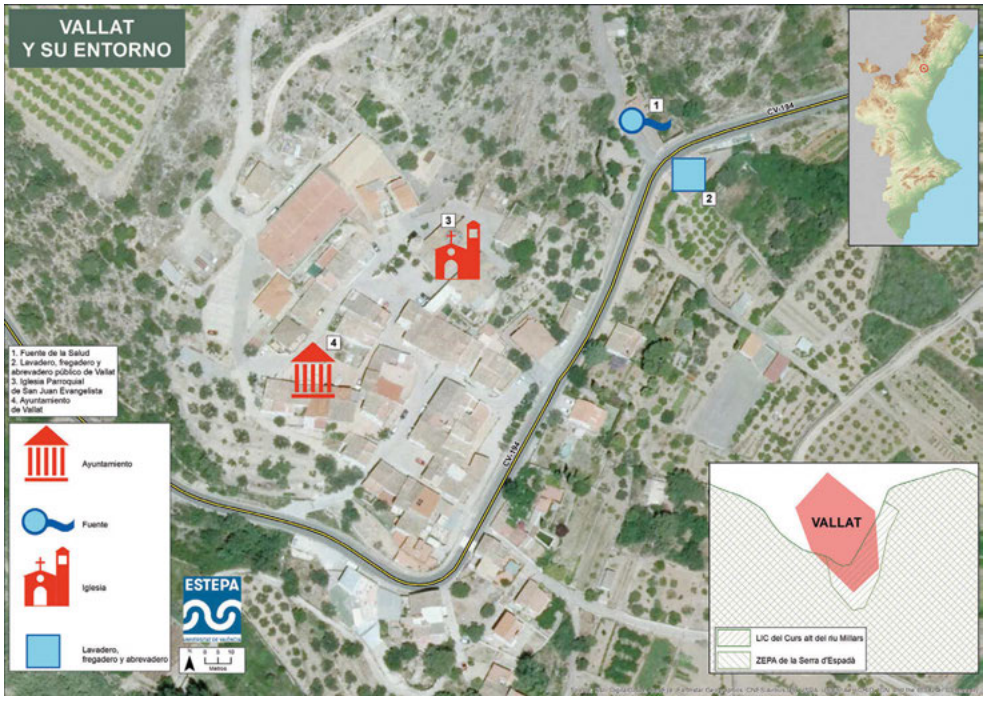
APUNTES HISTÓRICOS: ÍBEROS, MUSULMANES, MORISCOS Y CRISTIANOS

En la partida de Simat de la Umbría se localizaron los restos de un poblado ibero de la Edad del Bronce, por lo que es el poblamiento más antiguo conocido. Los orígenes de Vallat son inciertos, al no existir documentos que los acrediten, si bien parece ser que sus orígenes son musulmanes, pese a que el topónimo no es árabe. A comienzos del siglo XIII pertenececía al comandante Abu Said Quaffard, lugarteniente del último rey almohade Zeit Abú Zeit. En 1231 fue conquistado por las tropas de Jaume I. En 1242 se integra en la baronía de Arenós, otorgada por Jaume I a Ximén Pérez de Tarazona. En 1352 pasó al ducado de Gandía, por el matrimonio entre Alfonso de Aragón, duque de Gandía, y Violante de Arenós. En 1465 pasa a formar parte del señorío del Duque de Villahermosa. La población siguió siendo morisca, hasta su expulsión en 1609. Se otorgó Carta de Población en 1611 por el Duque de Villahermosa. En 1646 apenas tenía 10 vecinos y en 1713 solo 12. Después de la desamortización de Mendizábal de 1837, Vallat pasó a ser propiedad de particulares.

Vallat es un pueblo condicionado por la despoblación histórica y presente. En 1857 fueron censados 232 habitantes. En 1900 había 173 habitantes, en



Vista panorámica del municipio de Vallat. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE VALLAT
1. Fuente de la Salud; 2. Lavadero, fregadero y abrevadero público; 3. Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista; 4. Ayuntamiento.



Lavadero. Foto: Ghaleb Fansa.



Portal antigua muralla. Foto: Ghaleb Fansa.



Iglesia Parroquial San Juan Evangelista. Foto: Ghaleb Fansa.

1930 había 106 y en 1960 tan solo 78. Así pues, la emigración provocó una acusada despoblación, de manera que Vallat no ha alcanzado los 100 habitantes desde entonces. A mediados de la década de los 80 la población era tan solo de 14 habitantes, que se ha recuperado en cierta medida, merced al retorno de los jubilados y a que se han empadronado algunas familias que residían en Onda, Castellón o Valencia. Es habitual el retorno en períodos vacacionales y fines de semana. En 1991 tenía 35 habitantes, en 2001 alcanzó los 52, y en 2011 contaba con 78 pobladores. En 2022 había 54 habitantes y 66 en 2023.

Con todo, en Vallat viven actualmente el 80% de los habitantes que había hace 100 años. Los mayores de 65 años suponen el 13% y los menores de 20 años el 9%. Más de la tercera parte de la población es migrante de otros pueblos de la provincia de Castellón, y solamente el 7% ha nacido en Vallat. Los extranjeros suponen alrededor del 4%, de nacionalidades rumana y alemana.

ECONOMÍA FRÁGIL, DEPENDIENTE DEL ENTORNO

La principal fuente de ingresos en Vallat proviene de la industria cerámica de pueblos de la Plana como Onda, Ribesalbes o Vila-real. La agricultura es escasa y la ganadería es residual. La superficie cultivada se ha reducido notablemente en el último medio siglo. Tanto del río Villahermosa como del Mijares se extraen caudales para el riego de algunas huertas. En la actualidad permanecen en cultivo unas 25 ha, de las cuales 17 ha son de regadío y 8 ha de secano. La principal producción son los cítricos, con 17 ha de mandarinos. Los cultivos de secano se distribuyen en bancales aterrazados y actualmente se encuentran en su mayor parte abandonados. Se cultivan almendros (5 ha), olivos y algarrobos. En el río Villahermosa se levantan dos azudes que bonifican en Vallat: el de la Acequia Nueva de Vallat, que nace en término de Argelita, en la partida de río Abajo; y el de la Ace-



Embalse de Vallat. Foto: Ghaleb Fansa.

quia de Abajo, en Vallat, en la partida de El Plano. Al norte del término de Vallat se emplaza la Fuente y Balsa de la Señora, en la margen izquierda del río Villahermosa. En los años 60 del siglo XX fue construida la central hidroeléctrica de Vallat, en la margen derecha del río Mijares. Su caudal provenía de un azud ubicado en término de Cirat.

La fuente de la Salud está situada en el sector oriental del núcleo urbano, junto a la carretera CV-194. Se construyó en 1930 para el abastecimiento de la población. El agua mana a través de un caño con forma de cabeza de león. La construcción forma un edificio de tres paredes formada con piedras de rodeno. Tiene una cubierta a dos aguas con teja árabe. Los sobrantes de la fuente sirven para alimentar al Lavadero, Fregadero y Abrevadero público de Vallat. El lavadero se compone de una única pila y es de mampostería unida con argamasa. Tiene 5 m de longitud por 3 m de anchura. El principal aporte de este conjunto de elementos hidráulicos proviene de la Acequia Nueva de Vallat.

PATRIMONIO URBANO, RURAL Y NATURAL

El núcleo urbano de Vallat se caracteriza por su reducida extensión y cuenta con un escaso número de construcciones. Aún conserva un portal de su antigua muralla. En la Plaza de la Iglesia se localiza la Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista, construida en el siglo XVIII, de estilo neoclásico. Dispone de tres naves. Está declarada como Bien de Relevancia Local (BRL). La Casa Abadía fue edificada en el siglo XVII y constituye una de las construcciones más antiguas de Vallat. Anteriormente parece que había sido una iglesia, donde antiguamente había existido una mezquita. En el casco urbano también se sitúa el Museo Tradicional y Etnológico. En el término se encuentra el castillo de Ganalur, de origen árabe, perteneciente al almohade Abú Zayd, en estado ruinoso.

El pequeño término de Vallat dispone de una serie de valores naturales que posibilitan su integración en varias figuras medioambientales de protección. Forma parte del Lugar de Interés Comunitario (LIC) Curs Alt del Riu Millars. La zona fluvial presenta hábitats ligados al río de enorme interés y con una óptima conservación. Tanto el río Mijares como el Villahermosa generan lugares con un entorno natural escasamente alterado, con parajes como el Pozo de Vidal, La Peña Negra o el Pozo de la Roca del Molino, que se utiliza como una piscina natural. En el término existen extensiones boscosas, cuyas especies mayoritarias son las encinas y los pinos. Está incluido en la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Sierra de Espadán, que alberga 22 especies de aves nidificantes, siendo de especial importancia para las rapaces rupícolas. También se integra en los Paisajes de Relevancia Regional del Alto Mijares y de la Sierra de Espadán.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-333.12

Ruta circular de 9 km de longitud; se realiza en el entorno montañoso comprendido entre Vallat y Argelita, donde se asciende a 550 metros sobre la montaña de Las Quemadas.

PR-CV 314

Ruta circular, recorre la Peña Saganta hasta el pueblo de Espadilla. Desde la cima, se aprecian unas maravillosas vistas de los municipios colindantes a la misma montaña.

19 VILLAHERMOSA DEL RÍO
EN EL RÍO DE VILLAHERMOSA

Jorge Hermosilla Pla
Ghaleb Fansa



Villahermosa del Río es un municipio de la comarca castellonense del Alto Mijares, en la cuenca del río Villahermosa. Su altitud es de 755 m s.n.m. y su término tiene 108,7 km^2.

Linda con la provincia de Teruel, concretamente con Puertomingalvo, y varios municipios castellonenses: Vistabella del Maestrat, Chodos, Castillo de Villamalefa, Zucaina, y Cortes de Arenoso. Se trata de un territorio quebrado, de grandes contrastes, en el que destaca la fosa del río Villahermosa, que forma un paisaje de vega, con orientación ibérica NW-SE; y el sector montañoso de Penyagolosa, en el sector nororiental, junto a Vistabella. Los desniveles son muy pronunciados en el término, incluso alcanzan los 1.000 metros.

El clima es mediterráneo con influencia de montaña, de manera que las temperaturas medias de invierno son de 6 grados C, y en verano, 22 grados C. Inviernos duros, y veranos moderados. En invierno suele nevar, por el condicionamiento de la altitud; los 700 milímetros anuales de precipitación son habituales. Abundan los bosques de pinos y en las zonas de umbrías, las sabinas, materia prima de serrerías tradicionales.

Llama la atención el poblamiento disperso en el término de Villahermosa, siguiendo a veces el propio valle del río; se trata de poblados en ambas riberas, como el Romeral, la Remonta, la Manzanera, etc., así como varias construcciones hidráulicas del pasado, como molinos y fábricas de electricidad. La hidrogeología del término, que combina calizas porosas y arcillas impermeables, permite abundantes surgencias, manantiales y fuentes (la Parrilla, la Canaleta, la Zarza…), cuyas aguas vierten al río.

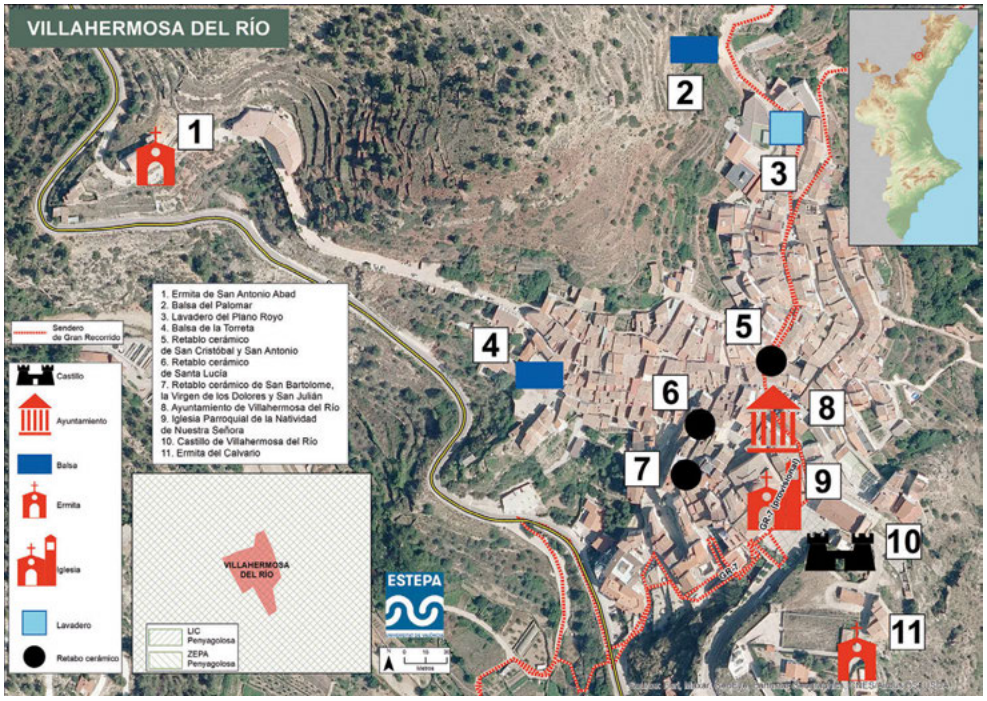
El río de Villahermosa se forma en el sur del pueblo, tras la confluencia de los ríos Carbó y Linares; ambos drenan la sierra de Salvatierra. Su orientación predominante es sureste, "la ibérica", y recibe el afluente del barranco de Juanela. Transcurre por varios términos hasta desembocar en el río Millares, entre Vallat y Espadilla.

UNA ECONOMÍA TRADICIONAL Y UNA POBLACIÓN EN RETROCESO

Villahermosa del Río contaba con 2.475 habitantes en 1900 y en 1910 alcanzó su máximo poblacional, con 2.741. Desde entonces la población fue reduciéndose por el continuo éxodo rural, en dirección a las ciudades del litoral. En 1950 había 2.118, y en 1970, 1.084. El proceso de despoblación se aceleró



Vista panorámica del municipio de Villahermosa del Río. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE VILLAHERMOSA DEL RÍO
1. Ermita de San Antonio Abad; 2. Balsa del Palomar; 3. Lavadero del Plano Royo; 4. Balsa de la Torreta; 5. Retablo cerámico de San Cristóbal y San Antonio; 6. Retablo cerámico de Santa Lucía; 7. Retablo cerámico de San Bartolomé, la Virgen de los Dolores y San Julián; 8. Ayuntamiento; 9. Iglesia Parroquial de la Natividad de Nuestra Señora; 10. Castillo; 11. Ermita del Calvario.



Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Natividad. Foto: Miguel Lorenzo.



Calles de la Solana y Párroco Ventura. Foto: Miguel Lorenzo.

en los años siguientes, de manera que en 1981 había 542, y en el 2000, 452. Desde entonces la población se ha mantenido estable: 456 en 2010, 463 en 2022 y 488 en 2023.

De esta manera, debido al éxodo rural, actualmente solo hay un 19% de la población que había hace 100 años. El elevado envejecimiento en Villahermosa es preocupante: el 38% de los vecinos tiene más de 65 años y el 10% menos de 20. Los extranjeros suponen algo menos del 9%, mientras que los emigrantes de otras localidades de la Comunitat Valenciana son el 43%.

Paralelamente las tierras de cultivo han ido reduciéndose. De unas 1.500 hectáreas cultivadas en 1960, quedan actualmente alrededor de 448. Destacan los cereales, con unas 200 hectáreas (cebada, 110); y los olivos, con otras 100 hectáreas. En el regadío hay unas 23 hectáreas (alfalfa, huerta…), ubicadas en las márgenes del río, por donde se extiende la huerta tradicional. El Botánico Cavanilles a finales del siglo XVIII señalaba "Son útiles y deliciosas las huertas de Villahermosa; la multitud de cerezos y nogales, mezclados con otros frutales y moreras; (…) la frescura y las aguas hacen un contraste admirable con las quebradas, picos y montañas que las rodean y defienden".

En Villahermosa del Río funciona desde el año 2000 una empresa de cosmética de productos naturales, con cultivos propios, de alta calidad; así como una piscifactoría.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y EL PUEBLO

Villahermosa del Río fue fundada a partir de la Carta Puebla obtenida por Abu-Zeit, un caudillo musulmán sometido al vasallaje de Jaime I. Formó parte posteriormente del señorío de Arenoso. A comienzos del siglo XVI estaba poblada por 164 familias, y 299 en 1609, por su economía ganadera. Tras la expulsión no se recuperó la población hasta el siglo XVIII, con la expansión rural, con la actividad ganadera y la producción de cereales, y la ocupación de masías y caseríos dispersos.

El pueblo de Villahermosa se halla en una elevación. Cavanilles indicaba que "La villa y el cerro, yacen en una hoya rodeada de los montes mas empinados del reyno. Los que están hacia el norte dexan dos barrancos por donde se precipitan los ríos Grande y Carbo, cuya confluencia se halla al mediodía de la villa". Por el oeste discurre el río Villahermosa o Argelita, y por el este, el río Carbó. El pueblo se encuentra en la ladera de la solana; calles en pendiente o siguiendo las curvas de nivel configuran la red urbana, integrada por unidades edificadas escalonadas, y en cuya parte más elevada se halla la iglesia parroquial de la Natividad de la Virgen. Data de finales del siglo XVIII, al igual que acontece con la mayoría de sus edificaciones, pues el pueblo original sufrió un gran incendio en 1707, durante la Guerra de Sucesión. En el entorno de la Plaza de la Iglesia destacan las calles del Arrabal, Olmos, Cantón y San Julián.

Se conservan restos de dos castillos medievales, el de Villahermosa y el de Salvatierra, y destacan las ermitas del Calvario y de San Bartolomé.



Lavadero. Foto: Miguel Lorenzo.



Castillo de Villahermosa del Rio. Foto: Miguel Lorenzo.

VILLAHERMOSA DEL RÍO Y EL TURISMO

Durante las últimas décadas es destino de veraneantes de las grandes capitales de Castellón y València, de forma que se ha incrementado la afluencia de veraneantes, y se han acondicionado numerosas edificaciones. Llaman la atención sus paisajes, de montaña en gran parte del término, y de vega, en el valle del río Villahermosa, así como los propios cursos fluviales. El ayuntamiento ha promovido una piscifactoría para la producción de truchas, debido a la excelente calidad de las aguas. En las instalaciones de la piscifactoría se halla un lago, lugar donde se puede practicar el deporte de la pesca con la propia trucha común, criada en la piscifactoría. En un tramo del río Villahermosa se cuenta con un coto de pesca, donde se puede practicar la pesca sin muerte de la trucha común autóctona.

RED DE SENDEROS OFICIALES

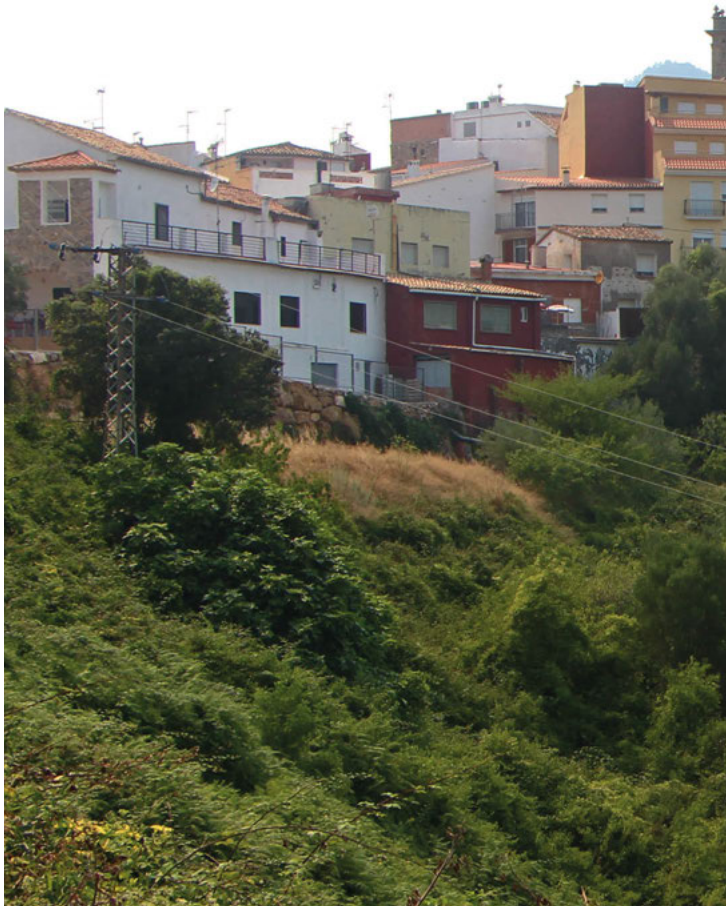
- **RUTA DE VILLAHERMOSA DEL RÍO A LA CASCADA DEL RÍO CARBÓ**
  Ruta lineal en dirección norte de 12,7 km.
- **RUTA DEL BARRANCO MAGRO**
  Ruta en dirección sureste de 6 km.
- **RUTA DE LA CASCADA DE LA TOSCA**
  Ruta en dirección noroeste de 6 km.
- **RUTA DEL BARRANCO DE LA HOZ**
  En el río Carbó, ruta circular de 3 km., en dirección sur.
- **RUTA PINO CACHO PARAJE SAN BARTOLOMÉ**
  Ruta lineal, en dirección suroeste de 13,4 km.
- **RUTA A PENYAGOLOSA**
  Ruta circular, en dirección oeste de 24,8 km.
- **RUTA MONTE ALTÍS**
  Ruta circular, en dirección sur de 10,8 km.

La Vega del río Villahermosa. Foto: Miguel Lorenzo.



20 VILLAMALUR
UNA ALQUERÍA ÁRABE EN LA UMBRÍA DE ESPADÁN

Miguel Antequera Fernández
Jorge Hermosilla Pla



Villamalur es un municipio castellonense situado en el sector noroccidental de la sierra de Espadán, en la comarca del Alto Mijares. Su superficie es de 19,47 km^2 y sus municipios limítrofes son al Norte, Torralba del Pinar y Ayódar; al Este, Sueras; al Sur, Alcudia de Veo; al Sur y al Oeste, Matet; y al Oeste, Pavías. El núcleo urbano se localiza a 644 m s.n.m., sobre una colina, en un emplazamiento aislado y rodeado de montañas. La única carretera que llega al casco urbano de Villamalur es la CV-202, que es un eje viario que parte de la CV-205 en el Collado de Ayódar. Desde el pueblo se accede por medio de dos pistas de montaña a Pavías y Matet.

UN MEDIO FÍSICO CONDICIONADO POR LA MONTAÑA

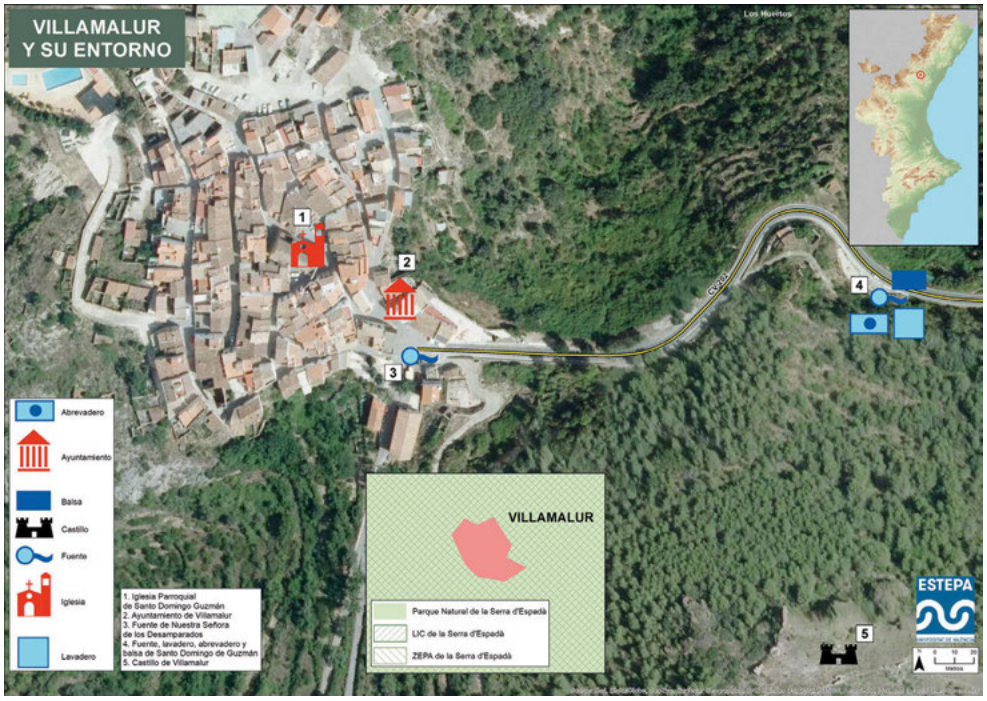
La orografía es muy abrupta y accidentada. Se integra en la sierra de Espadán, prolongación meridional del Sistema Ibérico, por lo que sigue la directriz NO-SE. Esta sierra es un anticlinal afectado por una intensa tectonización, con múltiples fallas y fracturas, lo que produce un relieve muy montañoso, quebrado. Los materiales predominantes son las areniscas rojas del Bundsandstein (Triásico inferior), que aparecen en el eje de la sierra, y las calizas del Muschellalk. En Villamalur afloran los materiales más antiguos del Paleozoico, las pizarras, en aquellos lugares donde se produjo la máxima deformación tectónica. Sus elevaciones más destacadas son el Alto del Pinar (1.044 m), El Tajar (1.019 m), Labonar (953 m), Alto de Muza (925 m) y la Atalaya (919 m). El clima es mediterráneo con rasgos de montaña. La temperatura media es de 6°C en enero y de 23°C en julio y agosto, y existe riesgo de heladas hasta la primavera. La precipitación media anual es de 550 mm; que en invierno puede presentarse en forma de nieve. Los barrancos de Berniches, la Parra y el Tall originan la rambla de Villamalur, que es un afluente del río de Ayódar o Chico, que a su vez desemboca en el Mijares por su orilla derecha, en Espadilla.

APUNTES HISTÓRICOS Y DESPOBLACIÓN DE VILLAMALUR

El poblado ibérico del Castillejo, ubicado entre los términos de Villamalur y Ayódar, es el asentamiento humano más antiguo que conocemos en este territorio. Los orígenes de la actual población de Villamalur se desconocen, aunque se atribuyen a una alquería musulmana. Sobre un cerro próximo se levanta un castillo árabe en ruinas, que perteneció a Zeit Abú Zeit y fue ocupado por la conquista cristiana en 1236 y cedido a Ferrán Pérez. El topónimo Villamalur aparece documentado por primera vez en



Vista panorámica del municipio de Villamalur. Foto: JV. Aparicio.



LOCALIZACIONES DE VILLAMALUR
1. Iglesia Parroquial de Santo Domingo Guzmán; 2. Ayuntamiento; 3. Fuente de Nuestra Señora de los Desamparados; 4. Fuente, lavadero, abrevadero y balsa de Santo Domingo de Guzmán; 5. Castillo.



Detalle del callejero. Foto: G. Fansa.



Iglesia Parroquial Santo Domingo de Guzmán. Foto: Ghaleb Fansa.



Villamalur y El Cerrito. Foto: Ghaleb Fansa.

1489. Cuando la expulsión de 1609 contaba con 21 casas, todas habitadas por moriscos, por lo que quedó completamente despoblado. Durante la primera mitad del siglo XVII fue repoblado por aragoneses.

En el siglo XIX se produce cierto incremento poblacional, de manera que en 1887 tenía 557 habitantes. Desde entonces y durante el siglo XX Villamalur ha padecido una continua pérdida, acentuada en los años 60 y 70, por la emigración de los jóvenes hacia la zona industrial de Onda y otros lugares de la Plana. En 1930 contaba con 432 habitantes, en 1960, 338 vecinos, y 2001 descendió hasta los 108. En el siglo XXI ha seguido esta tendencia regresiva y en 2023 ha descendido hasta los 95 habitantes. Actualmente viven el 21% de los habitantes que había hace 100 años. La población se encuentra envejecida: el 51% de las personas son mayores de 65 años, mientras que solo el 3% son menores de 20 años. Asimismo, los extranjeros suponen únicamente el 1%, todos ellos de procedencia marroquí; el 47% de la población total son migrantes de otras localidades castellonenses. La densidad de población es de sólo 4,36 hab/km^2, de las más bajas de la Comunidad Valenciana.

ECONOMÍA TRADICIONAL LIGADA A LA SIERRA

La actividad económica se ha basado tradicionalmente en la agricultura y en el aprovechamiento de los recursos naturales, como la extracción de corcho de los alcornocales. La agricultura pierde extensión en las últimas décadas debido a la emigración, y actualmente solo permanecen unas 46 ha en producción, de las cuales 42 ha pertenecen a cultivos de secano y solo 4 ha son regadíos. El cultivo predominante es el cerezo con 31 ha, seguido a distancia por almendros (5 ha) y olivos (8 ha). El regadío corresponde al cultivo de hortalizas y frutales.

El elemento del patrimonio hidráulico más destacado es el conjunto de la Fuente, Lavadero, Abrevadero y Balsa de Santo Domingo de Guzmán, ubicado al este del núcleo urbano, en la partida del Castillo. La fuente abastece al abrevadero, que posee 4 m de longitud y 1,1 m de anchura. El lavadero se sitúa en el interior de un edificio con techumbre a una vertiente, y cuenta con una longitud de 7,8 m, y una anchura de 2,4 m. Las losas de lavado son de rodeno. Una vez el caudal pasa de la fuente al abrevadero y al lavadero, se almacena en una balsa adyacente, que se emplea para el riego de una huerta contigua.

EL PATRIMONIO CULTURAL: EL PUEBLO Y EL CASTILLO

El casco urbano tiene las características de una trama medieval islámica con calles estrechas, tortuosas y empinadas, adaptadas a las curvas de nivel. En la parte más elevada del cerro donde se asienta la población está ubicada la Iglesia Parroquial de Santo Domingo Guzmán. Este templo de una única nave, pertenece al orden corintio y posee adornos churriguerescos. Está declarado Bien de Relevancia Local





Lavadero. Foto: JV. Aparicio.

(BRL). También tienen el mismo género de protección la Imagen de San Fermín, situada en la calle de En Medio, en la fachada de una vivienda particular, y el Retablo Cerámico de la Virgen de los Desamparados y Florero. Este retablo se compone de dos paneles superpuestos: arriba una vasija con elementos florales, y debajo la Virgen de los Desamparados. Al sureste de la población en un cerro elevado se localiza el Castillo de Villamalur. Es una fortaleza de considerables dimensiones de origen musulmán construida probablemente entre los siglos X a XIII. Tenía una posición defensiva y estratégica, pues desde su cumbre se divisa gran parte de la Sierra de Espadán. Se encuentra en ruinas y está declarado Bien de Interés Cultural (BIC). La Nevera de Cuatro Caminos está situada en el sector meridional del término, cerca del límite con Alcudia de Veo. Posee un diámetro circular exterior de 11 m y una profundidad máxima de 9,6 m. Los muros tienen un espesor de 0,65 m y están elaborados con mampostería unida con mortero. Su capacidad es de unos 800 m^3. La cubierta estaba apoyada en dos arcos paralelos de sección rebajada, de los que sólo se conserva uno. Estuvo en funcionamiento hasta la primera década del siglo XX y se utilizaba para abastecer a Castellón y otras localidades de la Plana Baixa. Está declarada como Bien de Relevancia Local (BRL).

VALORES MEDIOAMBIENTALES Y RUTAS

La totalidad del término de Villamalur se integra en el Parque Natural de la Sierra de Espadán (1998). Alberga especies de gran interés biogeográfico, con la presencia de varios endemismos. Existe una nutrida representación de alcornoques. Este territorio también se integra en el Lugar de Interés Comunitario (LIC) y Zona de Especial Conservación (ZEC) de la Serra d'Espadà. Además, está integrada en la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de la Serra d'Espadà.

Los elevados valores ambientales existentes en el municipio se reflejan en la multitud de rutas senderistas presentes en este territorio, que discurren por la Sierra de Espadán.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-36
Discurre por el término de SE a NO, desde Sueras y prosigue por Torralba del Pinar. Transcurre por la vereda de la Buitrera de la Sierpe.

RUTA HISTÓRICO - CULTURAL
Pasa por el Castillo, las trincheras de la Guerra Civil situadas en las partidas del Cabezo y el Jupillo, y la Nevera de Cuatro Caminos.

RUTA NATURAL VILLAMALUR - PAVÍAS - MATET
El Camino Viejo de Matet y Pavías.

RUTA DE CHÉRCOLES - BARRAQUERO - SOLANICA

RUTA DEL MONTE ALTO DEL PINAR

21 VILLANUEVA DE VIVER
A ORILLAS DEL RÍO MAIMOMA

Jacobo Fernández Sendra
Jorge Hermosilla Pla



El municipio castellonense de Villanueva de Viver, perteneciente a la comarca del Alto Mijares, se encuentra situado entre el altiplano de Barracas y las estribaciones del macizo del Penyagolosa. El término montañoso del municipio limita con las localidades de Fuente la Reina, Caudiel y el municipio turolense de San Agustín.

ENTRE BARRANCOS Y POZAS

En su montañoso término destacan las cumbres Graja (1.021 metros) y Cerro (991). El núcleo de población de Villanueva de Viver se halla situado a 900 metros de altitud; es un municipio localizado en la montaña mediterránea. Su clima responde al perfil de un clima templado de verano seco con rasgos continentales, en el que destaca una temperatura anual media de 13°C con veranos calurosos e inviernos donde nieva con cierta frecuencia.

El término municipal está configurado por atractivos paisajes y parajes de gran valor natural donde abundan pinares agrestes. Discurre por él el río Maimoma, afluente del río Mijares. El río discurre de forma encajada, a través de un angosto cañón de elevadas paredes rocosas. Es muy habitual hallar en su cauce numerosas pozas, aprovechadas para el baño por visitantes en épocas veraniegas.

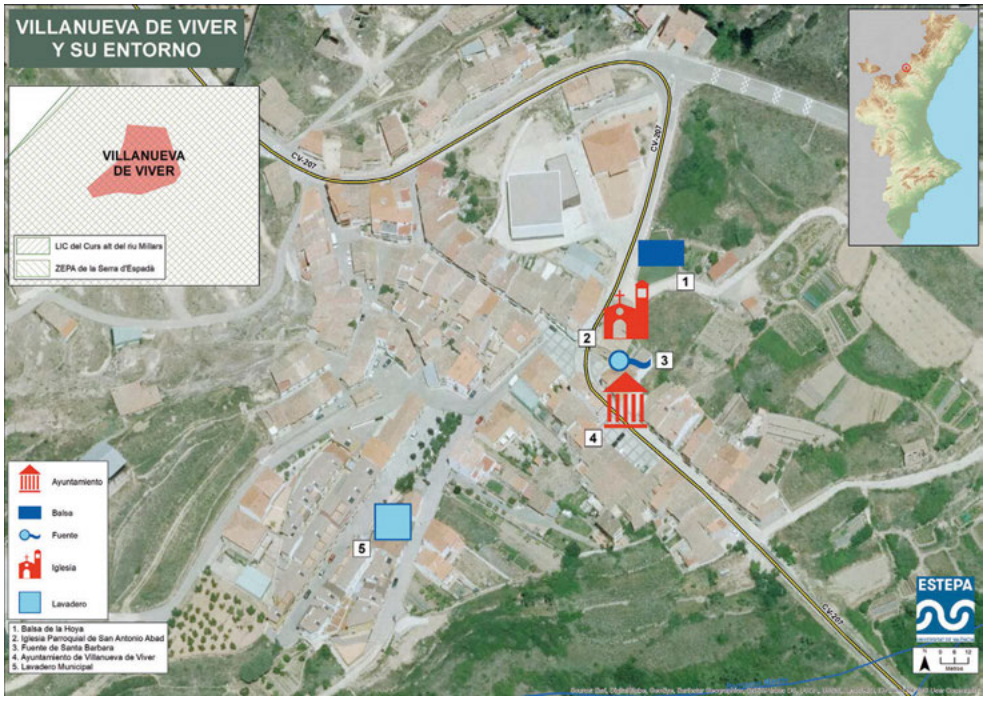
En el término destaca además el paisaje agrícola de secano, en el que predominan cereales, almendros y carrascas truferas, que son regadas por el agua proveniente de una serie de acequias o de manantiales como el de San Roque. Además, sobresale un atractivo paisaje montañoso que invita a recorrerlo a través de sus sendas señalizadas. La superficie total cultivada asciende a 39 ha, de las que solamente 5 ha pertenecen a regadío. Destaca principalmente el almendro con 23 ha cultivadas, que supone un 59% de toda la agricultura de la localidad. También se cultivan hortalizas como la cebolla (1 ha) y la lechuga (1 ha), frutales y tubérculos.

Antiguamente la localidad era conocida como Villanueva de la Reina según la tradición en honor a Leonor de Portugal, que fallecería de peste negra de camino a Jérica en 1348. La localidad tiene sus orígenes en una alquería árabe que fue repoblada por cristianos tras la expulsión morisca.

A inicios del siglo XX una plaga de la filoxera azotó las tierras de Villanueva, que generó la paralización de la producción de viñedo. Razón por la cual se inició un proceso migratorio que no ha cesado, con destino a las ciudades y municipios con más opor-



Vista panorámica del municipio de Villanueva de Viver, en la nevada 2021. Foto: Ghaleb Fansa.



LOCALIZACIONES DE VILLANUEVA DE VIVER
1. Balsa de la Hoya; 2. Iglesia Parroquial de San Antonio Abad; 3. Fuente de Santa Bárbara; 4. Ayuntamiento; 5. Lavadero municipal.



Iglesia Parroquial SanAntonio Abad y callejero. Foto: Ghaleb Fansa.

tunidades laborales. Hoy, Villanueva de Viver, es el tercer municipio menos poblado de la comarca del Alto Mijares, y forma parte del conjunto de pueblos con menos de 100 habitantes: cuenta con 61 habitantes, una quinta parte de los que había a mediados del siglo XX. La economía actual se basa en algún cultivo de secano y en la apicultura.

La población en 1900 era de 349 vecinos. Durante el siglo XX esta cifra se redujo de manera considerable: en 1930 había 314 habitantes; en 1960 eran 277 y en la década de 1990 había 129. En el siglo XXI la población ha notado cierto equilibrio en torno a los 60 y 90 habitantes; en 2012 eran 77, 60 en 2012, 89 en 2022 y 110 en 2023. El éxodo rural ha supuesto para Villanueva de Viver un proceso de envejecimiento imparable: el 37% de la población es mayor de 65 años, mientras que solamente el 3% es menor de 20 años. El saldo vegetativo resultante también es significativo: en los últimos diez años no se ha registrado ningún nacimiento (el último nacimiento data de 2007), y ha habido 15 defunciones. Actualmente residen en el municipio el 32% de las personas que había en 1920.

Alrededor del 49% de los vecinos es migrante de otras localidades de la Comunitat Valenciana; los extranjeros suponen el 5% de la población, gran parte de ellos de origen ecuatoriano, colombiano y marroquí (60%).

UN PUEBLO DE MONTAÑA, CON ATRACTIVOS PATRIMONIALES

El casco urbano de Villanueva de Viver es atravesado por la carretera que conduce a Fuente de la Reina CV-207. Se localiza sobre una colina, siguiendo el patrón de tantos pueblos del interior castellonense, por lo que su callejero se caracteriza por las pendientes. El paisaje en este caso está dominado por calles estrechas y edificaciones tradicionales de piedra, frecuentemente abandonadas, que fueron levantadas durante el siglo XIX, que se alternan con otras más actuales, destinadas principalmente como segunda residencia estival.

Entre sus edificaciones singulares, destaca la Iglesia Parroquial dedicada a San Antonio Abad. Se trata de un monumento declarado Bien de Interés Cultural (BIC), de estilo gótico construido a finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII. El edificio presenta una planta de cruz latina de una sola nave con capillas laterales y una torre campanario con una campana. La fachada de mampostería presenta una portada retablo. En el interior se pueden observar piezas de orfebrería de gran valor artístico. En la plaza donde se localiza la iglesia, se halla también una interesante fuente con una imagen religiosa.

En el entorno del municipio se localizan otros elementos de interés patrimonial como la Ermita de San Martín. En honor a este santo, el día 21 de agosto es trasladada su reliquia desde la iglesia parroquial hasta la ermita, donde se celebra una misa. La ermita es Bien de Interés Cultural y está situada al este de la población, y consiste en un edificio rústico de mampostería, reforzado con sillares y un contrafuerte lateral. Se encuentra en buen estado de conservación ya que ha sido rehabilitada por el ayuntamiento. Anexa a ella se halla una dependencia que servía como vivienda del ermitaño y como refugio para los caminantes.

EL TURISMO, UNA ACTIVIDAD EN CRECIMIENTO LIMITADO

Durante los últimos años el Ayuntamiento de Villanueva de Viver está llevando a cabo proyectos de re-



Ermita de San Martin. Foto: Ghaleb Fansa.

cuperación histórica y natural que tienen como objetivo potenciar su atractivo turístico para así atraer a visitantes y reavivar en lo posible la economía local. Es el caso de la señalización de la senda de las Rozas, que se enmarca en el plan de recuperación de senderos y sendas del municipio, y la recuperación y limpieza del antiguo reloj de la iglesia, el cual será expuesto en el edificio del ayuntamiento con sus piezas originales.

En el término municipal son frecuentes los manantiales y las fuentes naturales, un motivo más para conocerlo. Es reseñable la existencia de los restos de la mina Teresa, que estuvo en funcionamiento durante la década de los cuarenta del siglo pasado. Se pueden realizar varias rutas que permiten recorrer parte de su término municipal.

Villanueva de Viver pertenece al LIC "Curso Alto del Río Mijares", a la ZEPA "Serra d´Espadà", y al Paisaje de Relevancia Regional PRR "Serra de Espadà". Un entorno natural de gran atractivo, con reconocimiento institucional.

Villanueva de Viver se encuentra inmerso en un proceso de despoblación ocasionado por un éxodo rural que se extiende durante pasadas décadas. Como acontece en otras poblaciones de esta comarca del interior castellonense, se ha transformado en destino de visitantes que aún mantienen lazos familiares con aquellos que emigraron, o que buscan los valores del modo de vida rural, tradicional.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 63.3 VILLANUEVA - FUENTE LA REINA

RUTA DEL BARRANCO DE MAIMONA

RUTA DE LA PEÑA DEL BUITRE Y COLLADO DEL LOBO

Durante estas rutas se aprecian los increíbles parajes naturales que conforman el entorno del municipio; también se visitan lugares patrimoniales e hidrológicos emblemáticos, como la Ermita de San Martín, La Fuente de Las Mangraneras y el río Maimoma.

22 ZUCAINA
EL PUEBLO "TRANQUILO" DEL ALTO MIJARES

Jorge Hermosilla Pla
Vicente Budí Orduña



Zucaina, municipio de la comarca del Alto Mijares castellonense, se caracteriza por un territorio muy montañoso, abrupto, localizado en el sector occidental del valle del río de Villahermosa, tributario del río Mijares, por la margen izquierda.

Zucaina se halla a unos 800 m s.n.m. y a unos 60 km de la capital provincial; su término se encuentra en el sector de transición con los páramos de Cortes de Arenoso, en el sector occidental del mismo.

Se extiende por unos 52,3 km^2, entre varios términos: el de Castillo de Villamalefa, al este; Ludiente y Arañuel, al sur; Cortes de Arenoso, en el oeste, y Villahermosa del Río, en el norte.

Montañas, valles y altiplanos se suceden en esta parte del territorio del interior castellonense. Pertenecen al dominio del Sistema Ibérico, por lo tanto, predomina la orientación Noroeste-Sureste de sus pliegues; los materiales cretácicos abundan en gran parte del término; y éste bascula hacia el sureste. El macizo de Penyagolosa domina ese paisaje montañoso desde la distancia, en el norte. Los relieves más destacados son el macizo de Los Morrones (1.164 m), en el norte; el anticlinal de la Sierra Baja (1.068 m) en el oeste; además de los cerros de San Vicente (986 m) y la Muela del Cabezo (930 m).

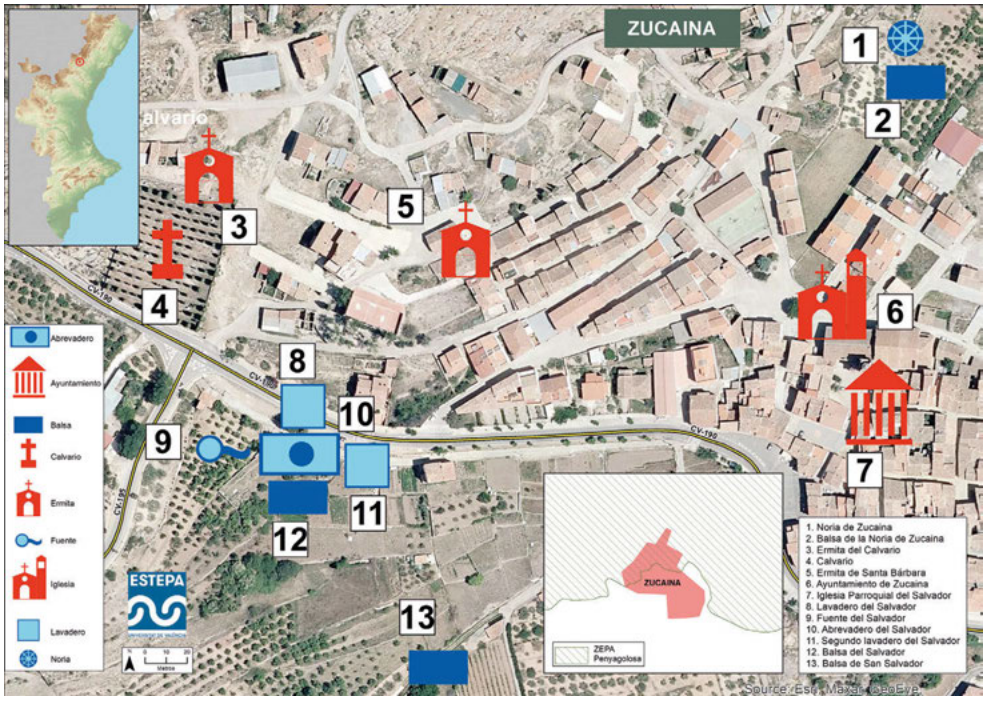
Además del río de Villahermosa destacan varios barrancos como el del Centenar, Cabezo Royo y de la Pedriza, éste tributa en el barranco de Santa Ana.

Las condiciones de vida de Zucaina no son fáciles. Así lo señalaba el Botánico Cavanilles a finales del siglo XVIII: "Es Zucayna población pobre, de 150 vecinos (…), es tan montuoso y destempado, que no podría subsistir la corta población sin la industria de los texidos de lienzos, y la de criar muchos cerdos." El clima contribuye a esa situación, pues nos encontramos con un clima mediterráneo continental, debido a la altitud media y la orientación de los relieves montañosos, que dificultan las influencias del mar Mediterráneo. Las medias térmicas así lo manifiestan: unos 5 grados C en invierno y 22 grados C en verano. Inviernos rigurosos y veranos cálidos. Las precipitaciones, en ocasiones en forma de nieve, ascienden a más de 600 mm.

El dominio del encinar, *Quercus ilex,* es el habitual en esta parte del territorio, aunque ha ido dando paso a pinares, enebros, sabina, aliagas y romero. El norte del término de Zucaina forma parte de la ZEPA de Penyagolosa (Red Natura 2000).



Vista panorámica del municipio de Zucaina. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE ZUCAINA
1. Noria; 2. Balsa de la Noria; 3. Ermita del Calvario; 4. Calvario; 5. Ermita de Santa Bárbara; 6. Ayuntamiento; 7. Iglesia Parroquial del Salvador; 8. Lavadero del Salvador; 9. Fuente del Salvador; 10. Abrevadero del Salvador; 11. Segundo lavadero del Salvador; 12. Balsa del Salvador; 13. Balsa de San Salvador.



Ermita de Santa Bárbara. Foto: Miguel Lorenzo.

ECONOMÍA TRADICIONAL: AGRICULTURA Y FORESTAL

La superficie cultivada está condicionada por un medio físico que limita la práctica de la agricultura. De ahí que apenas se cultive el 5% de su término. Predominan los cereales, con 130 hectáreas, de las cuales 62 ha corresponden a cebada, y el resto a trigo (25 ha), avena (11 ha) y centeno (21 ha). En el arbolado de secano los avellanos, con 106 ha, y los almendros, con 75 ha. El viñedo se extiende por unas 21 ha. En los últimos años se está extendiendo por el término municipal la plantación de carrascas para la producción de trufas.

En el regadío hallamos unas 17 hectáreas de forrajes, 10 ha de maíz, y otras 3 ha de patatas, tomates, cebollas. Cavanilles indicaba al respecto que "La huerta tiene poca extensión, bien que proporcionaba a la fuente del pueblo que la riega. Esta sale por dos caños de poco mas de dos pulgadas cada uno, aumentándose en años lluviosos a doble y triple cantidad."

La actividad ganadera constituye en Zucaina una práctica que aúna tradición y economía: rebaños ovinos y caprinos, así como granjas de porcinos y avícolas.





Portal de la Iglesia de la Transfiguracion. Foto: Miguel Lorenzo.

LA EMIGRACIÓN, UNA CONSTANTE

La evolución demográfica de Zucaina sirve de modelo para interpretar qué ha sucedido en tantos pueblos del interior castellonense, y en particular en el Alto Mijares: desde principios del siglo XX se inicia una corriente imparable, constante, de desplazamientos de población joven hacia los centros urbanos e industriales, primero a Barcelona y posteriormente a La Plana de Castellón. De esa manera se comprende la trayectoria poblacional de Zucaina.

En 1900 había 1.050 habitantes, y en 1940, 1.138. Inicia el descenso a partir de esta fecha, de manera que en 1950 había 1.041; 809 en 1960; y 287 en 1981. La pérdida demográfica ha reducido su intensidad desde entonces: así residían 215 vecinos en el 2000, 186 en 2010, 174 en 2022 y 176 en 2023.

El éxodo rural estuvo acompañado de un proceso paralelo al de pérdida de población; nos referimos al proceso de abandono de la forma de poblamiento disperso de estos territorios, los masos. En Zucaina llegaron a haber una decena, que representaban en 1970 una población semejante a la del pueblo: El Cañuelo, La Chivirilla, Masía de la Fuente, Masía del Rebollo, Masía del Rul, La Parreta Grande, el Pla de



Puente sobre el rio Villahermosa. Foto: Miguel Lorenzo.



Penyagolosa desde Zucaina. Foto: Miguel Lorenzo.

Herrera y El Prou. En Zucaina, el 34% de la población es mayor de 65 años y el 10% menor de 20. Actualmente residen en la localidad el 16% de los vecinos que había en 1920. El saldo vegetativo resultante es notablemente negativo: en la última década ha habido 8 nacimientos y 27 defunciones.

Alrededor del 29% de la población ha emigrado desde otras localidades castellonenses. Los extranjeros suponen algo más del 10%: destacan las nacionalidades rumana y marroquí, con un 39% y un 22% respectivamente.

PASADO MUSULMÁN Y PATRIMONIO CULTURAL

En el término de Zucaina se han hallado restos del Neolítico y Eneolítico, concretamente en la Masía del Rul. Del período ibérico destacan los poblados del Castellar y de los Picayos, así como restos en el Cerro de las Chiripillas, la Escuilla o la Peña de Villanueva.

El origen de la población de Zucaina es árabe. De hecho, su topónimo procede de esa lengua *(sukayna: calma, tranquilidad)*. Formó parte del señorío de Arenoso y del Ducado de Villahermosa, tras la conquista y la repoblación cristiana. Se estima que en 1510 había unas 60 casas, y en el momento de la expulsión de los moriscos, en 1609, unas 80. A principios del siglo XVIII se contabilizan unos 75 vecinos, y unos 150 a finales del mismo.

La carretera CV-190 nos permite acceder al pueblo de Zucaina que se encuentra en un altiplano, en donde se levanta la Iglesia del Salvador, del siglo XVIII, que sigue los cánones del estilo neoclásico. Desde 1982 es Bien de Interés Cultural, BIC; tiene planta de cruz latina y sobresale su portada principal. Es una portada de piedra arenisca con arco de medio punto, flanqueada por columnas renacentistas de influencia dórica.

En las proximidades del pueblo hallamos la ermita de Santa Ana, con hospedería, que es un lugar de referencia por su romería de inspiración comarcal, "romeros del río Mijares", que se celebra el 1 de mayo. Fue construida en el siglo XV y restaurada en el siglo XVIII.

Otros lugares de interés son la Ermita de Santa Bárbara, El Calvario, el Lavadero del siglo XVIII, y la Fuente de San Salvador.

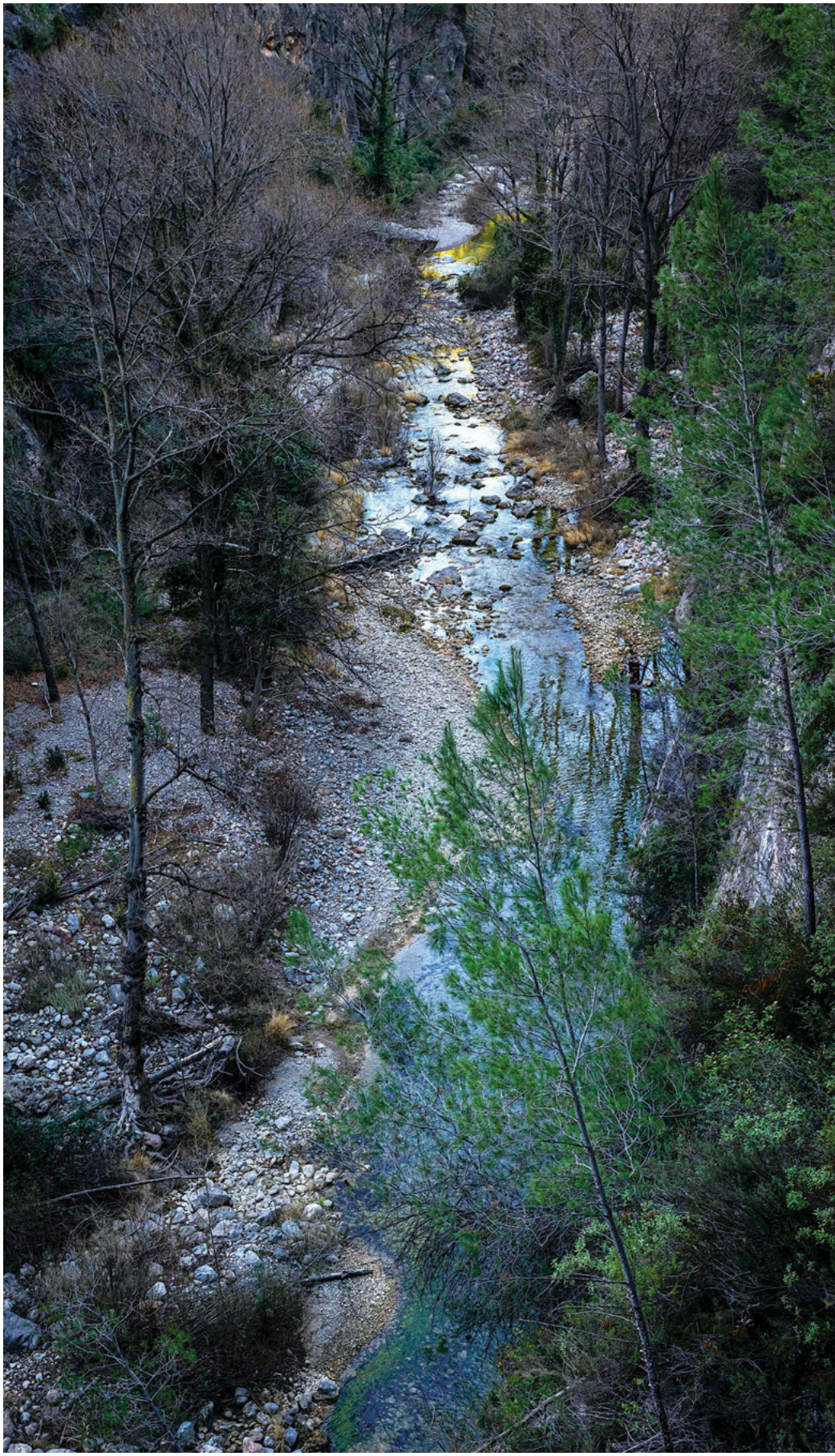
Su patrimonio cultural y natural constituyen recursos muy atractivos para visitantes y turistas. Destacamos además de las construcciones señaladas anteriormente, la ruta de los Molinos; El Chorrador y el barranco Centenar; la masía del Molino del Villar; los diversos masos repartidos por el término municipal.



RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-7

Transcurre por las proximidades del término de Zucaina, por el oeste, entre Villahermosa del Río (N) y Montanejos (S). El lugar más próximo de este sendero internacional es San Vicente de Piedrahita.



Paisaje fluvial de Zucaina. Foto: Miguel Lorenzo.

CASTELLÓN





EL ALTO PALANCIA

MUNICIPIOS

342 | 01 Algimia de Almonacid
346 | 02 Almedíjar
350 | 03 Azuébar
354 | 04 Barracas
358 | 05 Bejís
362 | 06 Benafer
368 | 07 Castellnovo
372 | 08 Caudiel
378 | 09 Chóvar
382 | 10 El Toro
386 | 11 Gaibiel
390 | 12 Geldo
394 | 13 Higueras
398 | 14 Matet
402 | 15 Pavías
406 | 16 Pina de Montalgrao
410 | 17 Sacañet
414 | 18 Teresa
418 | 19 Torás
422 | 20 Vall de Almonacid

EL ALTO PALANCIA

DESPOBLACIÓN EN EL ENTORNO DE SEGORBE

Joan Carles Membrado Tena
Jorge Hermosilla Pla



UN RELIEVE ACCIDENTADO Y UN CORREDOR NATURAL

Al sur del Alto Mijares, y al norte del Camp de Túria, el Sistema Ibérico valenciano cuenta con dos de sus sierras más paradigmáticas, tanto por su tamaño y continuidad, que las hace difícilmente transitables, como por su clara orientación NO-SE: nos referimos a las sierras de Espadán (o Espadà), al norte, y Calderona, al sur. Desde Aragón, estas dos alineaciones paralelas entre sí cruzan el territorio valenciano hasta alcanzar el litoral del Mar Mediterráneo en Almenara (Espadán) y Sagunt (Calderona). Entre ambas sierras se abre el valle del Palancia, cuya parte alta y media se corresponde con la comarca del Alto Palancia, y la parte baja, al Camp de Morvedre.

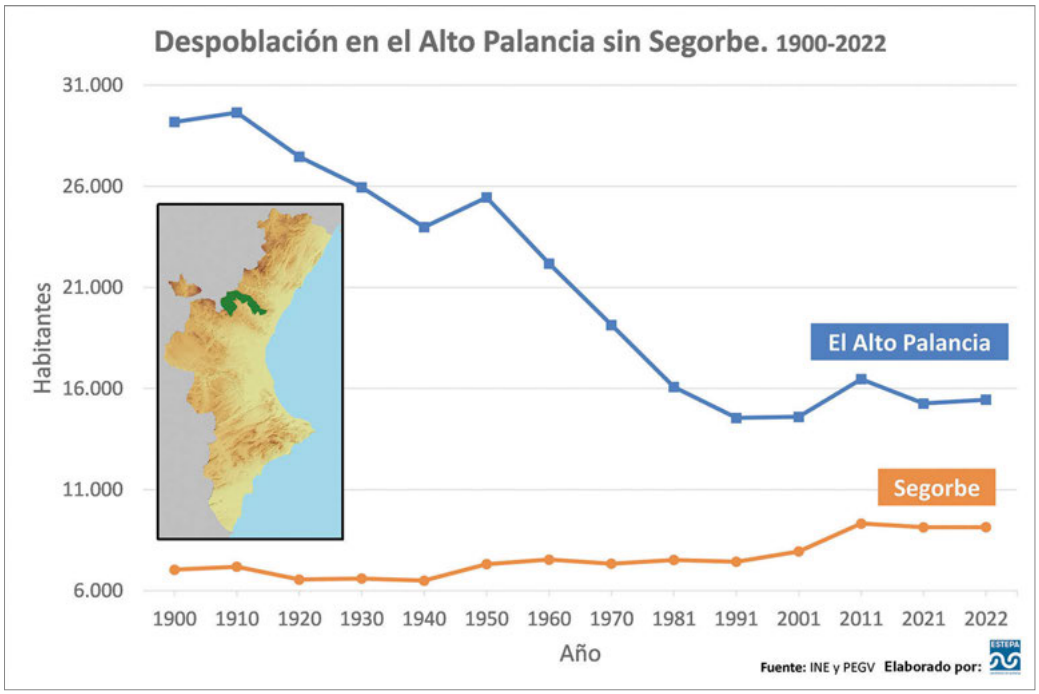
En la parte más alta de la comarca, en el límite con Aragón, se alzan la Sierra de Pina (1.405 m) y la Peña Salada (1.381 m), y entre ambas se extiende el Páramo de Barracas (1.000 m), que cierra el valle del Palancia por el interior y lo conecta con la cuenca del Mijares y este con el corredor de Teruel (cuenca del Turia). La Sierra Calderona se prolonga hacia el oeste a través de la Sierra del Toro y la aragonesa de Javalambre. La Sierra de Espadán se prolonga hacia el oeste por la sierra valenciana de Pina y queda separada de la Sierra de Gúdar por la cuenca del río Millars o Mijares.

Tanto Espadán como Calderona se parecen en su estructura y geología, y son, al mismo tiempo, diferentes del resto de sierras valencianas. La naturaleza del roquedo es en su mayor parte del Triásico, con predominio de areniscas de rodeno (Buntsandstein) sobre las calizas (Muschelkalk) y yesos (Keuper). Cabe señalar que entre Soneja y Segorbe afloran potentes depósitos de yesos, que son aprovechados por industrias de la construcción, mientras en Jérica, Alcublas y El Toro predomina la litología calcárea del Jurásico. En el resto, el rodeno confiere a estas sierras un tono rojizo peculiar, y la naturaleza silícea de los suelos propicia una vegetación original en suelo valenciano: jarales, pinos rodenos y alcornoques.

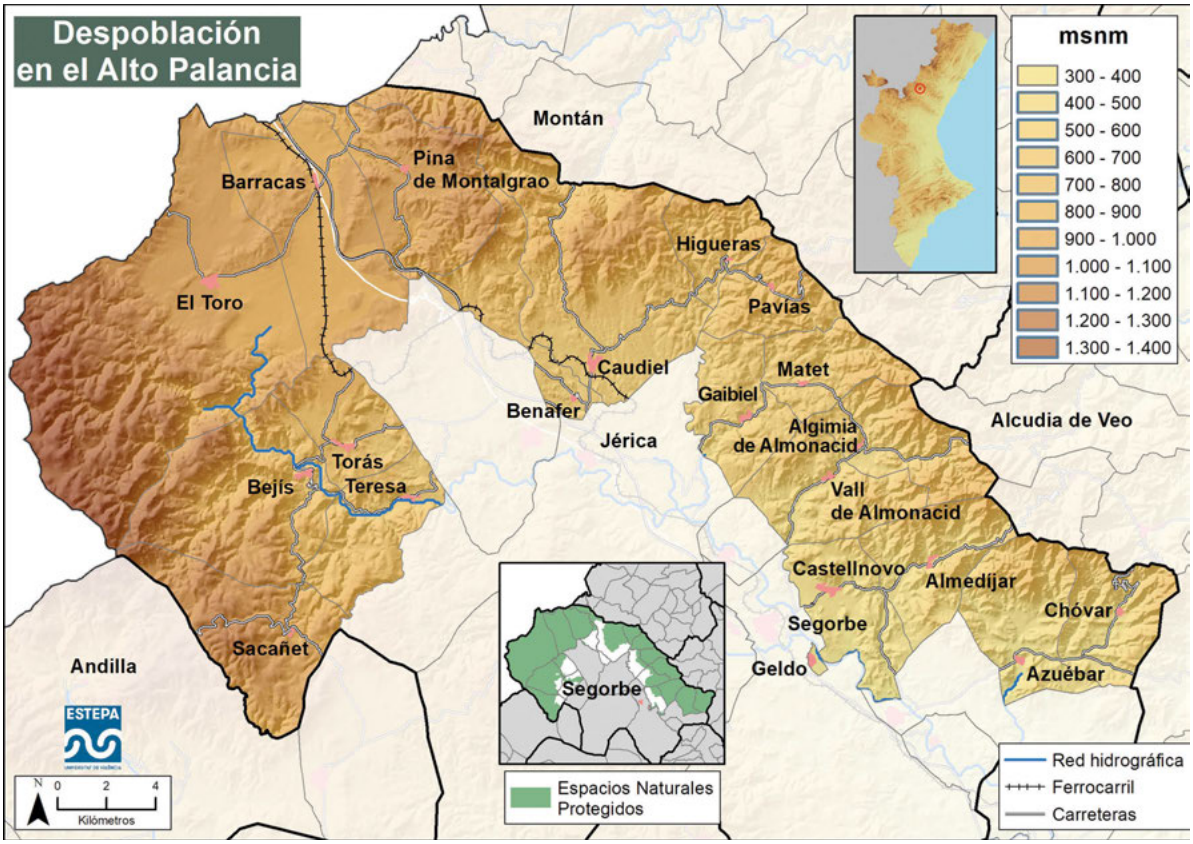
El valle del Palancia presenta un relieve bastante accidentado debido a las fallas transversales y a las estribaciones serranas laterales. Se trata de un valle con frecuentes escalones y montículos en su interior, que alternan con una serie de vegas como las de Bejís, Teresa, Viver, Jérica, Segorbe, Soneja y Torres Torres, esta última ya en el Baix Palància o Camp de Morvedre.



Paisaje rural de Bejís. Foto: Miguel Lorenzo.



EL ALTO PALANCIA

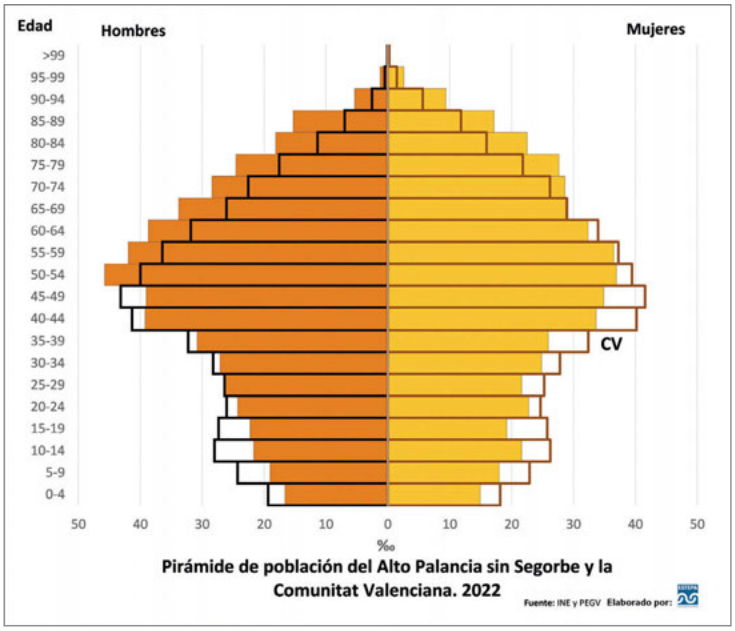


UNA DESPOBLACIÓN CONTINUADA Y SELECTIVA

El Alto Palancia comprende 28 municipios, la mayoría de los cuales tienen entre 500 y 1.000 habitantes. Sin considerar su capital comarcal, Segorbe, ha perdido población durante el siglo XX, pues tenía unos 30.000 habitantes en 1910, 22.000 en 1960, y 14.000 en 2001. Durante los últimos años, ya en el siglo XXI, se ha estabilizado en unos valores en torno a los 15.000. La evolución de la cabecera comarcal ha sido distinta: a partir de 1940 la población de Segorbe ha ido aumentando a un ritmo pausado, de manera que en 1940 había algo más de 6.000 vecinos, y desde 2011 su población se halla en torno a los 9.500 segorbinos. Como en otras comarcas del interior la capital comarcal constituye uno de los destinos habituales de la emigración de los pueblos de esos territorios.

La estructura demográfica comarcal muestra signos de envejecimiento. Se observa a través de la pirámide de población como a partir del grupo de los 50 años de edad es porcentualmente mayor que la media valenciana, y hasta los 50 años, porcentualmente menor. La población mayor de 65 años representa un 26,4%, mientras que en la Comunitat Valenciana representa un 20%. Cabe destacar la dualidad co-





marcal entre Segorbe, y en menor medida Altura, Jérica y Soneja, que muestran una mayor capacidad de retención de la población, frente a la mayoría de los municipios del Alto Palancia, especialmente los de la vertiente sur de la Sierra de Espadán-Pina (Matet, Pavías, Higueras, Gaibiel o Pina de Montalgrao) y la norte de la Sierra Calderona-El Toro (Sacañet, El Toro).

UNA COMARCA ACCESIBLE Y CON POTENCIALIDADES

El valle del Palancia constituye el camino natural entre el litoral valenciano y la depresión del Ebro, de ahí que hallemos el trazado del ferrocarril de Valencia a Aragón y la autovía mudéjar (A-23) de Sagunt a Zaragoza y Huesca. La accesibilidad del Alto Palancia es una de las mejores entre las comarcas del interior valenciano. Destaca por sus cultivos arbóreos de secano (unas 17.000 hectáreas), en su mayoría olivos; y por la superficie forestal, más de 40.000 hectáreas. Su actividad agroalimentaria es relevante para la industria local, basada en productos agrícolas y artesanales, aunque es el sector servicios, especialmente el turismo, el que representa la mayor fuente de empleo.

La cercanía al Área Metropolitana de València atrae numerosos visitantes que buscan tranquilidad, calidad ambiental y paisajística, patrimonio cultural, productos agrícolas y artesanales autóctonos y contacto con la naturaleza. Posee dos parques naturales: uno al sur, la Calderona, y otro al norte, la sierra de Espadán. Entre sus parajes naturales destacan los alcornocales de Matet, Azuébar o Chóvar y, en general sus aguas abundantes, como las del Salto de la Novia en Navajas o Los Cloticos de Bejís. Se trata, por tanto, de una comarca condicionada por la ruralidad de sus municipios con un potencial económico, ambiental y social notable, y por un destacado patrimonio cultural, como lo atestiguan la Cartuja de la Vall de Crist de Altura, el acueducto de los Arcos de Bejís, la Torre Múdejar de la Alcudia de Jérica y, en Segorbe, la Catedral Basílica de Santa María de la Asunción, el castillo, el acueducto y las murallas.

Varios senderos oficiales permiten conocer sus paisajes montanos y culturales: el GR-7, que discurre por el oeste (Caudiel-Bejís); el GR-10, cuyo itinerario se basa en la sierra Calderona; el PR-CV 178 en Altura; el PR-CV 230 de Soneja; o las rutas de Espadán desde Almedíjar, entre otras.

Geldo. Foto: Estepa.



01 ALGIMIA DE ALMONACID
LA PUERTA A LA SIERRA DE ESPADÁN

Vicente Budí Orduña
Jorge Hermosilla Pla



Algimia de Almonacid se localiza en la comarca del Alto Palancia y forma parte del Parque Natural de la Sierra de Espadán situándose en su vertiente occidental a 483 metros de altitud. Su término municipal de 20,5 Km^2 es montañoso, en el que hallamos los picos de la Rápita (1.106 metros) y Espadán (1.083), si bien el casco urbano se sitúa en el valle interior de Almonesir, y limita con Matet, Alcudia de Veo, Aín, Vall de Almonacid, Almedíjar y Gaibiel. Cuenta con abundantes fuentes como las de Alcodori, Almenaria, Cañar, Calzada o La Parra, cuyas aguas proporcionan el caudal a barrancos o se encauzan en acequias hasta las balsas del Molino y del Huerto Motón. Esas infraestructuras hidráulicas facilitan una zona de riego en torno al núcleo urbano. La fuente de Donace se encuentra en el interior de la población y abastece dos fuentes públicas; se encuentra integrada junto con el acueducto en una zona de instalaciones deportivas, área recreativa y de picnic. El agua potable procede de la fuente Morte y del pozo del Azud.

A Algimia de Almonacid se accede mediante la carretera CV-215 que procede de la capital comarcal, Segorbe y, atravesando la sierra, con Onda. Las ciudades de Valencia y Castelló se hallan a 70 y 55 minutos, respectivamente.

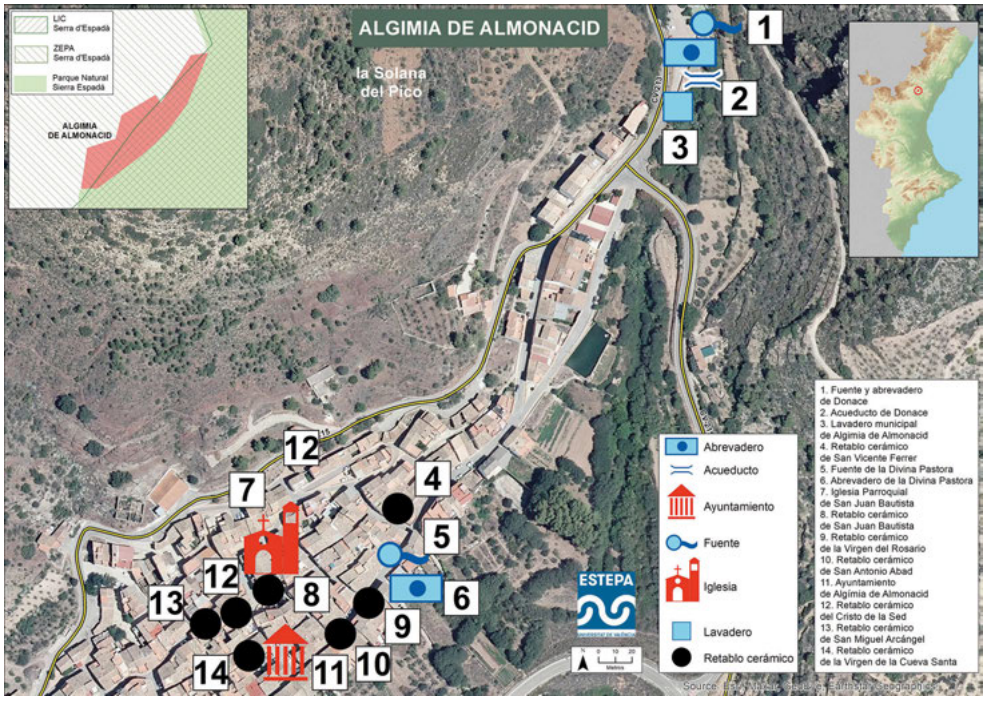
ALGIMIA DE ALMONACID, ORIGEN ÁRABE

El origen árabe del municipio está presente en su toponimia de Algimia (lugar de reunión o mezquita) de Almonacid (castillo de Almonesir, bajo el que también se ubica el origen de la vecina localidad de Vall de Almonacid). A mediados del XIX se establece como municipio independiente de los otros que conformaban el señorío de Almonacid, cuyo origen data de la llegada de Jaume I. Sin embargo, el pasado histórico de Algimia de Almonacid apunta a la edad de Bronce, poblados íberos, y se completa con la época romana de la que da fe la inscripción latina en un saliente de roca próximo a la fuente de la Calzada.

Destaca como patrimonio cultural reconocido, el BIC la Torre de vigilancia de la Alfándiga, de planta cuadrada y situada en un montículo próximo a la localidad, que permitía el control de paso sobre la sierra Espadán. Destacan además los Bienes de Relevancia Local, BRL, como la iglesia de San Juan Bautista (siglo XVIII) y una serie de retablos, además de la Nevera, los acueductos de la Alfándiga, del Molino y de Donace, así como el Lavadero municipal. El patrimonio hidráulico es un referente en este pueblo.



Vista panorámica del municipio de Algimia de Almonacid. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE ALGIMIA DE ALMONACID
1. Fuente y abrevadero de Donace; 2. Acueducto de Donace; 3. Lavadero municipal; 4. Retablo cerámico de San Vicente Ferrer; 5. Fuente de la Divina Pastora; 6. Abrevadero de la Divina Pastora; 7. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista; 8. Retablo cerámico de San Juan Bautista; 9. Retablo cerámico de la Virgen del Rosario; 10. Retablo cerámico de San Antonio Abad; 11. Ayuntamiento; 12. Retablo cerámico del Cristo de la Sed; 13. Retablo cerámico de San Miguel Arcángel; 14. Retablo cerámico de la Virgen de la Cueva Santa.



Torre de la Alfondiga. Foto: Miguel Lorenzo.



Castillo de Almonecir. Foto: Miguel Lorenzo.

LA DESPOBLACIÓN, EL ÉXODO RURAL Y UNA ECONOMÍA TRADICIONAL

El escenario demográfico de Algimia de Almonacid se caracteriza por una importante reducción del número de habitantes durante el siglo XX y principios del XXI: 1.191 en 1900, 850 en 1940, 418 en 1980, 247 en 2022 y 249 en 2023. Destacan además los efectos de la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII. El proceso de envejecimiento es una consecuencia del continuo éxodo rural: el 41% de los habitantes son mayores de 65 años y solamente el 5% es menor de 20 años. Así, el saldo vegetativo también refleja un resultado negativo, ya que en la última década ha habido 8 nacimientos y 58 defunciones. Actualmente viven en Algimia de Almonacid el 24% de los vecinos que había en 1920.

Algo más del 31% de la población ha nacido en el propio pueblo; el 42% procede de localidades valencianas y los extranjeros suponen casi el 12%, de los que una tercera parte son de nacionalidad rumana.

La actividad económica se basa en el sector servicios, en el que debemos incluir el efecto del turismo potenciado por el parque natural de la Sierra de Espadán, y la presencia de actividad industrial residual, vinculada a la artesanía de la madera del latonero, también conocido por almez o lledoner. Nos referimos a la elaboración tradicional de garrotes y bastones, que nos recuerda la actividad similar en el Valle de Cofrentes-Ayora. La agricultura es a tiempo parcial; destaca el olivo con 232 ha y el aceite AOVE de excelente calidad a partir de la variedad serrana de Espadán. Además, el almendro se cultiva en 189 ha. También hay frutales como el albaricoquero, níspero y melocotonero.

Cavanilles, a finales del siglo XVIII, ya señalaba el protagonismo del arbolado de secano: "plantáron algarrobos en las hoyas ménos expuestas al frio; olivos y viñas en otros sitios ménos abrigados, logrando así frutos para subsistir y multiplicarse en los dos pueblos del valle llamados Ahír y Algimia".

La producción de miel es otra actividad relacionada con productos tradicionales que continúan estando presentes en el municipio.

LA SIERRA DE ESPADÁN, EL REFERENTE PAISAJÍSTICO

La posición de Algimia de Almonacid en el contexto de la Sierra de Espadán le aporta zonas de gran interés paisajístico con bosques de alcornocales y pinos, fuentes, barrancos y sendas que son utilizadas por numerosos visitantes. Destacan, además de los picos de la Rápita y Espadán, lugares como la cueva del Estuco, que constituye una auténtica maravilla de la naturaleza, un lugar singular del paisaje cárstico con estalagmitas y estalactitas de gran tamaño, y el alto de la Nevera, con una construcción de piedra de estructura redondeada y abovedada que servía para almacenar nieve.

Otros de los puntos de interés en la Sierra de Espadán lo constituyen la microrreserva de flora de la Ombría de Villar o la ruta a través del barranco de Aguas Negras.

Forma parte del Parque Natural de la Serra d´Espadà, integrada por 19 pueblos y 31.180 hectáreas, así como de la Zona Especial de Protección para las Aves (ZEPA), con más de 65.000 hectáreas y 41 términos



Fuente de la Divina Pastora. Foto: Miguel Lorenzo.

municipales. En su término se encuentra la Microrreserva de la Ombría de Villar, de 2,42 hectáreas.

La Sierra de Espadán ofrece un importante número de rutas, que con distintos grados de dificultad parten de las inmediaciones del municipio y que permiten adentrarse por barrancos, fuentes, además del acceso al Castillo, espeleología en la cueva del Estuco, subida hasta el collado de la Rodana y las rutas de ascenso a Espadán o al pico de la Rápita.

Numerosas alternativas para disfrutar del paisaje del Parque Natural y el entorno de Algimia, como los Picos de la Rápita y la Lastra, la espectacularidad del Pico de Espadán, y la Fuente de la Calzada.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 63.5 ALMEDÍJAR - ALGIMIA DE ALMONACID
Ruta circular de 17 km.

RUTA CASTILLO DE ALMONECIR
Itinerario entre el pueblo y el castillo, que recorre una ruta circular de unos 6 km. Transcurre por la Rambla de Algimia o río Chico. Abundan los frutales y el almez, árbol cuya madera destaca por su dureza y manejabilidad, origen de la elaboración de los tradicionales bastones. Del castillo, de origen musulmán del siglo XII-XIII, sobresale la Torre del Homenaje. También el aljibe, así como algunos restos de la muralla defensiva. Se trata de un excelente mirador que permite compartir una excelente panorámica del valle de Almonacid.



Escalera a la Plaza de la Iglesia. Foto: Miguel Lorenzo.

02 ALMEDÍJAR
EN EL CORAZÓN DE ESPADÁN

Angel Latorre Latorre
Jacobo Fernández Sendra



Entre las montañas del Parque Natural de la Sierra de Espadán se encuentra Almedíjar, municipio castellonense de la comarca de l'Alt Palància. El término municipal limita con las localidades de Aín, Algimia de Almonacid, Azuébar, Castellnovo, Soneja y Vall de Almonacid, todos ellos bajo el dominio de la sierra.

Con una superficie de 20,90 km^2 se caracteriza por una orografía agreste, con destacados puntos de alturas de 918 m (Herrera), 964 m. (Peña Blanca), y 979 m. (Cullera); en sus montañas predominan las areniscas, entre las que destacan las de Buntsandstein, compuestas por materiales de sílice, el peculiar rodeno, que confiere un color rojizo característico a estas montañas. El núcleo de población se halla a una altitud de 411 m s.n.m.

POBLAMIENTO DISPERSO Y MORISCOS

El municipio de Almedíjar ha estado habitado por el hombre desde tiempos remotos. Existen vestigios de varios poblados del Neolítico, Collado del Cañar, las Balsillas… Han sido realizadas investigaciones sobre estos poblados, recogiendo materiales que corresponden a dos etapas culturales diferenciadas, la edad del bronce y el mundo ibérico.

El nombre "Almedíjar" procede del árabe dialectal hispánico, en concreto de la palabra Al-Majasir, se trata de un topónimo. Al-Majasir es la palabra en plural de Al_Majsar, que significaba varios núcleos de población pequeños con terrenos cultivados a su alrededor. Barceló lo traduce como "els llogarets", Oliver Asín lo denomina "los cortijos". El topónimo Almedíjar hace referencia a varios núcleos de población diseminados por la sierra de Espadán, cuyos servicios municipales se encontraban precisamente en este pueblo, por lo que fue "el punto de encuentro" de esos pequeños núcleos de población.

Fue conquistada por Jaime I de Aragón en el año 1238, quien la entregó a Bernardo de Bort, comendador de Alcalá, de la orden del Temple *"El castillo de Almedixer, cerca de Segorbe, retenida la señoría si fuese enajenado a seglares o nobles"*. Perteneció por lo tanto a la orden del Temple hasta la disolución de esta en 1312. Tras la conquista cristiana, la población continuó siendo mayoritariamente musulmana, teniendo lugar aquí en 1526 la rebelión de los moriscos en la Sierra de Espadán. La derrota de los rebeldes y el ajusticiamiento en Segorbe de Selim Almanzor, "el Victorioso", supondrá una medida coercitiva para el resto de los moriscos valencianos, siendo esta revuelta, el último intento para mantener unas características específicas como pueblo. La derrota en *la batalla de Almedíjar* será el principio del fin, que se plasmará en la dramática medida de la expulsión en 1609. En 1611 el marqués de Quirra le otorgó carta puebla para repoblarla, puesto que había quedado desierta.



Vista panorámica del Acueducto de la Alfara y Almedíjar. Foto: Rigoberto Cardells.



LOCALIZACIONES DE ALMEDÍJAR
1. El Castillet; 2. Balsa del Lugar; 3. Acueducto El Cabo; 4. Ayuntamiento; 5. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles; 6. Olivera del Chato; 7. Fuente del Cañar o de la Divina Pastora; 8. Lavadero municipal; 9. Azud del Cañar o Muladar.



Alcornoques y falagueras. Foto: Rigoberto Cardells.



Plaza Iglesia. Foto: Rigoberto Cardells.

LOS PAISAJES DE ALMEDÍJAR

Rodeado por profundos valles, muy cerca del pico Espadán (1.041 m) Almedíjar está configurado por un paisaje dominado por una autóctona masa forestal en la que destacan bosques de alcornoques de los que se extrae corcho natural junto con carrascas y pinos. Un patrimonio natural de gran riqueza forestal y medioambiental, que acompañado un clima suave con una temperatura media anual de 15°C hacen del entorno de esta localidad, un enclave magnífico para realizar excursiones. El Barranco de Almanzor es un paisaje referente por su bosque de alcornoques.

En el entorno de Almedíjar se hallan cultivos de secano como olivos (242 ha), almendros (81 ha) y la vid (6 ha) para la obtención de vino como es el caso de la Bodega Alcovi. También hay cultivado frutales como el melocotonero, peral y cerezo, comprendidos en 3 ha. Aparte de su explotación agraria, destacan negocios relacionados con la comercialización del agua como la planta embotelladora *AGUA DE ALMEDÍJAR S.A.* Y es que el municipio es conocido por la calidad de su agua, calificada como mesotermal, manando de la *fuente del Cañar,* a una temperatura constante de entre 18°C y 20°C durante todo el año.

Con una economía basada en la agricultura, este municipio rural de 280 habitantes ha visto como se ha reducido su población a la mitad desde mediados del siglo XX, cuando tenía cerca de 500 habitantes. En 1970 había 415 vecinos; 267 en 2010; 306 en 2011; 269 en 2022 y 280 en 2023. El éxodo rural ha sido un factor relevante para el envejecimiento de la población: el 39% de los vecinos es mayor de 65 años, y solamente el 10% es menor de 20. El saldo vegetativo tampoco resulta esperanzador, ya que en la última década ha habido 7 nacimientos y 55 defunciones. La pérdida de población es notable.

Los extranjeros son el 9% de la población total, con una procedencia distribuida en más de 10 nacionalidades. Asimismo, más de la mitad de los vecinos es emigrante de localidades de la Comunitat Valenciana. Solamente el 29% ha nacido en Almedíjar.

EL AGUA DE ALMEDÍJAR

La importancia del agua en el municipio procede de su origen musulmán. Durante esa época se construyeron edificaciones dedicadas al aprovechamiento del agua como acueductos, balsas, puentes o fuentes que se observan en su territorio. Los acueductos de la *Huerta Nueva* y de la *Alfara* son un buen ejemplo de ese aprovechamiento del agua en Almedíjar. Entre sus numerosas fuentes destacan: la fuente de Villanova, la fuente Herrera, la fuente de Almanzor, que abastece a la población y de la cual existe una bonita leyenda sobre cómo fue descubierta; la *fuente del Cañar,* conocida también como "de la Divina Pastora", por existir sobre sus cinco caños un retablo





Rambla de Almedijar. Foto: Rigoberto Cardells.

cerámico dedicado a esta advocación y porque la Divina Pastora es la patrona del pueblo y cuenta con una gran devoción en la población almedijana.

MONUMENTOS SIGNIFICATIVOS, LOS REFLEJOS HISTÓRICOS

En el municipio de Almedíjar se hallan diferentes construcciones pertenecientes a diferentes civilizaciones como la calzada romana que se encuentra en su entorno y el trazado árabe de su casco urbano donde se pueden observar arcos y restos de la muralla que protegía la población.

En la Almedíjar medieval convivieron las tres culturas: musulmana, cristiana y hebrea, que ocuparon zonas diferenciadas y que en la actualidad se pueden identificar con claridad. La zona musulmana se ubicaba en el centro de la población entre lo que hoy son la plaza de la Iglesia y la plaza del Rosario, ocupando el edificio o fortaleza que sigue denominándose hoy "el Castillo". La zona cristiana se encontraba en torno a la Iglesia ocupando el espacio entre las calles Santísima Trinidad y Moreral. La zona hebrea es la que ha sufrido más modificaciones, y se ubica en torno a la calle Nueva.

También es destacable la iglesia parroquial de la Virgen de los Ángeles, principal monumento religioso de la población reconstruido en el s. XVIII. La parroquia de Almedíjar, junto con la de Algimia de Almonacid, son las parroquias más antiguas de la diócesis de Segorbe.

En el entorno de Almedíjar se encuentran dos fortificaciones de origen musulmán: *el castillo de la Rodana y el Castillet.* El primero está en ruinas, era de planta irregular, contaba con un doble amurallamiento y aún es posible observar la parte inferior de la torre mayor. Más cerca de la villa, se encuentra el *Castillet,* a unos 200 metros del casco urbano asentado sobre un cerro.

FERIA DE OFICIOS DE ALMEDÍJAR

Con más de 20 años de tradición, la asociación cultural Las Eras, integrada por vecinos de Almedíjar, organiza esta feria con la intención de poner en valor los oficios tradicionales de la sierra. La feria de los oficios de Almedíjar es una ventana al mundo de las cosas posibles, pues mediante criterios de sostenibilidad se homenajea a oficios tradicionales. Una experiencia de gran atractivo turístico que permite acercarse al mundo rural poniendo en valor su patrimonio y beneficiando al municipio con la visita de turistas que quieran conocer sus encantos.

Con respecto al alojamiento, Almedíjar cuenta con el albergue rural "La Surera", que organiza rutas por la Sierra de Espadán y donde se puede recobrar fuerzas después de haber disfrutado de los paisajes de la sierra.

03 AZUÉBAR
ALCORNOCALES EN ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla



En la solana de la Sierra de Espadán, en la ladera orientada hacia el sur, se encuentra el municipio de Azuébar, en la comarca castellonense del Alto Palancia. El pueblo, ubicado en la margen izquierda de la rambla de Azuébar, se localiza a 300 metros sobre el nivel del mar, y su término municipal se extiende por 23,39 kilómetros cuadrados.

Azuébar se encuentra en el dominio de la Sierra de Espadán, por lo que gran parte de los términos colindantes son también montanos: Chóvar, en el Este; Almedíjar y Soneja, en el Oeste; Aín, en el Norte; y Soneja, en las proximidades del río Palancia, en el Sur.

Su término es una combinación de relieves montañosos, entre 500 y 1.000 metros, y una red de barrancos y ramblas. El pico de la Bellota (959 m), Peñablanca (963), El Carrascal, Menda, Vidal, El Alto y La Torreta, entre otros. El río Palancia recibe el caudal de los cursos, con caudales más o menos irregulares, que configuran una singular red hidrográfica. Nos referimos a barrancos como Bellota, Los Pozos, Almedíjar, Menda, y Azuébar. Los manantiales son frecuentes, dada la hidrogeología del término; como los casos de la Teja, el Cañar, el Rincón del Baile, y la fuente de Sas, con propiedades mineromedicinales. Azuébar forma parte del Parque Natural de la Sierra de Espadán, que ocupa una superficie total de 32.000 hectáreas; se localiza en el sector meridional, junto a Chóvar y Alfondeguilla. Es de gran valor medioambiental, con reconocimiento oficial como LIC y ZEPA.

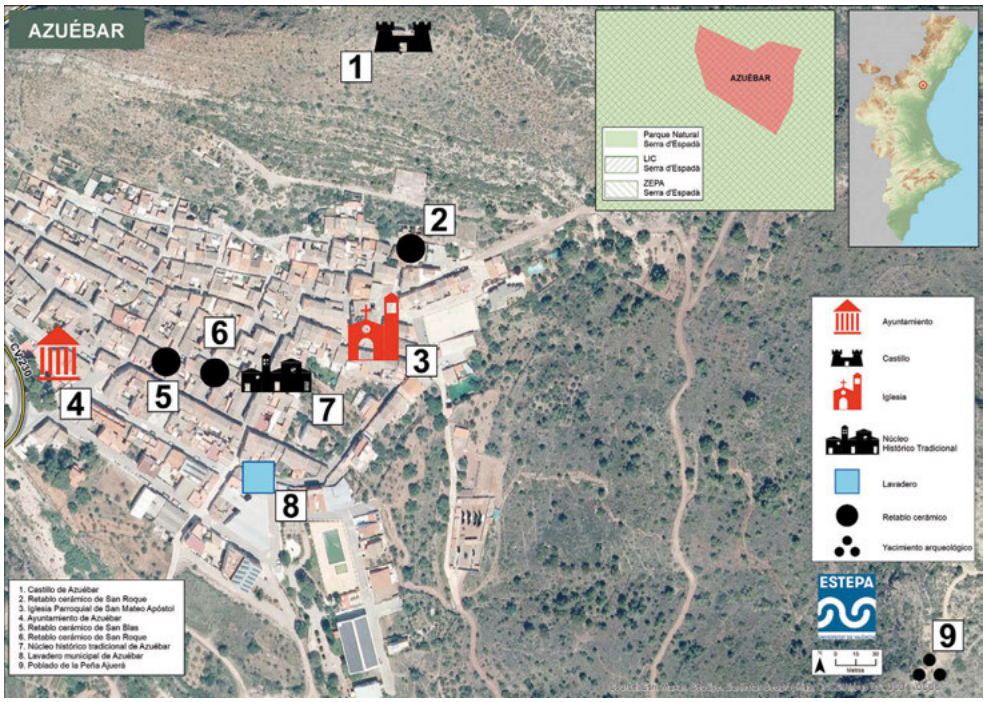
UNA POBLACIÓN EN RETROCESO

A mediados del siglo XIX, en 1860, Azuébar tenía 883 habitantes. Fue un período de expansión agrícola y comercial, que le proporcionó un importante crecimiento demográfico. Le sucedió a continuación una etapa continua de pérdida de población. En 1900 había 762 azueberos-as, en 1930 se redujo a 686; en 1981, 428; el 2022, 318; y en el 2023, 336. Actualmente reside en la localidad el 42% de la población que había en 1920. El 37% de los vecinos han nacido en Azuébar, mientras que los extranjeros únicamente suponen el 4%, la mayor parte de estos de nacionalidad argentina, francesa, rumana y marroquí.

El éxodo rural ha supuesto para el municipio un envejecimiento notable: el 29% de los habitantes son mayores de 65 años y el 11% menores de 20. Además, el saldo vegetativo resultante es negativo: 16 nacimientos y 52 defunciones en la última década.



Vista panorámica deAzuébar. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE AZUÉBAR
1. Castillo; 2. Retablo cerámico de San Roque; 3. Iglesia Parroquial de San Mateo Apóstol; 4. Ayuntamiento; 5. Retablo cerámico de San Blas; 6. Retablo cerámico de San Roque; 7. Núcleo histórico tradicional; 8. Lavadero municipal; 9. Poblado de la Peña Ajuerá.



Castillo de Azuébar. Foto: Ayuntamiento.



Paraje de la Teja. Foto: Ayuntamiento.

Al pueblo se accede por la CV-230, desde Soneja, por el suroeste; carretera que continúa por el este, hacia Chóvar; su plano sigue las pautas de los núcleos urbanos de origen musulmán. El núcleo urbano tradicional es Bien de Relevancia Local. La Plaza de la Iglesia es el centro de un entramado de callejuelas, de trazado sinuoso. La iglesia parroquial de San Mateo Apóstol, construida en el siglo XVII y ampliada en el siglo XVIII, es de planta irregular, de una sola nave con capillas laterales. Es Bien de Relevancia Local, BRL. En el pueblo se hallan varios retablos cerámicos que también son reconocidos como BRL: San Blas y San Roque.

Azuébar pueblo es de origen árabe; de dicha época es su castillo, del siglo XII, que se alza junto al pueblo, en un promontorio, a 397 metros sobre el nivel del mar. Es Bien de Interés Cultural, BIC, desde 1985, y se encuentra en estado ruinoso, y sólo conserva parte de las murallas, del aljibe, y el sector inferior de la torre de homenaje. Su planta es de forma ovalada, con tres torres en los sectores septentrional y oriental. Jaume I donó en el siglo XIII el castillo y la villa a Juan Gonzalvez de Heredia.

Previamente, hay constancia de un poblado del Bronce, en la Peña Agujereada o Peña Ajuerá, que también tiene un reconocimiento BIC. Además Azuébar cuenta con otros yacimientos arqueológicos, con reconocimiento BRL, como el de la Peña Asolá o el de las Tablas del Mercado.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS: DE LA AGRICULTURA AL TURISMO

La agricultura de secano es la gran protagonista de su economía, pues el regadío apenas ocupa unas 24 hectáreas irrigadas por la acequia del Pantano. Azuébar es tierra olivos y almendros. La actividad cooperativa de San Isidro, con almazara para la producción de aceite, canaliza la producción de las 143 hectáreas de olivos y las 208 de almendros. El algarrobo se extiende por 99 ha. Se cultiva en total unas 461 hectáreas.

Tradicionalmente es un territorio de producción de corcho, una actividad que se extiende por décadas, relacionada con los bosques de alcornoques, como acontece en el espectacular paraje de la Mosquera,



entre los términos de Almedíjar y Azuébar; un auténtico santuario de la botánica castellonense. Está catalogado como uno de los alcornocales mejores conservados del litoral mediterráneo.

El turismo rural se ha ido desarrollando en los últimos años merced a los parajes naturales y las rutas que permiten reconocer parte de su término municipal.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 63.6

Forma parte de una red de 9 senderos diseñados en la comarca del Alto Palancia. Dicha ruta, conocida como "Sendero de las Cumbres de Espadán", permite unir Azuébar con el sendero de Gran Recorrido **GR-36**, Trans-Espadá. El PR-CV 63.6 permite acceder a parajes como el de Las Balsicas, el Monte del Carrascal, el paraje de La Mosquera, la Peña Ajuerá o el Pico Bellota. La Senda Fluvial permite visitar el paraje de la Fuente de la Teja.

Paraje de la Mosquera. Foto: Ayuntamiento.



04 BARRACAS
EN EL ALTIPLANO DEL CEREAL

Jorge Hermosilla Pla
Vicente Budí Orduña



Barracas se ubica en la comarca del Alto Palancia, es un municipio a 981 m s.n.m., que tiene una superficie de 41,32 km^2, localizado en un extenso altiplano que comparte con los de El Toro y Pina, con una altura media que supera los 1.000 m s.n.m. Limita por el norte, este y oeste con los términos de El Toro y Pina de Montalgrao, y por el sur, con Torás y Viver.

Las principales alturas se localizan entre los 1.000 y 1.100 m.s.n.m: Mazorral (1.110 m), Monte Rajola (1.098 m), El Cerro (1.078), Ragudo (1.076), Los Quemados (1.062), Carramanchel (1.056), El Palancar (1.020). Estos relieves dominan un altiplano de paisaje monótono, tan solo surcado por un par de ramblas, la Orduña y del Palancar, y el arroyo Regajo, junto al pueblo.

Su hidrogeología está condicionada por el régimen de precipitaciones, por lo que no son abundantes los manantiales y las fuentes; destacan las fuentes de la Carrasquilla, de San Pedro, de Martín López, y la del Calvario. La fuente del Alamo permite el riego de las Huertas de Gargallo.

El clima es mediterráneo continental, condicionado por la distancia del litoral y por la altitud media, más de 1.000 m s.n.m. Las temperaturas máximas absolutas en verano son de 21 grados C (julio y agosto) y las temperaturas mínimas invernales de 3 grados C (diciembre y enero). La temperatura media anual es de 11 grados C. El invierno está acompañado por vientos fríos, el cierzo, que contribuye a las bajas temperaturas y las frecuentes nevadas. Son habituales las precipitaciones estivales, relacionadas con el viento de Levante.

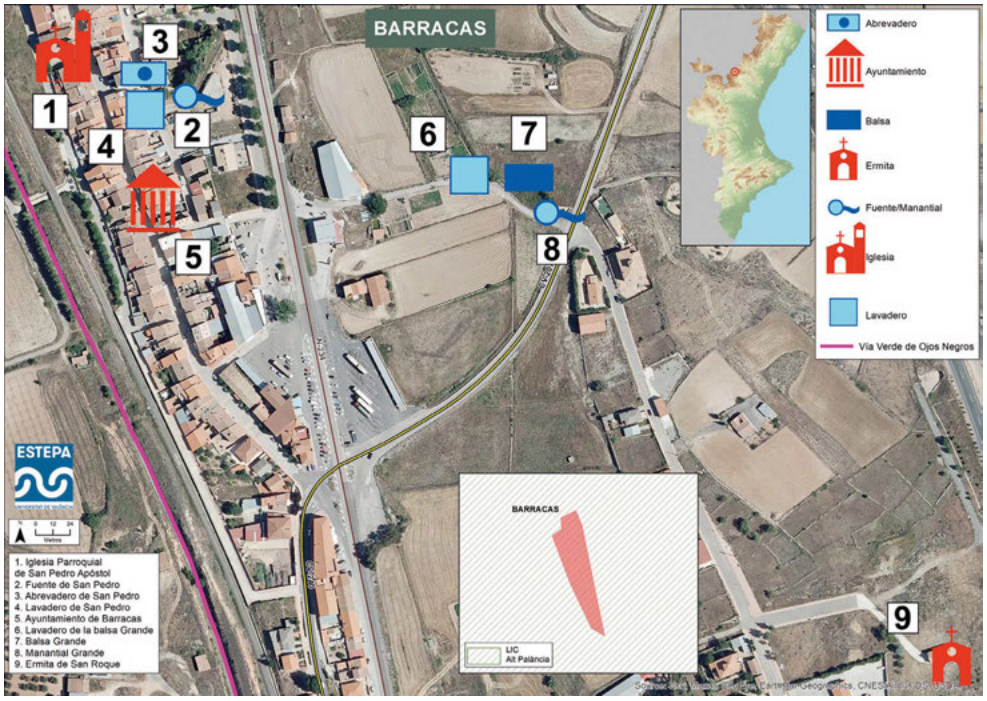
REFERENCIAS HISTÓRICAS Y EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

Hay constancia de poblamiento ibérico, concretamente en el yacimiento ibérico de Monte Limbo; de la misma manera que hay indicios de ocupación romana en el entorno del conocido Camino de Llíria. En el siglo XIII Jaime I donó este territorio a Jaime de Jérica, que fue poblada con cristianos viejos. Posteriormente pasó bajo la jurisdicción del duque de Berwick; Juan de Navarra y la familia Zarzuela. Estuvo afectada por la expulsión de los moriscos a inicios del siglo XVII, lo que dio lugar a un largo período de despoblación. Barracas contaba con 216 habitantes antes de la expulsión, y en 1646, sólo contaba con 162. Durante el siglo XIX, coincidiendo con cierta expansión agrícola relacionada con la producción de cereales, la población creció hasta los 550 habitantes.

El siglo XX se ha caracterizado por una continua regresión demográfica, como consecuencia del éxodo rural.



Vista panorámica de Barracas y su entorno. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE BARRACAS
1. Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol; 2. Fuente de San Pedro; 3. Abrevadero de San Pedro; 4. Lavadero de San Pedro; 5. Ayuntamiento; 6. Lavadero de la balsa Grande; 7. Balsa Grande; 8. Manantial Grande; 9. Ermita de San Roque.



Ermita de San Roque. Foto: Miguel Lorenzo.



Lavadero Viejo. Foto: Miguel Lorenzo.

En 1900 contaba con 495 habitantes; en 1960, 426; en 1981, 232; 170 en 1991. Desde entonces se mantiene en valores similares: 164 en 2001; y 198, en 2023.

Actualmente reside en Barracas el 38% de la población que había hace 100 años. Alrededor del 41% de los vecinos son emigrantes de otros municipios de la Comunitat Valenciana; los extranjeros suponen el 15%. Así, el éxodo rural ha supuesto un proceso de envejecimiento en la población: el 23% de los vecinos/as son mayores de 65 años y el 17% menores de 20. Además, el saldo vegetativo resultante es claramente negativo: en los últimos diez años ha habido 7 nacimientos (cuatro en 2013) y 20 defunciones.

UNA ECONOMÍA GANADERA Y DE CEREALES

El botánico Cavanilles indicaba a finales del siglo XVIII que en Barracas: "Las llanuras septentrionales pertenecen á los lugares de Barracas y Pina, separados por dos cerros. (…) Tiene unos 80 vecinos, sin mas recursos para subsistir que 1200 cahices de todo trigo, y algunos otros granos. (…) No he visto pueblo mas infeliz excepto Pina, retrato vivo de la pobreza y miseria". Desde entonces, ha cambiado.

Tradicionalmente Barracas ha sido territorio ganadero, y la agricultura tiene algo menos de 600 hectáreas útiles, buena parte sin cultivar. El término de Barracas, hasta mediados del siglo XIX, fue una mancomunidad de pastos, junto con Pina y El Toro: el altiplano por excelencia. En su territorio son muy frecuentes los corrales (Rajola, Chino, Cubico, Lamas, Palancar, etc.), así como la gran densidad de vías pecuarias. También destaca la actividad de la apicultura.

El regadío tiene una presencia testimonial, apenas unas 19 hectáreas, de las cuales una parte no se cultivan. Predominan las plantas ornamentales. En el secano destaca la cebada (43 ha), otros cereales (16), lavanda y plantas aromáticas (8 hectáreas), y almendro (6). Barracas acoge una feria tradicional de agricultura y ganadería, con actividades diversas, que consiste en un encuentro de comerciantes, artesanos y ganaderos.

UN PUEBLO Y UN INTERESANTE PATRIMONIO CULTURAL

El núcleo de población se encuentra junto al antiguo trazado de la N-234, hoy sustituida por la autovía que remonta el Valle del Palancia. La morfología urbana es la característica pueblo-calle: se organiza en función de un par de calles paralelas, la Calle Teruel en el centro, y Calle de la Fuente y Calle Mayoral, a ambos lados. En el pueblo destacan los numerosos establecimientos de hostelería, como consecuencia de su función tradicional de lugar de paso: restaurantes, hostales, apartamentos rurales, etc. Antaño fue morada de diversas ventas como la Cerrada, la del Bollo o la del Loco.





Iglesia de San Pedro. Foto: Miguel Lorenzo.

El pueblo acoge la Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, que es Bien de Relevancia Local, BRL. Del siglo XVI, es de una sola nave, de estilo corintio y torre campanario de base cuadrada, que cuenta con bóvedas de crucería. Junto a la iglesia se encuentra La Fuente, construida en el siglo XVI, cuyas aguas tienen propiedades minero-medicinales. Otros BRL son la Ermita de San Roque, con un interesante pórtico, la Fuente de San Pedro, y los espacios de protección arqueológica de la Hoya Huguet, el Monte Limbo, la Ermita de Vallada, El Cerro de la Moneda, El Castillejo y el Campo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 63.1 SIERRA DE EL TORO

Desde Barracas o desde El Toro. Una docena de kilómetros que permite al visitante disfrutar de unas vistas panorámicas del Altiplano de Barracas.

El término municipal pertenece al Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) de la Comunitat Valenciana del Alto Palancia, que ocupa unas 26.280 hectáreas, entre los términos de Barracas, Bejís, Benafer, Pina de Montalgrao, Sacañete, Torás, El Toro y Viver. En el Mazorral se hallan unas masas forestales de carrascas y encinas, un bosque de *"Quercus"* de gran valor para los interesados en la geobotánica.

Entre las rutas de senderismo para disfrutar de los diversos parajes del término municipal destaca la PR-CV 63.1. También sobresale la ruta de cicloturismo de la Vía Verde de Ojos Negros, entre Santa Eulalia (Teruel) y Sagunto: son 180 kilómetros que aprovechan el recorrido del antiguo ferrocarril minero entre Ojos Negros y Sagunto, que estuvo funcionando entre 1907 y 1972, y que actualmente está acondicionado; es la ruta verde más larga de España. Barracas se encuentra en el kilómetro 101 de esa ruta, en sentido en dirección al litoral.

Paseo de la Estación del Palancar. Foto: Miguel Lorenzo.



05 BEJÍS
EN LA CONFLUENCIA DE RIOS, PALANCIA Y CANALES

Jorge Hermosilla Pla
José Vicente Aparicio Vayà



Bejís, es un municipio de la comarca castellonense del Alto Palancia, con una extensión de 42,78 km². Tiene 409 habitantes (2023), repartidos entre el núcleo de población, con unos 350, y varios poblados, Arteas de Arriba, Arteas de Abajo, Masía Collado, Masía de los Pérez, Ríos de Arriba y Ríos de Abajo.

Limita al Sur con Sacañet; en el Oeste, El Toro y Abejuela (Teruel); en el Norte, con El Toro; y por el Este, con Teresa y Torás.

Localizado en la cabecera del río Palancia, destacan varias alturas como el Resinero (1.430 m s.n.m.), la Peña Juliana (1.476 m s.n.m.), el Cerro Moro (1.055), Ferrín (1.152) y las Peñas de Amador (1.131).

EL AGUA EN BEJÍS

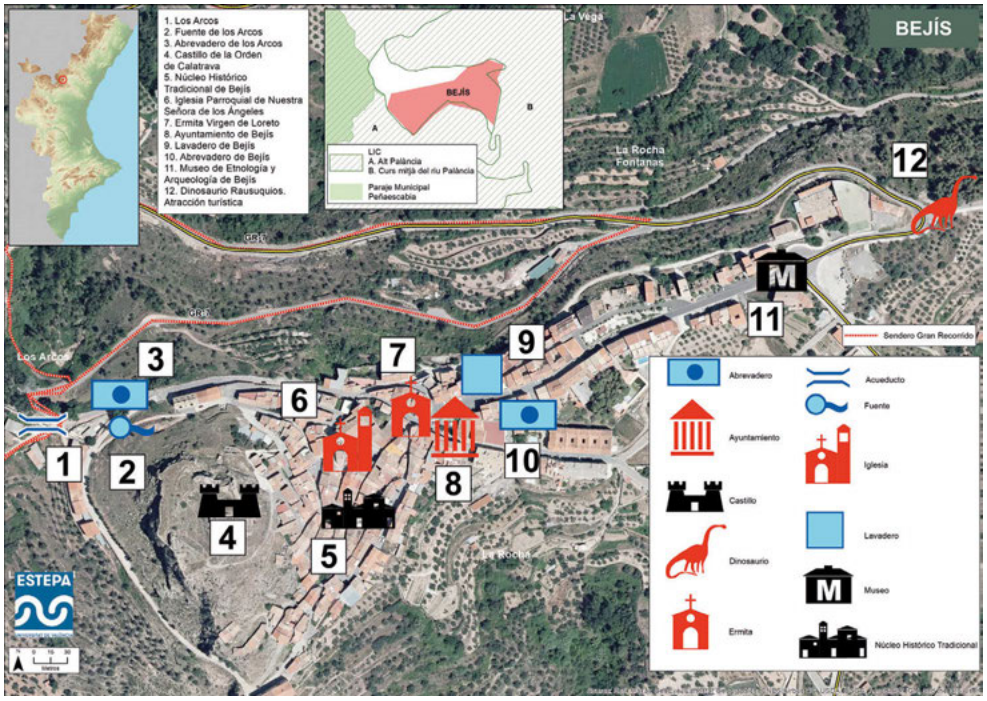
Su término municipal se caracteriza por el protagonismo del agua. En primer lugar, el río Palancia y la red hidrográfica tributaria, como el río Canales, los barrancos del Resinero, de la Hoz, la Serratilla, y el de la Muela. En segundo lugar, por la existencia de neveras, que históricamente producían hielo para su venta en València, localizadas en Peñascabia y Peña Juliana. En tercer lugar, las numerosas fuentes y manantiales. Se trata de surgencias de agua subterránea distribuidas por el término, como las fuentes de Martín, Sabuco, Pericona, Gila, Bullidores, Pozo del Agua Buena y Quiñón. El agua se ha utilizado tradicionalmente para el regadío, que se extiende por unas 99 hectáreas, localizado en ambas márgenes del valle del Palancia, mediante una red de acequias principales, como la acequia del Pueblo, Solana, Los Espárragos, Molino Viejo o la de los Toscos. Finalmente, el agua de Bejís es conocida por la presencia de una embotelladora que comercializa el agua de los manantiales de Los Cloticos.

AGRICULTURA Y ÉXODO RURAL

Comentaba el botánico Cavanilles a finales del siglo XVIII sobre Bejís y su agricultura: "(…) queda erial y para pastos la mitad del término. Todo, por lo común, está sin árboles fructíferos, excepto las huertas, donde hay un sin número de cerezos, moreras y varios frutales. Hállanse las huertas en las riberas del río en sitios hondos y abrigados por las colinas ó montes circunvecinos, y en ellas multiplican aquellos labradores sus producciones, que son maíz, seda, cáñamo, trigo, frutas y hortalizas. En el secano tienen algunas viñas, higueras, olivos, y muchísimos sembrados, siendo esta la principal cosecha del término".



Vista panorámica del entorno paisajistico de Bejís. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE BEJÍS
1. Los Arcos; 2. Fuente de los Arcos; 3. Abrevadero de los Arcos; 4. Castillo de la Orden de Calatrava; 5. Núcleo Histórico Tradicional; 6. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles; 7. Ermita Virgen de Loreto; 8. Ayuntamiento; 9. Lavadero; 10. Abrevadero; 11. Museo de Etnología y Arqueología; 12. Dinosaurio Rausuquios. Atracción turística.



Castillo y pueblo de Bejís. Foto: Miguel Lorenzo.



Ayuntamiento y El Olivo. Foto: Miguel Lorenzo.

La superficie cultivable de Bejís se ha reducido constantemente desde los años cincuenta del siglo XX, de unas 900 hectáreas a unas 204 actuales. Se cultivan olivos (121 ha, 78 en regadío), y almendros (61 ha, 52 en secano). Una reducción acompañada del éxodo rural: en 1900 había 1.276 habitantes, en 1950, 1.103; 680 en 1970, 376 en 1991. Desde entonces el número de bejiseros/as ha oscilado en torno a los 400: 452 en 2008; y 409 en 2023. La pérdida de población es preocupante: en la última década ha habido 17 nacimientos y 64 defunciones.

Así, actualmente residen en Bejís el 33% de los habitantes que había hace 100 años. El éxodo rural ha generado a su vez un envejecimiento de la población: el 31% de los vecinos tiene más de 65 años y el 13% es menor de 20. Los extranjeros suponen el 6%, la mayoría, rumanos.

CLAVES HISTÓRICAS DE BEJÍS

Del Bronce ha habido hallazgos en la Cueva de la Purna, el Mardano, las Pedrizas del Cerro, la Solana de Bejís o el Puntal del Turco. Hay referencias de restos íberos en las proximidades de la Masía de los Pérez, Carrasca Gorda, el Romeral y la Hoyata. Del período romano sobresale La Portera, La Purna y el Paso del Toro.

El origen de la población podría ser romano. El castillo de Bejís, domina el pueblo, a 800 m s.n.m. Es de origen romano, transformado y reformado por los musulmanes y cristianos. Su planta se adapta al relieve montañoso, es irregular, con un cuerpo principal y un extenso albacar. En el siglo XIII Jaime I lo cedió a la Orden de Calatrava, de ahí que en la parte superior de la puerta principal se encuentre el escudo de la orden. En el siglo XVI volvió a la corona, y fue rehabilitado durante el siglo XIX. Hoy está en ruinas.

También de origen romano es el acueducto de Bejís, con cinco arcos de medio punto, y unos 80 metros de longitud. Es un Bien de Interés Cultural, BIC, construido de sillares y mampostería. Se localiza en el paraje de Los Arcos.

PATRIMONIO CULTURAL Y RUTAS DE BEJÍS

Además del castillo y el acueducto, destacan varios elementos de interés patrimonial. En el religioso destaca la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles. Construida en el siglo XVI, modificada durante los siglos XVII y XVIII, se caracteriza por su portada renacentista y un atrio ajardinado. Es Bien de Relevancia Local (BRL). Es de nave única, de cuatro tramos y varias capillas laterales, y pinturas murales del siglo XVIII. Además, destacan las ermitas de Loreto, San Miguel y San Juan en Arteas de Abajo.

El pueblo muestra un interesante callejero, adaptado a la elevación montañosa dominada por el castillo. Calles empinadas, otras siguen las curvas de nivel. Calles como las de Peñas Altas, Peñas Bajas, Miralles, Ballestería, Caballeros y Cloticos. Por el norte y por el este, discurre el río Palancia; por el sur, el río Canales; ambos confluyen en el sureste.

El paisaje en torno al pueblo es espectacular. En los fondos de los valles hallamos las huertas tradicionales, adaptadas a las condiciones del terreno. Ma-



Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles. Foto: Miguel Lorenzo.



Fuente Los Cloticos. Foto: Miguel Lorenzo.

nantiales, azudes, acequias, lavadero… configuran el sistema de regadío. En las laderas de los relieves destacan las parcelas en forma de graderío, que configuran un paisaje abancalado de olivos y almendros, tan característico de la montaña mediterránea.

Varios senderos permiten conocer su patrimonio y sus paisajes. Bejís tiene un recurso turístico de dimensión internacional, el Sendero de Gran Recorrido GR-7, cuyo recorrido es "mediterráneo", desde sur de Grecia hasta sur de España.



Calle del Castillo. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SL-CV 53 SENDERO DE LA HOZ - LOS PÉREZ
De 3,8 km, con dificultad baja, que recorre senda de montaña y camino de tierra.

SL-CV 54 SENDERO DE LOS MIRADORES
Parte de la calle de los Cloticos y finaliza en el acueducto. El primer tramo se dirige hacia el río Palancia, con excelentes vistas panorámicas, y tramos de regadío histórico; y la vuelta se realiza por el valle del río Canales. Unas tres horas de recorrido.

SL-CV 55 SENDERO FUENTES DE ARTEAS
Unos 5.400 metros, entre las dos aldeas, Arteas de Arriba y de Abajo. Ruta circular. Excelentes parajes relacionados con el agua, como las pozas, el río Canales.

GR-7
Sendero europeo E-4, cuyo recorrido transcurre por Bejís, siendo el pueblo inicio y final de etapa. La ruta transcurre desde el Mas de Noguera (noreste) y Andilla (suroeste). En este tramo meridional transcurre además el **GR-10**, de Javalambre a la Calderona.

PR-CV 80 TERESA - POZO JUNCO
Ruta de 26 kilómetros entre Teresa y Pozo Junco, que recorre buena parte del cauce del río Palancia. Transcurre por las Ventas de Bejís, Molino del Infante, el caserío de Rios de Arriba y El Molinar. La ruta llega hasta Canales.

06 BENAFER
EN EL CORAZÓN DEL ALTO PALANCIA

Juan Antonio Pascual Aguilar
Jorge Hermosilla Pla



Benafer es un municipio de reducidas dimensiones tanto en superficie como en población, situado en el sector central de la comarca del Alto Palancia. Su término se extiende sobre una superficie de 27 kilómetros cuadrados, con una densidad de población muy baja, de 10,16 habitantes por km^2. Dista de Segorbe, capital de la comarca, 15 kilómetros y está equidistante de las tres capitales de las provincias circundantes de Castellón, Valencia y Teruel, alrededor de unos 75 km. Los municipios vecinos son Pina de Montalgrao (norte), Caudiel (nordeste), Jérica (sur) y Viver (noroeste).

Su posición intermedia, entre río y montaña, da lugar a una topografía ondulada que gradualmente asciende desde la cota de 595 metros sobre el nivel del mar donde se encuentra el núcleo de población al sur del término, hasta los 1.200 m s.n.m. del cerro de la Cerdaña, en el sector septentrional del municipio. Se halla en una localización estratégica entre las abruptas poblaciones del norte y del noreste de la comarca y el corredor natural del río Palancia. Desde Benafer se accede, en dirección a Caudiel, hacia las sierras de Espina, de los Tajos y a la continuidad de estas en la sierra de Espadán, también al corredor del río Montán, afluente del Mijares. Si nos dirigimos hacia Jérica, se alcanza la principal vía histórica de comunicación entre las tierras de Aragón y la Comunidad Valenciana, por el corredor natural del río Palancia. Parte del término municipal es atravesado por la antigua vía del mineral de Ojos Negros, convertida en la actualidad Vía Verde, la más larga de España.

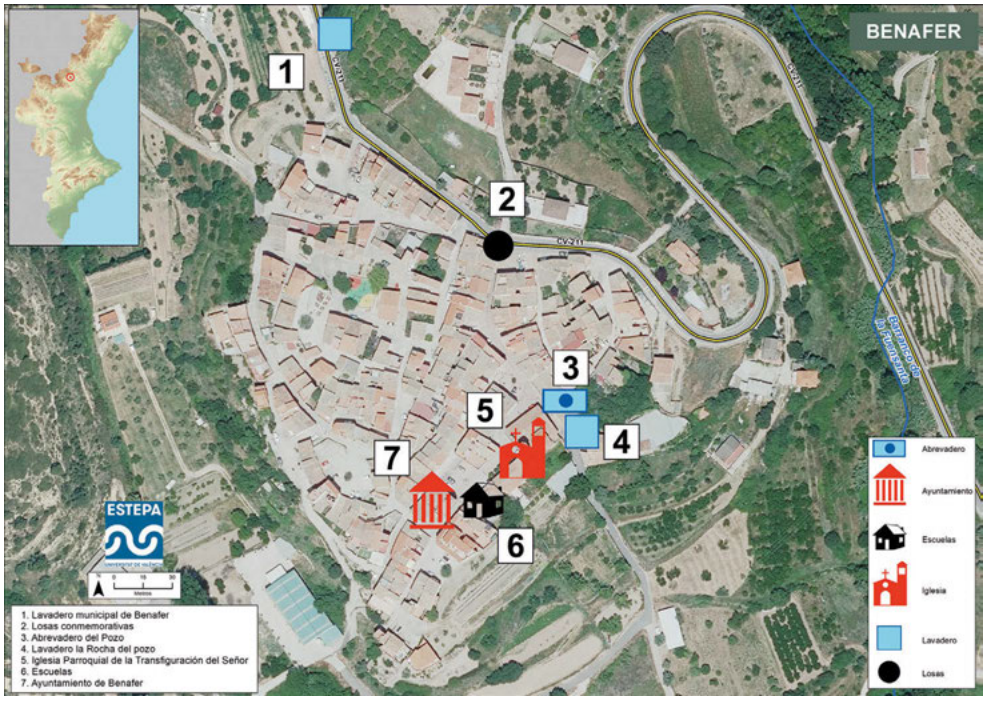
UN POBLAMIENTO DILATADO, CONSOLIDADO EN ÉPOCA MUSULMANA

La presencia del ser humano en Benafer es larga y dilatada en el tiempo. Los primeros vestigios encontrados fiables se remontan a las culturas prehistóricas, sobre todo las de época de los Iberos, pues se han encontrado restos en las cercanías de la Partida de San Roque, así como en la Partida Castillejo.

Sin embargo, la organización social y poblacional, tal como la apreciamos en la actualidad, es debido a la colonización musulmana, y la posterior reconquista. El primer asentamiento sería de entidad menor, un agrupamiento de personas y casas en una alquería. La conquista cristiana a finales del siglo XIII por Jaime I, significa un cambio radical en términos culturales y sociales. Es en 1379 cuando el Obispo de Segorbe, Iñigo de Valterra compró las tierras para cederlas a 20 repobladores cristianos. La alquería de Benafer estuvo adscrita a la Baronía de Jérica.



Vista panorámica del entorno paisajistico de Benafer. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE BENAFER
1. Lavadero municipal; 2. Losas conmemorativas; 3. Abrevadero del Pozo; 4. Lavadero la Rocha del pozo; 5. Iglesia Parroquial de la Transfiguración del Señor; 6. Escuelas; 7. Ayuntamiento.



Iglesia parroquial del Salvador. Foto: Estepa.



Fuente de la Plaza Nueva. Foto: Estepa.

UN LUGAR CON DESPOBLAMIENTO CONSTANTE

Aunque en los últimos años se ha producido un ligero aumento de población, la tendencia desde 1900 ha sido una constante y prácticamente incesante sangría en los activos demográficos. En 1900, la población de Benafer contaba con 442 personas. Cincuenta años después, el número de habitantes desciende a 297, una merma del 33%. Entre 1950 y 1960 se contabilizan 38 vecinos menos, en 1960 la población de Benafer es de 259 personas. Mientras que, en la década siguiente, en 1970 el descenso en números absolutos y relativos todavía es mayor, pues descendió a 172.

El proceso ha continuado de manera continua desde 1970 hasta los años de máxima despoblación, en 1990, cuando se llega al mínimo de 125 habitantes. A partir de esa fecha, Benafer se mantiene en un nú-





Lavadero municipal. Foto: Estepa.

mero reducido de habitantes, aunque la tendencia es un cierto crecimiento, si bien no es significativo. Entre 1990 y 2023, cuando se alcanzan los 164 vecinos, la demografía de la población tiene una tasa de crecimiento anual de 1,43 habitante por año.

Debe considerarse que Benafer ha experimentado una evolución regresiva de la población. Las tendencias observadas desde 1900 muestran un municipio con pérdidas considerables. La pérdida en los últimos 120 años de más del 60% de los habitantes que se contabilizaban en 1900, significa, además del impacto territorial al carecer de recursos humanos, un ejemplo de despoblamiento. En consecuencia, hay que considerar las características de los residentes actuales definidos por un envejecimiento mayoritario de sus ciudadanos y la falta de relevo vegetativo por la escasa o nula tasa de natalidad.



Calle Calvario. Foto: Estepa.



Lavadero municipal. Foto: Estepa.



Detalle de Benafer. Foto: Estepa.

Ermita de San Roque. Foto: Estepa.





Detalle de Benafer. Foto: Estepa.

UN PAISAJE. UN PUEBLO EMINENTEMENTE RURAL

Benafer posee un núcleo urbano cuyo trazado tiene una marcada influencia musulmana, con calles estrechas y sinuosas que circundan el pequeño cerro sobre el que se asienta. En él, además de elementos propios del paisaje urbano como el ayuntamiento, la iglesia de El Salvador, las antiguas escuelas y los lavaderos, se encuentran también huellas de un pasado agrícola en el tejido urbano como las antiguas eras y sus pajares.

El paisaje agrícola está formado por un contrastado mosaico de bancales donde los muros de piedra seca son un elemento distintivo. El espacio agrícola es homogéneo y predominante en el tercio sur del término, hasta el manantial de la Fuensanta. Hacia el norte, cuando el terreno se hace más abrupto, encontramos un paisaje natural construido sobre rocas calcáreas en el que se intercalan masas boscosas con zonas de matorral.

Los cultivos dominantes son los olivos que producen un aceite de gran calidad y los almendros, ambos en secano. La existencia de manantiales con abundante agua, como la Fuensanta, El Tercio, la Fandagueda, la Fuensantilla, Sanjuana y la Fuente de los Nogales, han facilitado un paisaje tradicional de regadío de gran belleza y singularidad. En la actualidad, parte de los huertos todavía cultivados se encuentran circundando la población, lo que realza la autenticidad rural del pueblo, presentando un mosaico variado de cultivos entre los que destacan las hortalizas y los campos de cerezos.

PUESTA EN VALOR DEL TERRITORIO DE BENAFER

Benafer se ha esforzado por divulgar sus valores y sus recursos patrimoniales, naturales y culturales. Para ello se cuenta con varias rutas de senderismo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA FUENTE DE LOS NOGALES

La Fuente de los Nogales es un espacio paisajístico singular de Benafer. El paraje tiene una fuente y está en una barrancada cubierta de frondosos árboles con permanente frescura y sombras. La ruta es de trazado lineal, de un kilómetro de longitud y dificultad fácil.

RUTA ERMITA DE SAN ROQUE

Ruta que llega hasta la ermita de San Roque, elemento patrimonial singular de Benafer. Desde ella se puede disfrutar de una excelente vista panorámica. Tiene un trazado lineal, de algo menos de un kilómetro y dificultad fácil.

RUTA VIADUCTO DE LA FUENSANTA

La Fuensanta es un hito paisajístico del municipio. Aunque la ruta propone la visita del viaducto de la vía verde de Ojos Negros, junto al que también se encuentra el de la actual vía a Teruel, también se accede al manantial homónimo que es el inicio de un sistema de regadío de gran singularidad. Su recorrido tiene un trazado circular de dificultad fácil y de 7,7 kilómetros de longitud.

RUTA POR LOS RESTOS DE LA GUERRA CIVIL

La ruta propone el conocimiento de la presencia de la Guerra Civil en Benafer. Para ello se visitan dos elementos singulares cercanos a la población: un nido de ametralladoras y un búnker. La ruta tiene un trazado lineal de unos 3 kilómetros y de fácil ejecución.

RUTA YACIMIENTO IBERO

Ruta que tiene como destino el yacimiento ibero de los Castillejos. De trazado lineal tiene una longitud aproximada de 2 kilómetros, de dificultad fácil.

07 CASTELLNOVO
LA ENTRADA A ESPADÁN

Vicente Budí Orduña
Jorge Hermosilla Pla



Castellnovo se localiza en la comarca del Alto Palancia, asentado en la vertiente meridional de la Sierra de Espadán y en la ribera izquierda del río Palancia. Se sitúa a unos 350 metros de altitud, con un término municipal de 19 km² que limita con Vall de Almonacid, Segorbe, Geldo, Almedíjar y Soneja. El río Chico, afluente del Palancia, constituye el principal eje fluvial, que aporta importantes recursos hídricos.

El municipio se abastece de agua potable por medio del manantial de la fuente de Los Gallos y la fuente del Lugar, y destaca también la Fuente de la Mina, con una zona de recreo entorno a este manantial, a los que se suman otros manantiales como las fuentes del Tano y de Huérpita.

El acceso a Castellnovo se realiza por la carretera CV-200, que lo conecta con el vecino Segorbe y la autovía A-23, que se halla a tan sólo tres kilómetros, y a una distancia de 58 km de las ciudades de Valencia y Castelló. El municipio es puerta de entrada al Parque Natural de la Sierra de Espadán.

AGRICULTURA Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

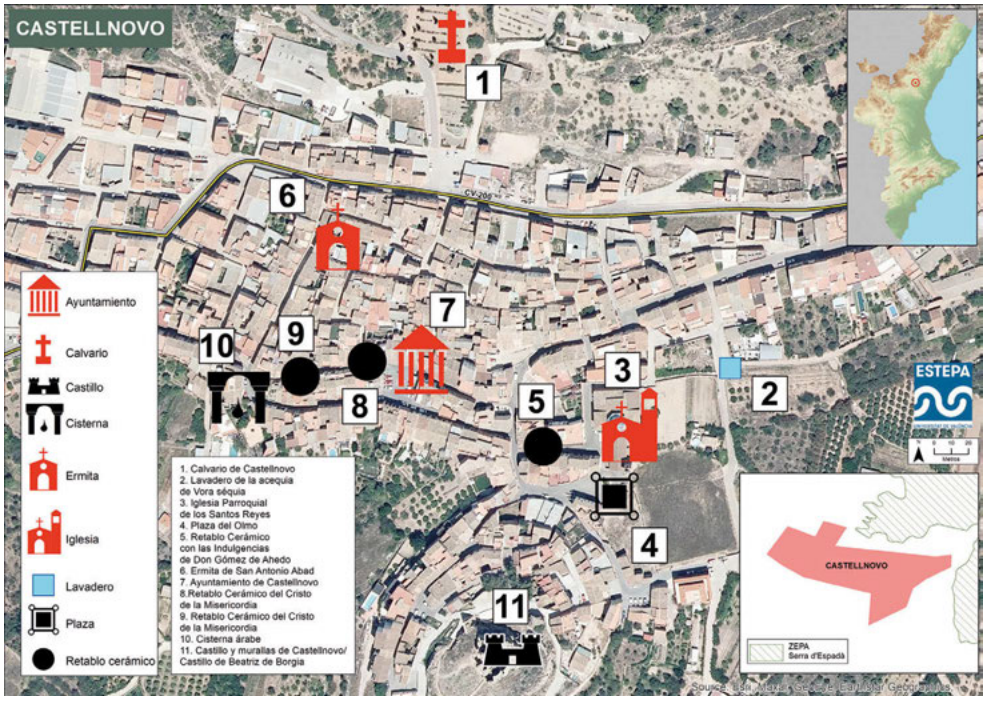
Uno de los elementos identificativos de Castellnovo es la importancia que la agricultura ha tenido en las últimas décadas y que mantiene como elemento de identidad del pueblo. A finales del siglo XVIII A.J. Cavanilles señalaba: "Su término, aunque ondeado y en partes montuoso, es apto para viñas y algarrobos: hay en él una hermosa huerta, regada con las aguas de baxan por el barranco de Almonacir, y aprovechada con gran número de moreras, frutales y sembrados preciosos."

El regadío tradicional está ligado al río Chico (procedente de Almonacir) y al sistema de varias balsas de riego, lo que le aseguró abundancia de agua que permitió una amplia superficie de regadío, y a su vez facilitó el desarrollo agrícola del municipio. En los últimos años destaca la modernización del regadío, con la construcción de una balsa de principios del siglo XXI, para el riego de unas 360 hectáreas; y la expansión del caqui, seguido de otros árboles frutales que en el pasado tuvieron mayor importancia como la cereza, el níspero o las naranjas. Estos campos de frutales se complementan con parcelas dedicadas a hortalizas de verano y otras, en un número creciente, destinadas a plantas para viveros. En el secano destaca el cultivo del olivo (261 ha), en la variedad serrana de Espadán, y en segundo lugar el almendro (182 ha).

Sin embargo, hay que señalar que la agricultura, fundamentalmente en un modelo de dedicación a



Vista panorámica del entorno paisajistico de Castellnovo. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CASTELLNOVO
1. Calvario; 2. Lavadero de la acequia de Vora sèquia; 3. Iglesia Parroquial de los Santos Reyes; 4. Plaza del Olmo; 5. Retablo cerámico con las indulgencias de Don Gómez de Ahedo; 6. Ermita de San Antonio Abad; 7. Ayuntamiento; 8. Retablo cerámico del Cristo de la Misericordia; 9. Retablo cerámico del Cristo de la Misericordia; 10. Cisterna árabe; 11. Castillo y murallas/Castillo de Beatriz de Borgia.





Castillo e Iglesia Santos Reyes. Foto: Miguel Lorenzo.

tiempo parcial, se encuentra en un escenario crítico por el creciente abandono de cultivos, tanto de secano como de regadío. Los problemas de la agricultura responden a una menor rentabilidad, el tamaño reducido de las parcelas y algunos problemas derivados del coste en tiempo de trabajo y atención que exige el sistema de riego a manta.

En términos de empleo la economía local de Castellnovo permite unos 170 puestos de trabajo, distribuidos en empleo público, agricultura, talleres y pequeñas empresas, además del sector comercial, bares, panadería, carnicerías y una quesería artesana. Segorbe, la capital de la comarca, es el principal municipio empleador de este territorio, y lugar de trabajo de vecinos de Castellnovo.

DESPOBLACIÓN: RECIENTE Y ACELERADA

La despoblación en Castellnovo es un proceso territorial relativamente reciente, si exceptuamos la expulsión de los moriscos a principios del siglo XVII. En el siglo XX la población alcanzó los 1.290 habitantes en el año 70, pero fue a partir de esos años, coincidiendo con la crisis de los setenta, cuando se produjo una importante contracción del padrón municipal, traducido en aproximadamente 1.100 habitantes en 1980, cifra que se estabiliza hasta el año 2010 con 1.071 habitantes. En la última década se ha intensificado el retroceso poblacional, de manera que se halla por debajo de 1.000 habitantes: 888 castellnoveros-as en 2023. El municipio se encuentra en situación de riesgo de despoblación, con una tasa de envejecimiento elevada si comparamos el grupo de población de más de 65 años (31%) con el de menos de 16 (12%). Además, el saldo vegetativo de los últimos diez años muestra un resultado negativo: 40 nacimientos y 128 defunciones.

El 28,5% de los vecinos proceden de localidades castellonenses, mientras que el 40% han nacido en el propio municipio. Los extranjeros suponen el 4%; destacan los de origen rumano (30% del total).

CASTILLO, TERRITORIO BORGIA Y EL PASADO ÁRABE

El origen de Castellnovo se remonta a la época romana, con poblados íberos en sus alrededores. El callejero de su núcleo de población es una muestra del pasado árabe, con calles estrechas que abrazan al Castillo, y la Cisterna Árabe (BIC); al igual que los topónimos y nombres que identifican las partidas rurales del entorno, como Morajet, Marjalet o Anquibla.

El castillo de Castellnovo, que da nombre al municipio, es de origen romano y fue reconstruido en el siglo XIV. Destaca la remodelación en profundidad del siglo XVI, realizada por Beatriz de Borgia quien traslada hasta la fortaleza el estilo de los palacios de los Borgia en Roma. El nuevo estilo de construcción renacentista dota al Castillo con bóvedas y arcos



Callejero de Castellnovo. Foto: Miguel Lorenzo.



Aljibe de Castellnovo. Foto: Miguel Lorenzo.

apuntados que le dan un aspecto diferenciado de otras construcciones de la comarca.

El Castillo, Bien de Interés Cultural (BIC), forma parte del programa turístico-cultural de Territorio Borgia, y se encuentra actualmente en fase de restauración parcial. Cuenta con pequeños tramos de muralla, y se está acometiendo la recuperación de las torres defensivas interiores. Otro punto de referencia lo constituye la torre de vigilancia de Mal Paso.

Además de los BIC del Castillo y la Cisterna Árabe, destacan como Bienes de Relevancia Local la Iglesia de los Santos Reyes (1662), la ermita de San Antonio Abad, en el casco urbano, y las de San Antonio de Padua y San Cristóbal situadas en la montaña de San Roque, en las proximidades del pueblo y que cuentan con unas impresionantes vistas sobre el valle del Palancia. La iglesia parroquial de los Santos Reyes es de estilo renacentista y debe su nombre a la petición de Beatriz de Borgia para que se abriera al culto bajo la advocación de los Santos Reyes. Se trata de un edificio reformado y ampliado en varios períodos, de planta de cruz latina, cinco altares y la capilla dedicada al Santísimo Cristo de la Misericordia, patrono de Castellnovo.

Llama la atención al visitante el paraje de la Mina, con manantial y zona de ocio e instalaciones para picnic al aire libre. Forma parte de una ruta de interés relacionada con el patrimonio hidráulico.



Paraje de la Mina. Foto: Miguel Lorenzo.

Castellnovo celebra sus fiestas patronales en honor al Cristo de la Misericordia en la segunda quincena de agosto, además de la subida a las ermitas el primero de mayo, la fiesta de San Antón en enero o las de las Mozas en octubre.

En la localidad existe una gran cantidad de rutas que nos muestran el valor patrimonial y paisajístico que conforma la localidad. La ruta más importante es un itinerario circular que tiene 14 km de longitud y nos adentra en los parajes naturales de la Sierra de Espadán, además de visitar la Ermita de San Cristóbal, la Torre del Mal Paso y la Parroquia de los Santos Reyes.

08 CAUDIEL
TIERRAS DEL PALANCIA DE ALMENDROS Y OLIVOS

Jorge Hermosilla Pla



Caudiel es un municipio castellonense que forma parte de la comarca del Alto Palancia. Como rasgo geográfico singular llama la atención cómo su término se reparte entre dos cuencas hidrográficas, la del Palancia (sur) y la del Mijares (norte). A la Sierra de Espadán le corresponde la divisoria de aguas.

El término municipal ocupa 61,48 km², y limita con Villanueva de Viver, Fuente la Reina, Montán y San Agustín (Teruel), por el Norte; Pina de Montalgrao y Benafer, por el Oeste; Jérica y Benafer, por el Sur; y Pavías e Higueras, por el Este.

El sector montañoso, con las principales elevaciones, se halla en el sector septentrional, allá donde coinciden las sierras de Montalgrao y Espadán: El Buitre (1.157 m s.n.m.), Las Palomas (1.155 m s.n.m.), La Tejavana (1.074 m s.n.m.) y El Sabinar (734 m s.n.m.). El sector central y el meridional está dominado por formas de relieve alomadas y barrancos. En esa parte del término los barrancos de Juesar, la Alamera, Pilares y del Espinar, pertenecen a la cuenca del Palancia. Mientras que los barrancos del Mas del Moro, Los Navarros, La Calzada y Pantorrilla, forman parte de la cuenca de drenaje del río Mijares.

POBLACIÓN DE CAUDIEL: RETROCESOS Y DESPOBLACIÓN

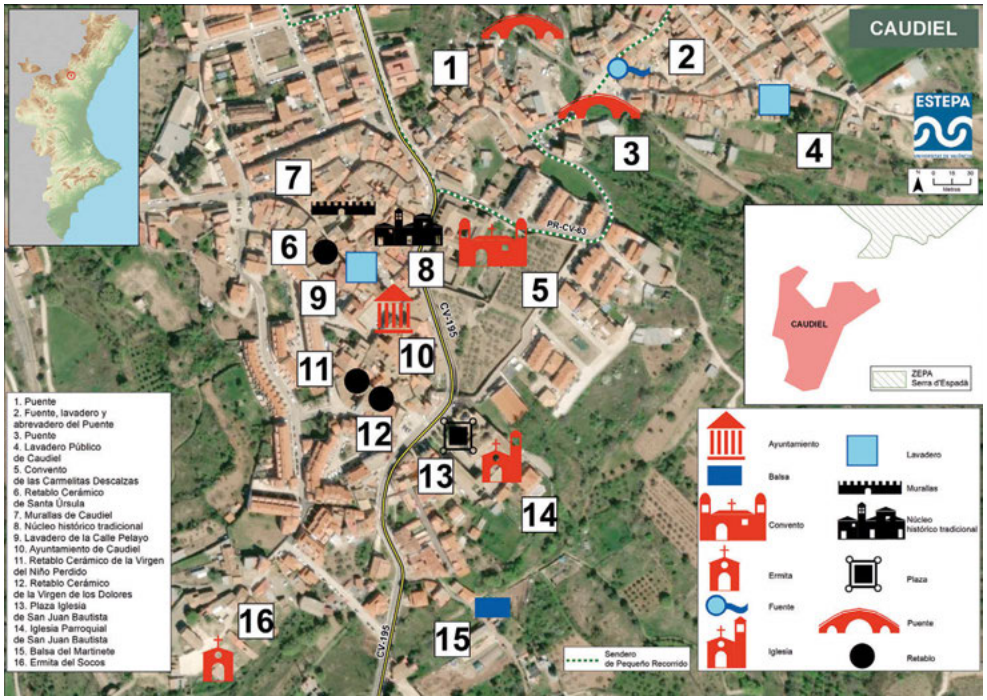
El siglo XVIII y parte del XIX constituye un período de expansión agrícola para Caudiel, de manera que se tradujo en un destacado crecimiento demográfico: de 585 habitantes (1713) a 1.177 (1787) y 1.768 en (1900). Durante los siglos XVI y XVII la población osciló entre los 450 y 550 habitantes. La población de Caudiel nunca ha alcanzado los 2.000 vecinos.
La evolución demográfica de Caudiel durante el siglo XX ha estado condicionada por una tendencia general de retroceso poblacional, como consecuencia del proceso de éxodo rural, generalizado en la comarca del Alto Palancia. En los primeros años la población creció: en 1900 tenía 1.768 habitantes y en 1910, 1.849 caudielanos.

Desde entonces se redujo de forma progresiva, hasta la Postguerra. En 1930 había 1.417, en 1940, 1.286, mientras que en 1950, 1.311 caudielanos.

A continuación, la población de Caudiel sufrió un nuevo retroceso: en 1960 tenía 1.103 vecinos, y en 1981, 618. Durante las siguientes cuatro décadas la población ha fluctuado, en umbrales entre 600 y 750 habitantes. En 1991, 705 vecinos; en 2001, 690; en 2011, 754; en 2016, 653, y 716 en 2023.

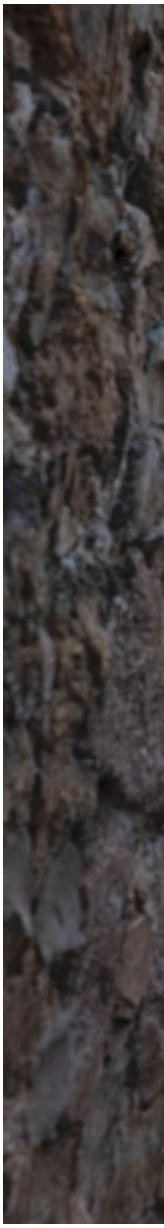


Vista panorámica de Caudiel y Estación FFCC. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CAUDIEL
1. Puente; 2. Fuente, lavadero y abrevadero del Puente; 3. Puente; 4. Lavadero público; 5. Convento de las Carmelitas Descalzas; 6. Retablo cerámico de Santa Úrsula; 7. Murallas; 8. Núcleo histórico tradicional; 9. Lavadero de la Calle Pelayo; 10. Ayuntamiento; 11. Retablo cerámico de la Virgen del Niño Perdido; 12. Retablo cerámico de la Virgen de los Dolores; 13. Plaza Iglesia de San Juan Bautista; 14. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista; 15. Balsa del Martinete; 16. Ermita del Socos.





Iglesia San Juan Bautista. Foto: Miguel Lorenzo.

La población actual de Caudiel se distribuye entre un 27% de nacidos en el pueblo; un 52% de nacidos en la Comunitat Valenciana; un 13% de españoles de fuera de la Comunitat; y un 8% de extranjeros, la mayoría sudamericanos (peruanos y paraguayos). Actualmente residen en el municipio el 42% de los habitantes que había hace 100 años.

El proceso de envejecimiento caudielano es notable. La población mayor de 65 años representa el 29%, mientras que los jóvenes con menos de 20 años, el 12%. Asimismo, el saldo vegetativo de la última década es negativo, ya que los nacimientos han sido 30 y las defunciones 107.

AGRICULTURA TRADICIONAL

Caudiel es tierra de almendros (224 ha, de las cuales 208 en secano), y de olivos (142 ha, de las cuales 108 en secano). El resto de cultivos son minoritarios. Se cultivan además árboles frutales con cierta variedad: manzanos (2 ha), perales (2 ha), nísperos (4 ha), cerezos y guindos (18 ha), albaricoqueros (3 ha), melocotoneros (2 ha), y algarrobos (1 ha). Las hortalizas ocupan apenas unas 4 hectáreas, al igual que los cereales, con otras 2 ha.

El regadío ocupa actualmente unas 84 hectáreas, la mitad de olivos y almendros, y el resto frutales. Tradicionalmente el agua de riego se ha obtenido de los manantiales de Úrsula y Fuensanta de Benafer; una



Torre Iglesia San Juan Bautista. Foto: Miguel Lorenzo.

parte de su caudal, en torno a 100 litros por minuto, permitió bonificar sus huertas.

EL PUEBLO DE CAUDIEL

La villa es de origen árabe. En 1367 sus habitantes musulmanes fueron expulsados, y su Carta Puebla recoge unos 60 nuevos habitantes, otorgada por Joan Alfons de Xérica. Caudiel perteneció a la familia Zarzuela, al Duque de Calabria y, posteriormente, al Monasterio de San Miguel de los Reyes (València).

La trama urbana de Caudiel muestra su pasado medieval, con calles sinuosas, estrechas y escasa longitud. El núcleo fue amurallado durante el siglo XVI; una construcción reconocida como BIC. Apenas quedan restos en pie, y los que permanecen forman parte de edificios antiguos del pueblo. Llegó a tener cuatro portales, hoy desaparecidos: el de Aragón, el de Gaibiel, el de Armajal, y el de Valencia.

El recinto amurallado seguía el trazado de las calles Mezquita y Josefa Ventura, la calle Concordia y Hernán Cortés, y el recinto del Convento de Carmelitas. Un perímetro de unos 800 metros.

El pueblo está configurado por dos núcleos, separados por la carretera que se dirige a Montanejos, la CV-195. Se identifican en la actualidad los núcleos de Arrabal de Abajo, Solar y Cruces.



Pórtico de la Plaza Nueva. Foto: Miguel Lorenzo.



Ermita del Socós. Foto: Miguel Lorenzo.

En el casco antiguo destacan la plaza de España, donde está el Ayuntamiento; la Plaza Nueva, y las calles Colón, Pelayo, Cervantes y Numancia.

La iglesia parroquial está dedicada a San Juan Bautista (siglo XVIII). La iglesia consta de una amplia nave en forma de cruz, con capillas claustrales comunicadas entre sí y cúpula de media naranja; es de estilo barroco. Además, hallamos el Convento de las Carmelitas Descalzas. Esta orden religiosa está en Caudiel desde el siglo XVII (1671); se trata de una congregación de clausura; destaca su pavimento de cerámica del siglo XVIII originaria de Manises.

Relacionado con el patrimonio hidráulico, hallamos tres lavaderos, en la Calle Puente, en la Calle Pelayo, y en la Calle Gaibiel.

Caudiel cuenta con estación ferroviaria (1899), de la línea de Cercanías C-5 de Valencia.

UN PATRIMONIO "OFICIAL" A CONSIDERAR

Hay dos Bienes de Interés Cultural (BIC), la Torre del Molino y las Murallas de Caudiel; en ambos casos corresponden a arquitectura militar. La Torre del Molino o Torre de Aníbal se localiza en un promontorio al noroeste del pueblo; fue una torre vigía que formaba parte de la red musulmana de control del territorio del castillo de Jérica. Se cree que sirvió de morada al general cartaginés Aníbal cuando preparaba el asalto a Sagunto.

Varios Bienes de Relevancia Local (BRL) encontramos en Caudiel: Ermita del Socós; Espacio de Protección Arqueológica Abrigo de la Sima La Higuera (Bronce), Cueva del Generoso, Cuevas de la Rocha, El Castillejo (yacimiento íbero), Fuente de Cuenca, Pico de las Palomas, Poblado de Alcabaira (Bronce), y Cueva de la Alcabaira; Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y Santuario de la Virgen del Niño Perdido; Lavadero Público; Molino Blanco; Monasterio de Nuestra Señora de Gracia y San José. Carmelitas; Retablos Cerámicos de la Virgen de los Dolores, de la Virgen del Niño Perdido y de Santa Úrsula; la Vía Crucis, Estación V, XIII-XIV; y los Puentes (2).

Caudiel forma parte de la ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves) de Serra d´Espadà, que se extiende por 65.332 ha, distribuidas entre 40 municipios del Alto Palancia y Alto Mijares.

También hallamos la Microrreserva del Barranc del Gullirno, de 1 ha; y la Cueva de la Sima de la Higuera, a 930 m s.n.m.



VARIAS RUTAS “OFICIALES” PARA CONOCER CAUDIEL Y SU TÉRMINO

Además de la Vía Verde de Ojos Negros, referente para el cicloturismo y senderismo, el término de Caudiel cuenta con varios senderos oficiales.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 63 CAUDIEL - MAS DE NOGUERA - CAUDIEL
Recorrido circular de unos 17,5km, de dificultad media, y un desnivel de 515 metros.

PR-CV 63.4
Permite conectar Caudiel con el Sendero de Gran Recorrido **GR-7**, que discurre por el sector occidental del término municipal.

PR-CV 63.5
Discurre por el norte del término, y comunica el **GR-7** con Higueras, así como la Ruta de los Contrabandistas, que desciende hacia el sur, a Caudiel.

GR-160
Referente para el senderismo, entre Camp de Morvedre, el Alto Palancia, y tierras turolenses.



Torre del Molino. Foto: Miguel Lorenzo.

09 CHÓVAR
EN EL CORAZÓN DE ESPADÁN

Ghaleb Fansa
Jorge Hermosilla Pla



Chóvar es un municipio castellonense situado en la comarca del Alto Palancia, en las estribaciones occidentales de la sierra de Espadán, en el dominio montañoso del Sistema Ibérico, donde predomina la orientación NO-SE de sus relieves. El término tiene una extensión de 18,3 km^2 y limita al Norte con Aín y Eslida; al Este con Alfondeguilla; al Sur con Soneja; y al Oeste con Azuébar. El núcleo poblacional se encuentra en el sector central del término y es de fundación musulmana, de ahí el trazado irregular de sus calles. No obstante, se han encontrado restos arqueológicos que se remontan a la Edad del Bronce, en la Partida Bellota, y a los Íberos en un poblado situado en la cima del monte Rubial.

Chóvar está padeciendo los efectos del éxodo rural y la despoblación desde principios del siglo XX. En 1900 tenía 768 habitantes y en 1910, 779. Desde entonces la población ha ido menguando de manera constante, así en 1940 había 581, 455 en 1970, 407 en 1991, y 310 choveros/as en 2023. Actualmente residen en la localidad el 45% de los vecinos que había en 1920. Los mayores de 65 años suponen el 29% de la población total, mientras que los menores de 20 son algo más del 9%. El salgo vegetativo resultante es claramente negativo: 12 nacimientos y 50 defunciones en los últimos diez años.

Cerca del 33% de los habitantes proceden de localidades vecinas castellonenses, y la población nacida en Chóvar supone alrededor del 45%. Los extranjeros solamente son el 4% de la población; destacan las nacionalidades alemana y venezolana (46%).

CHÓVAR, EN LA MONTAÑA MEDITERRÁNEA

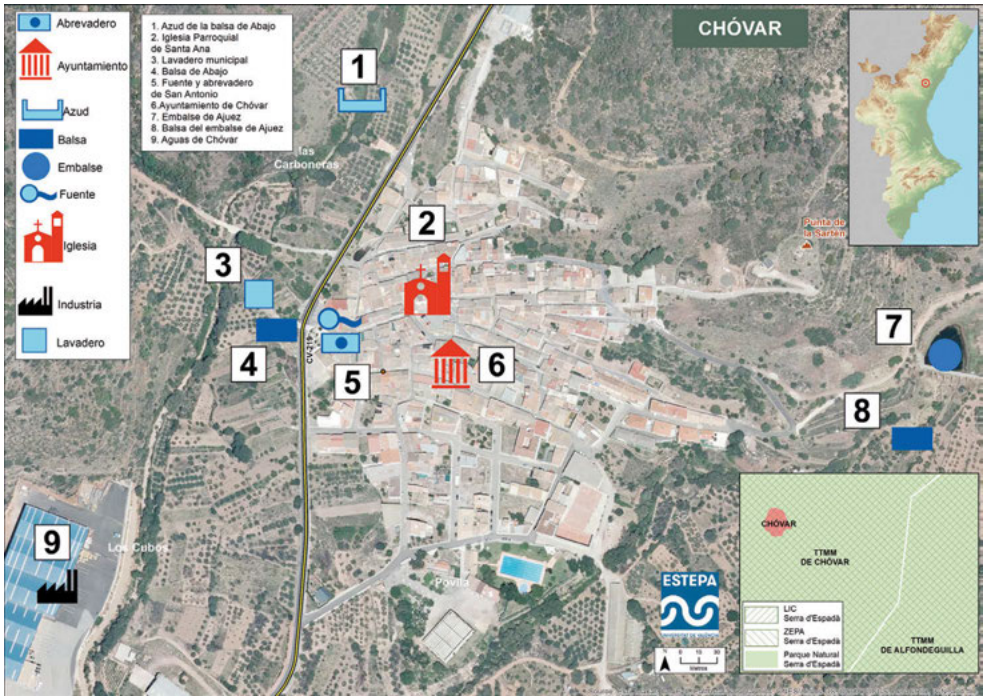
El paisaje de Chóvar es montañoso y muy quebrado, debido a su localización en plena sierra de Espadán. Predominan los materiales del Triásico inferior y medio, lo que da lugar a rocas sedimentarias consolidadas del tipo de areniscas o argilitas, de ahí que destaque el color rosado-rojizo de los paisajes silíceos que forman la sierra. La altitud media del término supera los 520 metros. Las principales elevaciones son el Pico Bellota (959 m) y el Puntal del Aljibe (949 m), la Nevera (854 m) y el Pico de Tarraguán (767 m).

El clima es mediterráneo, con una temperatura media en el mes de enero de 8,3°C y de 23,2°C en agosto. A pesar de la cercanía del mar, unos 17 km en línea recta, se aprecian ciertos rasgos de continentalidad por la influencia de la altitud. Las precipitaciones medias anuales se sitúan en torno a 550 mm, principalmente otoñales, como corresponde al régimen de precipitaciones mediterráneas de la franja mediterránea.

El término de Chóvar forma parte de la cuenca hidrográfica del río Palancia. Posee una red de drenaje



Vista panorámica de Chóvar. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE CHÓVAR
1. Azud de la balsa de Abajo; 2. Iglesia Parroquial de Santa Ana; 3. Lavadero municipal; 4. Balsa de Abajo; 5. Fuente y abrevadero de San Antonio; 6. Ayuntamiento; 7. Embalse de Ajuez; 8. Balsa del embalse de Ajuez; 9. Aguas de Chóvar.



Calle del Pozo. Foto: Miguel Lorenzo.



Calle de Chóvar y vista del Campanario de la iglesia de Santa Ana. Foto: Miguel Lorenzo.

estructurada en una serie de barrancos que recorren el término de norte a sur, que evacúan las aguas pluviales. Son cursos de régimen mediterráneo con marcado carácter estacional y con caudales intermitentes y escasos, en la mayor parte del año dependiendo de las precipitaciones. Entre los cauces que drenan el término se encuentran los barrancos del Carbón, Ajuez (ambos en las proximidades del pueblo), la Bellota, Logroño y Cantalobo, como más representativos; todos ellos vierten sus aguas a la Rambla de Azuébar, que a su vez desemboca en el río Palancia.

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS Y EL ALCORNOQUE

Chóvar posee un patrimonio natural con unos ecosistemas muy valiosos, debido a su localización en el Parque Natural de la Sierra de Espadán. En el término coinciden otras figuras de protección como son el Lugar de Interés Comunitario (LIC) y la Zona de Especial Conservación de la Sierra de Espadán, además de la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de la Sierra de Espadán.

Los suelos, tanto por el hecho de ser ricos en materiales silíceos como por su alta capacidad para retener la humedad, han dado lugar al desarrollo del árbol más representativo de Chóvar, el alcornoque *(Quercus suber)*, que se observa en formaciones bien conservadas, sobre todo, en el sector nordeste del término. Son árboles de gran interés ecológico, valor que le otorga su peculiar característica de resistencia al fuego por tener el tronco y las ramas cubiertas de una corteza de corcho. Dicha corteza fue y es un relevante recurso económico para la población local. Otra especie que se halla junto a los alcornocales, o formando masas monoespecíficas, es el pino rodeno *(Pinus pinaster)* llamado también pino resinero, precisamente por su explotación tradicional en la extracción de resinas.

PATRIMONIO CULTURAL: LA HISTORIA EN EL TERRITORIO

El casco urbano está situado a 420 m s.n.m., asentado en la ladera de la Punta de la Sartén. En su cumbre encontramos los restos de un castillo musulmán, de nombre homónimo al cerro (481 m s.n.m.). Está reconocido como Bien de Interés Cultural BIC, y es una construcción defensiva de fábrica de mampostería y de planta cuadrada de origen árabe que servía como punto de vigilancia para el control del paso por la Ramala de Azuébar.

En el pueblo destaca la Iglesia de Santa Ana, dedicada a la patrona del municipio. Fue construida en el siglo XVIII, dando lugar a la plaza de la Iglesia convertida en el centro de la localidad. Asimismo, encontramos en la calle Barranquito el retablo cerámico de San Roque. Tanto la iglesia como el retablo pertenecen a la categoría de bienes de relevancia local, BRL.

En el barranco de Ajuez se encuentra la mina del Socavón: se trata de una antigua mina de cinabrio



Restos del castillo musulmán. Foto: Miguel Lorenzo.



Alcornoques en Chóvar. Foto: Miguel Lorenzo.

para transformarlo en mercurio en los dos hornos de combustión construidos en Chóvar. Allí hallamos las antiguas vagonetas de volcado lateral, sus railes y la cavidad. El interior de la galería conserva el trazado de vías de 60 cm de ancho. El Socavón fue clausurado en 1967.

En Chóvar localizamos dos sistemas de regadío histórico: en el barranco del Ajuez, y en las huertas de El Carbón. Ambos son sistemas de riego de barranco. El sistema de Ajuez está ubicado en el sector oriental más cercano al municipio de Chóvar, por la margen izquierda del barranco homónimo. Su origen se halla en las aguas recogidas por el Embalse de Ajuez, un pantano de origen árabe que recoge las aguas del barranco del Ajuez, catalogado como Zona Húmeda de la Comunitat Valenciana. Este sistema de regadío se generaba en el Azud de Peroleta, situado 300 metros tierras arriba del Pantano de Ajuez, presa que retenía y conducía por la orilla izquierda las aguas de la Peroleta hasta la construcción de acopio señalada. Desde la Presa de Ajuez, las aguas superficiales son transportadas hacia la Balsa del Pantano.

La agricultura de secano en Chóvar supone el 97% de los cultivos totales. Así, destaca el almendro que se extiende sobre 270 ha, solamente 5 ha de regadío, y el olivo con 154 ha, 4 ha de regadío. Estos dos cultivos predominantes son el 98% de toda la agricultura del municipio. También se cultivan hortalizas como el tomate, cebolla y coliflor, con 3 ha en total. La cooperativa OLIESPAL de la Sierra de Espadán es la encargada de la recogida y embotellamiento del aceite, así como de la venta del mismo.

Las huertas de El Carbón se sitúan en el sector occidental más próximo a la población de Chóvar, en la margen izquierda del barranco homónimo, conformado por la Acequia de Arriba o del Chorro y por la Acequia de Abajo o la Acequieta. El sistema cuenta con lavadero y balsa.

SENDERISMO Y PAISAJES, ATRACTIVOS DEL TERRITORIO

El término de Chóvar cuenta con varias rutas promovidas por el Ayuntamiento que permiten al visitante conocer su riqueza patrimonial y paisajística. La ruta del barranco de Ajuez es de gran valor, que permite visitar el Embalse de Ajuez, la Fuente Fresca o los restos de la minería de Chóvar. Otras rutas son la Nevera de Castro; el Pico Bellota junto al Puntal de l´Aljub; o la de los Picos, que recorre las principales alturas del término.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 138

Se puede acceder a Chóvar por este sendero, ramal del **GR-36**, entre Eslida y Chóvar. Se trata de un recorrido muy interesante de unos 7 km, por la sierra de Espadán.

10 EL TORO
EL NACIMIENTO DEL RÍO PALANCIA

Jorge Hermosilla Pla



El Toro es un municipio del Alto Palancia, localizado en el Llano de Barracas, un altiplano de una altura media de 1.000 m s.n.m., con una superficie de 110,13 km².

Limita su término con Barracas y Torás, al este; con Bejís, al sur; con Abejuela y Manzanera; y con Albentosa, al norte. Se accede a El Toro, por la CV-240, desde la autovía A-23, en una variante a la altura de Barracas.

Los principales relieves son, además de la sierra de Javalambre (2.000 m), que se alza por el suroeste del término, y la sierra de El Toro, la Peña Salada (1.568 m), La Pericona (1.468 m), el Collado de la Nava Seca (1.614 m), el Contador (1.504 m) y el Baile (1.537 m). En los parajes de la Peña Roya y Solana Cabrera hallamos el nacimiento del río Palancia, en cuya cabecera recoge las aguas de varios barrancos y ramblas que nacen en los relieves del entorno: barrancos de Polo, la Musa, del Toconar, Resinero… y la rambla de los Maricas.

UN MUNICIPIO EN DESPOBLACIÓN

Cavanilles indicaba que "La escasez de frutos y la contingencia de las cosechas son causa de haberse disminuido aquellos vecinos de dos siglos acá: así es que á principios del siglo pasado (siglo XVII) había 415 familias, y ahora no hay mas que 130".

El Toro tenía a principios del siglo XVIII unos 500 habitantes, mientras que a mediados del siglo XIX, alrededor de 950. Alcanzó su máximo poblacional en 1877, con 1.251 vecinos. A principios del siglo XX, en 1900, se mantenía en unos 1.200 habitantes, y en 1920, 1.181.

La población fue reduciéndose desde entonces. En 1950 había 922, y en 1970, 424. El descenso fue menos pronunciado en los siguientes años, pues en 1991, había 300. Durante las siguientes décadas, la población ha fluctuado, pues en el 2010 había 297 habitantes. En la última década, se aprecia una nueva disminución, de manera que en 2022 se contabilizaron 238 toranos y toranas y 248 en 2023. Una población que representa una densidad demográfica muy reducida, un auténtico desierto demográfico, pues no se alcanza 2,5 hab/km².

El éxodo rural ha supuesto para El Toro un proceso de envejecimiento notable en la población: el 39% es mayor de 65 años, mientras que solo el 7% es menor de 20. Así el saldo vegetativo de la última década es negativo, con 8 nacimientos y 41 defuncio-



Vista panorámica del municipio de El Toro. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE EL TORO
1. Castillo; 2. Ermita de San Miguel, Ex-iglesia primitiva de Santa María; 3. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles; 4. Ayuntamiento; 5. Fuente del Járiz; 6. Ermita de San Roque; 7. Abrevadero; 8. Lavadero.



Nacimiento del rio Palancia. Foto: Miguel Lorenzo.



Castillo y aerogeneradores. Foto: Miguel Lorenzo.

nes. Actualmente residen en el pueblo el 21% de los vecinos que había hace 100 años.

Proceden de otros municipios de España el mismo porcentaje de población que de localidades castellonenses, el 16%. Los extranjeros suponen algo más del 10%; alrededor del 60% de estos son brasileños y rumanos. El 39% de los habitantes ha nacido en El Toro.

LA AGRICULTURA, EN RETROCESO

Durante las últimas décadas, se ha ido reduciendo la superficie destinada al cultivo agrícola, de manera que se cultiva un tercio de la superficie agrícola de finales del siglo pasado. Predomina el secano con 145 ha de almendro. Unas 88 hectáreas de trigo, otras 40 de cebada, y 22 de avena. El resto de cultivos son la esparceta (16 ha), hortalizas y tubérculos (11 ha), y el cultivo de aromáticas (4 ha de lavanda). Además se ha ido extendiendo el cultivo de la trufa, y se mantiene la actividad ganadera merced a granjas ovinas y bovinas.

REFERENCIAS HISTÓRICAS DE EL TORO

En el término se han hallado restos tanto de la cultura ibérica, en la Peña de las Majadas, como de la romana, concretamente en el entorno de Santo Domingo, en donde se hallaron a mediados del siglo XX restos de una edificación, una villa rústica romana, habitual en el período entre los siglos II y IV.

En el siglo XIII Jaime I otorgó derechos a algunos pobladores cristianos y musulmanes. Perteneció al señorío de Miguel Zarzuela.

Llama la atención que a mediados del siglo XVI falleció el duque de Calabria sin descendencia, y su testamento fue a favor de los monjes jerónimos del monasterio de San Miguel de los Reyes. Éstos regentaron el municipio de El Toro hasta la clausura de la desamortización en 1837. El monasterio cesó de administrar la villa de El Toro, el cual pasó a formar parte de nuevo del reino.

De la Contienda Civil (1936-1939) destacan los restos de dos refugios subterráneos, un centro de comunicaciones y un aeródromo, así como varios recintos y polvorines.

EL PUEBLO, EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS RUTAS

El Toro, que también se denominó Villa de las Torres del Toro, se halla junto una elevación montañosa,



Calle de la Escuela. Foto: Miguel Lorenzo.



Ayuntamiento. Foto: Miguel Lorenzo.

conocida por El Cerrito. El plano urbano está organizado en función de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles, construida de una sola nave, y del ayuntamiento. Éste tiene un singular pórtico, con tres arcos de medio punto, construido en el siglo XVI. El callejero se dispone siguiendo las curvas de nivel de dicho montículo, como las calles Castillo, San Miguel, Santa Lucía o Cid.

En el entorno del pueblo se alza la ermita de San Roque (siglo XV), y junto al término de Bejís, en la margen izquierda del río Palancia, encontramos la aldea del Molinar.

Al norte del pueblo, en el Cerrito (1.040 m s.n.m.), se alzan los restos del castillo de El Toro. Se trata de una fortaleza de tipo montano de planta irregular, con una iglesia en el interior del recinto, la primitiva iglesia de Santa María. El castillo se construyó en el siglo XIII, y tuvo como función principal defender la villa, que se localizaba en la antigua línea fronteriza del señorío cristiano, además desde su localización defensiva dominaba una parte del altiplano de Barracas. En el interior de la fortaleza se observa la torre Mayor o del Homenaje. Es Bien de Interés Cultural, BIC.

El Toro cuenta con rutas de interés cultural y natural, que permiten visitar parajes de gran interés del término municipal, como es el caso de "El Molinar", una aldea con un gran encanto con pozas en su entorno, y cercana al nacimiento del río Palancia. Del mismo modo sobresale el "Pozo Junco", un paraje municipal de bosques mediterráneos, muy próximo del límite con la provincia de Teruel, en un altiplano de la sierra de Javalambre, a 1.558 m s.n.m. Y especialmente, el "Nacimiento del río Palancia", y el paraje del "Estrecho de Cascajar", caracterizados por una vegetación de ribera, formada por chopedas, olmedas y sauces, y un espectacular desfiladero.



Fachada Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles. Foto: Miguel Lorenzo.

11 GAIBIEL
ENTRE LA SIERRA DE ESPADÁN Y EL RÍO REGAJO

Vicente Budí Orduña
Jorge Hermosilla Pla



Gaibiel se sitúa en la comarca del Alto Palancia, a la orilla del rio Regajo, y en el límite con el Parque Natural de la Sierra de Espadán. El municipio tiene una altitud de 517 metros, y en su término destacan algunas elevaciones montañosas, como la Carrasca, el Alto de la Costalata, Aceitenebro, el Pinar y Ajedrea. Su término municipal, de algo más de 18 km², limita con Jérica, Caudiel, Matet, Pavías, Algimia de Almonacid, Vall de Almonacid y Navajas.

El acceso a Gaibiel se hace por la carretera CV-213 que conecta con Navajas y, en sentido contrario, con Segorbe, para lo cual atraviesa parte de la Sierra de Espadán. La autovía A-23 conecta Gaibiel en menos de una hora con las ciudades de Valencia y Castellón.

EL AGUA, EL RECURSO NATURAL

El elemento que mejor caracteriza a Gaibiel es el agua, pues son numerosos los elementos relacionados con este recurso. Destaca especialmente el río Regajo que bordea la población por el sur. Es afluente del río Palancia y proporciona nombre al pantano que recoge sus aguas. El río cuenta con algunos pozos como el Gasparini, el Cacao y la Eriza en los que es posible tomar el baño.

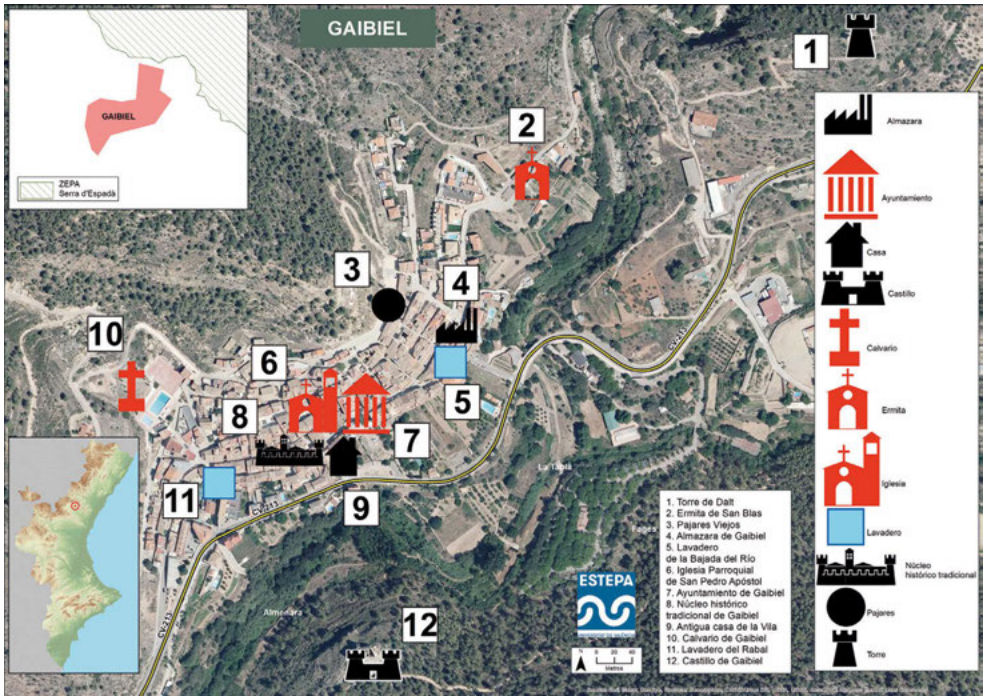
Gaibiel es territorio de fuentes, abundantes, como las de la Alquería, la de los Caños, junto al río y al pie del Castillo, la del Vicario que cuenta con merendero, así como la de la Vall que además de estar junto a una zona de ocio, su agua es indicada para las dolencias del riñón. Es sobresaliente, además, la riqueza de la arquitectura hidráulica relacionada con el regadío histórico, como son los azudes, las acequias o los lavaderos.

DESPOBLACIÓN ACELERADA EN EL SIGLO XX

Gaibiel, de origen musulmán con vestigios íberos en su entorno, fue conquistado por Jaume I en 1237. La expulsión de los moriscos (1609) provocó una reducción importante de la población del municipio, que tuvo su recuperación en el proceso de repoblación y el crecimiento del siglo XVIII. A principios del siglo XX su población alcanzaba los 1.125 habitantes, y fue en la década de 1930 cuando se inicia el proceso de despoblación, pasando a 767 habitantes en 1940, cifra que se desploma hasta los 430 habitantes de 1970 y los 203 del año 2000. En la actualidad, el padrón de 2023 arroja un censo de 197 habitantes. En consecuencia, las tasas de envejecimiento y dependencia son elevadas. Gaibiel es un pueblo modelo de despoblación del interior castellonense: el 39% de los vecinos son mayores de 65 años y solamente el 7% menor de 20. Además, el saldo vegetativo resultante en la última década es negativo, ya que solo ha habido 3 nacimientos (el último en 2017) y 42



Vista panorámica del municipio de Gaibiel. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE GAIBIEL
1. Torre de Dalt; 2. Ermita de San Blas; 3. Pajares viejos; 4. Almazara; 5. Lavadero de la Bajada del Río; 6. Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol; 7. Ayuntamiento; 8. Núcleo histórico tradicional de Gaibiel; 9. Antigua casa de la Vila; 10. Calvario; 11. Lavadero del Rabal; 12. Castillo.



Calle de San Antonio. Foto: Miguel Lorenzo.



Castillo de Gaibiel. Foto: Miguel Lorenzo.

defunciones. Alrededor del 58% de los habitantes de Gaibiel proceden de localidades valencianas, mientras que los extranjeros suponen algo más del 5%, donde destacan las nacionalidades rumana y francesa. Los emigrantes procedentes de otros lugares de España también son el 5%.

ECONOMÍA TRADICIONAL Y DE SERVICIOS

La principal actividad económica en Gaibiel está relacionada con los servicios, aglutinados en torno a las tareas desempeñadas por el ayuntamiento, así como la actividad turística representada por bares y restaurantes. Gaibiel es destino habitual de un nutrido grupo de veraneantes.

En el ámbito económico y del empleo, merece mención especial la cunicultura, además de otras actividades ganaderas, y el matadero de conejos existente en el municipio. La agricultura de secano predomina (71%); destacan los cultivos del olivo, con 124 hectáreas, 42 de ellas de regadío, y del almendro, con 61 hectáreas, solamente 2 ha de regadío. Además, se cultivan hortalizas como el tomate, cebolla y coliflor que suponen un total de 3 ha.

EL CASTILLO DE GAIBIEL Y EL PATRIMONIO CULTURAL

El Castillo, de origen almohade del siglo XIII y construido sobre restos de un asentamiento íbero, se encuentra en un promontorio a unos 30 minutos caminando desde el municipio, en el sur, en la margen opuesta del río Regajo. Recientemente se ha restaurado, con muy buen resultado y la mejora es paten-



Ermita de San Blas. Foto: Miguel Lorenzo.



La Torre de Gaibiel. Foto: Miguel Lorenzo.

te, tanto en el Castillo, como en su entorno con la colocación de paneles informativos y una rampa para facilitar el acceso. La visita al Castillo es gratuita.

Además de este BIC, Gaibiel cuenta con la Torre del Dit, cuya denominación hace referencia a su parecido con un dedo alzado antes de su completa restauración. La Torre es de planta circular y origen árabe, y como otras tantas, hacía las veces de torre de vigilancia. El museo municipal cuenta con un espacio acondicionado para los materiales arqueológicos recuperados en los trabajos de reconstrucción del Castillo y la Torre.

En el núcleo de población destaca su plaza Mayor, de forma rectangular y cerrada en uno de sus lados por una verja que permite ver la huerta, el río y el Castillo. La plaza, recientemente renovada, cuenta con una fuente central con una figura de mujer conocida como la Samaritana.

El patrimonio cultural de Gaibiel se completa con los Bienes de Relevancia Local. Entre los BRL destacan distintos elementos relacionados con la gestión del agua como aljibes, acueductos como el de Rocha Pilares que separa el municipio del término municipal de Jérica, pequeñas presas como el azud de Robles o Rabosero y balsas como la de la Alquería y, por último, el Lavadero público situado sobre la acequia del Collado Blanco.

La arquitectura religiosa está representada por la Iglesia de San Pedro Apóstol y la Ermita de San Blas, ambas del siglo XVIII; además del Calvario y una serie de retablos cerámicos distribuidos por el municipio, así como el situado en el monte de la Balsa con la imagen de Santa Bárbara.

Otros BRL hacen referencia a la Guerra Civil. Son numerosas las localizaciones de trincheras en el Pinarico y refugios como el de Casparillo que tienen su origen en la línea XYZ de la Guerra Civil. Finalmente, integrados como BRL se localizan antiguas canteras de yeso: el aljezar de Basilio, Donat y Rafael de Sidra; y las Caleras como instalaciones para la producción de cal que tuvieron su importancia en el pasado de Gaibiel.

PAISAJES Y SENDERISMO

Gaibiel ofrece unos atractivos paisajes, relacionados con el Parque Natural de Espadán, y con sus cauces fluviales. De ahí las numerosas posibilidades para la práctica del senderismo. Las distintas rutas existentes, muchas de ellas agrupadas por la asociación "El Boquecillo", en referencia al significado árabe de Gaibiel, permiten conocer los recursos naturales y bienes de interés que conforman el término municipal. Destacan las rutas de Las Fuentes-La Ajedrea; la de Garaba-Mazulda-Mulacava; la de Margenias Aceitenebro; el Mirador de la Carrasca; Las Contiendas, y el Sendero PR-CV 417.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 417 PARAJES DE GAIBIEL

Tiene una longitud de 14,3 km, es de dificultad media, y mediante un recorrido circular permite conocer los principales paisajes de Gaibiel, e interconecta con otros 6 Senderos Locales.

12 GELDO
ARTE URBANO EN UN PUEBLO DEL PALANCIA

Jorge Hermosilla Pla
José Vicente Aparicio Vayá



El término municipal de Geldo, situado a 300 metros sobre el nivel del mar, apenas ocupa 0,56 km². Se localiza en la comarca del Alto Palancia. Posee una forma alargada con orientación noroeste-sureste. Limita con Segorbe a excepción de su flanco oriental, que lo hace con Castellnovo. Su orografía es predominantemente llana con pendientes inferiores a los 15 grados. Las unidades geológicas son: las gravas, cantos y bloques con matriz arenosa, fondos de valle y de rambla, del Holoceno Superior y del Inferior; y las arcillas y areniscas del Mioceno Inferior y Superior. Su término está delimitado por la carretera N-234 (oeste) y por el río Palancia (este), y el pueblo de Geldo prácticamente está unido al de Segorbe.

De su patrimonio natural, limitado, destaca el recurso que representa el curso medio del Río Palancia declarado Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) de la Red Natura 2000.

GELDO, REFERENCIAS HISTÓRICAS

El origen de la localidad de Geldo es morisco, con origen probable en una torre o una alquería cercana a Segorbe. Antes de la reconquista por parte del Rey Jaime I dependía de Çeyt Abuzeyt. Tras su conquista fue donado a García Pérez de Osa en el 12 de julio de 1248 con lo que empezó a repoblarse con cristianos. En estos tiempos el municipio era conocido como Torre de la Senda. En el siglo XV perteneció a la familia Valterra y posteriormente a los Duques de Segorbe-Medinacelli. Se desligó de Segorbe a mediados del siglo XIX, y alcanzó su independencia como entidad local.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA: UN LENTO Y CONTINUO RETROCESO

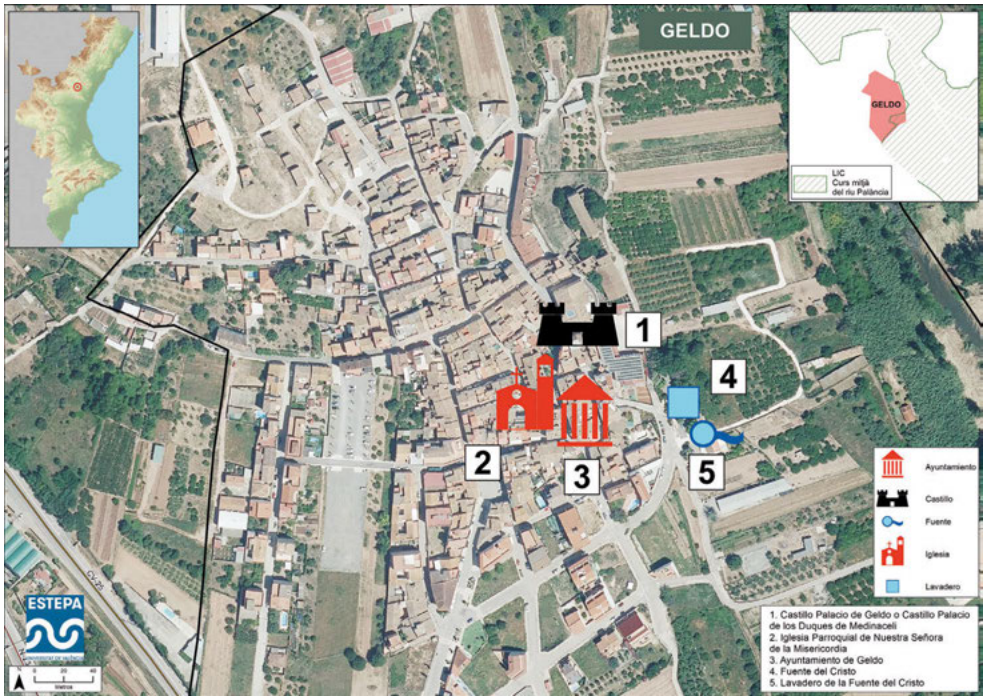
En 1572 residían 126 habitantes, y 130 a mediados del siglo XVII tras superarse los efectos de la expulsión de los moriscos. En el siglo XVIII la población se incrementó hasta los 587 a causa de la expansión agrícola y comercial; en 1846 eran 800 geldanos.

Durante las primeras décadas del siglo XX los geldanos aumentaron en número, hasta alcanzar en 1930 los 934 habitantes. Desde entonces, la población ha ido descendiendo de forma paulatina hasta la actualidad, de manera que se ha reducido una cuarta parte de la población.

Al éxodo rural hay que añadir la proximidad de Segorbe. En 2022 el 25% de la población son mayores de 65 años y sólo el 16% tienen menos de 20 años. El saldo vegetativo es negativo: los nacimientos acontecidos en los últimos 10 años (2012-2021)



Vista panorámica del municipio de Geldo. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE GELDO
1. Castillo Palacio de Geldo o Castillo Palacio de los Duques de Medinaceli; 2. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Misericordia; 3. Ayuntamiento; 4. Fuente del Cristo; 5. Lavadero de la Fuente del Cristo.



Río Palancia en Geldo. Foto: Estepa.



Arte urbano de Geldo. Foto: Estepa.

ascienden a 40, mientras que los fallecidos son 104. El 10% de la población es inmigrante, que procede mayoritariamente de Marruecos y Rumanía. En 2023 había 650 habitantes.

ECONOMÍA LOCAL DE GELDO: LA DEPENDENCIA DE SEGORBE

Debido a su reducido término municipal la economía de Geldo está ligada a la de Segorbe, pues muchos de sus vecinos trabajan en el campo, la industria, la construcción o en el sector servicios segorbinos. En Geldo se cultivan tan solo unas 34 hectáreas de las cuales 30 son de regadío y 4 de secano. Predominan los frutales no cítricos y el olivo, los cuales alcanzan el 85% del total de la superficie cultivada.

La huerta tradicional se emplaza entre el municipio y el río Palancia. Se irriga con las aguas que le proporcionan las acequias del Sargal y Censal. Ambas principian de sus azudes homónimos en el término segorbino. Así mismo, la acequia del Censal también recibe los aportes hídricos que le proporciona la Fuente de los Cincuenta Caños, ubicada en Segorbe.

EL PUEBLO DE GELDO. PATRIMONIO CULTURAL Y ARTE URBANO

En el pueblo de Geldo sobresalen dos construcciones históricas: el Castillo Palacio de Geldo o Castillo Palacio de los Duques de Medinaceli y la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Misericordia. Además de elementos singulares de la arquitectura pública, como lavadero, fuentes o acequias en la trama urbana, llama la atención el arte urbano que se extiende por varios rincones del pueblo, facilitando una imagen singular al paisaje urbano del pueblo. Este patrimonio se puede visitar a través de una ruta.



Arte urbano de Geldo. Foto: Estepa.

El palacio fue declarado Bien de Interés Cultural en 1985 y data del siglo XV, cuando pertenecía a la familia Valterra. Se trata de una construcción de planta cuadrada y tres alturas que ocupa una superficie de 629 m², con un huerto posterior. En sus murallas se aprecian aberturas para el fuego de fusil, así como una torre posterior circular. El edificio es uno de los ejemplos de arquitectura civil medieval gótica valenciana más interesantes del entorno. De su arquitectura gótica destacan los ajimeces con parteluces de piedra en los muros laterales.

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Misericordia es un Bien de Relevancia Local del municipio. El edificio fue alzado con mampostería de piedras y sillería, con contrafuertes exteriores por encima de las capillas laterales en ambos lados. El tejado está construido a dos vertientes de tejas de tipo árabe. El campanario es de forma cuadrangular y junto a la elaborada portada del edificio son los elementos que más destacan. El interior del templo es una planta única de pequeñas dimensiones con capillas entre contrafuertes y en la que destacan los arcos de medio punto.





Lavadero municipal y arte urbano. Foto: Estepa.



Plaza del Horno y Palacio de los Duques de Medinaceli. Foto: Estepa.



Arte urbano de Geldo. Foto: Estepa.



Iglesia. Foto: Estepa.



Arte urbano de Geldo. Foto: Estepa.

13 HIGUERAS
REFERENCIA DE LA DESPOBLACIÓN EN LA SIERRA DE ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla
Javier Berenguer Sala



Higueras es un municipio de la comarca del Alto Palancia, ubicado en su extremo septentrional, en plena Sierra de Espadán y limita con la comarca castellonense del Alto Mijares. Su término se prolonga sobre una extensión de 11,6 km^2, lo que representa una densidad de población muy baja, de tan solo 4 hab/km^2. Limita al norte y noreste con los municipios del Alto Mijares de Montán y Torralba del Pinar; al este con Pavías y al oeste con Caudiel.

En la margen izquierda del río Palancia, un gran número de barrancos recortan la orografía del término: Abejero, del Picayo, de Chiellas, Villarejo, del Luyuelo, de las Nogueras, del Horcajo, Penyaroya, de Vera Adelante y Cabero; tributarios estos en último término de la Rambla de Peña Raya, la cual, después de confluir con la Rambla de Gaibiel, abastecen al río Palancia. Las principales elevaciones que encontramos son: la Elvira, con 1.024 m s.n.m.; el Rodeno Alto, 1.022 m; y la Pedriza, 985 m.

Por lo que respecta a la geología, en la región donde se localiza el término municipal, encontramos varios afloramientos de dirección NW-SE. Estos están constituidos principalmente por esquistos, pizarras, areniscas y microconglomerados. En Higueras también encontramos el punto de interés geológico del Paleozoico de Higueras-Pavías, una deformación potente conformada esencialmente de pizarras y areniscas.

EL TÉRMINO DE HIGUERAS, REFERENCIAS HISTÓRICAS

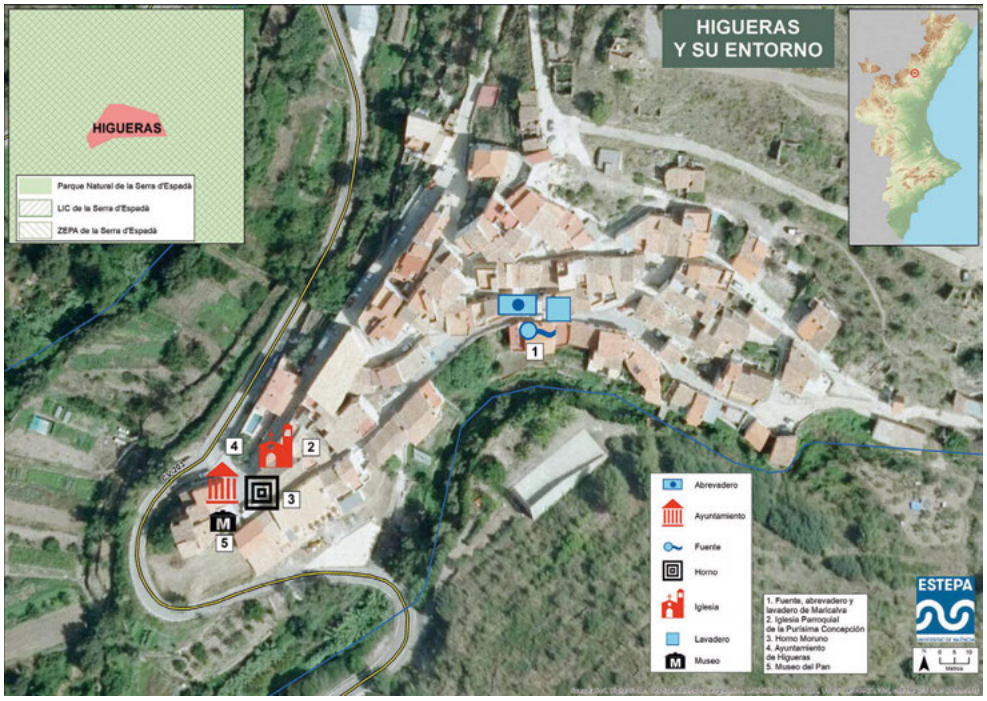
Las primeras referencias sobre poblamiento en Higueras se remontan a la época de los íberos, ya que se tiene el conocimiento de ciertos asentamientos en la zona. Posterior a la dominación romana, la ubicación del municipio se trasladó a la que conocemos en la actualidad. Higueras, como la conocemos hoy en día, fue una alquería musulmana y, tras la conquista de Jaume I, la población pasó a pertenecer al rey Zeit-Abu-Zeit. Higueras mantuvo su tradición morisca hasta mediados del siglo XV, tras la expulsión morisca en el año 1609. El pueblo fue parte de la Baronía de Ayodar y en 1611, el mismo Barón, entregó la carta Puebla a los habitantes. En el siglo XIX se produjeron diferentes altercados con el pueblo vecino de Pavías y provocaron que los límites de ambas poblaciones cambiasen, y así han permanecido hasta hoy.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA: LA IMAGEN DE DESPOBLACIÓN

En 1900 había 366 giguereños y en 1910, 334. A partir de entonces la población ha ido reduciéndose de manera drástica hasta prácticamente entrado el siglo



Vista panorámica del municipio de Higueras. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE HIGUERAS
1. Fuente, abrevadero y lavadero de Maricalva; 2. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Purísima Concepción; 3. Horno Moruno; 4. Ayuntamiento; 5. Museo del Pan.



Ayuntamiento. Foto: Estepa.



Lavadero público. Foto: Estepa.

XXI. El retroceso es evidente: en 1950 residían 165 habitantes y en 1970 descendieron a 62. Hasta el año 2002, la población se mantuvo en alrededor de 40 vecinos, hasta un incremento en el año 2003, con 106. Desde entonces, si exceptuamos un pequeño aumento en 2015 (año electoral) con 91 habitantes, la población ha ido menguando hasta los 50 habitantes de la actualidad (2023). Desde la década de los años 20, la población se ha reducido en más de un 80%.

Una de las características de pueblos como Higueras es el marcado envejecimiento de su población, debido en gran medida al éxodo rural: el 17% de la población es mayor de 65 años, mientras que el 6% son menores de 20. En los últimos 20 años se han registrado un total de 2 nacimientos (ambos en 2012) y 13 defunciones, ofreciendo así un saldo vegetativo patentemente negativo.

El 17% de los habitantes de Higueras han nacido en el mismo municipio y algo más del 80% han emigrado desde diferentes lugares de España. Los extranjeros son testimoniales.

ACTIVIDADES AGROPECUARIAS Y ECONOMÍA LOCAL

La actividad agrícola es la principal fuente de ocupación de los escasos residentes que quedan en Higueras. Aun así, los terrenos cultivados tan solo representan el 3% de la superficie total municipal. En el secano hay un total de 32 hectáreas (21 hectáreas de almendro y 9 hectáreas de olivar), y en el regadío 4 hectáreas, la mayor parte de hortalizas. Los recursos hídricos se han destinado hacia la utilización del agua para las diferentes fuentes que hay repartidas en el término municipal, como la de Aguadaj y Maricalva (ambas surten al vecindario) y la de Luyelo o la de Picayo. En tiempos pasados, el movimiento del agua se aprovechó para dar energía a un molino harinero.

EL PUEBLO DE HIGUERAS

El núcleo urbano de Higueras se halla en una depresión rodeada de montañas y se accede mediante la carretera CV-203. Este se caracteriza por calles de escasa longitud con marcadas pendientes, donde llaman la atención las casas deshabitadas. La iglesia parroquial de la Purísima Concepción se encuentra en la entrada del pueblo, frente al ayuntamiento y es una antigua ermita. Consta de una sola nave y cuenta con un campanario de dos campanas y cuatro pequeños altares en su interior. El segundo edificio de mayor relevancia del casco urbano es la Torre Morisca. En el término municipal se ubican lugares que hacen recordar tiempos pasados y llevan al visitante a épocas donde existía un modo de vida rural. Sobresalen el horno mudéjar del siglo XII, el cual alberga el Museo del Pan; los dos puentes romanos; el lavadero del siglo XII, reformado y en funcionamiento, un abrevadero; y la Sala Etnológica.

Además, en Higueras hallamos a lo largo de su término numerosas fuentes de interés, que facilitan su visita.

CAMINANDO POR HIGUERAS

Higueras cuenta con diversos senderos repartidos en su término municipal de interés para excursionistas



Plaza de la Iglesia y Horno Museo del Pan. Foto: Estepa



Sala etnológica. Foto: Estepa



Iglesia de la Purísima Concepción. Foto: Estepa



Abrevadero. Foto: Estepa

que deseen disfrutar de la naturaleza del entorno de la Sierra de Espadán. Destaca el sendero de pequeño recorrido PR-CV 224. Otras rutas para destacar son las que nos llevan al alto de la Pedriza, lugar desde donde, en días claros se llega a ver el mar Mediterráneo; y una ruta propuesta por el ayuntamiento para realizar en bicicleta que transcurre por lugares que nos permitirán observar el valle del Palancia.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 224 SENDA DE LOS CONTRABANDISTAS

Dificultad fácil, de 10 kilómetros de recorrido y un desnivel positivo de 360 metros.

14 MATET
UN REFUGIO EN LA SIERRA DE ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla
Miguel Antequera Fernández



Matet es un municipio castellonense situado en la comarca del Alto Palancia, en las estribaciones occidentales de la sierra de Espadán, en el dominio montañoso del Sistema Ibérico, por lo tanto, predomina la orientación NO-SE de sus relieves. El término tiene una extensión de 14,89 km^2 y limita al Norte con Pavías; al Este con Villamalur y Alcudia de Veo; al Sur con Algimia de Almonacid y Vall de Almonacid; y al Oeste con Gaibiel. El núcleo urbano se asienta sobre el cerro de la Torre o del Pilón (594 m s.n.m.), en el espacio comprendido entre el barranco del Pilar, al Sur, y la rambla del Perrudo, al Norte.

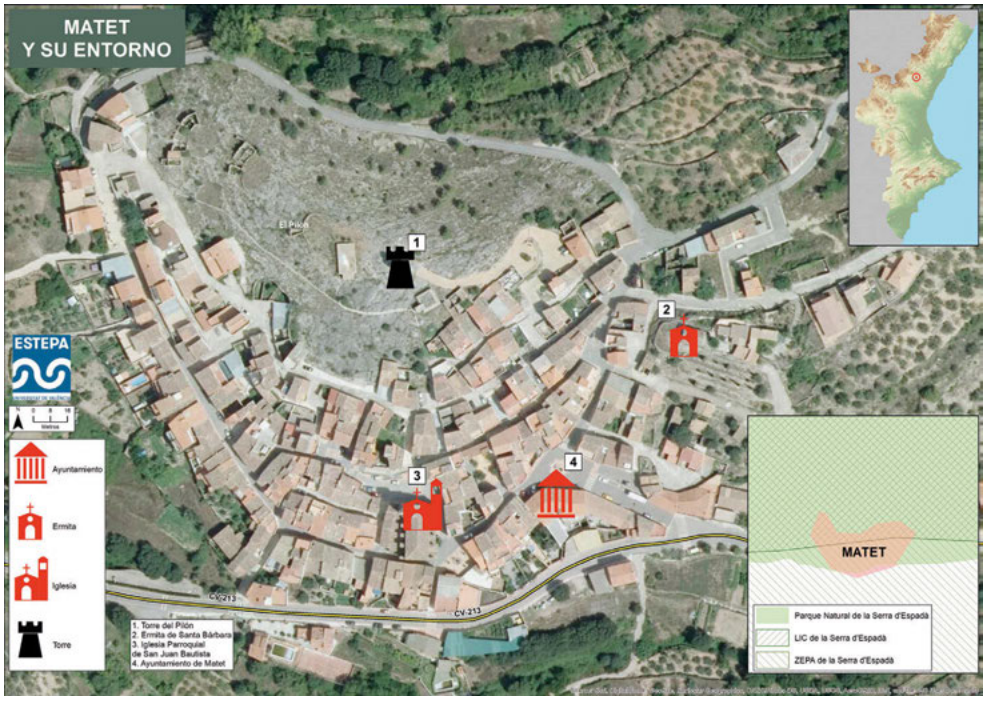
El paisaje de Matet, al igual que el de sus poblaciones vecinas, es montañoso y muy quebrado, debido a su localización en plena sierra de Espadán. Predominan los materiales del Triásico inferior y medio y, en menor medida, los del Jurásico. Destaca por su gran complejidad tectónica, lo que repercute en una geomorfología donde se alternan las crestas abruptas con cerros más suaves. La altitud media del término supera los 600 metros. Las principales elevaciones son La Rastra (1.030 m) y el pico de Molina (936 m), ambos en el límite con Algimia de Almonacid, seguidos del Morterico (863 m), El Rector (855 m) y El Carro (847 m). El clima es templado mediterráneo, con una temperatura media en el mes de enero de 7°C y de 24°C en julio. Ciertos rasgos de continentalidad y de influencia de la altitud se desprenden de la amplitud térmica anual. Las precipitaciones medias se sitúan en torno a los 500 mm, principalmente otoñales, como corresponde al régimen de precipitaciones mediterráneas de la franja mediterránea.

UNA HISTORIA DE POBLAMIENTO Y DESPOBLACIÓN

Los primeros vestigios de asentamientos humanos en este territorio son de la Edad del Bronce. Se trata del Poblado del Camino de Segorbe, ubicado al SE de la población, en la partida de Foraña, y del Yacimiento Arqueológico de la Noria, localizado a unos 800 m al NO del casco urbano. Sin embargo, la actual población de Matet tiene su origen en época islámica, probablemente a finales del siglo XII y comienzos del siglo XIII. Jaume I donó en 1238 a Berenguer de Palou (Obispo de Barcelona) el Castillo de Almonacir, con sus tierras y aldeas, entre las que se encontraba Matet, como recompensa por su ayuda en la reconquista del reino de Valencia. En 1280 perteneció a Pedro Cornell. En 1437 el rey Alfonso V vendió el castillo y el valle de Almonacir a Vidal de Castella. Tras sucesivas herencias la posesión recayó en 1562 en la Casa Ducal de Cardona. En 1581 el duque de Sessa vendió la Vall de Almonecir a D. Dionisio de



Vista panorámica del municipio de Matet y Torre del Pilón. Foto: Ayuntamiento.



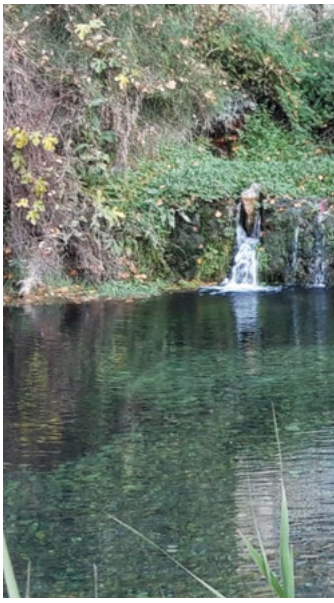
LOCALIZACIONES DE MATET
1. Torre del Pilón; 2. Ermita de Santa Bárbar; 3. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista; 4. Ayuntamiento.



Detalle callejero. Foto: Ayuntamiento.



Fuente del Moné. Foto: Ayuntamiento.



Reus. Fue donada a los Condes de Aranda, Doña Juana de Enríquez y Don Juan Ximénez Urrea, quienes otorgaron una nueva Carta Puebla para Matet el 18 de abril de 1582.

El censo de Jerónimo Muñoz, datado entre 1565 y 1572, señalaba que Matet disponía de 68 moriscos y 27 cristianos viejos. Después de la expulsión de los moriscos contó con 144 habitantes en 1646 y 297 en 1713. A finales del siglo XVIII, en un momento de expansión agrícola se alcanzaron los 518 habitantes. Desde la segunda mitad del siglo XIX, cuando se llegó a 668 habitantes en 1860, ha sufrido un descenso demográfico continuo: 605 habitantes en 1900, 441 en 1940, y 158 en 1981. En las últimas décadas la tendencia ha sido la continuidad de las pérdidas demográficas, debido a la emigración y al envejecimiento de la población. En 2001 había 125 habitantes censados, cifra que descendió a 111 en 2011. En el año 2022 apenas 78 habitantes y 84 en 2023. Actualmente residen en la localidad el 14% de los vecinos que había hace 100 años.

El éxodo rural ha supuesto para Matet un proceso de envejecimiento imparable: el 42% son vecinos mayores de 65 años y solo el 6% menores de 20. Así, el saldo vegetativo resultante es notablemente negativo, ya que en la última década solo ha habido 1 nacimiento (en 2017), y 39 defunciones. Los nacidos en la localidad suponen algo más del 25% y más de la mitad de la población procede de pueblos valencianos. Los extranjeros suponen alrededor del 4%, repartidos entre las nacionalidades portuguesa, marroquí y rumana.

UNA ECONOMÍA RURAL DE SUBSISTENCIA

La actividad económica de Matet se basa en la agricultura, especialmente de secano. J.A. Cavanilles a finales del siglo XVIII indicaba que "los frutos de Matet se reducen a 260 cahices de trigo, 100 de maíz, 30 de legumbres, 40 arrobas de aceite, otras tantas de miel, 20 de aguardiente, 30 de higos, 2.400 de pasa, 270 cántaros de vino y 600 libras de seda". Bernardo Mundina indicaba en su obra "Historia, Geografía y Estadística de la provincia de Castellón" (1873) que "Su clima es templado y sano; las aguas para el servicio del vecindario son de una fuente de rica calidad; el terreno es montuoso y regular; se cogen en éste muchos higos, pasas, vino, aceite, patatas, trigo maíz y legumbres. Tiene algunas minas de azogue". En la actualidad existen 169 ha cultivadas, de las cuales 154 ha son de secano y 15 ha de regadío. El principal cultivo es el olivar para la producción de aceite, con 112 ha, seguido del almendro con 48 ha y del cerezo con 5 ha. En la localidad existe una almazara.

UN PATRIMONIO PAISAJÍSTICO ATRACTIVO

La huerta. La Sierra de Espadán propicia la existencia de múltiples contextos hidrogeológicos favorables a la surgencia de aguas, por lo que en Matet se han podido desarrollar varios sistemas de regadío. El origen de los regadíos tradicionales es la Fuente de San Antonio Abad, que surge del contacto entre las dolomías del Muschelkalk y los materiales plásticos del Keuper. Unos 25 m aguas abajo de la fuente se sitúa el Azud de San Antonio, en la rambla del Perrudo, que recoge el caudal del manantial. De esta presa



La Fuente que Nace. Foto: Ayuntamiento.

se origina, por la orilla izquierda, la Acequia de la Huerta Vieja, que bonifica 20 ha de derecho preferente en las partidas de Carboneira, Molino Garbe, Fácora, Tras la Torre, Azagador, Jorge, Cerezo, Hanegá, Barranco, Gila, Lonsar, Tejería, Enfrente, Losa y Denelas. Con las aguas sobrantes irriga otras 35 ha, en las partidas Royal del Molino, Zarcos, Zoraide, Quinchas, Cerrito y Noria, en el municipio de Matet, y la del Camino de Gaibiel en el término de Gaibiel. En su recorrido se sitúa el Molino del Pilar y en el interior del núcleo urbano cuenta con los lavaderos del Cerezo y de la Panoja. Su tramo final se halla abandonado. Del Azud de San Antonio se deriva por la margen derecha la Acequia de la Huerta Nueva, que alumbraba 37,5 ha en las partidas Royal del Molino, Barcos, Zoraide, Quinchas, Cerrito y Noria. En la actualidad se halla inactivo.

La Torre del Pilón y el pueblo. Matet se encuentra ubicado en la vertiente meridional del cerro de la Torre o del Pilón. En su cumbre se construyó en el siglo XI un torreón defensivo de origen árabe. La Torre del Pilón corona el casco urbano de Matet y es una torre vigía. Posee forma cilíndrica, con un base de 6 m de diámetro y 13 m de altura. En la última década del siglo XX fue restaurada, mediante la consolidación de los elementos que conserva y con la rehabilitación de unas escaleras interiores. Fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 1985. A sus pies se fue asentando el núcleo de población matetano, que mantiene una morfología musulmana, con calles estrechas, alargadas siguiendo las curvas de nivel, en pendiente y en general adaptadas a la topografía.

Patrimonio religioso. La Iglesia Parroquial de San Juan Bautista se ubica en el centro del casco urbano. Fue construida en el siglo XVII, con mampostería careada. Dispone de una torre campanario de dos cuerpos, con 26 m de altura. El edificio dispone de una única nave de planta rectangular de estilo corintio, con ocho capillas laterales, aunque la primera de la derecha la ocupa el arranque del campanario. Fue declarada Bien de Relevancia Local (BRL), al igual que la ermita de Santa Bárbara, localizada en el extremo oriental del núcleo urbano, en una colina sobre el antiguo calvario. Es de planta rectangular y una sola altura. Está construida de mampostería enlucida y la puerta y las esquinas son de bloques de sillería.

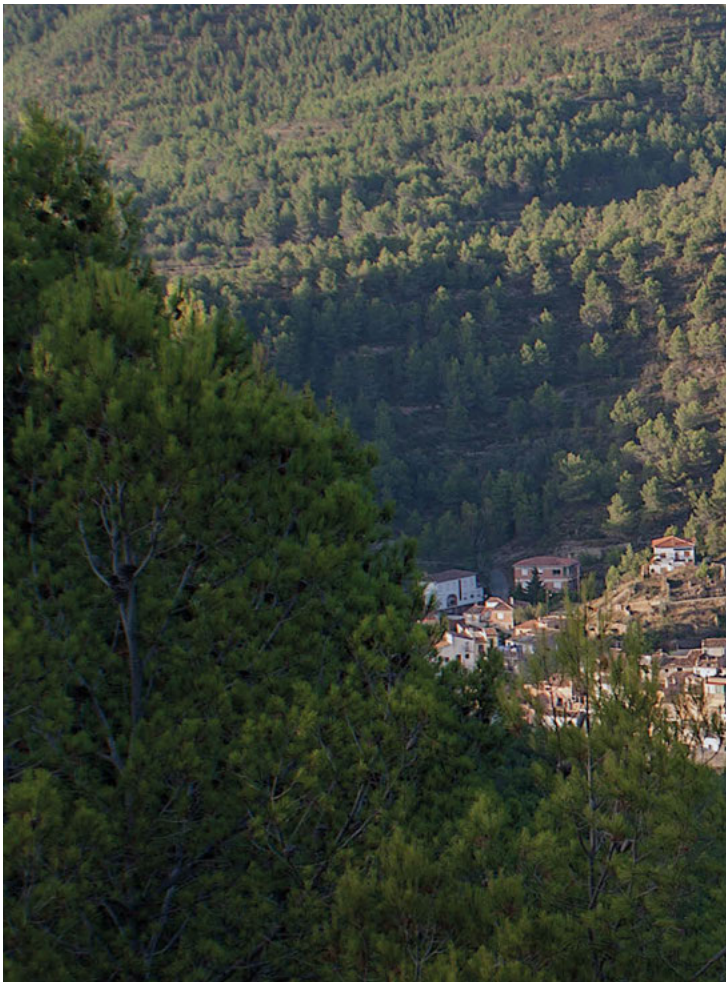
El patrimonio natural. El término de Matet posee unos ecosistemas muy valiosos, debido a su localización en el Parque Natural de la Sierra de Espadán. En el término coinciden otras figuras de protección como son el Lugar de Interés Comunitario (LIC) y la Zona de Especial Conservación de la Sierra de Espadán, además de la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) de la Sierra de Espadán. Las especies vegetales y faunísticas suponen unos valores ambientales muy destacados, con especies de gran interés.

La ruta senderista más destacada es la Amarilla del Parque Natural, que une Matet con el Camino de Villamalur. Es un itinerario circular de 11 km de longitud. Su escenario es la vertiente sur del Parque Natural de la Sierra de Espadán, cerca de Las Umbrías. Ruta con gran valor patrimonial ya que se visita el corral del Marqués, la nevera de El Carro y la fuente de los Burros. El punto más elevado se halla en las proximidades del corral del Marqués, donde hay una espectacular vista hacia la Sierra de Espadán.

Cerca de la partida de Cuatro Caminos existe un pozo de nieve o nevera, que almacenaba el hielo que posteriormente se distribuía en las localidades de la Plana Baixa. Es un Bien de Relevancia Local (BRL), que en la actualidad se encuentra en un estado de conservación mejorable. Su planta es circular y tiene un diámetro de 6,4 m de diámetro. La profundidad actual es de 4 m, aunque sería mayor porque se halla muy colmatada. Sus muros tienen una amplitud de 0,5 m y capacidad teórica es de 150 m^3.

15 PAVÍAS
EN LAS ALTURAS DE LA SIERRA DE ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



Pavías es un pueblo de la sierra de Espadán, situado por lo tanto entre las cuencas hidrográficas de los ríos Palancia y Mijares. Es un municipio castellonense integrado en la comarca del Alto Palancia. Con una orografía accidentada con cimas entre 800 y 1.000 metros, posee la singularidad de ser el municipio más elevado del Parque Natural de la Sierra de Espadán. Su término municipal se extiende por 14,4 kilómetros cuadrados, el cual destaca por su enorme riqueza natural y paisajística. Limita con los municipios de Higueras, Caudiel, Gaibiel, Torralba del Pinar, Villamalur y Matet, todos ellos pueblos que se enfrentan a la despoblación, todos ellos con valores paisajísticos amenazados por el despoblamiento.

EN EL CORAZÓN DEL PARQUE NATURAL DE ESPADÁN

La totalidad de su término municipal se integra en el Parque Natural de la Sierra de Espadán, cuya superficie se extiende por unas 31.180 hectáreas. Se caracteriza por un clima mediterráneo influenciado por la altitud. Pavías se encuentra a 738 metros sobre el nivel del mar, por lo que sus inviernos son fríos y los veranos secos y calurosos. El medio físico ha sido tradicionalmente un condicionante para sus actividades económicas. También hoy.

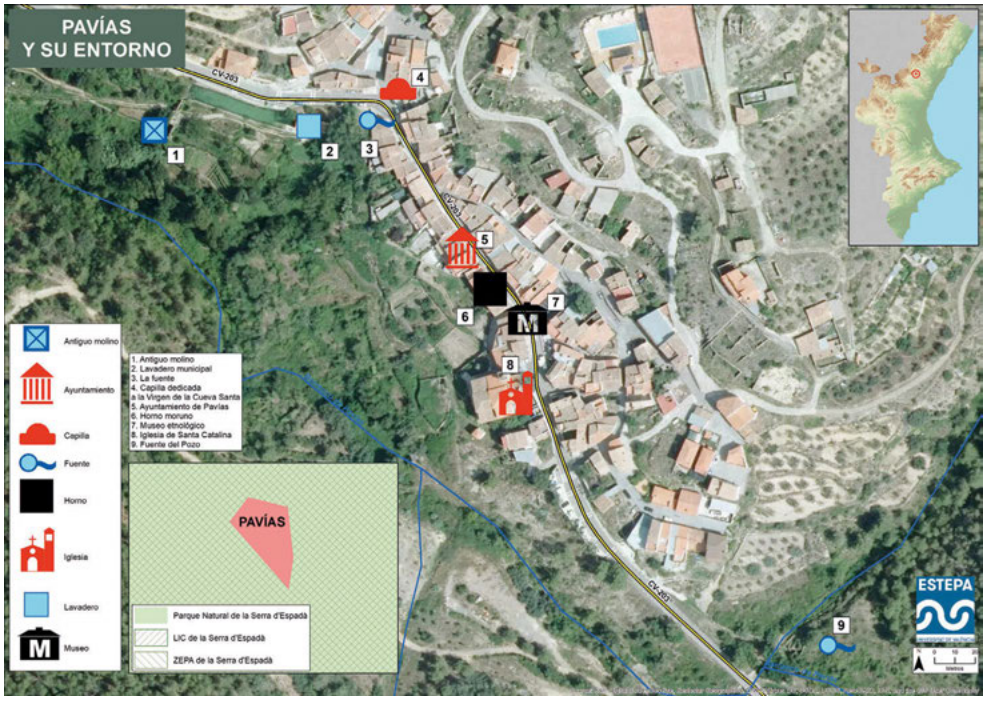
El paisaje de Pavías se completa con los campos de secano (41 ha), en los cuales tradicionalmente se ha cultivado olivos (7 ha), almendros (30 ha) y cerezas (2 ha), base de la economía del pueblo. Un municipio con apenas 74 habitantes que ha ido reduciendo su población al igual que su superficie agraria útil desde principios de siglo XX cuando residían en Pavías alrededor de 500 habitantes. El éxodo rural ha sido una continua sangría, de manera que hoy es el segundo pueblo con menos habitantes de la comarca por detrás de la vecina Higueras.

El municipio aprovecha el auge del turismo rural, para lo cual cuenta con su patrimonio natural de gran valor, representado por el propio Parque Natural, así como de elementos patrimoniales de su historia.

Actualmente reside en Pavías el 28% de la población que había en 1920. Así, el saldo vegetativo resultante de la última década es negativo: no ha habido nacimientos, mientras que las defunciones ascienden a 10. La población mayor de 65 años supone el 21% mientras que los menores de 20 son el 11%. Además, algo menos del 19% de los habitantes han nacido en Pavías; alrededor del 69% de la población procede de municipios de la Comunitat Valenciana.



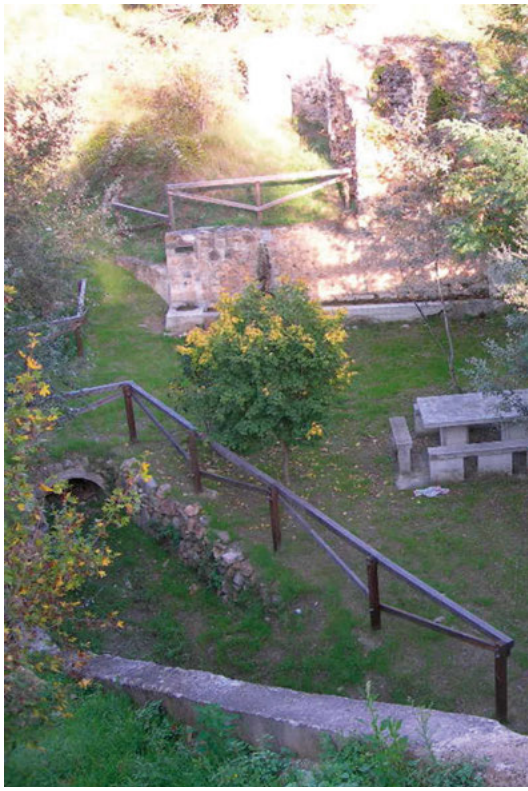
Vista panorámica del municipio de Pavías y Espadán. Foto: Carmen Vives.



LOCALIZACIONES DE PAVÍAS
1. Antiguo molino; 2. Lavadero municipal; 3. La fuente; 4. Capilla dedicada a la Virgen de la Cueva Santa; 5. Ayuntamiento; 6. Horno moruno; 7. Museo etnológico; 8. Iglesia de Santa Catalina; 9. Fuente del Pozo.



Horno moruno de Pavías. Foto: Carmen Vives.



Fuente del Pozo. Foto: Carmen Vives.

Los extranjeros suponen solamente el 1,85%, de origen ucraniano.

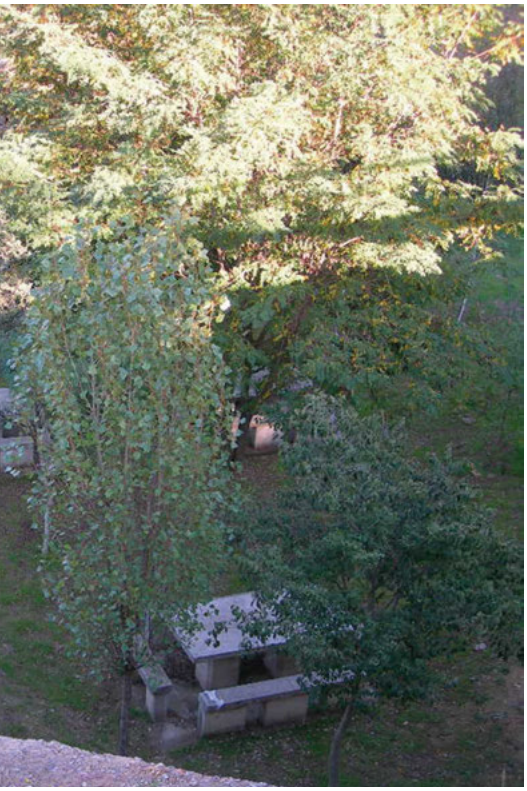
PAVÍAS, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL

Las primeras referencias de Pavías se sitúan en el siglo XI, relacionado con el Castillo de Almonecir, aunque no se conserva ningún vestigio de esta época. Tras la reconquista cristiana por Jaime I en 1238, los musulmanes que vivían en el territorio bajo jurisdicción de dicho Castillo (Algiminia de Almonacid, Matet, Pavías y Vall de Almonacid) formaron la comunidad de la Aljama regida por leyes cristianas e islámicas.

El núcleo urbano de Pavías se asienta en un valle angosto, a los pies de los montes Morrón, Serretilla, Grana y Atalaya, junto a la rambla de Pavías-Artea, rodeado por una gran masa de bosque. Su paisaje urbano es el típico de un pueblo de la montaña mediterránea, con un callejero estrecho que apenas ha evolucionado en décadas. Si accedemos por la carretera de Caudiel hallamos un interesante conjunto hidráulico compuesto por el lavadero municipal, en el que destacan sus arcos de medio punto y su buen estado de conservación; un abrevadero; y *La Fuente*, del año 1957, la fuente del pueblo. En la parte alta de la fuente hallamos la capilla dedicada a la *Virgen de la Cueva Santa,* que guarda un vistoso retablo cerámico con la imagen de la Virgen. En el pueblo se halla la Iglesia de Santa Catalina, un edificio del siglo XVIII que combina estilos barroco y neoclásico, con fábrica de mampostería y esquinas reforzadas con sillar. En él se hallan unas pinturas rehabilitadas descubiertas en 1995.

Próximo a la iglesia y al ayuntamiento localizamos el *Horno moruno*. Restaurado recientemente, se trata de uno de los pocos hornos de este tipo que se observan por la zona. Se trata de un antiguo edificio medieval del siglo XV construido con mampostería careada que desde el año 1787 se convirtió en horno municipal. En la actualidad sirve para albergar exposiciones. Junto al él se localiza el Museo Etnológico, inaugurado en el año 1982 y colección museográfica desde 2017, está ubicado en el antiguo calabozo del pueblo. Constituye una parada recomendada para el visitante, pues en él se recogen detalles de la vida de antaño (objetos, herramientas, utensilios) y paneles informativos. La colección permanente está integrada por más de 500 piezas arqueológicas, etnológicas y culturales de gran valor histórico.

Próximo a su casco urbano se halla el antiguo molino del siglo XVIII, hoy en desuso. Un testimonio arquitectónico del patrimonio hidráulico de Pavías, en estado de deterioro y que todavía mantiene el arco





Lagar de Pavías. Foto: Carmen Vives.

de medio punto que sustenta el canal que servía para dirigir el agua procedente de la balsa existente en el lavadero municipal.

Esta atractiva carga histórica y cultural que posee el municipio se completa con los vestigios hallados en las cuevas Moma y de la Peseta, donde se obtuvieron abundantes materiales de la Edad del Bronce y fragmentos cerámicos de la época medieval.

RUTAS TURÍSTICAS EN PAVÍAS

El senderismo es una práctica deportiva habitual en este territorio montano. La proximidad de los centros metropolitanos de Valencia y Castellón, así como las posibilidades que alberga su término hacen que el visitante pueda disfrutar de este magnífico espacio natural en el que destacan especies como el pino carrasco, el alcornoque, así como sabinas, acebos, arces y tejos. Es por ello por lo que Pavías dispone de cinco rutas señalizadas que permiten recorrer su término y alrededores: *El Corral de las Suertes, la Peña Morrón, la Balsa del Lobo, la Cueva Moma, y Los Covarchos*. Además de la posibilidad de visitar alguna de sus fuentes de gran valor medioambiental, como la *Fuente de Juncosa, la Fuente de Artea y la Fuente del Pozo*, situada ésta a la salida del pueblo. Se cuenta además con el sendero PR-CV 63.5, que une Pavías con Higueras.

Panorámica de Pavías. Foto: Carmen Vives.



16 PINA DE MONTALGRAO
ENCUENTRO DE CUENCAS FLUVIALES

Jorge Hermosilla Pla
Ghaleb Fansa



Pina de Montalgrao es un municipio del Alto Palancia, de 33,2 kilómetros cuadrados y 119 habitantes, en el contexto del dominio del Sistema Ibérico. Su término municipal se halla organizado por la Sierra de Espina por el norte, con el Alto de Pina o Santa Bárbara (1.405 metros), Cruz (1.181 m), Limbo (1.169 m) y Buitre (1.158 m); por el sur, la Loma de la Cierva. El sector central está dominado por la Hoya Valero, espacio agrícola con cultivos de secano. La disposición del relieve da lugar a una encrucijada de cuencas hidrográficas: por una parte, el Barranco de la Cañada, transcurre por el sur del pueblo, es la cabecera de la rambla del Palancar, a su vez tributaria del Barranco de la Maimona, afluente del Mijares; por otra parte el Barranco de la Canaleta recoge las aguas del sector oriental, para dirigirlas al barranco de la Pantorrilla, posteriormente al río Montán, afluente del Mijares; y, finalmente, los barrancos de Val de Hurón, Guijarrosa y Poyatos, tributan al río Palancia, el río de la comarca.

El término limita al sur con Benafer, al oeste con Barracas y El Toro, al norte con Albentosa y San Agustín (Teruel), y al noreste con Caudiel.

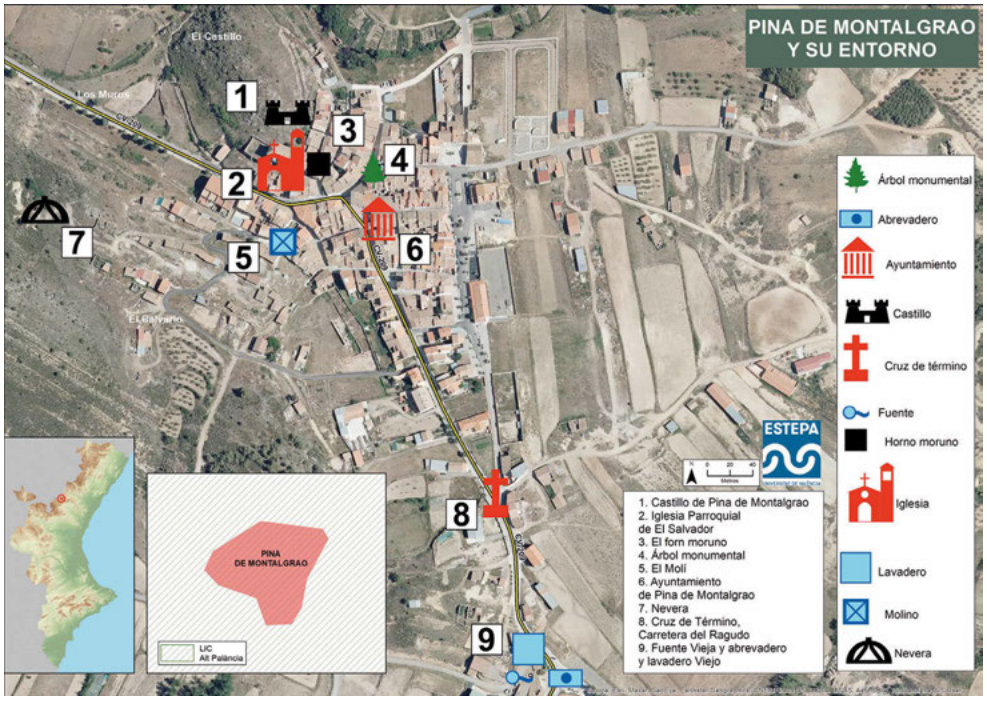
UNA OCUPACIÓN CONTINUA DEL TERRITORIO

En el término de Pina de Montalgrao localizamos varios yacimientos, testigos del paso de los diversos períodos históricos. Del Bronce destacan la Cueva Cerdaña, Umbría Mala y en el Castillo, lugar elegido para un poblado. Los íberos se asentaron en varias localizaciones, como el Castellar del Ragudo, la Torre del Prospinal, el Cerro de la Moneda y el Cerrico Redondo. De época romana hallamos restos en Los Villares y en la Hoya Huguet. Pina de Montalgrao fue fundada en 1363 por Juan Alonso de Jérica, perteneció a la familia real hasta 1431, cuando fue adquirida junto con Jérica y Barracas. En 1845 fue segregada del término de Barracas.

La economía se ha basado tradicionalmente en la agricultura de secano y la explotación forestal, pinos y algunos robles que se concentran en el sector septentrional. La agricultura ocupa unas 128 hectáreas, cuando a mediados del siglo pasado se aproximaba a 900 hectáreas. Se cultivan cereales, como el trigo (3 ha), la cebada (2 ha) y la avena (7 ha), y tubérculos como la patata (2 ha), y almendros (17 ha). El regadío es testimonial, se nutre del manantial de la Fuente, y ocupa apenas 5 hectáreas. La ganadería ovina constituye una actividad complementaria, antaño de gran valor, que dio lugar a la *Mancomunidad de Ganaderos*.



Vista panorámica del municipio de Pina de Montalgrao. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE PINA DE MONTALGRAO
1. Castillo; 2. Iglesia Parroquial de El Salvador; 3. El forn moruno; 4. Árbol monumental; 5. El Molí; 6. Ayuntamiento; 7. Nevera; 8. Cruz de Término, Carretera del Ragudo; 9. Fuente Vieja y abrevadero y lavadero Viejo.



Ayuntamiento de Pina de Montalgrao. Foto: Ayuntamiento.



Iglesia de El Salvador. Foto: Ayuntamiento.

LA DESPOBLACIÓN, LA CONSECUENCIA DEL ÉXODO RURAL DEL SIGLO XX

Durante siglos la población de Pina de Montalgrao fue aumentando progresivamente, conforme aumentaba el espacio cultivado. El siglo XX fueron décadas de cambios demográficos. De manera que en 1900 había 551 habitantes, 565 en 1920 y 494 en 1960. El desarrollo económico concentrado en las ciudades dio lugar a un éxodo rural que no cesó a partir de entonces: en 1980 había 238 habitantes, 167 en 2000. Actualmente, hay 119 pinochos y pinochas, lo que supone un 20% de los vecinos que había hace 100 años. El éxodo rural ha supuesto para este municipio un claro proceso de envejecimiento: el 39% de los pinochos es mayor de 65 años, mientras que solamente el 9% es menor de 20. Con todo, algo más del 44% de la población ha nacido en el propio municipio. Casi el 20% procede de localidades castellonenses. Los extranjeros suponen el 2,6%: entre los franceses y peruanos comprenden el 66% del total.

El pueblo, como consecuencia de la continua emigración, apenas mantiene ciertas actividades sociales. Su callejero está organizado a través de un sencillo plano, definido por la travesía CV-209, las calles Mayor y Eras Altas, por el sur; la calle Eras Bajas, por el este y el norte; y las calles Pinar y Pozo, por el oeste.

En el pueblo destacan la Iglesia del Salvador y el Ayuntamiento, en la plaza Mayor; y varias casas ru-



Nevera. Foto: Ayuntamiento.



Ruinas de la ermita de Vallada. Foto: Ayuntamiento.

rales, como La Cisterna, Cisterna de Arriba, del Pozo, Tía Rulla, y El Horno.

EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE PINA DE MONTALGRAO, EL MEJOR ATRACTIVO

El pasado histórico ha proporcionado un interesante patrimonio, que cuenta con varios reconocimientos institucionales. El yacimiento del Castellar del Ragudo, los restos del Castillo, y la Torre del Prospinal, ambos de arquitectura militar, son Bienes de Interés Cultural BIC. Las Ermitas de Santa Bárbara, de Nuestra Señora de Vallada, y Virgen de Gracia, así como la Iglesia Parroquial de El Salvador, y la Nevera de Pina, son los Bienes de Relevancia Local BRL.

Pina de Montalgrao, junto con Barracas, Bejís, Benafer, Sacañet, Torás, El Toro y Viver, forman el Lugar de Interés Comunitario LIC "Alt Palància", de 26.282,41 hectáreas. Además, se encuentra la microrreserva de Santa Bárbara de Pina, de 4,864 hectáreas; la Cueva Cerdaña, a una altitud de 1.100 m s.n.m., y un árbol monumental, el *Ulmus minor* (olmo).

Los visitantes de Pina de Montalgrao cuentan con una red de senderos y rutas que facilitan el reconocimiento de su término.

Por el término se hallan varias áreas recreativas: La Cruz (noroeste), La Cañada (sur), y Pico Santa Bárbara-Pino (noreste).

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 62 PINA DE MONTALGRAO - MAS DE NOGUERA
Trazado circular de 17 km, con dificultad media, que permite visitar lugares de interés como el Alto de Santa Bárbara, la Ermita de la Virgen de Gracia, y la Cueva Cerdaña. Dicho sendero se une al **PR-CV 63** en el Mas de Noguera, que lo une a Caudiel.

PR-CV 63.3 BARRACAS - PINA DE MONTALGRAO

GR-7
El sendero discurre por el sector oriental del término. El Mas de Noguera (Caudiel) es el punto de encuentro de dichas rutas oficiales.

17 SACAÑET
TERRITORIO DE VENTISQUEROS

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



Sacañet es un municipio castellonense localizado en las estribaciones de la sierra de la Bellida, perteneciente a la comarca del Alto Palancia. Su montañoso término municipal incluye la aldea de Canales y limita con los municipios castellonenses de Jérica, Torás, Bejís, Teresa y El Toro, y los valencianos Andilla y Alcublas. Sacañet forma parte de ese conjunto de poblaciones que se localizan en la alineación montañosa prolongación del Sistema Ibérico, a través de las sierras de Javalambre y La Calderona. Se trata de un relieve montañoso orientado Noroeste-Sureste, que condiciona el corredor natural al norte, el Valle del Palancia, y los piedemontes del Camp de Llíria, al sur.

En el año 1842 Sacañet y Canales se separaron de la localidad de Bejís para constituir desde entonces un solo municipio. Situados a más de 1.000 metros de altitud, destacan los valles, barrancos y picos como el de la Bellida a 1.334 metros, desde donde se dispone de una espléndida vista panorámica de la comarca del Alto Palancia, pudiéndose observar además el mar Mediterráneo o el pico de Penyagolosa.

El entorno natural de Sacañet representa el principal atractivo del municipio, con una abundante y rica vegetación con especies autóctonas como la sabina albar *(Juniperus thurifera)*, el enebro *(Juniperus communis)* o la sabina negra *(Juniperus phoenicea)*.

El clima es mediterráneo continental, condicionado por la altitud. El núcleo de población se halla a 1.015 m s.n.m. De hecho, los inviernos son muy fríos y los veranos templados; y el régimen de precipitaciones está condicionado por las frecuentes nevadas. Es la causa de los numerosos ventisqueros que llegaron a funcionar durante décadas.

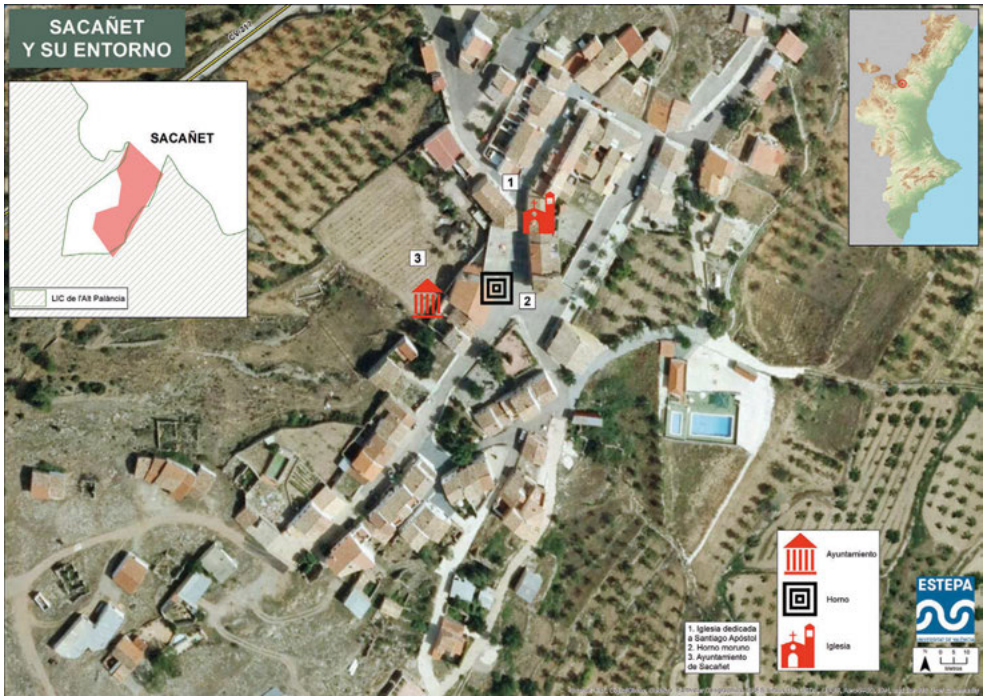
LOS VENTISQUEROS DE SACAÑET Y SUS RUTAS

El entorno montañoso acompañado del clima condicionado por el frío, y sus abundantes nevadas, son condiciones idóneas para almacenar nieve. Entre las montañas que rodean el municipio han identificado 47 ventisqueros de gran valor cultural, que tenían la función de acumular la nieve generada en invierno para abastecer de hielo durante el verano a l'Horta y en particular la ciudad de València, así como las comarcas del Alto Palancia y el Camp de Morvedre. Destaca el ventisquero de los Frailes, construido en el año 1769 por monjes de la Cartuja de Porta-coeli, situada en el término de Serra. El ventisquero se localiza a 1.250 metros de altitud en un barranco que drena el Cerro de la Bellida, se conserva un gran muro fabricado de mampostería en seco en forma de arco de 25 metros de diámetro.

En el término municipal se hallan dos senderos de Gran Recorrido y un Pequeño Recorrido, que per-



Vista panorámica del municipio de Sacañet. Foto: Joaquín Flor.



LOCALIZACIONES DE SACAÑET
1. Iglesia dedicada a Santiago Apóstol; 2. Horno moruno; 3. Ayuntamiento.



Ventisquero Los Frailes. Foto: Joaquín Flor.

miten a los senderistas recorrer densos bosques de carrascas, visitar los ventisqueros y contemplar árboles monumentales. En ese sentido sobresale una carrasca centenaria que servía para orientar a los caminantes durante las nevadas de estas tierras que eran recorridas por trashumantes desde hace siglos para desplazar el ganado. Destacan también los numerosos hallazgos encontrados en los yacimientos y cuevas del término pertenecientes a la Edad del Bronce que son testimonios de la presencia humana desde la prehistoria como el yacimiento de la cueva de la Murciénaga y el asentamiento de la Mulatilla con materiales ibéricos. Otros lugares interesantes para su visita son la Fuente Los Gices, Las Tejas o las Salinas, o las lagunas del Llano de Sacañet, una reconocida Zona Húmeda de la Comunitat Valenciana.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-10
Recorre la sierra Calderona y discurre en las proximidades de varios ventisqueros (NW-SE).

GR-7
Transcurre por la Cañada Real de Aragón a Valencia, con una orientación N-S.

PR-CV 80
Conecta Teresa (Alto Palancia) y Canales (aldea de Sacañet).

LA DESPOBLACIÓN, EL POBLAMIENTO Y EL PUEBLO

La localidad cuenta con una población alrededor de 60 habitantes de los cuales, la mayoría residen en el núcleo urbano de Sacañet y unos 15 habitantes en la aldea de Canales. Una cifra que ha ido reduciéndose desde principios del siglo XX provocado por las extremas condiciones climáticas, la escasez de servicios y la pobre actividad económica. La economía de Sacañet se basa en una cierta presencia de ganado lanar y en la agricultura de secano extensiva, centrada en el cultivo del cereal. J.A. Cavanilles a finales del siglo XVIII indicaba que "Los frutos del término general, con los pocos que cogen en el suyo los 40 vecinos de Sacanét, son 3200 cahices de trigo, 1200



Iglesia Santiago Apóstol. Foto: Chelo Pérez.



Calle Norte. Foto: Chelo Pérez.

de cebada y avena, 10 de maiz, 50 entre garbanzos y judías, 300 arrobas de higos, algo mas de miel, 100 de aceyte, 700 de hortalizas, mas de 20 cántaros de vino, 50 libras de seda, 150 arrobas de cáñamo, y 60 de cera".

Así, en 2022 hay unas 87 hectáreas cultivadas, todas de secano. Destacan las 61 ha de almendros y las 7 ha de nogales. También se encuentran hortalizas como la calabaza (1 ha), cebolla (2 ha), y col (1 ha). La esparceta se extiende por 3 ha.

Hoy se encuentra en riesgo de quedar despoblada debido a la falta de relevo generacional: 535 vecinos había en 1900, 421 en 1920, 166 en 1960, 161 en 2003, 52 en 2022, y 86 en 2023. Actualmente residen el 20% de los vecinos que había hace 100 años. Los mayores de 65 años son el 29% mientras que los menores de 20 suponen el 8%. El 46% de los habitantes procede de otras localidades de la Comunitat Valenciana. Los extranjeros suponen el 5,7%, donde casi el 67% son franceses e ingleses. Algo más del 34% ha nacido en el propio pueblo.

El municipio ve aumentada su población únicamente en épocas estivales, en particular en torno al 15 de agosto, las fiestas patronales en honor a San Isidro, entre cuyos actos destaca el reparto de "La Caldera", donde la población participa con la degustación de este plato típico local.

El casco urbano de Sacañet se asienta en las proximidades del monte El Mamellar, a 1.015 m s.n.m., configurado por apenas una docena de calles, adoquinadas la mayoría, con sencillas casas de una o dos alturas. Destaca la Iglesia dedicada a Santiago apóstol, un edificio de una sola planta con una torre campanario fabricado de mampostería que sobresale por su aspecto rural, pues fue construido en un antiguo molino harinero. En las proximidades se encuentra el nuevo edificio del ayuntamiento que alberga un antiguo horno moruno.

La aldea de Canales situada a 7 kilómetros por carretera, se asienta en las faldas del monte de la Bellida. De aspecto rural, el visitante puede observar antiguas casas de campo, abandonadas, y la iglesia parroquial de Santa Bárbara, de una sola nave.

18 TERESA
PAISAJES DEL AGUA EN EL PALANCIA

Jorge Hermosilla Pla
José Vicente Aparicio Vayà



Teresa es un municipio del Alto Palancia, localizado en el valle del río Palancia, aguas abajo de Bejís. Se accede a la población mediante la carretera CV-235, una variante de la autovía A-23, y de la N-234. Su altitud, a más de 600 m s.n.m., es indicativa del condicionamiento geográfico, así como su ubicación, a las orillas del río.

Con unos 250 habitantes y una superficie de 8,6 km^2, este municipio castellonense se encuentra entre los términos de Torás y Viver, al norte; Jérica y Viver, al este; Sacañet y Jérica, al sur; y con Torás y Bejís, al oeste.

El río Palancia es el elemento geográfico que proporciona unidad territorial a estos municipios, el cual recoge las aguas de varios manantiales y barrancos del entorno, como los barrancos del Franco y del Regajo, por la izquierda (norte), y los de Garra, Jalbe y Medilla, además de los de Pelayo, del Collado y Calderón, por la derecha (sur); estos últimos tres confluyen en el barranco del Arco. En este lugar se encuentra una singular formación pétrea, el Arco de la Solana.

Entre las fuentes destacan las del Batán, del Río, del Refugio del Alto de Pipa, de Contis, del Nano (agua potable del pueblo), Bailadora, Berro, Royo, Rabosera, Polla, Peral, Terrero, etc.

La erosión diferencial de estos barrancos, así como los movimientos tectónicos que dieron lugar a las alineaciones del entorno del Sistema Ibérico (orientación NW-SE), han permitido resaltar las elevaciones montañosas de Teresa, con altitudes que oscilan entre los 700 m s.n.m. y los 870 m.s.n.m: Altos de Pistola, el Alto de Colas, el de Palanca, el Macizo del Cerro Gordo, y el Alto de Ramos y Franco.

RESEÑAS HISTÓRICAS Y EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

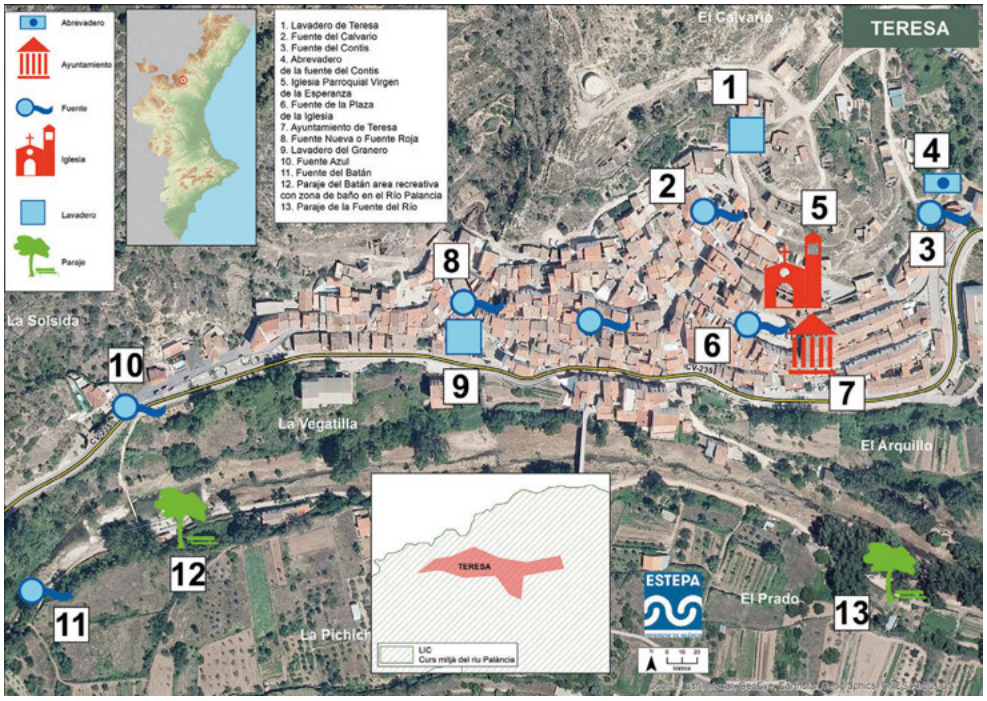
Los restos más antiguos datan del Bronce, concretamente poblados en la Peña de la Dueña y la Peña Bruñil, con restos ibéricos; y los restos de las cuevas de la Guarañila, de los Moros y del barranco de Jalbe. Del mismo modo se han hallado restos ibéricos en el Alto del Losar y la Sola del Arco, y restos romanos en el Collado de Fontcuberta.

Teresa, como las poblaciones del entorno, es de origen árabe. En el siglo XV perteneció al señorío de la Orden Militar Calatrava. Fue una aldea de Bejís. En el siglo XIX, cuando Teresa se independizó de Bejís, tenía unos 700 habitantes.

Hoy, en Teresa reside una cuarta parte de la población de principios del siglo XX. La evolución demográfica desde entonces se ha caracterizado por un continuo y prolongado éxodo rural, de manera que



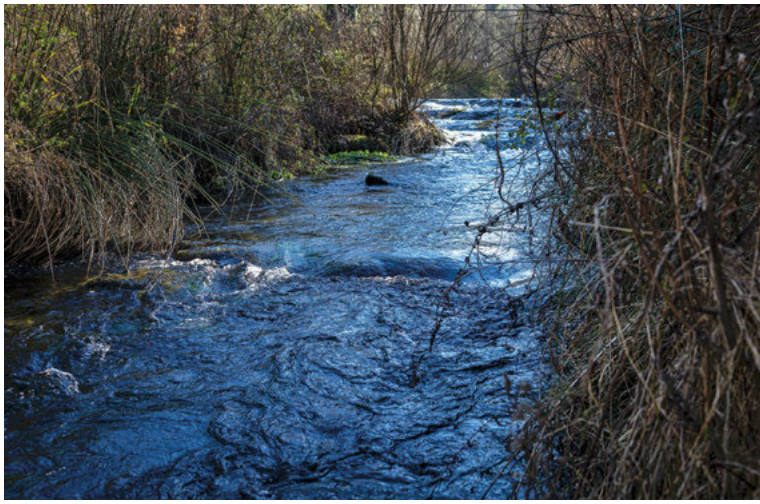
Vista panorámica del municipio de Teresa. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE TERESA
1. Lavadero; 2. Fuente del Calvario; 3. Fuente del Contis; 4. Abrevadero; 5. Iglesia Parroquial Virgen de la Esperanza; 6. Fuente de la Plaza de la Iglesia; 7. Ayuntamiento; 8. Fuente Nueva o Fuente Roja; 9. Lavadero del Granero; 10. Fuente Azul; 11. Fuente del Batán; 12. Paraje el Batán area recreativa con zona de baño en el Río Palancia; 13. Parque de la Fuente del Río.



Ayuntamiento. Foto: Miguel Lorenzo.



Río Palancia en Teresa. Foto: Miguel Lorenzo.

hoy la despoblación es una condición de la escena social del pueblo. Había 1.052 habitantes en 1900, 981 en 1910; y 1.015 en 1920. Las décadas siguientes fueron de pérdidas continuas, de manera que residían 818 en 1940, 898 en 1950; 640 en 1970, y 369 en 1991. En las últimas décadas, como acontece en numerosos pueblos de la comarca del Alto Palancia, las pérdidas de población se han atenuado, en particular porque hay menos efectivos demográficos dispuestos a emigrar, los jóvenes. Residían 345 habitantes en 2000, 284 en 2011, 253 en 2022, y 250 en 2023. Sin embargo, el balance negativo persiste.

Actualmente residen en la localidad el 25% de los habitantes que había en 1920. El éxodo rural ha supuesto un envejecimiento irreparable: el 39% son vecinos mayores de 65 años y el 9% menores de 20. Además, en la última década ha habido 4 nacimientos y 47 defunciones, lo que desemboca en un saldo vegetativo negativo.

Algo más del 40% de los habitantes ha nacido en Teresa; el 45% procede de otros lugares de la Comunitat Valenciana. Los extranjeros son el 5%; destaca la nacionalidad colombiana que supone un 25%.

AGUA Y AGRICULTURA TRADICIONAL

En la composición de las tierras de cultivo, en Teresa hallamos unas 32 hectáreas de regadío, concretamente en la huerta tradicional (14 ha de olivar). Ha ido reduciéndose la superficie cultivada como consecuencia del éxodo rural. En el secano hay 136 hectáreas, siendo el almendro el más extendido (94 ha) seguido del olivo (40 ha). Indicaba el Botánico Cavanilles a finales del siglo XVIII: "el rio hace por allí mil revueltas para poder continuar su curso, y salir de aquel como laberinto de montes (…), las huertas de Teresa continúan por las riberas del río hasta unirse casi con las del Bexís." Las huertas en producción constituían un elemento singular del paisaje de Teresa y de pueblos de su entorno.

El agua del Palancia se ha utilizado tradicionalmente. Había una Fábrica de Luz en la confluencia del barranco del Arco con el río Palancia, cuyas aguas además nutrían a la huerta de Teresa, gestionada por la Comunidad de Regantes de San Isidro Labrador. Cuatro azudes y sus respectivas acequias madre, han irrigado la huerta teresiana: de la Dehesa, del Lugar, Pequeña y de la Umbría.

Además de regar y producir electricidad (luz), el agua del Palancia permitió el funcionamiento de cuatro molinos. Nos referimos al molino de Barbos, localizado en las proximidades de Ventas de Bejís, y utilizado por los vecinos de esas poblaciones; el molino de Pernales, el molino del Batán, relacionado con las explotaciones ovinas de entonces, y el molino de Pastor.

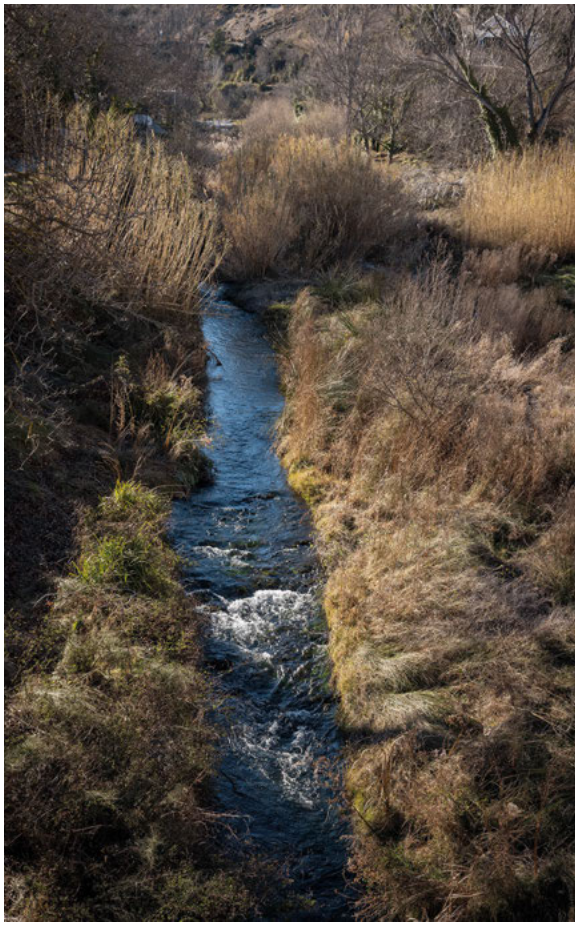
PATRIMONIO CULTURAL, ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Cuando se visita Teresa llaman la atención algunos elementos de su patrimonio, pero especialmente sus paisajes, muchos de ellos relacionados con el agua. El puente de la Palanca, sobre el río Palancia, es un elemento de valor vial e importancia arquitectónica.

Del pueblo destaca su paisaje de corte tradicional, y en él hallamos la iglesia de Nuestra Señora de la Es-



Formación pétrea del Arco. Foto: Miguel Lorenzo.



Río Palancia en Teresa. Foto: Miguel Lorenzo.

peranza, de orden corintio, la plaza de la Iglesia y el callejero urbano, con un trazado estrecho y en cuesta.

Teresa cuenta con una oferta de rutas muy interesante, que permite conocer sus valiosos paisajes, y recorrer su término mediante la red de caminos históricos y sendas.



Detalle del pueblo. Foto: Miguel Lorenzo.

RED DE SENDEROS OFICIALES

PR-CV 467

Recorrido por el suroeste del término, de unos 12 km, y permite disfrutar de varios paisajes y elementos del agua, como molinos y fábrica de luz, o el paraje del Arco.

PR-CV 63.2

Paisajes junto al Río Palancia, permite recorrer tramos de interés a la vez que contactan con poblaciones próximas. El tramo de Viver era frecuentado por los vecinos para la molturación de cereales; el tramo a las Ventas de Bejís, que permite contemplar la Fábrica de Luz, a orillas del Palancia; el tramo de Sacañet a Teresa, camino tradicional utilizado por las caballerías para el transporte de productos entre ambos pueblos; y el de Teresa a Torás.

PR-CV 80

Entre Teresa y las Ventas de Bejís, es un recorrido de 4,5 km, que remonta el río Palancia, entre los parajes de la Solana del Lugar, el Alto del Patorro y Cerro Molino. Una ruta fácil, ideal para familias.

RUTA SENDA DEL RÍO

Entre el Batán y la Fábrica de Luz, de apenas 3 km, permite realizar un recorrido vinculado con el Palancia y varios de sus artilugios hidráulicos. Es fácil de transitar, y de identificar: parte del área recreativa de la fuente del Batán.

RUTA A LAS TRINCHERAS DE LA LÍNEA XYZ

En el sector sureste, en las partidas de Peña Roya y en la Colada de la Loma. Está bien indicada y es de gran interés para los interesados en la historia reciente de Teresa.

RUTA DE LA ROMERÍA A LA CUEVA SANTA

Se programa el segundo sábado del mes de mayo, y la salida se realiza en la Plaza de la Iglesia a las 6 de la mañana; el recorrido es de 12 km, dirección sureste, hasta alcanzar la Fuente de la Perdiz, y el Santuario de la Cueva Santa.

19 TORÁS
RURALIDAD EN EL ALTO PALANCIA

Jorge Hermosilla Pla
Juan Antonio Pascual Aguilar



Torás, población del Alto Palancia, ubicada junto al barranco del Regajo, afluente del río Palancia por la margen izquierda, es un pueblo característico del interior castellonense, condicionado por su escasa población (menos de 250 habitantes), un medio físico que presenta dificultades, cierta altitud (773 m s.n.m.) y con problemas de accesibilidad. Su término municipal ocupa unas 1.660 hectáreas. Su topónimo tiene su origen en el término "torada", lugar de paso y pasto para ganadería vacuna.

Limita con el municipio de Bejís por el Oeste; con Teresa, por el Sur; con El Toro, por el Norte, y Viver, por el Este. Se accede a Torás mediante la CV-236, procedente de la autovía A-23 (València-Segorbe-Teruel).

El relieve de Torás corresponde al dominio ibérico, de orientación Noroeste-Sureste, con varias elevaciones destacadas: al norte se alza el altiplano de Barracas, y por el sector meridional La Muela y El Cerrillo. La red hidrográfica resultante está condicionada por esa orientación, que comprende varios barrancos que desaguan en el río Palancia, como los del Agua Mala, del Franco o del Prado.

TORÁS Y LA DESPOBLACIÓN

A mediados del siglo XIX Torás tenía unos 680 habitantes. Durante la primera mitad del siglo XX la población de Torás se fue reduciendo a un ritmo pausado, de manera que perdió unos 100 vecinos entre 1950 (797) y 1950 (681). El retroceso demográfico se aceleró en las siguientes décadas, de manera que en 1991 tan sólo había 258 habitantes. El éxodo rural volvió a ralentizarse, y durante los últimos años la población prácticamente se ha mantenido. En 2022 Torás acogía a 249 vecinos/as y 256 en 2023.

El mencionado éxodo rural ha supuesto para Torás un proceso de envejecimiento poblacional incuestionable: el 29% de los vecinos tienen más de 65 años, y algo menos del 8% son menores de 20 años. Actualmente residen en la localidad el 36% de los habitantes que había hace 100 años. 11 nacimientos y 38 defunciones en los últimos diez años dejan en el municipio un saldo vegetativo negativo.

El 37% de las personas procede de localidades de Valencia y Alicante, mientras que el 16% lo hace desde pueblos castellonenses. Los extranjeros suponen algo más del 12%, donde destacan los vecinos de nacionalidad colombiana con un 33%.



Vista panorámica del municipio de Torás. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE TORÁS
1. Abrevadero; 2. Lavadero; 3. Balsa de Torás; 4. Via Crucis. Estación III; 5. Iglesia Parroquial de Santa Quiteria; 6. Ayuntamiento.



Fuente del Chorrillo. Foto: Miguel Lorenzo.



Entorno paisajistico de Torás. Foto: Miguel Lorenzo.

UNA AGRICULTURA TRADICIONAL

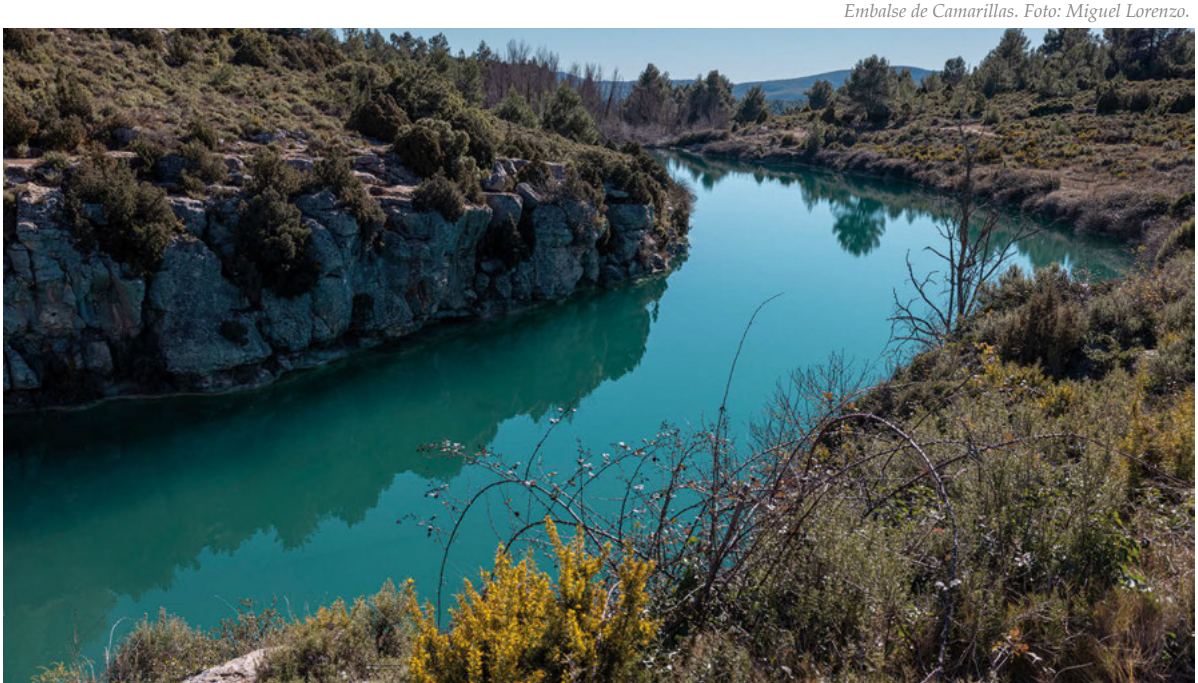
La fuente de Camarillas nutre al barranco del Regajo, en donde se halla el pantano de Camarillas, y tradicionalmente ha irrigado las huertas históricas de Torás. Otras fuentes son la del Chorrillo y Hoyuelo. Las huertas están ubicadas junto al pueblo, mediante un sistema tradicional de abancalamiento, y se han servido de acequias como la del Chorrillo y la de San Juan. Acequias que permitieron en su día el movimiento de las muelas del molino. En el regadío hallamos hortalizas (3 ha) y manzanos (1 ha).

El secano ocupa unas 372 hectáreas, de las cuales el almendro (225 ha) y el olivo (106 ha), son los árboles más destacados. En total la superficie cultivada representa alrededor de una quinta parte del término. La principal empresa agroindustrial es la Cooperativa Almazara del Santísimo Cristo, que permite la transformación de la oliva en aceite.

TORÁS Y SU PUEBLO

El pueblo adquiere una fisionomía característica de las poblaciones del interior, condicionadas por su carácter rural y en particular por la despoblación. El hecho de estar asentada sobre un cerro, permite diferenciar dos espacios urbanos, Torás Alta y Torás Baja. Un conjunto urbano definido por calles estrechas y un trazado irregular. Las plazas Redonda y de la Iglesia, calle Chorro, la del Horno y la del

Embalse de Camarillas. Foto: Miguel Lorenzo.







Calle Chorro. Foto: Miguel Lorenzo.



Iglesia parroquial de Santa Quiteria y Ayuntamiento. Foto: M. Lorenzo.

Santísimo Cristo, son elementos singulares del núcleo urbano.

En el pueblo hallamos la Iglesia parroquial de Santa Quiteria. Es Bien de Relevancia Local, BRL. Construida en el siglo XVIII, de ladrillo y mampostería, es de orden compuesto y de una sola nave. En sus primeros años dependió de la parroquia de Bejís, para emanciparse a partir de 1868.

TORÁS Y EL TURISMO RURAL

Durante los últimos años Torás se ha convertido en un núcleo atractivo para visitantes, que buscan la calidad de vida y los paisajes que ofrece el pueblo y su término. Cuenta con un museo etnológico, denominado "Museo Antonio Ponz Piquer", dedicado a un torasero ilustre, académico, escritor e ilustrado, del siglo XVIII. Se recogen varias piezas y elementos de la agricultura tradicional de Torás.

TORÁS Y LOS INCENDIOS FORESTALES

El término de Torás, junto con otros del Alto Palancia y de la Serranía, ha sufrido las consecuencias del fuego. Alrededor de 20.000 hectáreas han sido quemadas en total en los últimos años, de las cuales 8.000 ha ya lo estuvieron en el 2012. El municipio de Torás, como los de Bejís, Teresa u otros términos vecinos afectados, están realizando un gran esfuerzo para contrarrestar los efectos de los incendios.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DEL PALANCIA
Recorrido sencillo por el camino de San Juan, que recorre la huerta tradicional y se dirige hacia el río Palancia.

RUTA DEL PANTANO
Itinerario de largo recorrido, que se dirige hacia la fuente de Camarillas y el pantano que se alza sobre el barranco del Regajo. Cuenta con zona de pic-nic. Paraje espectacular, atractivo por la abundancia del agua. Se alcanza el apeadero y un tramo de unos 4 km por el bosque de pinares de Agua Mala.

RUTA DEL CHORRILLO
Itinerario en dirección a la fuente del Chorrillo y las huertas irrigadas por dicha fuente. Se trata de un recorrido sencillo.

RUTA DEL SABINAR
En dirección noroeste, su recorrido permite alcanzar el Sabinar, la masía de Los Planos, y las alturas del Alto del Navajo (1.104 m s.n.m.) y el Alto de la Cruz (1.221 m s.n.m.).

RUTA CIRCULAR DE LAS FUENTES
Recorrido por las fuentes del Chorrillo y de Camarillas, el Pantano, el antiguo apeadero y un tramo de la Vía Verde de "Ojos Negros" espectacular.

20 VALL DE ALMONACID
PAISAJES EN LA SIERRA DE ESPADÁN

José Vicente Aparicio Vayà
Jacobo Fernández Sendra



Vall de Almonacid es un municipio castellonense situado en la solana de la Sierra de Espadán, perteneciente a la comarca del Alto Palancia. Situado en la vertiente oriental de esta sierra, el término municipal presenta una orografía de montañas y valles, por donde cruza el río Chico o Rambla de Algimia, afluente del Palancia. Se trata de un término municipal de 21,1 kilómetros cuadrados, que limita con varios municipios del Alto Palancia: al Norte con Matet, al Este con Algimia de Almonacid, al Sur con Castellnovo y Almedíjar y al Oeste con Navajas y Gaibiel.

Antiguamente era conocido como *Air de Almonecir,* una antigua alquería musulmana reconquistada en el año 1238 por Jaime I, quien la donaría a Berenguer de Palou, obispo de Barcelona. Estuvo adscrito al Señorío de Almonacid, y estuvo bajo el dominio de distintas familias hasta su primera Carta de Población, en el año 1582. En el 1610, tras la expulsión de los moriscos, recibirían una segunda carta por los Ximénez d'Urrea, quienes repoblaron Vall de Almonacid con familias aragonesas.

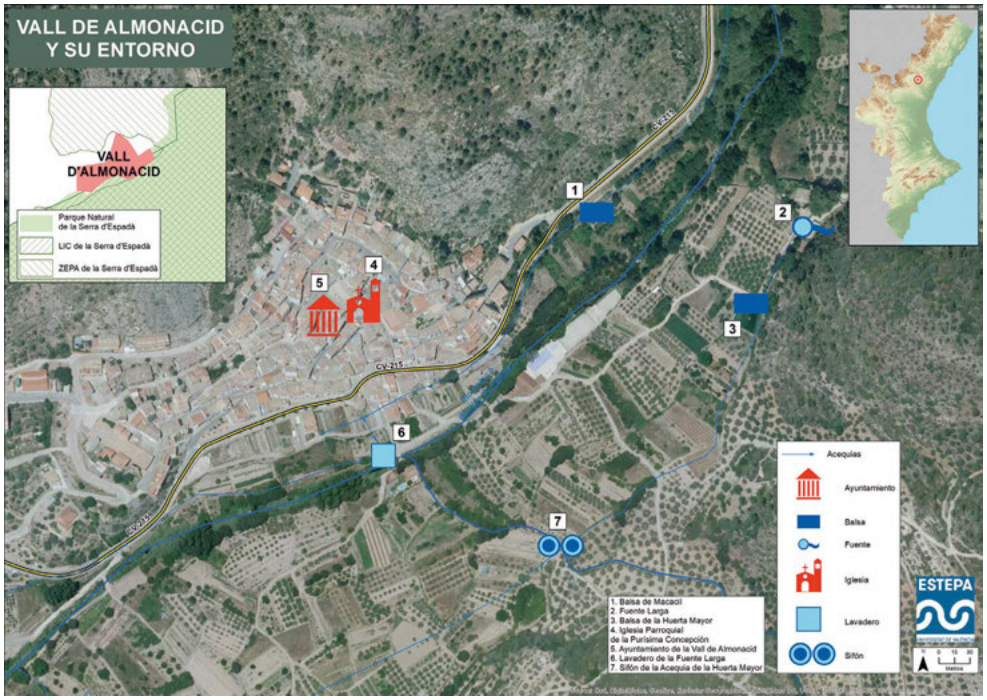
Forma parte del Parque Natural de la Sierra de Espadán, pues se extiende en su sector meridiano-occidental; el paisaje de Vall de Almonacid es variado debido a las notables diferencias de altitud (entre 360 y 813 m.). Destacan las formaciones vegetales de encinas *(Quercus ilex)* e importantes masas de cañares y alamedas en el cauce del río Chico. También se observan especies como el pino carrasco y arbustos como la coscoja o la aliaga. En el término municipal se hallan parajes de gran valor paisajístico como los de Las Balsillas, La Riera, la Fuente de los Gallos y Masía Matuta, que proporcionan un especial atractivo a la localidad, convirtiéndola en destino para los amantes de la naturaleza que a través de las sendas señalizadas recorren este magnífico entorno. El Ayuntamiento ofrece varias rutas temáticas como la de la Biodiversidad, la Memoria Bélica, la Edad Media, el Camino del Agua, la del Río, e incluso una ruta relacionada con los oficios tradicionales. Estos itinerarios recorren el término municipal y permiten disfrutar del patrimonio natural y patrimonial existente, como el paisaje que conforma el río Chico junto a los chopos o la inmensa diversidad de fauna, desde águilas calzadas hasta jilgueros. Además, en la ruta de la Edad Media se visita la torre musulmana localizada junto al centro social y el castillo de Almonecir.

PAISAJE AGRARIO Y DESPOBLACIÓN

El clima en Vall de Almonacid es de tipo mediterráneo con rasgos de continentalidad con temperaturas



Vista panorámica del municipio de Vall de Almonacid y ruinas del castillo.Foto: Jose Plumed.



LOCALIZACIONES DE VALL DE ALMONACID
1. Balsa de Macacil; 2. Fuente Larga; 3. Balsa de la Huerta Mayor; 4. Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción; 5. Ayuntamiento; 6. Lavadero de la Fuente Larga; 7. Sifón de la Acequia de la Huerta Mayor.





Castillo de la Vall de Almonacid. Foto: Jose Plumed.

medias que oscilan entre los 8°C en invierno y los 23°C en verano. Unas condiciones climáticas que, junto con la orografía y la acción del hombre han configurado un paisaje agrario protagonizado por el cultivo de secano: almendros y especialmente olivos en las laderas de las montañas. A pesar de haberse reducido a la mitad el suelo destinado al cultivo del olivo desde mediados del siglo XX, hoy se produce cerca de media tonelada de olivas al año que se transforman en aceite de oliva virgen extra en la Cooperativa agraria AYR, fundada en año 1989. Un aceite exquisito producido en una zona de gran valor ecológico que recoge los aromas del entorno. Así, el olivo supone el 76% de la agricultura total con 270 ha de cultivo. También se encuentra almendro (56 ha), algarrobo (8 ha) y frutales como el peral y el níspero (8 ha entre ambos).

El visitante podrá hallar los campos de regadío en las riberas del río Chico, cuyo caudal procede de varios manantiales que brotan en sus cercanías y aguas arriba. Se trata de un interesante paisaje de ribera, en el que predominan árboles frutales, en particular el cerezo, y hortalizas destinadas al autoconsumo.

Con apenas 286 habitantes, cifra que ha ido reduciéndose progresivamente desde principios del siglo XX cuando residían unos 900 vecinos, Vall de Almonacid centra su actividad económica en la producción del aceite y en la fabricación de bastones y mangos de herramientas. Como acontece con otros municipios del interior de la Comunitat Valenciana, se trata de una población que ha ido convirtiéndose en destino de una importante población flotante que encuentra en este municipio un excelente territorio para la segunda residencia. Se estima que en períodos estivales se superan las 1.500 personas.

En la actualidad residen en el municipio el 37% de las personas que había hace 100 años. Con todo, el éxodo rural ha generado un envejecimiento poblacional patente: el 36% de los vecinos son mayores de 65 años, mientras que el 10% es menor de 20. El saldo vegetativo también refleja un resultado preocupante; 7 nacimientos (el último en 2018) y 54 defunciones en la última década.

Así, algo más del 52% de la población ha emigrado desde otras localidades de la Comunitat Valenciana. Los extranjeros y las personas que vienen de otros lugares de España representan el mismo valor, el 11%; entre los extranjeros destacan los procedentes de Rumanía, un 60% del total.

PATRIMONIO CULTURAL, LOS TESTIGOS DE LA HISTORIA

Localizado en la ladera de un altiplano, Vall de Almonacid es un pueblo en cuesta, cuyo plano urbano está formado por calles estrechas y con pronunciadas pendientes. En él se encuentran testimonios arquitectónicos de su historia, como es la Casa Pala-



Lavadero. Foto: Jose Plumed.

cio, construida en el siglo XVI, que se ubica en la plaza homónima, junto a la Fuente de la Rodana.

Destaca también la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción. Se trata de un edificio de estilo barroco construido en el siglo XVII. En su interior destaca una pintura sobre tabla del primer tercio del siglo XV, obra del pintor valenciano Jaume Mateu, procedente de una capilla del claustro catedralicio de la Catedral de Segorbe.

El Castillo de Almonecir, del siglo XIII, forma parte del conjunto de elementos arquitectónicos de interés turístico para los visitantes de Vall de Almonacid. Los restos de esa fortaleza se localizan en un cerro próximo al municipio, al que se puede acceder a través de una senda señalizada con paneles explicativos de su historia. De origen musulmán, este BIC (Bien de Interés Cultural) constituía un monasterio musulmán fortificado en el que habitaban los monjes guerreros conocidos como los Murábitin. La fortificación de planta rectangular conserva importantes lienzos de la muralla, un aljibe restaurado y la torre homenaje de cuatro plantas que alcanza los 18 metros de altura. Los visitantes pueden acceder al interior de la torre y disfrutar de una excelente vista panorámica del valle de Almonacid, con las dos poblaciones Vall de Almonacid y Algimia de Almonacid.

En este entorno se han encontrado también diversos vestigios de la edad de Bronce como en los yacimientos de Anchoy y la Cueva de las Balsillas, donde también se han hallado materiales ibéricos y medievales. Las prospecciones realizadas en esta cavidad compuesta por tres salas descubrieron un gran volumen de materiales cerámicos, la mayoría medievales, que se pueden ver en el Museo Municipal de Arqueología y Etnología de Segorbe.



Torre castillo de Almonecir. Foto: Jose Plumed.

El municipio de Vall de Almonacid se halla en un magnífico enclave natural, en el seno del Parque Natural de la Sierra de Espadán. En él es habitual la alternancia de valores paisajísticos junto con los naturales, de gran atractivo turístico. Dispone de varios alojamientos rurales en el propio parque y en el núcleo de población: la Masía Matura o los Apartamentos Mirasierra. Un territorio vinculado a la cultura del olivo y la producción del aceite, un municipio con atractivos patrimoniales, con paisajes valiosos y valorados, que le confieren la consideración de un pueblo de gran interés turístico. Vall de Almonacid es un destino rural del Alto Palancia que como otros municipios de la comarca padece las consecuencias del éxodo rural. Un paisaje de la despoblación.

CASTELLÓN



LA PLANA ALTA Y BAIXA

MUNICIPIOS

LA PLANA ALTA

428 | **01 La Torre d'en Doménec**
432 | **02 Les Coves de Vinromà**
438 | **03 Sierra Engarcerán**
444 | **04 Vilanova d'Alcolea**

LA PLANA BAIXA

448 | **01 Aín**
452 | **02 Alcudia de Veo**

01 LA TORRE D'EN DOMÉNEC
EN EL PLA DE L'ARC

Jorge Hermosilla Pla



Municipio castellonense de apenas 167 habitantes, en la comarca de la Plana Alta, que se localiza en el corredor natural que se extiende en el interior de la provincia, conocido como el corredor de Les Coves de Vinromà. Concretamente se localiza en el territorio del Pla de l´Arc. Por dicho espacio transcurre la carretera CV-10. La Torre d´en Doménec se halla en la carretera CV-154 en dirección a Sarratella, apenas a un kilómetro del referido eje viario.

El pueblo se halla a unos 300 m s.n.m., y su término municipal ocupa apenas unas 320 hectáreas, de las cuales alrededor del 57% están cultivadas.

El origen del pueblo es un enclave procedente de Vilanova d´Alcolea. De ahí que su término está rodeado por el de Vilanova, y que sea reducido. Está dominado por un relieve de lomas, ondulado, entre los barrancos de Estornés en el norte, y de Puxorro en el sur (en el término de Vilanova d´Alcolea), y flanqueado por los montes de Penya-roja y los del Molí. El clima es mediterráneo, templado de verano seco, condicionado por la disposición de los relieves, que forman pantalla respecto a las masas de aire marinas. La temperatura media de agosto es de 24 grados C, mientras que las de enero, alrededor de 8 grados C. Las precipitaciones no alcanzan los 500 mm, principalmente en el equinoccio de otoño.

AGRICULTURA DE SECANO

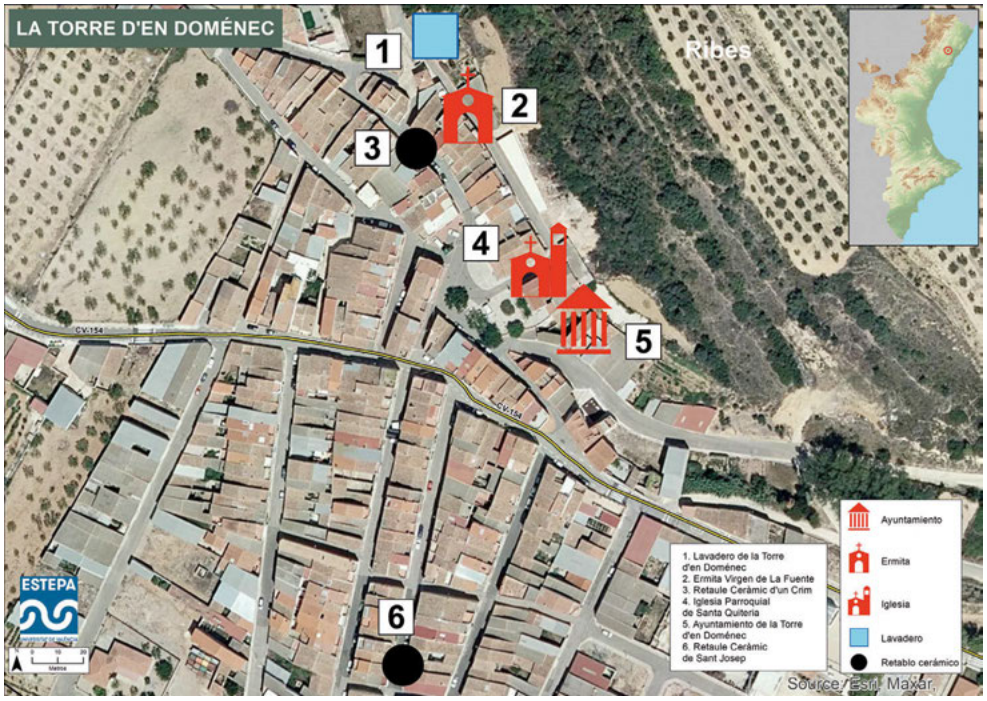
Destacan las 91 hectáreas de almendro y 72 ha de olivos, los principales cultivos de secano. Encontramos además unos cultivos residuales, como albaricoqueros (4 ha), algarrobos (4 ha), melocotoneros (3 ha), hortalizas (3 ha) y viñedo (1 ha). El regadío apenas ocupa unas 8 hectáreas, irrigadas mediante aguas subterráneas, obtenidas mediante pozos. Hay una cooperativa, la Agrícola de Sant Onofre.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El origen de la Torre d´en Doménec hay que hallarlo en la conquista cristiana. Fue una posesión particular en el término de Vilanova d´Alcolea, bajo la jurisdicción de la Orden de Montesa. Vilanova se localiza al sur. Durante el siglo XVI apenas había 14 casas y a principio del siglo XVII se despobló. Durante el siglo XVII la habitaron muy pocos vecinos. Sin embargo, fue durante el siglo XVIII y sobre todo en el XIX cuando experimentó cierto crecimiento demográfico, acompañado de los procesos de roturación e implantación de cultivos de secano. A finales del XIX había unos 500 habitantes.



Vista panorámica del municipio de La Torre d'en Doménec desde el mirador de Sant Onofre. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LA TORRE D'EN DOMÉNEC
1. Lavadero; 2. Ermita Virgen de La Fuente; 3. Retaule ceràmic d'un Crim; 4. Iglesia Parroquial de Santa Quiteria; 5. Ayuntamiento; 6. Retablo cerámico de San José.



Iglesia de Santa Quiteria. Foto: Miguel Lorenzo.



Ermita de la Mare de Deu de la Font. Foto: Miguel Lorenzo.

Las torres bajo cuya protección se alzaron las primeras viviendas de los agricultores han proporcionado su topónimo. En el escudo de armas encontramos una gran torre que simboliza el nombre del pueblo, que nace, probablemente, con el dominio territorial de las Órdenes Militares sobre el "Castell de Coves". Fray Lope Martínez, comendador calatraveño de Alcañiz, al dar carta puebla a Vilanova d'Alcolea construyó una torre, "la Torre del Senyor o del Dumenge", alrededor de la cual surgió la actual población.

ÉXODO RURAL Y ENVEJECIMIENTO DEMOGRÁFICO

La pérdida de población se inicia a principios del siglo XX. En 1900 había censados 549 vecinos y en 1910, 553. Desde entonces se fueron reduciendo, en 1920 tenía 453, en 1960, 425, y 343 en 1981. En 1991 se redujo a 288 y en 2001, 230. En 2017 descendió por debajo de los 200. En 2022 había 167 habitantes, 87 varones y 80 mujeres. En 2023 los datos reflejan 175 habitantes.

La población local representa el 35%; los nacidos en la provincia de Castellón, el 38%; y del resto de España, alrededor del 10%. Los extranjeros representan el 15%, la mayoría colombianos.

El 55% de la población tiene más de 55 años, el 32% más de 70 años. Sólo el 11% de la población tiene menos de 20 años. La falta de relevo generacional desde hace años se ha implantado en este municipio, y la tasa de envejecimiento demográfico es alta. El saldo vegetativo refleja la pérdida de población: en la última década ha habido 4 nacimientos y 59 defunciones.

EL PUEBLO DE LA TORRE D'EN DOMÉNEC

La trama urbana se asienta sobre terreno llano, a diferencia de la mayor parte de las poblaciones del interior castellonense. Se trata de un pueblo abierto, sin murallas, sin protecciones arquitectónicas. La travesía de la CV-154, el Carrer de Castelló, divide el pueblo entre dos sectores. El septentrional acoge la Plaça de l´Ajuntament, el Consistorio, la Iglesia Parroquial de Santa Quiteria, la ermita de la Mare de Déu de la Font y el lavadero. El callejero se dispone de forma irregular, y destaca el Carrer Major, del Gramet, de la Font y Santa Quitéria. El sector meridional, ampliación de núcleo histórico, tiene una disposición ortogonal, con un callejero perpendicular a la citada travesía: carrer de Les Escoles, Nou, València, Més Avall, Generalitat y Diputació.

La Iglesia Parroquial de Santa Quiteria actual está construida sobre los cimientos del anterior edificio. Hasta 1828 perteneció a la parroquia de Vilanova d´Alcolea; en 1865 se construyó la nueva parroquia, de una única nave de orden compuesto, con capillas laterales, dedicada a los patrones locales Santa Quiteria y San Onofre.

La Ermita de la Mare de Déu de la Font acoge la imagen original de una escultura de trazado gótico realizada en piedra calcárea, que data del siglo XV, y restaurada por la Diputación.



Lavadero de la Torre d'en Doménec. Foto: Miguel Lorenzo.



Paraje del Assut. Foto: Miguel Lorenzo.

CONOCER EL TÉRMINO

El pueblo no dispone de rutas de senderismo señalizadas. Las dimensiones de su término así como su geomorfología, en donde predominan las llanuras, no acompañan al diseño de rutas para visitantes en búsqueda de referencias montañosas. Sin embargo, hallamos en el término municipal varios caminos antiguos, que tienen su origen en el núcleo urbano, y que permiten recorrerlo: camí del Pla, camí dels Racons, camí del Mas Nou, camí del Forner, camí dels Estornés, camí dels Quarte Camins y camí de la Garrido. En el término destacan como lugares de interés el antiguo trazado de la Vía Augusta, que transcurre por el sector oriental, y el paraje del Assut.

Olivos en la Torre d'en Doménec. Foto: Miguel Lorenzo.



02 LES COVES DE VINROMÀ
EL PUNTAL DE LA PLANA ALTA

Jorge Hermosilla Pla
Jordi Gimeno Delgado



Les Coves de Vinromà es un municipio de la comarca de la Plana Alta, localizado al norte de la misma, vecina al este de la comarca del Baix Maestrat, y al oeste de l´Alt Maestrat. Su término, de forma irregular, es alargado de norte a sur, con una anchura más pronunciada en la zona central. Ocupa una superficie de 136,4 km². Limita al norte con los pueblos de Tírig y la Salzadella; al oeste con Albocàsser y Serratella; al este con Alcalà de Xivert y al sur, con Vilanova d´Alcolea. La altitud media del municipio es de 202 m s.n.m.; gran parte de las viviendas se hallan orientadas hacia la solana.

La geomorfología predominante del término es escarpada, condicionada en gran medida por las diferentes alineaciones montañosas localizadas en su entorno. Destaca la Sierra Engarcerán con el Tossal Gros (771 m), la Sierra de la Valldàngel (543 m), Les Talaies (521 m) y Els Murs (344 m). En las proximidades del Mas de la Punta confluyen el río Segarra y el Barranco de la Valltorta, dando lugar al río conocido como Les Coves o Sant Miquel, que fluye en dirección al mar Mediterráneo.

Geológicamente predominan las rocas calizas con un componente de erosión alto y las margas, ambas del Mioceno. También hay presencia de arcillas y gravas pertenecientes al Cuaternario. En el Barranco de la Valltorta se aprecian importantes fenómenos de erosión fluvial.

El término de Les Coves de Vinromà se caracteriza por las numerosas cuevas y abrigos que aparecen en él, relacionados con los materiales calcáreos, abundantes en su entorno. Esta circunstancia es el origen del topónimo, Les Coves. Destacan las localizadas en el barranco de la Valltorta, por su relación con el arte rupestre levantino. Sobresalen la Cova del Cingle, la Cova del Lledoner y la Cova de la Saltadora, entre otras.

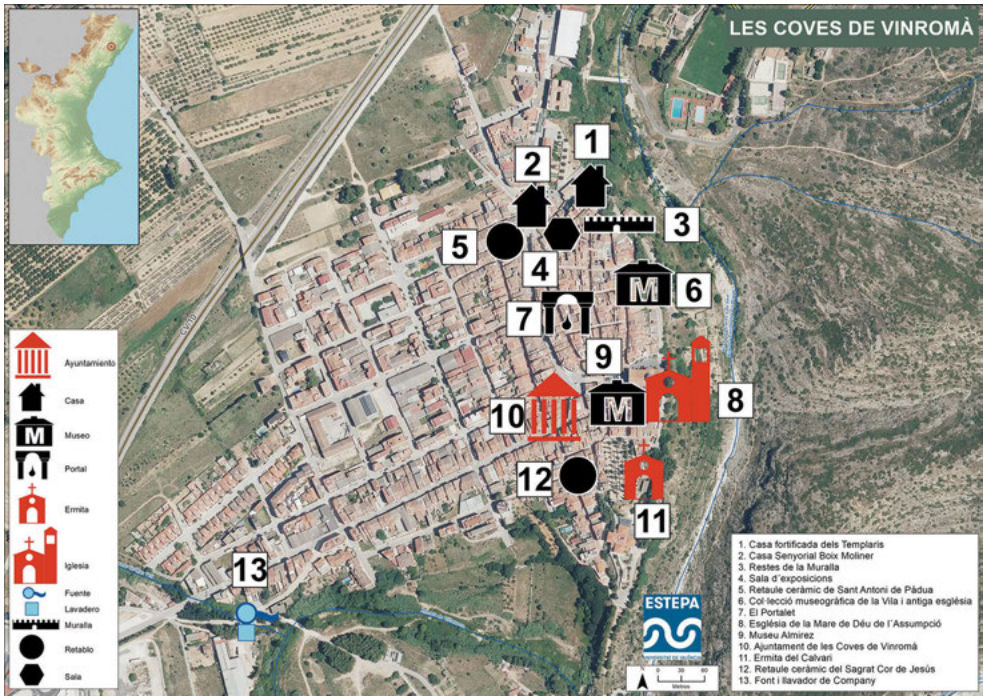
EL TÉRMINO DE LES COVES DE VINROMÀ, REFERENCIAS HISTÓRICAS

Los primeros restos arqueológicos se han encontrado en el Barranco de la Valltorta y datan aproximadamente del año 6.000 a.C.; se hallan restos del denominado “arte rupestre levantino”, donde destaca la figura del Arquero, situada en la Cova de la Saltadora.

De la época del Bronce destaca el yacimiento de la Cova del Mas d´Abad, donde se han encontrado restos de ajuares funerarios y soterramientos humanos. Además, los restos de poblaciones ibéricas también

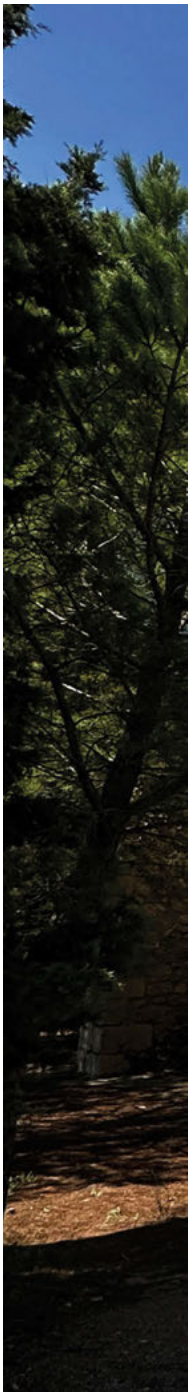


Vista panorámica del municipio de Les Coves de Vinromà. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE LES COVES DE VINROMÀ
1. Casa fortificada dels Templaris; 2. Casa Senyorial Boix Moliner; 3. Restes de la Muralla; 4. Sala d'exposicions; 5. Retaule cerámic de Sant Antoni de Pàdua; 6. Col·lecció museográfica de la Vila i antiga església; 7. El Portalet; 8. Església de la Mare de Déu de l'Assumpció; 9. Museu Almirez; 10. Ajuntament de les Coves de Vinromà; 11. Ermita del Calvari; 12. Retaule ceràmic del Sagrat Cor de Jesús; 13. Font i llavador de Company.





Detalle del callejero Foto: Estepa.

son numerosos: La Moreria, la partida del Molí Consell y Tossalets.

La Vía Augusta cruzaba el término de manera longitudinal, de norte a sur. De ahí que del período romano hayan aparecido varios restos, como un relevo funerario hispanoromano datado entre los siglos II y III. Jaume I conquistó Les Coves en 1233. El territorio pasó por diferentes manos hasta que Artal de Alagó otorgó en 1281 la carta puebla.

La población creció de manera constante durante el siglo XVI, que pasó de 94 a 150 casas. Durante el siglo XVII hubo una pérdida de unas 20 casas, debido a las epidemias acontecidas y al retroceso de las actividades ganaderas y manufactureras. Durante los siglos posteriores fue aumentando la población, de manera que había 1.320 vecinos en 1786, y 3.981 en 1887. Un crecimiento demográfico originado por las numerosas masías que fueron construyéndose, favorecidas por las ventas de montañas comunales.



Ermita Sant Vicent Ferrer. Foto: Estepa.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA, ENTRE EL ÉXODO RURAL Y LA RECUPERACIÓN DESEADA

La evolución demográfica en Les Coves de Vinromà durante los siglos XX y XXI refleja un comportamiento similar a numerosos municipios afectados por la despoblación. Por un lado, hay una disminución de la población durante todo el siglo XX, que se prolonga hasta 2005; en 1910 había 4.594 personas, 2.603 en 1960, y en 2005 había 1.857 vecinos.

Por otro lado, a partir de 2005 se produce un periodo de cierto aumento de habitantes que se extendió hasta 2012, cuando se alcanza la cifra de 2.009 habitantes en 2012. Durante los años posteriores vuelve a disminuir la población hasta la actualidad, de manera que en 2022 residían 1.791 personas. En 2023 se ha registrado un aumento hasta alcanzar los 1.831 habitantes.

En los últimos 100 años la población de ha reducido aproximadamente un 67%.



Santa Maria de les Coves de Vinromà. Foto: Estepa.



Santa Maria de les Coves de Vinromà. Foto: Estepa.

El éxodo rural en las últimas décadas ha supuesto un proceso de envejecimiento demográfico: el 26% de los habitantes son mayores de 65 años, mientras que solamente el 16% tienen menos de 20 años. Durante los últimos 10 años ha habido 162 nacimientos y 298 defunciones; supone un saldo vegetativo notablemente negativo.

Asimismo, las personas extranjeras representan algo más del 22% de los residentes actuales; se trata de una cifra relativamente elevada que refleja la necesidad de paliar el saldo vegetativo negativo. Alrededor del 80% de las personas extranjeras son de nacionalidad marroquí y rumana; el 20% restante se distribuye entre diferentes nacionalidades europeas, sudamericanas y asiáticas.

ACTIVIDADES AGROPECUARIAS Y ECONOMÍA LOCAL

La economía local de Les Coves de Vinromà se ha basado tradicionalmente en el sector primario, tanto en la ganadería como en la agricultura. El sector ganadero cuenta con un valor destacado para la economía local de Les Coves de Vinromà, en particular las granjas porcinas y avícolas.

Respecto a la agricultura, actualmente hay alrededor de 4.900 hectáreas cultivadas. Destacan los cultivos leñosos: el almendro ocupa 2.742 ha, de las cuales 179 son de regadío; el olivo ocupa 979 ha, 39 de regadío; el algarrobo por su parte se asienta sobre una extensión de 697 ha, solamente 3 hectáreas son de regadío. La superficie restante está distribuida entre

Antigua Iglesia. Sala de Exposiciones. Foto: Estepa.





Museo dels Morters. Foto: Estepa.

numerosos cultivos diferenciados, como el mandarino (144 ha), la cebada (83 ha), el albaricoquero (56 ha) y la uva (28 ha), entre otros.

La superficie dedicada al regadío ha aumentado en estos últimos años gracias al plan de regadío financiado por la Conselleria de Agricultura. La cooperativa agraria San Isidro realiza las labores de primera transformación industrial de la producción agrícola: el descascarado de la almendra, el tratamiento de la algarroba y el embotellamiento del aceite.

EL PUEBLO DE LES COVES

Se asienta sobre un terreno montañoso, a medio camino de la CV-10, que se caracteriza por presentar un trazado poco sinuoso a lo largo de todo su recorrido. El municipio está ubicado a 44 km de Castellón de la Plana y a 111 km de Valencia. Su entorno montañoso es debido a la proximidad de diferentes cadenas montañosas; destaca la Sierra Engarcerán y la Sierra de la Valldàngel.

El plano urbano se encuentra adaptado al relieve escarpado, situado al este de la localidad, donde se halla el Tossal del Moro. Así, el sector más antiguo del pueblo se localiza en la zona más elevada, en el sector oriental del pueblo; se encuentran allí el Ayuntamiento y la Iglesia de Santa María de Les Coves de Vinromà.

Se trata de un callejero regular, donde el crecimiento urbano se ha realizado hacia el norte del pueblo, en dirección a la CV-10. Las calles principales del casco antiguo son la calle Calvari, dels Desemparats y Avinguda del Raval de València. El núcleo histórico está bien conservado, en donde destacan además del Ayuntamiento y la Iglesia parroquial, el Calvario, la Casa de Les Senyoretes, El Portalet y la Iglesia Vieja, reconvertida en sala de exposiciones.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTA DELS MOLINS

Ruta circular de gran atractivo. Tiene una longitud de 13 km y su escenario es el sector meridional del Tossal del Moro, ubicado al este del núcleo poblacional. Ruta con un valor hidrológico y patrimonial importante, discurre junto al río de Les Coves, se visita la Font de Company y el lavadero. Durante el itinerario se asciende por la Barraca Pedra (243 m); seguidamente se aprecian los antiguos molinos que componen la ruta, como el Molí d´en Civit, Molí de Miquel Traver y Molí Conill, entre otros.

RUTA COVES DE LA MORERIA

Ruta circular de 5,56 km ubicada al este del pueblo; tiene un gran valor patrimonial. Se asciende hasta La Pisota (353 m) y posteriormente se visitan les Coves de la Moreria, por el camino ubicado próximo del barranco; destaca la Cova de la Aparició.

PARQUE CULTURAL DE LA VALLTORTA-CASULLA

En el término de Les Coves de Vinromà hallamos ocho abrigos con arte rupestre; sólo es visitable la Cueva de La Saltadora, con previa reserva. El Parque Cultural alcanza una superficie total de unos 82 km² repartidos por los términos municipales de Albocàsser, Ares del Maestrat, Benassal, Catí, Les Coves de Vinromà, Morella, Tírig y Vilar de Canes. En él podremos encontrar un rico patrimonio cultural integrado en un singular paisaje. Destacan 92 estaciones de arte rupestre, que forman parte del arte rupestre del "Arco Mediterráneo" de la península Ibérica, declarado *Patrimonio Mundial por la Unesco* en 1998.

03 SIERRA ENGARCERÁN
UN MUNICIPIO DE MONTAÑA ENTRE CORREDORES

Jorge Hermosilla Pla



Sierra Engarcerán, *la Serra d´en Galceran* en valenciano, es un municipio de la Plana Alta, localizado en el extremo noroccidental de dicha comarca, junto con la Serratella.

Con una superficie de 82,9 km², su término municipal se extiende por el espacio geográfico del relieve homónimo, la Sierra Engarcerán: se trata de una alineación montañosa de orientación suroeste-noreste que delimita los corredores interiores de la provincia de Castellón, los de Albocàsser y Les Coves de Vinromà.

El relieve que predomina en consecuencia es montañoso; son habituales las pendientes derivadas de la alineación montañosa, y una contrastada altitud media, si se compara con los corredores que la flanquean. Se superan habitualmente los 700 m s.n.m., y destacan los picos de Els Diumenges (1.022 m s.n.m.) y de Zaragoza (1.078 m s.n.m.). En el sector meridional del término se desciende a los 400 m s.n.m.

Limita al Oeste con el término de Culla; al Norte, con Albocàsser y La Sarratella; al Este, con Vilanova d´Alcolea y Benlloch; al Sur, con la Vall d´Alba.

Varios barrancos atraviesan parte del término; destacan el dels Molins, por el norte del pueblo; del Toll, por el oeste; o la rambla del Metje, por el sur; pero en la red hidrográfica local destaca la rambla Carbonera, entre Culla y Serra d´en Galcerán, que forma parte de la cabecera de la Rambla de la Viuda. En el extremo sureste confluye con el río Montlleó.

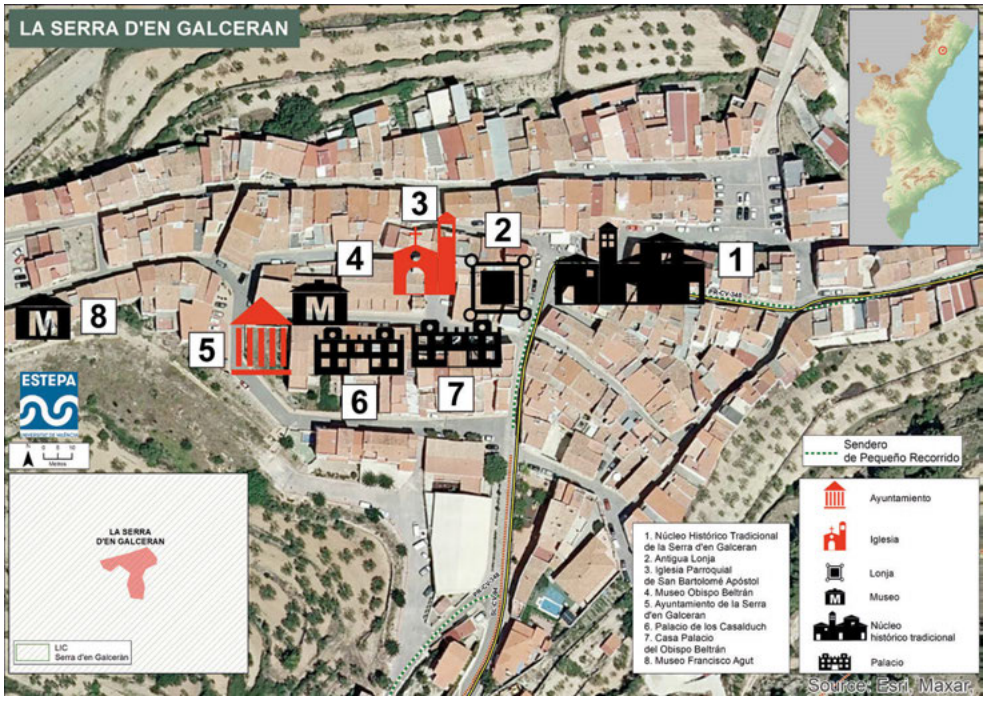
El comportamiento de las variables climáticas corresponde al clima mediterráneo, con ciertos rasgos de continentalidad, por su altitud media y su localización. La amplitud térmica anual es de 16 grados C: la media de enero es de 8 grados C, y la de agosto, es de 24 grados C. Las precipitaciones, inferiores a los 500 mm, se concentran en los equinoccios de otoño y primavera.

POBLAMIENTO Y EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA. EL DESCENSO POBLACIONAL

Se caracteriza por una continua pérdida de población desde principios del siglo XX, de manera que actualmente reside aproximadamente el 40% de los habitantes de entonces. En 1900 había 2.524 serratinos-as, y en 1910, 2.688. En 1920 se observan los primeros indicios del retroceso, con 2.603 habitantes. En 1950 había 2.024; y en 1970, 1.531. En 1990 se redujo a 1.177, y en el 2000, 1.098. Durante la última década la población se ha mantenido más o menos estable, en torno a los 1.000 habitantes. En 2022 hallamos 997 serratinos/as.



Vista panorámica del municipio de Sierra Engarcerán. Foto: Miguel Lorenzo.



LOCALIZACIONES DE LA SERRA D'EN GALCERAN
1. Núcleo Histórico Tradicional de la Serra d'en Galceran; 2. Antigua Lonja; 3. Iglesia Parroquial de San Bartolomé Apóstol; 4. Museo Obispo Beltrán; 5. Ayuntamiento; 6. Palacio de los Casalduch; 7. Casa Palacio del Obispo Beltrán; 8. Museo Francisco Agut.



Palacio de los Casalduch-Ayuntamiento. Foto: Miguel Lorenzo.



La Nevera de La Serra. Foto: Miguel Lorenzo.

En la actualidad la población del lugar representa un tercio, mientras que los originarios del resto de la provincia representa más de la mitad. Los inmigrantes extranjeros alcanzan el 10%, entre los que destacan los rumanos (45%), seguidos de ingleses y marroquíes.

Un rasgo territorial es el significado del poblamiento disperso, con centenares de masías repartidas por el término municipal. El peso demográfico del núcleo de población principal era y es relativo. Durante los años 30 del siglo pasado, el núcleo de Sierra Engarcerán tenía alrededor del 20% de la población del municipio. En la actualidad, representa un 25%, unos 250 serratinos. De hecho, destaca Els Ibarsos, con más de 300, y Els Rosildos, con más de 100, ambos núcleos en el corredor de Albocàsser. Con unas decenas de habitantes encontramos las partidas de Els Bancalàs, Puxols de Dalt, La Marina, El Brusalet y Collet.

La despoblación ha afectado al territorio en su totalidad, de manera que son numerosas los masos, caseríos y agrupaciones de viviendas rurales que se han ido abandonando progresivamente durante el siglo XX. El éxodo rural ha supuesto un envejecimiento poblacional: el 29% de los habitantes es mayor de





Detalle en ventana, Plaza de Castellón. Foto: Miguel Lorenzo.

65 años, y solo el 13% es menor de 20. Así, el saldo vegetativo refleja claramente la pérdida de población, ya que en los últimos diez años ha habido 67 nacimientos y 160 defunciones.

USO DEL SUELO Y AGRICULTURA

Como consecuencia de la despoblación se generó un continuo proceso de abandono de parte de las tierras cultivadas, así como de los espacios forestales. Los montes se encuentran despoblados, con algunas concentraciones de pinares y carrascas, si bien predomina el matorral mediterráneo, como consecuencia de las talas de los bosques de antaño que cubrían gran parte del término.

Entre 1970 y 2020 la superficie cultivada se ha reducido a un 70%. Unas 2.237 hectáreas cultivadas, de las cuales más de 2.100 hectáreas son de arbolado de secano: el almendro ocupa 1.668 hectáreas, y el olivo, otras 492 hectáreas.

El resto de cultivos tiene una presencia testimonial, como algarrobos (10 ha), nogales (9 ha), cerezos (5 ha), melocotoneros (3 ha), avellanos (2 ha), y cereal (6 ha).



Mural en calle la Fuente. Foto: Miguel Lorenzo.

El regadío apenas ocupa unas 20 hectáreas, entre tomates, patatas, calabazas y otros productos de huerta.

La actividad agrícola se complementa con la ganadera, pues son numerosas las granjas ovinas, porcinas y avícolas distribuidas por el término.

EL PUEBLO DE SIERRA ENGARCERÁN

El topónimo tiene su origen en Guillem Galcerán, a quien perteneció el pueblo hacia principios del siglo XV. Previamente, la villa de Sierra Engarcerán tuvo su origen en tiempos musulmanes, y tras su conquista en 1213, fue donada a Pere Vallmanyra.

Al casco urbano se accede mediante la CV-155, de Benlloch a la CV-15, y se encuentra en una falsa llanura en plena sierra, a una altitud de unos 750 m s.n.m.

La trama urbana obedece a la estructura de los pueblos de origen medieval, con calles irregulares, estrechas, organizadas en torno a las plazas Mosén Jesús Queralt y la Plaza del Ayuntamiento; la calle Obispo Beltrán, en donde hallamos el Ayuntamiento y la Iglesia Parroquial de San Bartolomé; y las calles Barbacana, Abadía, La Era, La Fuente y San Miguel.

La Iglesia de San Bartolomé fue construida durante los siglos XVI y XVII. Es un templo barroco típico de la zona, cuenta con dos accesos, siendo el lateral el más antiguo; en el interior se halla una amplia nave principal y dos laterales con capillas comunicadas por amplios pasos.

Destaca además el Palacio de los Casalduch, construcción señorial conocida localmente como "El Fort" o el Castillo de Sierra Engarcerán, actualmente sede del Ayuntamiento. El Palacio Casalduch y Muñoz, es una muestra notable de arquitectura gótica civil valenciana que conserva la fachada original.

En el sector septentrional del pueblo hallamos la Nevera. Construida a mediados del siglo XVII, fue propiedad de los barones de La Pobla y de Sierra Engarcerán. A finales del siglo XVII pasó a ser propiedad municipal. Es un ejemplo de construcción civil,



Iglesia de San Bartolomé. Foto: Miguel Lorenzo.

de uso de los recursos tradicionales de la montaña, como era la nieve. Es visitable.

ELS IVARSOS Y ELS ROSILDOS

La aldea de Els Ivarsos se halla junto a la CV-15. A diferencia del anterior, su trama urbana es ortogonal, pues se encuentra en una llanura, con calles rectas y dispuestas en cuadrícula, salvo el eje transversal de la Avenida de la Rambla. La rambla Carbonera delimita el pueblo por el oeste, y la travesía de la CV-15, por el este. La Calle Mayor es el eje principal, de norte a sur. Se localizan en este núcleo la Cooperativa Agrícola de San José y otros almacenes de almendra. Cuenta con la ermita *Mare de Déu dels Desemparats* cuya construcción fue financiada por María Ivars; de ahí, el topónimo de *Ivarsos*.

Siguiendo la CV-15, hacia el norte, llegamos a la aldea de Els Rosildos. Su trama urbana se encuentra menos organizada que la anterior. Destaca la Avenida de la Constitució, y las plazas de la Inmaculada y la del Sol. En ella hallamos una ermita.

RED DE SENDEROS OFICIALES

SL-CV 94

Senda Local de la Mola. Trazado circular, con una longitud de 5 kilómetros, que permite alcanzar los restos de un poblado de origen ibérico, y la Font de l´Ombria.

PR-CV 348

Ruta circular por el sur del término municipal, entre Els Ivarsos y la Sierra. Tiene una longitud de unos 23 km, y su duración prevista es de 8 horas. Al ser circular puede recorrerse desde Els Ivarsos y de la Serra d´en Garcerán. Permite visitar las masías de Marina, d´en Fabona, d´Agut, d´en Coll, Miralles y el Toll, además del Coll de la Bandereta.

PR-CV 349

Circular que se adentra en el término de La Serratella, hacia el norte. Un recorrido de unos 19 km y unas 6,5 horas de duración, y una dificultad media. Transcurre por el Mas de Gargallo, la Bassa del Bosc, el núcleo de población de La Serratella, el Mas de Custodi, y la Font del Mas d´en Pastor. Hay tramos con excelentes bosques de tejos, robles y encinas.

PR-CV 350

Circular Tosal del Olmo, que transcurre por el sector central del término; tiene conexiones con las PR-CV 348 y 349. Su recorrido es de 10 km y tiene una duración de unas 3,5 horas. De dificultad baja, transcurre por el Coll de la Bandereta, el Mas de Paula, el Mas d´en Capó, y el Mas de Gargallo. Llama la atención algunos tramos con bosques de carrascas y referencias a la arquitectura rural de piedra seca.

RUTA DE LOS GRABADOS

Permite conocer el patrimonio natural y cultural de la Serra d´en Galcerán. Permite visitar el Abrigo de Meliá, un referente del arte paleolítico, hoy Patrimonio Mundial de la Humanidad.

GR-CV 230

Se encuentra en trámites de homologación.

RUTAS DE SENDERISMO: UN EXCELENTE RECLAMO TURÍSTICO

La Sierra Engarcerán es un excelente destino para excursionistas interesados por rutas de media montaña.

04 VILANOVA D'ALCOLEA
EL PUEBLO DE LA VIA AUGUSTA

Jorge Hermosilla Pla



Municipio de la comarca de la Plana Alta, ubicado en el corredor prelitoral castellonense de Les Coves. Ocupa una superficie de 65,5 km^2, y limita al Norte con Les Coves de Vinromà; al Sur, con Benlloch; al Este, con los de Alcalà de Xivert y Benlloch; y al Oeste, con el término de Sierra Engarcerán.

El término municipal de Vilanova d´Alcolea se encuentra organizado por tres unidades de relieve: por una parte, en el centro, el corredor de Les Coves orientado de norte a sur, con altitudes entre 300 y 200 metros sobre nivel del mar, formado por materiales cuaternarios, fértiles. Se trata de un paso natural, utilizado históricamente, como es el caso de la Vía Augusta. Destaca una gran llanura en el sur, llamada El Pla, a más de 300 m s.n.m. Por otra parte, los sectores occidental y oriental, que son dominio de la montaña: en el oeste, la continuidad de la Serra d´en Galceran (pico de La Pedrera, 519 m s.n.m.); en el este, un conjunto de elevaciones y promontorios, como los cerros de Les Malladetes y de Santa Bárbara. Vilanova d´Alcolea forma parte de Lugar de Interés Comunitario LIC "Serra d´en Galceran", que se extiende por 9 municipios y ocupa unas 11.320 hectáreas; y de la ZEPA "Planiols-Benasques", de unas 2.000 hectáreas.

El clima es mediterráneo, con ciertos rasgos de continentalidad, con medias invernales que oscilan entre los 7 y los 9 grados C; mientras que las temperaturas medias estivales rondan los 25 grados C. En la red hidrográfica destaca la rambla de Vilanova o de Traver, que confluye con el río de Sant Miquel, en Les Coves. En el sector meridional discurre el barranco del Quartico.

Vilanova d´Alcolea tiene en su término diez árboles monumentales, 7 son olivos milenarios, y 3 chopos negros.

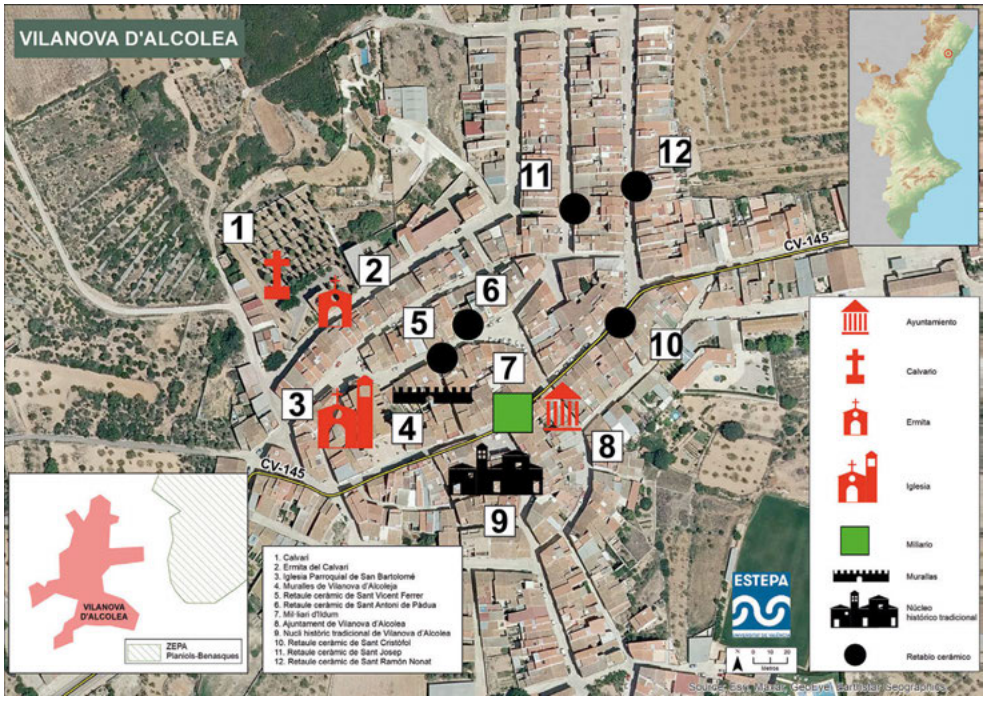
CONTEXTO HISTORICO Y EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

Como induce su topónimo el origen de Vilanova se encuentra en la Carta Puebla de 1237, cuando Blasco de Alagón perseguía repoblar este territorio, tras la conquista cristiana. Fracasó. En 1245 fue otorgada una segunda Carta, por el Comendador de la Orden de Calatrava.

El crecimiento demográfico más destacado se produjo durante el siglo XIX: en 1787 había 893 vilanovins censados, y en 1900, 2.125. A partir de entonces se inició el retroceso demográfico, reduciéndose los habitantes y abandonando progresivamente las decenas de masos del término. En 1910 había 2.081;



Vista panorámica del municipio de Vilanova d'Alcolea. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE VILANOVA D'ALCOLEA
1. Calvari; 2. Ermita del Calvari; 3. Iglesia Parroquial de San Bartolomé; 4. Murallas; 5. Retaule ceràmic de Sant Vicent Ferrer; 6. Retaule ceràmic de Sant Antoni de Pàdua; 7. Mil·liari d'Ilum; 8. Ayuntamiento; 9. Núcleo histórico tradicional; 10. Retaule ceràmic de Sant Cristòfol; 11. Retaule ceràmic de Sant Josep; 12. Retaule ceràmic de Sant Ramón Nonat.





Iglesia Parroquial Sant Bartomeu. Foto: Ayuntamiento.

en 1930, 1.969; en 1960, 1.296; en 1980, 894; y en 2023, 575 vilanovins, una tercera parte de la población de principios de 1920.

El éxodo rural ha supuesto para el municipio un proceso de envejecimiento imparable, ya que el 30% de sus habitantes es mayor de 65 años, mientras que solo el 11% es menor de 20. El saldo vegetativo refleja la evidente pérdida de población: 30 nacimientos y 118 defunciones. Los extranjeros suponen el 10%; destaca la nacionalidad rumana con más de la mitad de los extranjeros.

LA AGRICULTURA, LA BASE DE LA ECONOMÍA

Vilanova d´Alcolea tiene una economía agropecuaria, en la que destaca los cultivos de secano. Están en explotación unas 1.976 hectáreas, entre las que sobresalen los olivos y los almendros, con unas 800 hectáreas cultivadas respectivamente, y el algarrobo, con 184 hectáreas. También se cultivan cereales como la cebada (22 ha) y el centeno (1 ha), y cítricos como el naranjo (7 ha) y el mandarino (91 ha). El regadío ha ido experimentando un progresivo incremento de su superficie, mediante la apertura de pozos y las nuevas explotaciones de cítricos, que ocupan un centenar de hectáreas. En la partida de Les Malladetes hay varios sondeos que han facilitado el regadío de cítricos.

Destacada es la labor de la Cooperativa de Sant Bartomeu, fundada en 1934. Comercializa la almendra y la algarroba, así como produce aceite en su almazara. El Pla es una zona tradicional de norias (sénies) y manantiales (La Vila, La Font Roja…), donde se cultivan hortalizas. Además, han ido proliferando granjas avícolas y porcinas, todas ellas organizadas mediante explotaciones intensivas.

EL PATRIMONIO CULTURAL, UN ATRACTIVO PARA VISITANTES

Junto al Pla, el pueblo de Vilanova d´Alcolea se localiza en un promontorio, con una planta que sigue el modelo de las poblaciones medievales, amuralladas. Del recinto apenas restan vestigios, pues su trazado permitió abrir nuevas calles: Santa Bárbara, Santa Lucía, Tella y Carrer Nou. El actual plano urbano está condicionado por el Camino Real, cuyo trazado histórico era de norte a sur.

Destaca la Iglesia parroquial de Sant Bartomeu, construida durante las primeras décadas del siglo XVIII (1707-1740); es Bien de Relevancia Local (BRL), de



Senia de Casanova. Foto: Ayuntamiento.

estilo barroco-clasicista. La portada de la Iglesia presenta un pórtico con balaustrada; aparece la escultura del apóstol San Bartolomé, patrón del pueblo y advocación del templo.

En el término destacan varios elementos del patrimonio hidráulico, el Azud en el río Vilanova, y las norias (sénies). Como BRL hallamos los molinos hidráulicos de Bellés, Carlos, Tràver, Notari, Travero y Ressolat, y las fuentes de la Vila y del Mas de Calaf. De época romana, destacamos la Vía Augusta (BRL), así como el yacimiento romano de L´Hostalot (BRL). Los BIC del término municipal son las murallas de Vilanova, y los yacimientos de La Vilavella y Puig Pedró. Varios yacimientos están reconocidos como Espacios de Protección Arqueológica, como Barberes, El Coll, el Vilaret, Els Gatells, la Garrida, Les Codines, el Mas del Senyor, Oliveral d´Olcina, el Pouet de Morinilla y El Planàs.

La festividad a Sant Antoni es Fiesta de Interés Turístico Provincial.

Varias rutas señalizadas permiten apreciar la riqueza de su patrimonio cultural y natural. Es el caso del recorrido del Mas de Comos, o Ruta de Agua; o la Ruta de Les Sénies, sendero local que transcurre por un tramo del río Vilanova. Este último itinerario tiene 4 km de longitud y presenta un gran valor hidráulico, ya que se visitan 27 senias, 13 pozos y dos balsas. Estas infraestructuras sirvieron para cultivar la tierra y sustentar a las familias vilanovenses.

Ruta Vilanova d'Alcolea. Foto: Ayuntamiento.



01 AÍN
EL PUEBLO DEL AGUA

Jorge Hermosilla Pla
Jacobo Fernández Sendra



En la umbría de la Sierra de Espadán, en su vertiente septentrional, hallamos el pueblo de Aín. Como otros municipios del interior de la Comunitat Valenciana se trata de un territorio de contrastes: belleza paisajística, éxodo rural y despoblación. Aín es un municipio castellonense de origen musulmán cuyo topónimo significa "fuente, manantial", debido a la estrecha relación entre la disponibilidad de recursos hídricos y su poblamiento histórico. Perteneciente a la comarca de la Plana Baixa, se localiza rodeado de una importante formación boscosa en pleno corazón del Parque Natural de la Sierra Espadán, el segundo espacio protegido más extenso de la Comunidad Valenciana (31.180 hectáreas).

Se accede a Aín a través de carreteras procedentes de Eslida, Alcudia de Veo y de Almedíjar, estrechas y de trazado sinuoso por el accidentado relieve, dibujado por escarpadas montañas y estrechos valles. El término de Aín se sitúa a los pies del Pico Espadán (1.099 m.) en la parte más estrecha de la denominada Vall d'Artana a 495 m sobre el nivel del mar. Su término municipal limita al norte con Alcudia de Veo, al Este con Eslida, al Sur con Chóvar y Azuébar y al Oeste con Alcudia de Veo y Algimia de Almonacid. Integrado en un atractivo paisaje dominado por densos bosques de alcornoques, encinas y pinos, el municipio tiene la naturaleza como su principal reclamo turístico.

Aín posee un clima moderado la mayor parte del año, aunque durante los meses de diciembre y enero se alcanzan temperaturas bajas y son frecuentes las nevadas en sus montañas e incluso en su singular caso urbano, integrado por sus casas generalmente blancas, calles empedradas y pendientes pronunciadas.

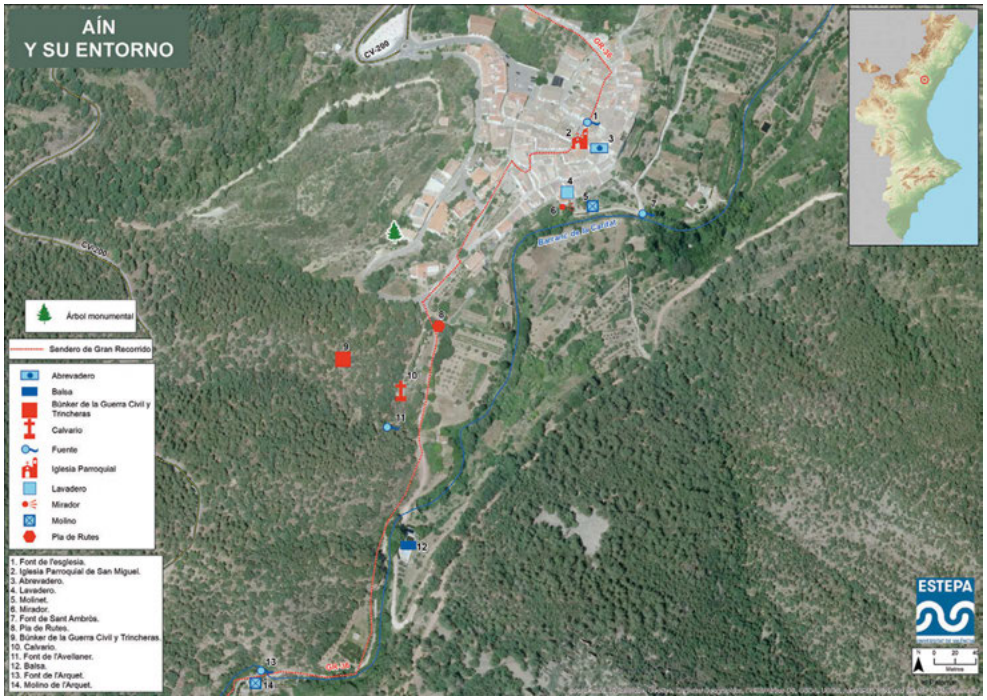
De nuevo la orografía condiciona el paisaje, en este caso el urbano. De hecho el pueblo se asienta en un promontorio entre dos barrancos, el de la Caridad y el de Picayo, y está a los pies de la Peña Campaña.

La despoblación es el rasgo socioeconómico que define y condiciona el presente de Aín. Y su futuro. La población actual, alrededor de 130 vecinos, apenas representa algo más de la quinta parte de la población de finales del siglo XIX (500 hab.).

En 1900 había 487 ainenses y en 1910, 474. Desde entonces la población se ha reducido hasta prácticamente la actualidad, con una ligera recuperación en el periodo 1998-2007, que se redujo de nuevo desde el 2009 hasta el día de hoy: en 1950 había 298 habitantes, en 1970, 210; en 1990, 129 en el 2000, 167; y en 2023, 130. Sin embargo, su población flotante sorprende pues en el período estival se sobrepasa el millar de habitantes.



Vista panorámica del municipio de Aín. Foto: Estepa.



LOCALIZACIONES DE AÍN
1. Font de l'esglesia; 2. Iglesia Parroquial de San Miguel; 3. Abrevadero; 4. Lavadero; 5. Molinet; 6. Mirador; 7. Font de Sant Ambròs; 8. Pla de Rutes; 9. Búnker de la Guerra Civil y Trincheras; 10. Calvario; 11. Font de l'Avellaner; 12. Balsa; 13. Font de l'Arquet; 14. Molino de l'Arquet.



Alcornoques en explotación. Aín-Eslida. Foto: Pep Pelechà.



Bosques y Peña Campana. EntornoAin. Foto: Estepa.

En los últimos 100 años se ha reducido aproximadamente un 70% de la población.

El éxodo rural ha tenido como consecuencia un proceso de envejecimiento imparable: el 32% de la población tiene más de 65 años, mientras que el 8%, menos de 20 años.

Durante los últimos 10 años ha habido 3 nacimientos y 21 defunciones, con un saldo vegetativo manifiestamente negativo. Los inmigrantes en Aín representan tan solo el 3% de la población.

Su economía se basa fundamentalmente en la agricultura y la silvicultura. La superficie total cultivada es de 50 hectáreas, de las cuales 45 ha son de secano y tan solo 5 de regadío. El secano está compuesto principalmente por olivos, con 21 ha y almendros, con 18 ha. También hay frutales como el albaricoquero, y una importante acumulación de alcornoques *(Quercus suber)*, de los cuales se extrae el corcho para fabricar tapones. Se trata de una materia prima de excelente calidad, tradicionalmente explotada por vecinos de Aín y de los municipios del entorno, como Eslida y Almedíjar. Constituyen además un excelente atractivo turístico especialmente para los visitantes senderistas, que aprecian el valor medioambiental de estos bosques del mediterráneo húmedo. Aín cuenta con varios restaurantes que ofrecen gastronomía local.

EL NÚCLEO URBANO Y EL CASTILLO DE BENALÍ

El municipio de Aín no es un municipio que destaque por sus monumentos urbanos. En el núcleo se encuentra la iglesia parroquial de San Miguel, cuyos antecedentes constructivos se hallan en una antigua mezquita árabe. Como en otras poblaciones similares, la edificación de culto fue el origen de calles sinuosas (carrer Major, Enmig, Estret…) que facilitaron la construcción de viviendas. La iglesia es del siglo XVIII, de una única nave y capillas laterales. Destaca un lienzo de Sant Ambròs, del siglo XIX. El conjunto urbano, sin embargo, es muy atractivo.

En las afueras del núcleo de población destaca la Peña Campana, que domina el flanco septentrional, y los restos de dos fortalezas en el sector meridional, los castillos de Aín y especialmente el de Benalí. Éste tiene su origen árabe y fue tomado por las tropas cristianas en el siglo XII. Los restos del castillo se encuentran custodiados por un denso bosque de pinos. Se mantiene en pie la torre del homenaje, una torre vigía y unos muros de la muralla. Constituye un excelente mirador, por lo que el visitante puede disfrutar de unas vistas magníficas de la Sierra de Espadán. Desde el punto de vista histórico local este castillo es el símbolo de los moriscos de Aín, pues dio cobijo a la revuelta de finales del siglo XVI, hasta su expulsión en 1609.

EL PATRIMONIO HIDRÁULICO DE AÍN. LA CULTURA DEL AGUA

Un rasgo característico de Aín es el agua. El municipio destaca por las numerosas fuentes que, junto a otros elementos arquitectónicos como los molinos, servían a los vecinos para sus usos industriales y do-



mésticos, y facilitaba el riego de sus tierras. Por este motivo los árabes escogieron el nombre de "Ayn", que se traduce como manantial, fuente, galería de agua. Se trata de un pueblo rodeado de huertas escalonadas, abancaladas, que han ido adaptándose a las pendientes características de su término. Consecuencia de esos desniveles se tuvo que ingeniar el agricultor para regar parcelas de ambos lados del barranco de la Caridad, como es el caso del Arquet, un arco-acueducto que facilitaba el paso del agua.

Situado en el casco urbano, destaca el lavadero municipal, rehabilitado por el ayuntamiento y es abastecido por el barranco de la Caridad. A escasos metros se puede observar desde un mirador habilitado una excelente panorámica de la huerta, abancalada. Bajando al río por el lavadero se ubica el Molinet, un molino harinero municipal, que está funcional tras las tareas de su restauración. En las proximidades del Lavadero se sitúa otro antiguo molino, el Molí del Duc, hoy transformado en establecimiento de restauración. Contiene antiguas herramientas y aperos del medio rural.

En las afueras del núcleo de población funcionaron otros tres molinos hidráulicos, que molturaban cereales. Constituyen excelentes testimonios de la actividad protoindustrial de Aín: el Molino de L'Arquet y el Molino de Guinza o de Arriba. En ambos casos se han restaurado como viviendas particulares. El tercer molino, el de Abajo, se encuentra en dirección al Calvario; conserva las paredes y actualmente es la piscina municipal.

Aín es territorio de fuentes, por una hidrogeología favorable: una combinación de suelos permeables e impermeables que convierten a la Sierra de Espadán en un reservorio de recursos hídricos. Sobresalen tres fuentes: la de San Ambrós, la de la Caritat y la de Ereta. La primera se sitúa cerca del río Anna que bordea el pueblo, es conocida por el retablo de cerámica que representa la imagen del Santo, y por la chopera centenaria que hay en su entorno. La fuente de la Caritat tiene su origen en una cueva (mina) en el barranco homónimo; su considerable caudal ha permitido el abastecimiento de agua al pueblo así como buena parte del regadío histórico de Aín. Finalmente señalamos la fuente "Ereta", alejada del municipio y que abastecía las construcciones y casetas que utilizaban los agricultores cercanos a los secanos. Hoy es un abrevadero.



EjemplarAlcornoque, Aín. Foto: Pep Pelechà.

RED DE SENDEROS OFICIALES

RUTAS DEL AGUA

Bonito sendero que permite hacer un recorrido por las principales fuentes y cascadas en el entorno natural municipal. Esta ruta muestra, desde Aín, dirección norte, las fuentes de San Antonio y La Basseta y, hacia el sur, las fuentes de l'Avellaner, la Balsa, la de Benalí, de la Caritat o la del Barranc Roig, entre otras.

GR-CV 36 AÍN - ALCÚDIA DE VEO

La etapa 3 de este sendero de Gran Recorrido tiene su punto de partida en Aín. Con 4,4 kilómetros de distancia total, atraviesa los espacios naturales de la Penya de la Campana y el Collado de Veo para terminar en el municipio de Alcudia de Veo.

02 ALCUDIA DE VEO
EN EL CORAZÓN DE LA SIERRA DE ESPADÁN

Jorge Hermosilla Pla
Jordi Gimeno Delgado



Alcudia de Veo es una localidad de la comarca de la Plana Baixa, situada en el área occidental de la misma; al oeste se sitúa la comarca del Alto Palancia y al norte el Alto Mijares. Su término municipal presenta una forma alargada e irregular; ocupa una superficie de 30,7 km². Limita al norte con los pueblos de Suera y Tales; al oeste con Villamalur, Algimia de Almonacid y Matet; al sur con Aín y Eslida, y al este con Artana.

El territorio que comprende el municipio de Alcudia de Veo está compuesto de grandes cadenas montañosas al oeste y sur del término; destaca la Rápita (1.106 m), el Pico de Espadán (1.100 m), la Lorenza (988 m) y la Atalaya (920 m).

Geológicamente predominan los restos del Triásico prácticamente por lo todo el territorio; al sur, norte y suroeste se hallan facies Buntsandstein (areniscas de rodeno). En el este predominan las facies Muschelkalk, compuestas de calizas, arcillas dolomíticas y margas. Solamente en el área central del término y al norte en menor medida afloran restos del Jurásico. El predominio en los suelos de la arenisca roja es determinante para la vegetación que compone Alcudia de Veo: frondosos bosques de alcornoque, enriquecidos y con un denso sotobosque de helechos, enebro y otras especies.

EL TÉRMINO DE ALCUDIA DE VEO, REFERENCIAS HISTÓRICAS

La localidad tiene origen en una antigua alquería mudéjar localizada en la parte más septentrional de la Sierra de Espadán, próxima al río Veo.
El nombre de Alcudia proviene del término “cerro”. Posiblemente el nombre de la localidad se deba al cerro sobre el que se asienta el castillo del pueblo, tomado por Jaume I en 1239. Tres años más tarde, fue otorgada la carta puebla a los castillos de Veo y Jinquer, que continuaron con una población mayoritariamente musulmana. En 1526 los moriscos que habitaban en Veo y en los demás municipios de la Sierra de Espadán se sublevaron contra el decreto de conversión forzosa; estaban obligados a bautizarse y convertirse al cristianismo.

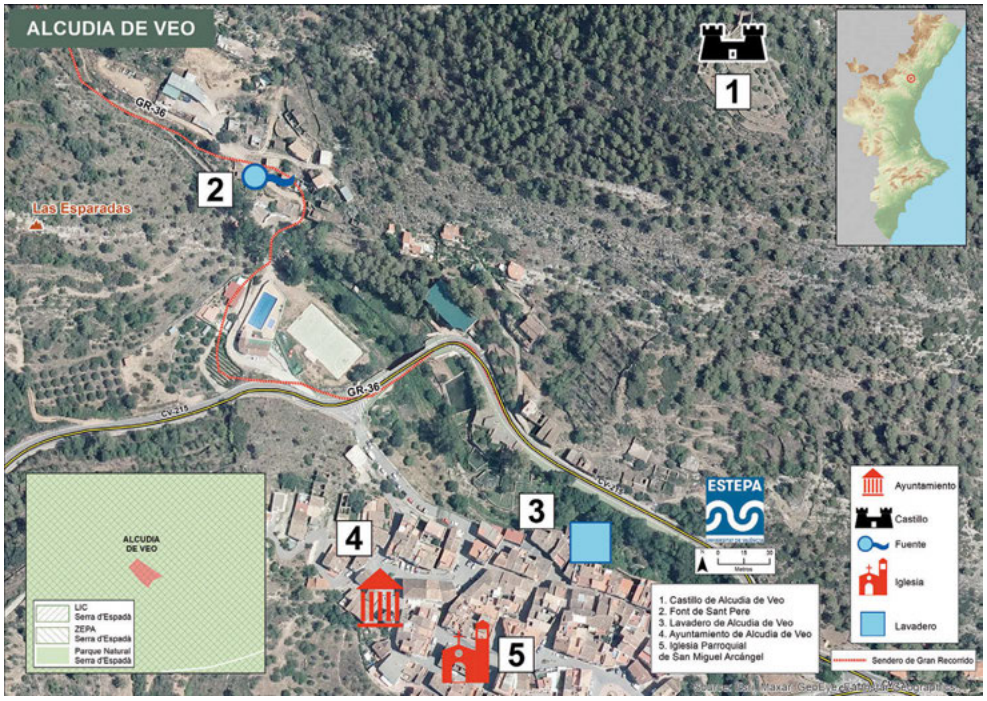
En 1612 fue otorgada la carta puebla a los nuevos pobladores cristianos por parte de Enrich Folch de Cardona. El señorío terminó en manos de Luis Antonio Fernández de Córdoba, duque de Segorbe, Medinaceli y Cardona.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

La evolución demográfica en Alcudia de Veo refleja



Vista panorámica del municipio de Alcudia de Veo. Foto: Ayuntamiento.



LOCALIZACIONES DE ALCUDIA DE VEO
1. Castillo; 2. Font de Sant Pere; 3. Lavadero; 4. Ayuntamiento; 5. Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.



Calle la Fuente. Foto: Ayuntamiento.



Font de Sant Pere. Foto: Ayuntamiento.

de forma contundente el proceso de éxodo rural y abandono del pueblo. La población en 1609 era de unas 210 familias; tras la expulsión de los moriscos los municipios de Alcudia y Veo quedaron prácticamente despoblados. En 1646 había únicamente 45 vecinos y en 1713 había 42; el proceso de repoblación fue lento.

Durante los siglos XVIII y XIX la población creció de manera exponencial; en 1786 eran 549 vecinos y en 1857 eran 866. A principios de siglo XX había 867 habitantes. A partir de las primeras décadas del siglo se experimenta una pérdida notable de la población; en 1940 había 550 personas y en 1970 había 364. En el año 2000 eran 220 vecinos y en 2022 son 195. En 2023 se han registrado 203 habitantes.

Con todo, en los últimos 100 años la población ha disminuido un 76%.

El éxodo rural ha supuesto para Alcudia de Veo un proceso de envejecimiento irreparable: el 28% de los habitantes tienen más de 65 años y solo el 10% son menores de 20 años.

Durante los últimos diez años ha habido 5 nacimientos (dos de ellos fueron en 2012) y 26 defunciones; el saldo vegetativo resultante es claramente negativo. Las personas extranjeras suponen algo más del 3%; el 42% son de procedencia argentina. Las personas emigrantes desde otras localidades castellonenses representan el 55%, y las nacidas en el mismo municipio son el 33%.

ACTIVIDADES AGROPECUARIAS Y ECONOMÍA LOCAL

Debido en gran parte al abrupto relieve del municipio, algo más del 3% del término está cultivado, un total de 100 hectáreas. 86 hectáreas están dedicadas al secano, 68 ha de olivos y 13 de almendros. Por lo que respecta al regadío, tan solo 14 hectáreas están cultivadas, principalmente de olivar con riego y mandarino.



Igesia Parroquial de San Miguel Arcangel. Foto: Ayuntamiento.

RED DE SENDEROS OFICIALES

GR-36 ALCÚDIA DE VEO - RAMBLA DE VILLAMALUR

Se trata de la sección E04 del Sendero de Gran Recorrido que transcurre desde Alcúdia de Veo hasta la Rambla de Villamur. Es de tipo lineal y recorre una distancia total de 9,3 kilómetros. El camino da inicio en el frontón municipal. Desde la fuente de San Pedro empieza un marcado sendero dirección norte. Este sendero discurre junto al barranco y se adentra en el mismo, hasta llegar al collado de Pedralba. Posteriormente, se cruza el barranco de Pedralba y comienza el ascenso hasta llegar a un collado donde cruza el **GR-333**. Finalmente, se visita la rambla de Villamalur y la ruta finaliza en el área recreativa.

PR-CV 161 "LES MOLES"

Tiene una distancia total de 37 kilómetros. Se trata de una ruta circular de gran dificultad. Comienza la ruta desde el Barranco de la Morería, y atraviesa los municipios de Onda, Artana, Tales, Sueras y Alcudia de Veo. De este modo, es una ruta ideal con el fin de conocer el entorno en el que se enclava la Sierra de Espadán. Se asciende hasta Los Órganos (Alcudia de Veo) donde se aprecia toda la comarca de la Plana Baixa y el mar, además del pantano de Benitandús.

Los habitantes empleados en el sector primario son escasos. Y la mayoría se dedican, primeramente, al sector de la industria; trabajan en las fábricas de azulejo y empresas auxiliares de la cercana Onda. Además, también trabajan en los sectores de la construcción y los servicios, los cuales suponen importantes fuentes de empleo para los habitantes de Alcudia de Veo.
La cooperativa agrícola Nuestra Señora de l´Oreto es la encargada del tratamiento y embotellamiento del aceite, así como de tratar y vender los productos cítricos recogidos.

EL PUEBLO DE ALCUDIA DE VEO

Se alza sobre un terreno abrupto de grandes relieves formados por la Sierra de Espadán; localizado en el transcurso de la CV-21, caracterizada por presentar un trazado sinuoso hasta llegar a Alcudia de Veo. El municipio está ubicado a 31 km de Castellón de la Plana y a 68 km de Valencia. Su entorno es mayoritariamente montañoso, y destacan altitudes como la Rápita (1.106 m) o el Pico de Espadán (1.100 m), entre otras. El castillo de Veo se alza sobre un elevado cerro compuesto de fuertes pendientes, situado a la izquierda del río Veo, a unos 600 m s.n.m.; actualmente quedan las ruinas que nos hace imaginar el imponente tamaño que tuvo en su momento.

El entramado urbano se halla adaptado al entorno montañoso en que se sitúa; el núcleo urbano está inclinado hacia la solana del monte, junto a la carretera principal que conecta con los municipios de Aín y Onda; además, se sitúa próximo a la orilla del río Veo.

Se trata de un callejero irregular donde las calles presentan una anchura desigual; el casco urbano se halla en el centro y oeste del municipio. Las más importantes son las calles de la Fuente, Plaza San José y Plaza de la Iglesia; en esta última se encuentra el ayuntamiento y la Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel. El crecimiento urbano se ha realizado hacia el sureste del municipio, donde se hallan las calles Castellón, Sierra de Espadán y Plaza Cantón.





BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

CASTELLANO, F. (1976). *Historia de la Villa de Tuéjar*. Diputación provincial.

CERDÁ, MANUEL. (dir). (2005). *Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana*. Prensa Valenciana.

ESLAVA BLASCO, R. (2007). *Ademuz y su patrimonio histórico-artístico*. Ayuntamiento de Ademuz.

GRAU, JF Y PRADILLA, MA. (2005). *Rossell*. Onada Edicions.

HERMOSILLA PLA, J. Y GARCÍA PATÓN, J. (1999). *Los Paisajes del Agua en el Valle de Ayora. Una apuesta por el Turismo Rural*. Mancomunidad del Valle de Ayora-Cofrentes.

HERMOSILLA PLA, J. (coord). (2005). *Los Riegos de la Safor y la Valldigna. Agua, territorio y tradición*. Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano.

HERMOSILLA PLA, J. (dir.). (2000). *Turismo rural en Cortes de Pallás*. Ayuntamiento de Cortes de Pallás.

HERMOSILLA PLA, J. (dir.). (2008). *Las vegas tradicionales del Alto Turia. Sistemas y paisajes de regadío*. Universitat de València y GVA.

HERMOSILLA PLA, J. (dir.). (2011). *Los regadíos tradicionales de la Marina Alta: Las cuencas de los ríos Girona y Gorgos*. Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano.

HERMOSILLA PLA, J. (coord.). (2012). *Los paisajes valencianos: paisajes valiosos, paisajes valorados*. Turisme CV y Universitat de València.

HERMOSILLA PLA, J. (dir.). (2016-2024). *Avalem Territori-Labora*.

HERMOSILLA PLA, J. (dir.). (2017). *Paisajes Valencianos: Territorio Turístico. Paisatges Valencians: Territori Turístic*. Universitat de València.

HERMOSILLA PLA, J. (dir.). (2020). *Recursos Territoriales Turísticos Valencianos*. Turisme CV y Universitat de València.

HINOJOSA, J. (2002). ARES Y BENILLOBA (Alicante): DOS COMUNIDADES MUDÉJARES VALENCIANAS A FINES DE LA EDAD MEDIA, en *Sharq al-Andalus*, 16-17 (1999-2002). Anales de la Universidad de Alicante.

IRANZO, P. (2004). *Arqueología e Historia de Sinarcas*. Ayuntamiento de Sinarcas.

JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS y RUIZ, JUAN JOSÉ. (2019). El acueducto de Peña Cortada (la Serranía, Valencia) en *Arcos y conductos: estudios sobre ingeniería hidráulica en la Comunidad Valenciana*, Luis Arciniega García (dir.).

LLULL, J. (2008). *La alineación solar de la Foradá en la Vall de Gallinera*. Ayuntamiento Vall de Gallinera.

MARTÍNEZ, R. y GUILLEM, M. (2016). *Arte rupestre en los Corrales de Silla*. Ayuntamiento de Tuéjar.

MIRA-PERCEVAL, E. (2017). *Nobleza y genealogía de los Olcina de Gorga*. Genealogías de Alicante.

MORERA, V y ORTOLÀ, J. (2011). *La Vall de Gallinera per camins de moriscos i mallorquins*. Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta (IECMA).

OLÀRIA, C. (2012). *El Parque de Gasulla* (Ares del Maestrat, Castellón).

PIQUERAS HABA, J. (1993-1999). *Geografia de les Comarques Valencianes*, Foro Ediciones, 7 vols.

PIQUERAS HABA, JUAN. (1997). *"La Meseta de Requena-Utiel"*. Monografías CER.

POVEDA, JV. (2001). *Historia de Ayora, Cofrentes, Jalance, Jarafuel, Teresa de Cofrentes y Zarra*. Mancomunidad del Valle de Ayora-Cofrentes.

PRADILLA, M.A. *et al.* (2001). *Els masos de Rossell*. Biblioteca Rosellana

QUIXAL, DAVID. (2009). *El Pico de los Ajos (Yátova) y el poblamiento ibérico en torno a los ríos Magro y Mijares*. REC-Revista de Estudios Comarcales.

QUIXAL, DAVID. (2015). *La Meseta de Requena-Utiel entre los siglos II a.C. y II d.C.* Diputación de Valencia.

RODRIGO, CARLES. (1998). *El Rincón de Ademuz. Análisis geográfico comarcal*. Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz (ADIRA).

RODRIGO, CARLES. (2010). *Higueruelas en el tiempo*. Ayuntamiento de Higueruelas.

SEBASTIÁN FABUEL, V. (1990). *Aproximación a la Baronía de Chulilla*. Ayuntamiento de Chulilla.

SOLER, ABEL y JORDÀ, RAFA. (2007). *Aielo de Rugat: Geografia, historia, patrimonio*. Ayuntamiento de Aielo de Rugat.

SOLER, ABEL. (2008). *Rugat: Geografia, historia, patrimonio*. Ayuntamiento de Rugat.

SOLER A. (2009). *Llocnou de Sant Jeroni: geografía, història, patrimoni*. Ayuntamiento de Llocnou de Sant Jeroni.

SOLER, ABEL. (2010). *Bufali: geografía, història, patrimoni*. Ayuntamiento de Bufali.

SOLER, R. y SOLER, A. (2016). *Estudio del paisaje cultural y arquitectónico mediterráneo: la Vall d'Alcalà, la Vall d'Ebo, la Vall de Gallinera*. Universitat Politècnica de València.

TORRÓ, JOSEP. (1985). *Prospecció toponímica i distribució del poblament: els despoblats de la Vall d'Ebo,* en Afers: fulls de recerca i pensament.

VEDREÑO, MC., TORRES, F. y NAVARRO, P. (2000). *Olocau del Rey.* Guía del Archivo Municipal.

Webgrafía

Páginas web Ayuntamientos de todos los municipios.
http://www.elsports.es
http://www.caminodelcid.org
www.senderosdealicante.com
http://guiacastillosalicante.blogspot.com/2014/04/casa-palacio-del-marques-de-ariza-gorga.html
www.marqalicante.com
https://www.turismodecastellon.com
https://agroambient.gva.es/es/



9 788491 337966

GENERALITAT VALENCIANA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA