

SEMINARIO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados

Núria Lorente

nuria.lorente@uv.es



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PARTE 1: CUESTIONES TEÓRICAS

PARTE 2: CUESTIONES DE METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN

PARTE 3: CUESTIONES PRÁCTICAS Y FUNCIONALES

PARTE 4: CUESTIONES DE PROYECCIÓN Y FUTURO

PARTE 5: CUESTIONES ESTRATÉGICAS O HABILIDADES PARA
AFRONTAR EL PROCESO DOCTORAL

LOS MÉTODOS
DEL DOCTORADO

PARTE 1

CUESTIONES TEÓRICAS



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

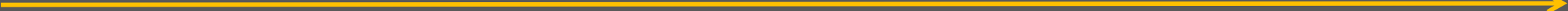
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

CAPITAL CULTURAL CONJUNTO

Estado **incorporado**

Estado **objetivado**

Estado **institucionalizado**



ESTUDIANTE **TESIS DOCTORAL** ESTUDIOSO



¿QUÉ ES UNA TESIS DOCTORAL?

1. ¿QUÉ ELEMENTOS ENTRAN EN JUEGO A LA HORA DE PROPONER O REFORMULAR UN TEMA DE TESIS DOCTORAL?
2. ¿MEDIANTE QUÉ CRITERIOS ELEGIMOS Y JUSTIFICAMOS EL CORPUS TEÓRICO Y CULTURAL DE NUESTRA TESIS DOCTORAL?
3. ¿UTILIZAMOS CRITERIOS COMO EL DE “CALIDAD”? ¿QUÉ S FUNCIONAMIENTOS IDEOLÓGICOS SE ACTIVAN AL HACERLO?

LA OBJETIVACIÓN DEL SUJETO OBJETIVANTE

Pierre Bordieu

=

TOMAR CONSCIENCIA DE NUESTRO LUGAR
EN EL MUNDO ACADÉMICO

RECONOCER DESDE DÓNDE SE MIRA

RECONOCER CUÁLES SON LAS CONDICIONES Y LOS REGÍMENES
DE DOMINACIÓN Y PODER QUE SE EJERCEN SOBRE SU MIRADA

RECONOCER EN QUÉ MEDIDA DEFINEN LA INFLUENCIA QUE ÉL
EJERCE SOBRE LO QUE OBSERVA.

“Como investigadores nos consideramos como un agente social similar a cualquier otro, es decir, con condicionamientos sociales, actuales e históricos, que devinen de los diferentes medios por los que hemos transcurrido y con condicionamientos incorporados (*habitus*), derivados de la internalización de las condiciones de esos mismos medios, a lo largo de una trayectoria individual que solo es una variante estructural de una trayectoria de clase ¿Cómo explicar y comprender nosotros mismos las problemáticas sociales que nos preocupan mediante nuestro trabajo como investigadores? Siempre a través de la mirada retrospectiva y la del otro”

(Bourdieu, 2005: 111-112)

Dos líneas de salida:

1. LA IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN

2. EL TRATAMIENTO CRÍTICO DE DICHAS IDEOLOGÍAS EN NUESTRA INVESTIGACIÓN

EXISTEN DIFERENTES MODOS DE VER LA INVESTIGACIÓN A
LOS QUE NOMBRAMOS COMO

IDEOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN



TIENEN QUE VER CON CÓMO NOS RELACIONAMOS CON LA
INVESTIGACIÓN:

- **CRITERIOS ESTILÍSTICOS** (CALIDAD - BUENA O MALA INVESTIGACIÓN)
- **CRITERIOS HISTÓRICOS** (INCLUSIÓN O NO EN EL CANON DE LA INVESTIGACIÓN)
- **CRITERIOS DE RECEPCIÓN** (ACEPTACIÓN O NO DE LA ACADEMIA)

¿PARA QUÉ ESCRIBIMOS UNA TESIS DOCTORAL?

¿PARA QUIÉN ESCRIBIMOS UNA TESIS DOCTORAL?

¿QUIÉN TIENE LEGITIMIDAD PARA JUZGAR NUESTRAS
INVESTIGACIONES?

¿CÓMO SE HA CONSTRUIDO ESA LEGITIMIDAD?

¿CÓMO QUEREMOS OCUPAR EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN?

IDEOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN



CAMPO CULTURAL
TESIS DOCTORAL

TERRITORIO DE
LUCHAS IDEOLÓGICAS

Investigador

Director

Bibliografía

Tribunal

EL TRATAMIENTO CRÍTICO DE LAS IDEOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN:

LAS “LUCHA-TESIS”

(lucha-proyectos, lucha-investigaciones, etc.)

TEMA DE ESTUDIO:

Lo subalterno y su recepción en el contexto norteamericano: una revisión de los planes docentes

CONTEXTO DE ESTUDIO:

La tensión en la universidad norteamericana de los años 80, los planes docentes y el corpus cultural propuesto

OBJETO DE ESTUDIO:

BANDO 1: La plantilla docente de doctores de ideología disidente que trabajan el anti-racismo y las teorías feministas e incluyen en los planes docentes la lectura del testimonio de Rigoberta Menchú

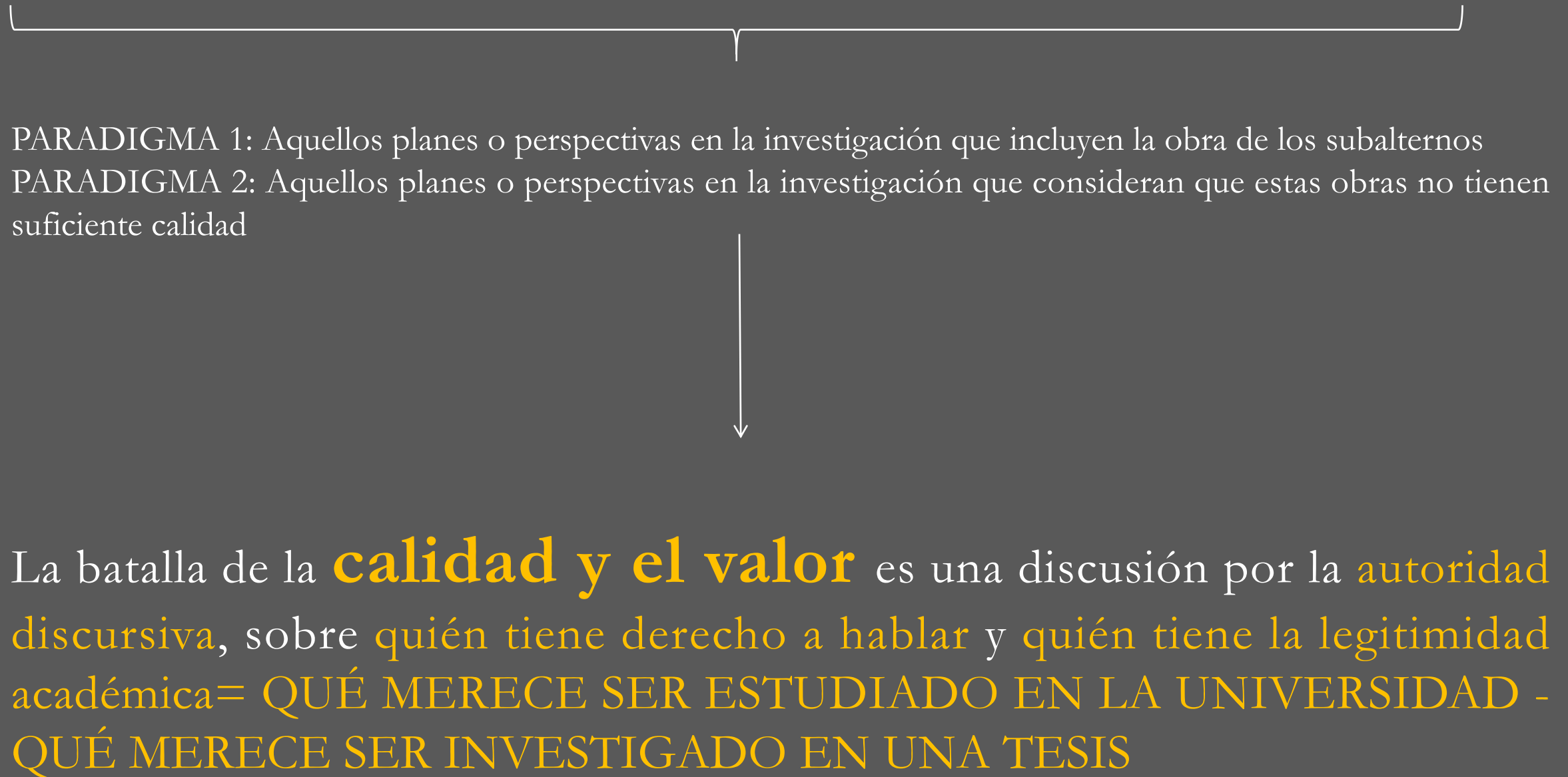
BANDO 2: Otra parte del equipo docente que se aferra a planteamientos tradicionalistas y mantiene la necesidad de solamente trabajar lecturas de autores norte-europeos

NÚCLEO DEL CONFLICTO Y LUGAR DE INTERVENCIÓN:

La controversia dentro del escenario ideológico e institucional



Creación de **paradigmas universitarios**:



```
graph TD; P1[PARADIGMA 1: Aquellos planes o perspectivas en la investigación que incluyen la obra de los subalternos] --- C[La batalla de la calidad y el valor]; P2[PARADIGMA 2: Aquellos planes o perspectivas en la investigación que consideran que estas obras no tienen suficiente calidad] --- C; C --- D[QUÉ MERECE SER ESTUDIADO EN LA UNIVERSIDAD - QUÉ MERECE SER INVESTIGADO EN UNA TESIS];
```

PARADIGMA 1: Aquellos planes o perspectivas en la investigación que incluyen la obra de los subalternos

PARADIGMA 2: Aquellos planes o perspectivas en la investigación que consideran que estas obras no tienen suficiente calidad

La batalla de la **calidad y el valor** es una discusión por la **autoridad discursiva**, sobre quién tiene derecho a hablar y quién tiene la legitimidad académica= **QUÉ MERECE SER ESTUDIADO EN LA UNIVERSIDAD - QUÉ MERECE SER INVESTIGADO EN UNA TESIS**

1. ¿Cuál es nuestra ideología literaria?
2. ¿Cuál es la ideología literaria dominante en el ámbito en el que se inserta nuestra investigación?
3. ¿Qué conceptos utilizamos (o no) para validar el corpus que trabajamos?
¿Empleamos términos como el de calidad o literaturidad?
4. ¿Nos centramos en la historicidad de las producciones? ¿En los efectos de recepción y producción? ¿O preferimos centrarnos en aquello afianzado por la lectura del canon?



HUIR DE LAS TESIS PANFLETO/PROPAGANDA

=

**REVISIONISMO CRÍTICO - IDEOLOGÍA LITERARIA - PERSPECTIVA
COMPARADA**

ACTIVIDAD Y PUESTA EN COMÚN

1. ¿En qué punto nuestra investigación es una **“lucha-tesis”** que entra en contradicción o dialoga con el campo cultural en el que se inserta?

PARTE 2

CUESTIONES DE METODOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

¿Cómo hacer/mantener una buena propuesta de investigación?

1. TIEMPO

3. DELIMITACIONES



2. VARIANTES:

TIEMPO PARCIAL / TIEMPO COMPLETO

CON CONTRATO/SIN CONTRATO

CON PROYECTO/SIN PROYECTO

ORGANIZACIÓN Y PERSPECTIVA:

La regla de las '3 C':

COHERENCIA

CLARIDAD

CALIDAD

El valor de una propuesta de investigación se evalúa en relación con FINES + OBJETIVOS + CONDICIONES MATERIALES Y DE TIEMPO

TIEMPO + ORGANIZACIÓN = **PLANIFICACIÓN**

1. Calendario

Cinco secciones de planificación

- 
1. Que eres capaz de un **pensamiento y análisis crítico** independiente.
 2. Que eres capaz de **comunicar tus ideas con claridad**
 3. Que cuentas con el **tiempo suficiente** para desarrollar tu trabajo

CALENDARIO Y PLAN DE TRABAJO

CINCO AÑOS

(máx. tiempo completo con pr. - mín. tiempo parcial sin pr.)

PRIMER AÑO

1. ACOPIO BIBLIOGRÁFICO
2. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO
3. SOLICITUD DE CONTRATOS PREDOCTORALES
4. ACTIVIDADES DE DOCTORADO

SEGUNDO AÑO

1. ACOPIO BIBLIOGRÁFICO
2. ESCRITURA DEL ÍNDICE “DEFINITIVO”
3. SOLICITUD DE CONTRATOS PREDOCTORALES
4. TRABAJO DE ARCHIVO Y RECOPIACIÓN DE FUENTES PRIMARIAS
5. ACTIVIDADES DE DOCTORADO
6. ROMPER MANO CON EL MARCO TEÓRICO

TERCER AÑO

1. EMPRENDER EL APARTADO TEÓRICO Y EMPEZAR EL METODOLÓGICO
3. PUESTA EN COMÚN DE LOS RESULTADOS CON LA COMUNIDAD CIENTÍFICA
(3 CONGRESOS)
4. PARTICIPACIÓN EN ACTAS DE CONGRESO
(2 CAPÍTULOS DE LIBRO)
5. ACTIVIDADES DE GESTIÓN.
6. ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL (1 ESTANCIA)

CUARTO AÑO

1. ESCRITURA DE LOS CAPÍTULOS DE ANÁLISIS DEL CORPUS
2. REDACCIÓN DE ALGÚN ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN (1 ARTÍCULO)
3. PUESTA EN COMÚN DE LOS RESULTADOS CON LA COMUNIDAD CIENTÍFICA
(2 CONGRESOS)
4. ACTIVIDADES DE GESTIÓN Y DIFUSIÓN
5. TÍTULO DE IDIOMAS

QUINTO AÑO

1. ESCRITURA DE INTRODUCCIÓN Y RESUMEN
2. ESCRITURA DE LAS CONCLUSIONES
3. PENSAR LAS LÍNEAS ABIERTAS Y CARENCIAS DE LA TESIS PARA PREPARAR LA DEFENSA
4. REDACCION DE ALGÚN ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN (1 ARTÍCULO)

CINCO SECCIONES

1) Un título de trabajo claro para tu proyecto de investigación

- ¿Qué título vas a poner/ has puesto a tu proyecto?
- ¿Qué palabras clave describirían/ describen tu propuesta?

2) Una declaración clara sobre lo que quieres trabajar y por qué es importante e interesante, pertinente y realista

- ¿Cuáles son tus principales objetivos de investigación? - estas podrían ser articuladas como hipótesis, proposiciones, preguntas de investigación o problemas para resolver -
- ¿Qué diferencia tu investigación de otras?
- ¿Por qué te animas a dedicarte a esta investigación en concreto?

3) Una buena y crítica revisión de la literatura: es necesario incluir los conocimientos previos y el contexto del área en la que desees trabajar, incluyendo literatura y autores clave de la investigación sobre el tema hasta la fecha:

- ¿Cómo se relaciona tu trabajo con el trabajo de otros en el mismo campo?
- ¿Vas a abrir nuevas preguntas y oportunidades de investigación o vas a seguir líneas de trabajo ya abiertas?
- ¿Cómo se relaciona tu trabajo con las líneas de investigación del programa de doctorado?

4) Consideraciones metodológicas y de los enfoques que podrías utilizar

- ¿Cómo piensas llevar a cabo tu investigación?
- ¿Utilizará las teorías existentes, y los métodos/enfoques más tradicionales o desarrollarás nuevos métodos/enfoques?
- ¿En el caso de que quieras utilizar metodologías novedosas en tu ámbito de estudio, cuentas con conocimientos suficientes para ello? ¿Has programado, en su caso, cómo adquirirás esos conocimientos?
- ¿Cómo se podría diseñar tu proyecto para obtener los mejores resultados/resultados?

5) Una lista de las referencias clave que apoyan su propuesta de investigación

- Las referencias deben estar listadas en la convención apropiada para su área temática. Estas referencias deben utilizarse a lo largo de la propuesta de investigación para demostrar que has leído y comprendido el trabajo de los demás.

¿ES SUFICIENTE CON HACER UNA TESIS DOCTORAL?

TENER UN DOCTORADO

TENER UNA CARRERA
ACADÉMICA



HACER CV

¿DÓNDE IR Y DÓNDE PUBLICAR?

ACCESO A LA COMUNIDAD CIENTÍFICA EN FUNCIÓN DE NUESTRO NIVEL Y
NUESTRO AVANCE

ASOCIACIONES E INSTITUCIONES Y
GRUPOS DE JÓVENES
INVESTIGADORES

- Méritos de investigación
- Méritos de gestión

CUARTILES ASEQUIBLES



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales



AITENSO

Asociación
Internacional de
Teatro Español
y Novohispano
de los Siglos
de Oro



AISO
Asociación Internacional "Siglo de Oro"

ALCESXXI



Asociación JIMENA

Jóvenes Investigadores Medievalistas en Nuevas Aproximaciones

Asociación de Estudiantes UCM



SELYC



LATIN
AMERICAN
STUDIES
ASSOCIATION



AEIHM

Asociación Española de Investigación de
Historia de las Mujeres



Philobiblion
ASOCIACIÓN DE JÓVENES HISPANISTAS



SEHISP

jóvenes investigadores en Humanidades y Educación



Aleph

Asociación de Jóvenes Investigadores
de las Literaturas y Culturas Hispánicas

BCLA | British Comparative
Literature Association

ACLA
American Comparative Literature Association

Latin American
Association

iili

ILC
International
Comparative
Literature Association

LALT
Latin American Literature Today

CCLA-ACLC 50^{ans} years
Association Canadienne de Littérature Comparée
Canadian Comparative Literature Association
1969-2019

Méritos de transferencia internacional

EL UNIVERSO DE LOS CUARTILES

Los cuartiles son un tipo de indicador utilizado para dividir y organizar un conjunto de valores, ordenados de menor a mayor, en cuatro segmentos iguales. En otras palabras, un cuartil es la separación entre los valores de un grupo determinado.

Estos segmentos tienen diferentes denominaciones. Así, la primera división recibirá el nombre de Q1, la siguiente segmentación se denomina Q2 y la tercera, y última, Q3.

=

Es un indicador estadístico que nos permitirá identificar la importancia o relevancia de una revista científica

Revista de Filologia Espanola

COUNTRY

Spain



Universities and research institutions in Spain



Media Ranking in Spain

SUBJECT AREA AND CATEGORY

Arts and Humanities
└ Literature and Literary Theory

Social Sciences
└ Linguistics and Language

PUBLISHER

CSIC Consejo Superior de Investigaciones Cientificas

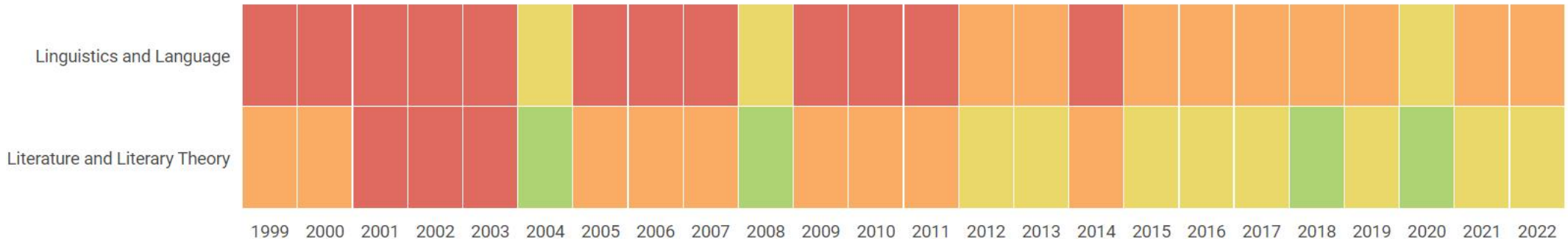


Consejo Superior de Investigaciones Cientificas in Scimago Institutions Rankings

H-INDEX

9

Quartiles



buscar en MIAR

Buscar

Título ▼

Buscar

Buscar revistas alfabéticamente por título

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Otros índices



49896 revistas

107 bases de datos

7 recursos de evaluación

Novedades

Actualización a MIAR 2022 Live
20-03-2022

MIAR es una matriz de información con datos de más de 100 fuentes, correspondientes a repertorios de revistas y a bases de datos de indización y resumen internacionales (de citas, multidisciplinarios o especializadas), que se elabora con el propósito de facilitar información útil para la identificación de revistas científicas y el análisis de su difusión.

Una búsqueda en MIAR a partir de un número de ISSN retornará información sobre la difusión de cualquier revista en las [fuentes analizadas por MIAR](#), aunque se trate de una revista que no esté dada de alta en MIAR.

MIAR acepta la colaboración de editores, autores y lectores, que pueden [sugerir nuevas revistas](#), o establecer [contacto](#) para informar de errores, presentar dudas o formular comentarios.

Título: DIABLOTEXTO DIGITAL

País: España

URL: <https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto/index> 

Ámbito: FILOLOGÍA

Campo académico: LITERATURA CASTELLANA

Indizada en: Fuente Academica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America)

Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) (Universidad Nacional Autónoma de México) ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) NORWEGIAN REGISTER FOR SCIENTIFIC JOURNALS, SERIES AND PUBLISHERS

Políticas OA: Dulcinea

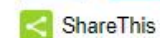
Difusión: **Presente en**

0 Bases de datos de citas.	c0
2 Bases de datos multidisciplinarias. <i>Fuente Academica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja)</i>	m2
1 Bases de datos especializadas. <i>MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America)</i>	e1
3 Recursos de evaluación. <i>LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) (Universidad Nacional Autónoma de México), ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), NORWEGIAN REGISTER FOR SCIENTIFIC JOURNALS, SERIES AND PUBLISHERS</i>	x3

Difusión

c0+m2+e1+x3

Buscar título



Difusión desde 2022

2022: c0+m2+e1+x3

En MIAR desde 14-09-2018

ICDS hasta 2021

ICDS 2021: 5,7

ICDS 2020: 3,6

ICDS 2019: 3,5

ICDS 2018: 3,3

En MIAR desde 14-09-2018



Scopus

Source details

[Feedback](#) > [Compare sources](#) >

Atalanta

Scopus coverage years: from 2016 to 2023

Publisher: Departamento de Literatura Espanola e Hispanoamericana

ISSN: 2340-1176

Subject area: [Arts and Humanities: Literature and Literary Theory](#) [Arts and Humanities: History](#) [Arts and Humanities: Language and Linguistics](#)
[Social Sciences: Linguistics and Language](#)

Source type: Journal

[View all documents](#) >

[Set document alert](#)

[Save to source list](#)

Trobès

CiteScore 2022
0.3



SJR 2022
0.140



SNIP 2022
0.927



[CiteScore](#) [CiteScore rank & trend](#) [Scopus content coverage](#)

CiteScore [2022](#)



0.3 = $\frac{17 \text{ Citations 2019 - 2022}}{59 \text{ Documents 2019 - 2022}}$

Calculated on 05 May, 2023

CiteScoreTracker 2023

0.3 = $\frac{19 \text{ Citations to date}}{72 \text{ Documents to date}}$

Last updated on 05 February, 2024 • Updated monthly



[INICIO](#)

[CLASIFICACIÓN CIRC 2023](#)

[INVESTIGACIÓN](#)

[APP CIRC](#)

[SERVICIOS](#)

[NOVEDADES](#)

[FAQS](#)

[CONTACTO](#)

[LOGIN](#)

Clasificación Integrada de **Revistas Científicas** ²⁰²³

Introduzca revista o ISSN...



Revista

ISSN

Clasificación Ciencias
Sociales

Clasificación Ciencias
Humanas

Diablotexto Digital

2530-2337

C

C

< 1 >

EC3METRICS S.L. *29018 revistas en nuestra base de datos, CIRC 2023*

Centro de Transferencia Tecnológica

Gran Vía 48, planta 5ª, 18010, Granada (España)

(+34) 958 460 367 | investigacion@ec3metrics.com | ec3metrics.com

CLASIFICACIÓN CIRC 2023

APP CIRC

EC3metrics
evaluación científica



ugr

Universidad
de Granada



Dialnet

Ejemplo referencial:

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Núria Lorente Queralt. Las representaciones de la cautiva blanca en el Río de la Plata desde el periodo colonial hasta la actualidad: lecturas acerca del mito y su permanencia. Chasqui. Revista de Literatura Latinoamericana [Indicios de calidad. WOS- JCR: Q1, Scopus-SJR: Q2, H index 1, ICDS: 11.0, Sello de Calidad FECYT, CIRC: A]. 53.1, pp. 30 - 50. Estados Unidos(Estados Unidos de América): 05/05/2024. Disponible en Internet en: <<https://chasquirll.org/>>. ISSN 2327-4247

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: Q1

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 0,1

Resultados relevantes: Indicios de calidad. JCR: Q1. [Percentil 79.81] (2022). Scopus-SJR: Q2, H index 1, ICDS: 11.0, Sello de Calidad FECYT, CIRC: A Revista Chasqui está indizada en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources, Arts and Humanities Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), Academic Search Premier (EBSCO), Periodicals Index Online (ProQuest), DIALNET (Universidad de la Rioja), Humanities Abstracts (EBSCO), RILM Abstracts of Music Literature (Répertoire International de Littérature Musicale), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America)

Publicación relevante: Si

Editoriales españolas

Posición	Editorial	ICEE General
1	Tirant lo Blanch (Grupo editorial Tirant lo Blanch)	1096
2	Aranzadi (Aranzadi LA LEY / Karnov Group)	760
3	Dykinson	758
4	McGraw Hill	541
5	Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	530
5	Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	530
6	Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	525
6	Comares	525
7	Marcial Pons	521
8	Síntesis	487
9	Akal (Grupo Akal)	442
10	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	411
11	Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	390
12	Ariel (Grupo Planeta)	379
13	Civitas (Aranzadi LA LEY / Karnov Group)	274
14	Pearson Educación	204
15	ESIC Editorial	192
16	Iberoamericana Vervuert	182
17	La Ley (Aranzadi LA LEY / Karnov Group)	174
18	Elsevier España	167
19	Editorial Universidad de Granada	165

Editoriales extranjeras

Posición	Editorial	ICEE General
1	Oxford University Press	1243
2	Routledge (Taylor & Francis Group)	1126
3	Cambridge University Press	1099
4	Springer	950
5	Elsevier	497
6	McGraw Hill	416
6	Wiley-Blackwell	416
7	Peter Lang Publishing Group	350
8	Brill	324
9	Thomson Reuters	313
10	Palgrave Macmillan	305
10	Sage Publications	305
11	Taylor & Francis (Taylor & Francis Group)	255
12	Brepols Publishers	239
13	De Gruyter	235
14	Harvard University Press	230
15	Emerald	200
16	Giuffrè	183
17	Prentice Hall	168
18	John Benjamins Publishing Company	141
19	MIT Press	132

Ejemplo referencial:

- 19** Núria Lorente Queralt. La actividad productiva de las mujeres en el siglo XVI: el caso de las tres primeras impresoras en Nueva España. Estudio y catálogo de su producción impresa. Autoras y promotoras en la Edad Moderna, Alicia Vara López y Davinia Rodríguez Ortega eds. [Índices de calidad: SPI: PE 3. ICEE 183], ISBN: 9783631709573. pp. 225 - 240. Editorial Peter Lang, 12/11/2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: SPI. Scholarly Publishers Indicators: 1. PRESTIGIO DE LA EDITORIAL POR SECTORES (2022) -Posición editorial: 3 -ICEE: 183 2. POSICIÓN DE LA EDITORIAL GENERAL (2022) -Posición editorial: 7 -ICEE: 350

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN

Las estancias de investigación forman parte esencial de las actividades formativas de los Programas de Doctorado. Sus objetivos son múltiples: formación integral de los doctorandos (complementar aprendizaje teórico y práctico), incorporar métodos de investigación provenientes de otras universidades o de otros equipos de investigación, trabajo de campo, etc.

Con financiación o sin financiación -----> RECONOCIDAS

¿Cómo vamos a medir el aprovechamiento de una estancia?

Motivación universitaria y personal

Otro trabajo bibliográfico y/o de campo

Redes de contacto y publicaciones internacionales

Búsqueda de tribunal

BECAS PARA ESTANCIAS:

Becas CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales

Becas Fundación Carolina

Becas Fullbright

Becas MAEC-AECID

Becas FPU Ministerio de Economía y Competitividad

Erasmus +

Becas "la Caixa"

Beca predoctoral en la Universidad de Glasgow

Becas Atracció

Becas Generalitat

Becas Santander

Becas Iberoamericana

Importante:

Para conseguir la **MENCIÓN INTERNACIONAL DE DOCTORADO**

3 meses en un centro extranjero, diferente al centro de origen

Requisits

[Calendari Acadèmic](#) | [Guies i Impresos](#) | **[Tesi amb menció Internacional](#)** | [Tesi en règim de cotutela](#) | [Doctorat industrial](#) | [Certificats](#)
[Expedició títol doctor/a](#) | [Declar. Equivalència](#) | [FAQ](#) | [FAQ acadèmiques](#)

Requisits | [Procediment](#)

La menció "Doctor Internacional" es podrà incloure en l'anvers del títol de Doctor, sempre que concórreguen les següents circumstàncies:

- El doctorand ha d'haver realitzat una estada mínima de tres mesos en una institució d'ensenyament superior o centre d'investigació de reconegut prestigi, cursant estudis o realitzant treballs d'investigació.
- Part de la Tesi (almenys el resum i les conclusions) ha d'haver estat presentada en alguna de les llengües habituals per a la comunicació científica en el seu camp de coneixement, distinta a alguna de les llengües oficials a Espanya. Aquesta norma no serà d'aplicació quan les estades, informes i experts procedisquen d'un país de parla hispana.
- La Tesi haurà estat informada per un mínim de dos experts doctors d'institucions d'educació superior o d'investigació no espanyoles.
- Almenys un expert Doctor pertanyent a una institució d'educació superior o d'investigació no espanyoles i distint dels esmentats en l'apartat a) ha d'haver format part del Tribunal avaluador de la Tesi.

En aquest cas, la defensa de la Tesi doctoral haurà d'efectuar-se sempre en la Universitat en la qual el doctorand haguera realitzat la matriculació o, en cas de Programes de Doctorat conjunts, en qualsevol de les universitats participants.

No es suficiente con tener un buen CV hay que saber redactarlo = LA ELABORACIÓN DEL CVN

El Currículum Vitae Normalizado, CVN, es una Norma estándar que define un mismo formato de presentación de los datos curriculares de los investigadores y que posibilita la interoperabilidad con las diferentes bases de datos de las instituciones. Sirve para que los investigadores puedan presentar su currículum en un formato digital único y común que les permite actualizar de forma automática su información curricular, sin tener que volver a introducirla de nuevo. <https://cvn.fecyt.es/editor/index.html?locale=spa#INDEX>

Ventajas del CVN:

1. Reduce la carga de trabajo que necesita un investigador para mantener actualizado su CV.
2. Mejora las tareas administrativas de la gestión curricular de los solicitantes a las diferentes convocatorias públicas.
3. Facilita y reduce el tiempo de los procesos de evaluación y acreditación del personal investigador, permitiendo a todo el sistema emplear un “lenguaje común” para el intercambio de información curricular.



¿Qué es CVN?

CVN es un currículum vitae único para los investigadores e interoperable entre los sistemas informáticos:

- Un currículum vitae **digital y normalizado** con un contenido y formato común.
- Un **estándar de intercambio de la información** científica y curricular

Que posibilita:

- **Unificar el formato de CV** en las distintas convocatorias de actuaciones de I+D+I
- Facilitar la **transferencia y valorización** de resultados de la investigación
- Contribuir al **desarrollo de la administración electrónica**

Objetivo

- Ayudar a los **investigadores** a **transportar su CV** de un sistema a otro
- Ayudar a las **instituciones** a **agilizar los procesos** de gestión, explotación, transferencia y creación de estadísticas de datos curriculares
- Ayudar a los **gestores públicos** a **reducir los costes** de gestión y **las cargas** administrativas.
- Ayudar a los **evaluadores** a **reducir el tiempo** de los procesos de evaluación y acreditación del personal investigador.

Editor CVN

La FECYT (dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación) pone a disposición de los investigadores esta aplicación que facilita la edición en pantalla de un currículum vitae normalizado.

Acceso al editor

Correo electrónico

Contraseña



[¿Ha olvidado la contraseña?](#)

☐ No cerrar sesión

Si no está registrado, pulse [aquí](#)

Tutoriales sobre el uso del editor

[Acceso](#) a tutoriales

Guía para la generación de CVA (AEI) desde el Editor CVN



Núria Lorente Queralt

Generado desde: Editor CVN de FECYT
 Fecha del documento: 21/12/2023
 v 1.4.3
 ae27240612e7faf50add250ea765f77b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Núria		
Apellidos	Lorente Queralt		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	13/07/1993
DNI/NIE/Pasaporte	45913735P		
URL Web			
Dirección Email	nuria.lorente@uv.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-9002-9664		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor colaborador en universidades a distancia o títulos no presenciales		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad Internacional de Valencia (VIU)		
Departamento / Centro	Facultad de Ciencias de la Educación / Facultad de Ciencias de la Educación		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	620000 - Ciencias de las Artes y las Letras		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados. Mención Internacional de Doctor	Universitat de València / España	2023
Máster en Profesor/a Secundaria. Especialidad Lengua Castellana y Literatura	Universitat de València / España	2017
Máster en Estudios Hispánicos Avanzados	Universitat de València / España	2016
Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas	Universitat de València / España	2015

Parte B. RESUMEN DEL CV

Núria Lorente es doctora con mención internacional y máxima calificación sobresaliente cum laude en Estudios Hispánicos (2018-2022) por la Universidad de Valencia, donde cursó el Máster en Estudios Hispánicos Avanzados y el Máster en Profesor/a de Secundaria. Su líneas de investigación son la Historia del Libro y la Edición, la Historia de la Cultura Escrita y la Lectura y la Historia de las Mujeres en España y en América Latina.

1. TRAYECTORIA ACADÉMICA Y/O CIENTÍFICO-TÉCNICA

1.1. Publicaciones: Capítulos de libro: 6. Editoriales con indicadores académicos: Silex Ediciones (SPI: 7 ICEE128), Peter Lang Publishing Group (SPI: 10 ICEE 66), Editorial Sínderesis (SPI: 47 ICEE 4), Colegio de México (SPI: 4. ICEE 2). Artículos científicos: 15. Revistas científicas con cuartiles Q1 y Q2: Revista Hipogrifo (Scopus-SJR: Q1, CIRC: A, Sello FECYT); Revista de Indias (Scopus-SJR: Q2, CIRC: A, Sello FECYT); Atalanta (Scopus-SJR: Q2, CIRC: A, Sello FECYT).

1.2. Participación en congresos académicos: Congresos nacionales e internacionales en calidad de ponente y comunicante. Países: México, Portugal, Reino Unido, Italia, Alemania, etc.: 35

1.3. Actividades de divulgación y de gestión académica: Cursos y actividades realizadas y organizadas de innovación docente universitaria e innovación en la investigación: 15. Asociaciones de divulgación del conocimiento: Asociación JIMENA; Asociación Española AEIHM e Instituto de Literatura Iberoamericana: 3. Dirección de trabajos académicos: TFM

ACTIVIDAD Y PUESTA EN COMÚN

1. Breve resumen del CVN

RESUMEN LIBRE

Describa:

1. Situación Profesional actual y Situación Profesional anterior
2. Sus aportaciones científicas (tres artículos y cinco congresos), explicando su relevancia y su contribución a la generación del conocimiento, la generación de ideas, hipótesis y resultados y cómo los ha comunicado, la financiación obtenida, las capacidades científico técnicas adquiridas, las responsabilidades científicas ejercidas, las colaboraciones internacionales y el liderazgo.
2. Sus aportaciones a la sociedad, tales como actividades de desarrollo tecnológico y de innovación, actividades de divulgación, colaboración con la industria y el sector privado, entidades, instituciones públicas y otros usuarios finales de la investigación.
3. Sus aportaciones a la formación de equipos o proyectos de investigación, a creación de empresas, a actividades editoriales, o a la evaluación de investigadores, proyectos y otras actividades de investigación.
4. Otras aportaciones que considere relevantes.

PARTE 3

CUESTIONES PRÁCTICAS Y FUNCIONALES



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

¿Cómo se **deposita** una tesis doctoral?

REQUISITS PREVIS A LA SOL·LICITUD DE DEPÒSIT

- » Estar matriculat/a en el Programa de Doctorat.
- » Tindre totes les [activitats formatives del programa](#) reconegudes o realitzades.
- » Tindre el pla d'Investigació aprovat.
- » Tindre les avaluacions anuals positives.

El/la **doctorand/a** deure comprovar en la [Secretaria Virtual](#) → Estudiant → Activitats doctorat, que:

- » Les [Activitats Transversals i Específiques del Programa](#) les té totes reconegudes. En cas contrari, ha d'enviar prèviament la corresponent [Sol·licitud de reconeixement](#) a la Secretaria del Dpto. de Fisiologia, dirigida a dfisiologia@uv.es
- » El títol de la tesi ha de coincidir amb el del pla d'investigació presentat per el/la doctorand/a i aprovat per la Comissió Acadèmica del Programa. Qualsevol canvi ha de sol·licitar-se prèviament NO es podrà realitzar el depòsit fins que les modificacions s'hagen incorporat en l'expedient.

SOL·LICITUD DE DEPÒSIT:

El tràmit es realitza a través de la [Seu Electrònica de la Universitat de València](#), Secció «Estudiants», subsecció «Depòsit de Tesi Doctoral». Accedir mitjançant l'opció «Usuari genèric de la Universitat (personal universitari i alumnat)» emprant l'usuari i contrasenya institucional (usuario@alumni.uv.es), i seguir els passos que apareixen en la [Guia de sol·licitud de depòsit](#).

En aquest tràmit, com en tots els de la seu electrònica, és possible guardar la informació ja completada sense arribar a enviar la sol·licitud, per a reprendre-la en un altre moment. Aquesta opció està disponible en la secció inferior de qualsevol de les pestanyes, en «Còpia temporal», que permet emmagatzemar un fitxer amb la informació introduïda fins al moment. Quan torne a accedir al tràmit, en aquesta mateixa secció pot seleccionar el fitxer guardat prèviament i carregar la informació per a continuar.

REGLAMENTO SOBRE DEPÓSITO, EVALUACIÓN Y DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL

PREÁMBULO

El Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el cual se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, establece un nuevo marco normativo que desarrolla las previsiones relativas al tercer ciclo de estudios universitarios contenidas en la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley orgánica 4/2007, de 12 de abril.

Este desarrollo reglamentario debe ser completado con el que realizan las mismas universidades, en ejercicio de su autonomía, con el fin de regular ciertos aspectos de los estudios de doctorado que la normativa estatal deja en manos de las universidades.

De acuerdo con esto, el objetivo de este reglamento es desarrollar, en el ámbito propio de la Universidad de Valencia y en ejercicio de su autonomía, la regulación del proceso de elaboración y lectura de la tesis doctoral con que finalizan los estudios de tercer ciclo. En su diseño se han querido equilibrar, por una parte, las necesarias garantías formales de un procedimiento que debe procurar la máxima calidad de las tesis doctorales, con la simplificación de determinados aspectos relativos a los trámites de depósito y lectura, tal como aconsejaba tanto la experiencia acumulada como la comparación de las regulaciones de otras universidades.

En este sentido, y para dar cumplimiento a lo que disponen el real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, y el artículo 136 de los Estatutos de la Universidad de Valencia, y en ejercicio de las competencias de desarrollo de la normativa básica en materia de estudios de



Universitat de València

[Inici](#) > [Presentació](#) > [Impresos dipòsit de tesi](#)

Impresos depòsit de tesi

[Model proposta tribunal tesi \(PDF\)](#)

[Model proposta tribunal tesi \(descàrrega doc.\)](#)

[Model autorització directors tesi \(PDF\)](#)

[Model autorització directors tesi \(descàrrega doc.\)](#)

PROPUESTA DE TRIBUNAL TESIS DOCTORAL PARA SUBCOMISIÓN DE
DOCTORADO
(ÁREA HUMANIDADES)

Título de la tesis:

Autor/a:

Director/a:

Tesis internacional: Sí/NO

PROPUESTA DE TRIBUNAL

Presidente/a:

Nombre, apellidos, institución, número de sexenios si procede.

Secretario/a

Nombre, apellidos, institución, número de sexenios si procede.

Vocal:

Nombre, apellidos, institución, número de sexenios si procede.

Presidente/a suplente:

Nombre, apellidos, institución, número de sexenios si procede.

Secretario/a suplente:

Nombre, apellidos, institución, número de sexenios si procede.

Vocal suplente:

Nombre, apellidos, institución, número de sexenios si procede.

Valencia, a de

Fdo.:

Director/a de la tesis

OBSERVACIONES:

1. Es necesario indicar número de sexenios en el caso de catedráticos y titulares de universidad.
2. Se recomienda (aunque no es obligatorio) que el secretario/a titular y suplente sean de la Universitat de València.
3. En tesis internacionales es necesaria la presencia de una persona extranjera que no haya sido la responsable de la estancia en el extranjero (titular y suplente).
4. Las seis personas han de emitir el informe.
5. Hay que tener presente la paridad entre hombres y mujeres establecida por la ley. Si no es posible, es necesario justificarlo.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Departament de Filologia Espanyola

AUTORIZACIÓN DE DIRECTOR/A
DEPÓSITO DE TESIS DOCTORAL

Nombre Doctorando/a	
NIF/NIE/Pasaporte	
Título de la Tesis	

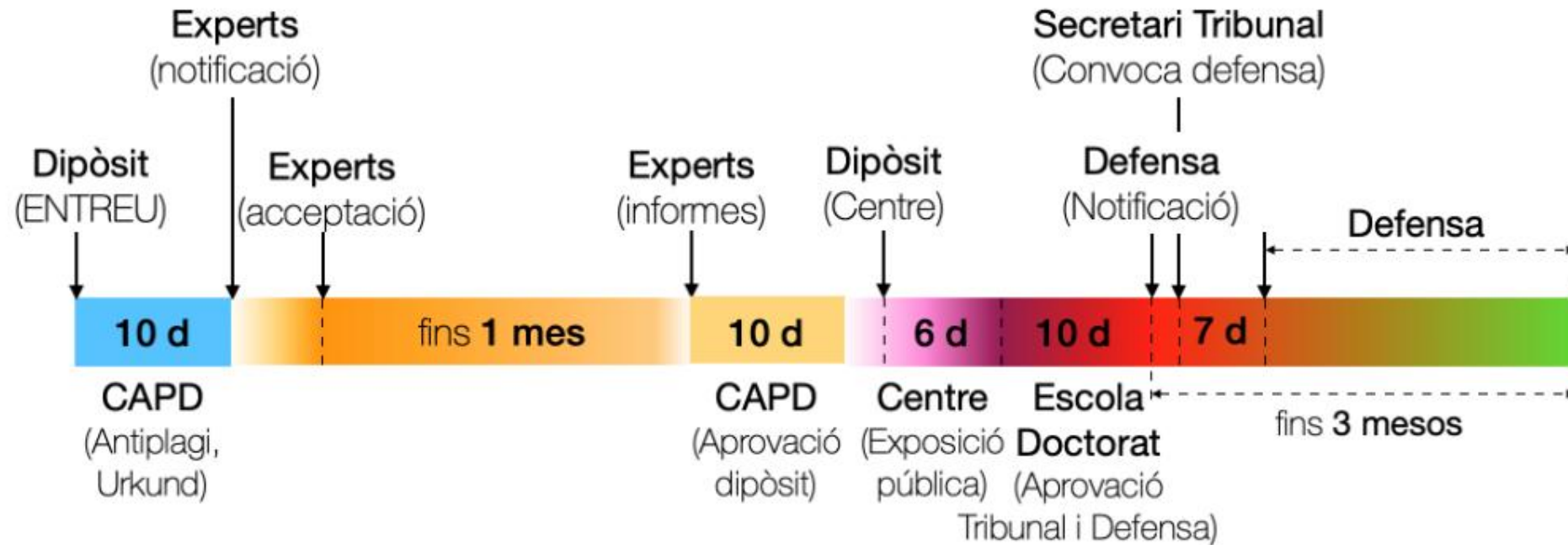
AUTORIZACION DEL DIRECTOR/ES DE LA TESIS

Prof./a. Dr./Dra.
como director/a de la tesis del Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados,

AUTORIZA el depósito y la presentación de la tesis arriba mencionada para su defensa ante el tribunal correspondiente de acuerdo con lo establecido en la Normativa de Estudios de Doctorado de la Universitat de València.

Valencia, a ____ de ____ de ____

Cronologia (orientativa) Dipòsit-Defensa



¿Qué pasa después?

HAY QUE ENFRENTAR LA DEFENSA:

Estructura DE LA DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL

Ten en mente la organización que tendrá que llevar tu presentación. Puedes seguir los siguientes pasos para estructurar la defensa de tu tesis:

- Presentación (nombre, tema, universidad, etc.)
- Introducción y planteamiento del objeto de estudio.
- Pregunta de justificación.
- Objetivos de la investigación.
- Metodología de investigación utilizada.
- En la parte de desarrollo de tu tema, explica cada capítulo de tu tesis, qué puntos importantes has descubierto, etc.
- Termina con la conclusión y aportes que hayas logrado con tu investigación.
- Agradecimientos

¿Cómo se **CALIFICA** una tesis doctoral?

El tribunal evaluador emite un informe con la calificación global de la tesis.

Las calificaciones pueden ser: **no apto, aprobado, notable o sobresaliente.**

En caso de que la tesis obtenga la calificación de sobresaliente, el tribunal volverá a reunirse, a puerta cerrada, en una nueva sesión para proponer la obtención de la **Mención Cum Laude** que se hará mediante votación secreta y anónima.

Transcurridos un mínimo de 8 días hábiles, la Escuela de Doctorado informa de la nota y cierra acta.

¿Cómo se **SOLICITA** la expedición del correspondiente título en la Escuela de Doctorado?

La solicitud podrá realizarse presencialmente o bien por Ticket (correo).

El impreso tendrá que ir acompañado de una copia del DNI o pasaporte.

Una vuelta recibida la solicitud, desde la secretaría de la Escuela de Doctorado se generará el correspondiente recibo para el pago de las tasas por la expedición del título (200€ aprox.).

¿Qué hacemos con la tesis
tras la defensa?

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL:


UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

RESOLUCIÓ DE 9 DE NOVENBRE DE 2023, DE LA RECTORA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA PER LA QUAL ES CONVOQUEN PREMIS EXTRAORDINARIS DE DOCTORAT PER AL CURS ACADÈMIC 2023/2024

El premi extraordinari de doctorat és el reconeixement que concedeix la Universitat de València per a distingir els autors i les autores de les tesis doctorals que per la seua qualitat, impacte i projecció en el seu respectiu àmbit de coneixement es consideren d'una qualitat remarcable.

En aquest sentit, el Reglament d'estudis de doctorat de la Universitat de València, aprovat mitjançant l'Acord 206/2017, de 26 de juliol, del Consell de Govern de la Universitat de València, preveu l'existència d'aquest premi extraordinari de doctorat.

Al seu torn, el Consell de Govern de la Universitat de València, mitjançant l'Acord 240/2021, de 5 d'octubre, va aprovar el Reglament de premis extraordinaris de doctorat, que regula el procediment per a proposar i concedir anualment aquests reconeixements.

En virtut de l'anterior i informada aquesta convocatòria per la Junta Permanent de l'Escola de Doctorat, la Rectora de la Universitat de València, de conformitat amb el que estableix l'article 1 del Reglament de premis extraordinaris de doctorat esmentat,




Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres

Buscar

[Inicio](#) [La Asociación](#) [Actividades](#) [Publicaciones](#) [Premios](#) [Enlaces](#) [La Historia Enseñada](#) [Contacto](#)

XII Premio AEIHM Tesis doctorales 2023

Premio exrtordinario de doctorado


REAL ACADEMIA DE DOCTORES DE ESPAÑA

Buscar...

[INICIO](#) [ACADEMIA](#) [ACADÉMICOS](#) [ACTIVIDADES](#) [PREMIOS](#) [PUBLICACIONES](#) [INFORMES](#) [PRENSA](#) [ENLACES](#) [CONTACTO](#)

Premios 2023

[PREMIOS](#) [BASES](#) [PREGUNTAS FRECUENTES](#) [PREMIADOS](#)

Bases

I. REQUISITOS

- Tener nacionalidad española.
- Haber defendido la tesis en el periodo del 1 de agosto de 2022 al 15 de julio de 2023, ambos inclusive, y haber obtenido la calificación de sobresaliente *cum laude*.
- La tesis estará redactada en español. Si estuviera escrita en otra lengua, deberá adjuntarse al texto de la tesis un resumen en español que incluya los objetivos, resultados y conclusiones de la tesis doctoral.

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN "DOCTORA DE ALCALÁ" A LA EXCELENCIA INVESTIGADORA

Incentivar y reconocer la investigación de excelencia entre las mujeres, dando visibilidad al trabajo desarrollado por este colectivo en el ámbito Nacional

Dos categorías y modalidades:

- Categoría Premio "Doctora de Alcalá" a jóvenes investigadoras, con dos modalidades:
 - Modalidad: Premio "Doctora de Alcalá" a jóvenes investigadoras en Ciencias Experimentales.
 - Modalidad: Premio "Doctora de Alcalá" a jóvenes investigadoras en Ciencias Humanas y Sociales
- Categoría Premio "Doctora de Alcalá" a la excelencia investigadora, con dos modalidades:
 - Modalidad: Premio "Doctora de Alcalá" a la excelencia investigadora en Ciencias Experimentales.
 - Modalidad: Premio "Doctora de Alcalá" a la excelencia investigadora en Ciencias Humanas y Sociales

Cuantía de los premios:

Categoría Premio a la joven investigadora Doctora de Alcalá: 5.000 euros cada premio

Categoría Premio "Doctora de Alcalá" a la excelencia investigadora: 20.000 euros cada premio

Barem de mèrits i criteris d'aplicació dels premis:

a) Valoració de la tesi doctoral pels experts que formaren el seu Tribunal i grau d'internacionalització de la tesi (fins a 10 punts).

S'hi ha de tenir en compte:

1. els informes secrets sobre la idoneïtat per al premi extraordinari emesos pels membres del tribunal, (fins a 6 punts). Es puntuaran d'acord amb la següent escala:

Especial rellevància:	2 punts
Destacable:	1,5 punts
Bona:	1 punt
No mereixedora (o sense valoració):	0 punts

2. La menció de doctorat internacional (4 punts).

b) Contribucions més rellevants DIRECTAMENT relacionades amb la tesi doctoral des de la matriculació en el programa de doctorat (fins a 80 punts).

S'hi han de valorar únicament i exclusiva un màxim de 5 contribucions relacionades DIRECTAMENT amb la tesi doctoral. La persona sol·licitant farà una exposició raonada justificant la relació amb la tesi doctoral i donarà indicadors de comprovació en cada cas (amb mostra explícita de la part de la tesi doctoral a què correspon la publicació, concretant les pàgines, figures, taules i/o paràgrafs inclosos en la publicació).

c) Altres mèrits relacionats amb els estudis de doctorat (fins a 10 punts)

- c.1)** Contracte predoctoral o homologats: 0,5 punts/any; fins a 2 punts.
- c.2)** Estades a l'estranger no comptabilitzades per a l'obtenció de la menció de doctorat internacional i no incloses en el conveni de co-tutela i de duració mínima d'1 mes sense interrupció i en el període indicat en la base 5 de la present convocatòria: 0,5 punts/mes (fins 2 punts).
- c.3)** Participació acreditada en projectes d'investigació de caràcter competitiu: 0,5 punts/any: fins a 2 punts.
- c.4)** Premis i reconeixements científics: fins a 2 punts.
- c.5)** Altres publicacions i congressos no inclosos a l'apartat b (màxim 4 aportacions): fins a 2 punts.

La **publicación** de la tesis doctoral

1. EN LAS PLATAFORMAS OBLIGATORIAS

2. EN FORMATO LIBRO

Teseo y Roderic:

publicación en repositorios



The screenshot shows the Teseo website, which is the national database of doctoral theses in Spain. At the top, there is a header with the Spanish flag and the text "GOBIERNO DE ESPAÑA" and "MINISTERIO DE UNIVERSIDADES". Below this, a breadcrumb trail reads "Está usted en: Portada > Universidades > Educación Superior Universitaria". The main heading is "Tesis doctorales: TESEO". Underneath, it says "Consulta de la Base de datos de Tesis Doctorales (TESEO)". A note instructs users to fill out the form with keywords to find documents. There are three links: "Búsqueda Avanzada", "Entrar como usuario registrado", and "Registrarme como Doctorando". The search section, titled "Buscar en TESEO", contains input fields for "Título:", "Autor:", and "Universidad:" (with a dropdown menu showing "-- Universidades --"). At the bottom, there is a date range selector for "Curso académico:" with "Desde:" and "Hasta:" fields, each containing a year input box and a slash separator.



The screenshot shows the Roderic website, which is the institutional repository of the Universitat de València. The header features the university's logo and the text "UNIVERSITAT DE VALÈNCIA RODERIC". On the right, there is a search icon and a link to "Iniciar sesión". Below the header, there are links for "Comunidades", "Todo RODERIC", "Sobre RODERIC", and "Perfiles". The main content area displays the text "RODERIC es recolectado entre otros por:" followed by logos for RECOLECTA, Google Académico, Jisc OpenDOAR, OpenAIRE, OAlster, and BASE. The footer contains two lines of text: "RODERIC es una implementación de DSpace y está gestionado por el Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat de València." and "El contenido de RODERIC está protegido por licencias de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional."

Teseo es la base de datos del Ministerio donde quedan registradas las tesis y
Roderic es una base de datos de la Universidad.

FITXA TESEO DE LA TESI DOCTORAL

El doctorand o la doctoranda haurà de registrar-se en la Base de dades de Tesis Doctorals del Ministeri, **TESEO** (<https://www.educacion.gob.es/teseo/>), per a donar d'alta una nova fitxa, en la qual incorporarà totes les dades de la seua tesi.

La base de dades TESEO ofereix una ajuda molt completa, que pot consultar en cas de dubtes sobre com emplenar els formularis. Es pot accedir directament a l'ajuda a través de l'enllaç <https://www.educacion.gob.es/teseo/teseo/abrirAyuda.do>

Una vegada emplenada la fitxa, haurà de ser signada pel secretari o la secretària del tribunal i remesa pel centre que corresponga a l'Escola de Doctorat juntament amb la resta de la documentació de la defensa.

Després de la defensa de la tesi i la revisió de la documentació, l'Escola de Doctorat enviarà la fitxa completa al Ministeri per a la seua inclusió en la Base de dades TESEO.

**Información para la publicación en
TESEO**

Tesis leídas en la Universidad

En cumplimiento del [Real decreto 99/2011](#), de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, la Universitat de València ha elaborado un nuevo [Reglamento sobre depósito, evaluación i defensa de la tesis doctoral](#), vigente a partir del 11 de Febrero de 2012. En el se establece la obligatoriedad de depositar una copia de la tesis en RODERIC una vez leída.

Según se establece en el artículo 5, una vez leída y valorada la tesis, el doctorando debe depositarla en RODERIC ([Ver esquema](#)).

El doctorando tiene la opción de seleccionar en el formulario de depósito de tesis un periodo de embargo para la misma, que puede oscilar entre 1 y 12 meses.

Para depositar una tesis es necesario seguir los siguientes pasos:

- 1.- **Identificarse** en "EL MEU RODERIC" con el usuario y password institucionales.
- 2.- Seleccionar la opción: **Comenzar un nuevo envío**
- 3.- Seleccionar la opción: **Investigación > Tesis doctorales**. ¡Importante! **NO seleccionar área de conocimiento**.
- 4.- **Cumplimentar el formulario** con los datos bibliográficos solicitados siguiendo las [instrucciones](#). Por favor, NO ESCRIBA TODO EN MAYÚSCULAS. Estos datos son imprescindibles para la visibilidad de la tesis y aumentar la posibilidad de que sea encontrada por los buscadores. Es de especial importancia el resumen de la tesis, que deberá tener una extensión mínima de 500 palabras.

Importante: La tesis, una vez subida al repositorio, no aparece directamente en el portal web de RODERIC. Pueden transcurrir algunos días hasta que se revisen los datos remitidos y se haga público el documento. En este momento se enviará un mensaje de correo electrónico al autor indicándole la dirección electrónica de la tesis.

En caso de problemas, puede ponerse en contacto con los gestores de RODERIC escribiendo a roderic@uv.es o en el teléfono: +34 9639 83359.

[Más información sobre la normativa de tesis.](#)

[Ver tesis depositadas en RODERIC](#)

**Información para la publicación en
RODERIC**



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

RODERIC

Iniciar sesión

[Comunidades](#) [Todo Roderic ▼](#) [Estadísticas](#) [Sobre Roderic ▼](#) [Perfiles](#)

[Inicio](#) • [Investigació](#) • [e-prints](#) • [55 - Història](#) • [Mujeres con imprenta propi...](#)

[← Volver a los resultados](#)

Mujeres con imprenta propia: estudio y catálogo de los primeros talleres tipográficos de Nueva España (1539-1634)



Archivos

Documento Tesis doctoral Núria Lorente - Mujeres con imprenta propia - Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados - UV.pdf (23.54 MB)

Identificadores

URI: <https://hdl.handle.net/10550/84796>

Resumen

The history of women related to the first printing businesses in New Spain as a specific area of interest within the framework of studies on the history of books and printing in Mexico is a recent creation. The intention to focus on women's contribution to the historical and cultural process of printing in various parts of America arisen with the growth and consolidation of the current known as Women's History and the change in the historiographical treatment that the female social sector had traditionally received. Compared to the traditional historical methodology in the field of Mexican printing, this approach shifted the purely androcentric focus of interest to the historical experience of women in different areas, including the printing business, shedding light on the historical structures and social processes that define the exercise of all women who gave continuity to the printing offices and disarming the usual ideological presuppositions. This doctoral thesis is part of this area of knowledge because of two reasons: on the one hand, it tries to record the specific condition of the first women who traveled to

EL LIBRO DE LA TESIS

Para convertir una tesis en un libro, se recomienda:

1. Organizar el contenido y el orden de los capítulos.
2. Adaptar el texto a un formato más divulgativo y atractivo.
3. Reducir las notas al pie, las citas y los subtítulos.
4. Fortalecer la articulación entre las distintas ideas que plantea el manuscrito.
5. Eliminar los capítulos que puedan convertirse en artículos

Buscar una buena editorial para publicar la tesis

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Departament de Filologia Espanyola



**Representaciones de la Transición en la
novela española actual**
Poéticas, afectos e ideología en el campo literario
(2000-2016)

TESIS DOCTORAL

Presentada por Violeta Ros Ferrer

Dirigida por el Dr. Joan Oleza Simó

Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados
Valencia, 2017



La memoria de los otros
Relatos y resignificaciones
de la Transición española en la novela actual
VIOLETA ROS FERRER



ESTUDIOS DE LA CULTURA DE ESPAÑA

PARTE 4

CUESTIONES DE PROYECCIÓN DE FUTURO



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

¿Qué **puertas** nos abre el **DOCTORADO**?

NINGUNA



El doctorado ES HABILITANTE, otorga una titulación oficial, pero NO ES SUFICIENTE para el ejercicio de una determinada profesión en el ámbito académico

Criterios generales de valoración que de Comisión de Selección para una POSDOCTORAL:



Vicerectorat d'Investigació
SERVEI DE GESTIÓ DE LA INVESTIGACIÓ

Resolució de 29 de desembre de 2023 del Rectorat de la Universitat de València per la qual es convoquen ajudes per a la contractació de investigador postdoctoral, en el marc del subprograma «Atracció de Talent» del Vicerectorat d'Investigació [Exp. INV23-01-19]

1. PREÀMBUL

Amb la finalitat d'afavorir la investigació de qualitat, adequar i millorar els recursos destinats a l'activitat investigadora i potenciar la transferència de coneixement, el Rectorat de la Universitat de València convoca ajudes per a la formació de personal investigador de caràcter postdoctoral, en el marc del subprograma «Atracció de Talent» del programa propi d'ajudes en la investigació del Vicerectorat d'Investigació, que pretén garantir la complementarietat d'aquest programa amb programes anàlegs de l'administració de l'Estat i de la Comunitat Valenciana i la utilització eficient dels recursos propis.

IV. Subvenciones para la contratación de personal investigador en fase postdoctoral

< Atrás

Annex IV. Acrònim de la subvenció: CIAPOS. Fons Social Europeu Plus.



Cofinanciado por
la Unión Europea

CONVOCATORIA:

- RESOLUCIÓN de 20 de octubre de 2023, de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, por la que se convocan, para el ejercicio 2024, subvenciones del Programa para la promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunitat Valenciana (DOGV 9710, 24 de octubre de 2023).
- CORRECCIÓN de errores de la Resolución de 20 de octubre de 2023, de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, por la que se convocan, para el ejercicio 2024, subvenciones del Programa para la promoción de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunitat Valenciana, de tramitación anticipada (DOGV núm 9728 de 20/11/2023).

Ayudas Juan de la Cierva

SIA 203056



Plazos de solicitud:

Apertura plazos: Investigadores (cumplimentación formulario): 17/01/2024 - 31/01/2024 a las 14:00 horas (hora peninsular española)
Centros (firma y presentación solicitud): 17/01/2024 - 07/02/2024 a las 14:00 horas (hora peninsular española)

Ayudas para fomentar la contratación laboral de jóvenes en posesión del grado de doctor, por un periodo de tres años, con objeto de que afiancen las capacidades adquiridas durante una primera etapa de formación posdoctoral.

ADHUC

DONES
DESENVOLUPAMENT I
CULTURES

INICIO ¿QUÉ ES? EQUIPO FORMACIÓN INVESTIGADORA VISITANTES INVESTIGACIÓN PUBLICACIONES ACTIVIDADES INNOVACIÓN DOCENTE

El proyecto europeo
BADEMS convoca seis
contratos

Convocatoria

Fecha límite de solicitudes: 15 febrero 2024, a las 23:55

[FLYER Three-Year Postdoctoral Fellowship \(108.8 KB\)](#)

[FLYER Two-Year Research Contract \(122.52 KB\)](#)

[JOB INFORMATION: Three-Year Postdoctoral Fellowship \(2023DILIFRUA168\)](#)

[JOB INFORMATION: Two-Year Research Contract \(2023DILIFRUA170\)](#)

[CV Diana Berrueto-Sánchez](#)



European
Research
Council

El proyecto de investigación financiado por el Consejo Europeo de Investigación, *The Cultural History of the Black African Diaspora in Early Modern Spain (BADEMS)*, dirigido por Diana Berrueto-Sánchez (ADHUC-Universitat Autònoma de Barcelona), ha abierto una convocatoria para contratar investigadores/as.

B) MODELOS DOCUMENTOS A PRESENTAR JUNTO CON LA SOLICITUD:

- ▶ Memoria del proyecto de investigación propuesto.
- ▶ Curriculum vitae de la persona solicitante (Preferentemente adjuntar modelo de CV normalizado de la FECYT)
- ▶ Curriculum vitae de la persona investigadora tutora del centro receptor (Preferentemente adjuntar modelo de CV normalizado de la FECYT)
- ▶ Certificado del responsable en materia de investigación de que se cumplen los requisitos.
- ▶ Conformidad de la persona investigadora del centro de investigación de destino donde se realizará la estancia.
- ▶ Conformidad de la persona investigadora principal a la solicitud y memorias presentadas.

1. Las solicitudes serán evaluadas según los siguientes criterios y baremo:

a) Expediente académico de la persona solicitante (40 %).

b) Evaluación del currículum de la persona solicitante (20 %): otros títulos universitarios oficiales, estancias en otros centros universitarios, conocimiento acreditado (debiendo constar los cursos o títulos que poseen) de idiomas, Premio Extraordinario fin de carrera o de fin de máster u otros premios obtenidos en convocatorias competitivas, otros méritos de experiencia docente universitaria o de actividad investigadora (publicaciones, participación en congresos, cursos y eventos de difusión científica), participación en proyectos de investigación mediante beca o contrato asociada a proyectos.

c) Méritos del grupo de investigación del que forma parte el director de la tesis y en el que se integrará el candidato, obtenidos en los últimos cinco años (20 %): publicaciones del grupo, proyección internacional, tesis doctorales dirigidas por los miembros del grupo, proyección de los doctores formados en el grupo (puesto de trabajo actual y publicaciones derivadas de sus tesis), contratos de investigación de especial relevancia, patentes y financiación.

d) Evaluación de la memoria descriptiva del proyecto de investigación (20 %):

1. Hasta 15 puntos: calidad científico-técnica, relevancia y viabilidad del proyecto y metodología, diseño de la investigación y plan de trabajo.
2. Hasta 5 puntos: vinculación del proyecto a las líneas de investigación del grupo.



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN

Português ▼ | [Pesquisar](#) 🔍

[Comunicación](#) ▼

[Embajada](#) ▼

[Servicios consulares](#)

[Viajar a Mozambique](#) ▼

[Embaixadas](#) | [Bem vindo](#) | [Comunicación](#) | [Noticias](#)

CONVOCATORIA 2023-2024 DE LECTORADOS DE ESPAÑOL EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

23 de dezembro de 2022

LA AECID ABRE LA CONVOCATORIA 2023-2024 DE LECTORADOS DE ESPAÑOL EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS



Mais informação

[OFICINA ACERCA DE FLAMENCO JAZZ](#)

[Encerramento da Fase de Desarmamento e Desmobilização do Processo DDR](#)

[FÓRUM PROVINCIAL DA LUTA CONTRA A VIOLÊNCIA BASEADA NO GÊNERO](#)

[WEBINAR MULHER E CIÊNCIA](#)

[Nota de Imprensa sobre a Visita](#)

Criterios generales de valoración de una Comisión de Selección para una PLAZA UNIVERSITARIA PÚBLICA

1. Experiencia investigadora relacionada con el área de conocimiento y especialmente con el perfil especificado en la convocatoria (Literatura Hispanoamericana)

1.1 Publicaciones científicas. Patentes (hasta 3 puntos)

Artículos científicos:

- * Coincidentes con el perfil (Literatura Hispanoamericana): 0,30 puntos por artículo
- * Coincidentes con el área (Literatura española): 0,15 puntos por artículo
- * De otras áreas: 0,01 puntos por artículo

Monografías:

- * Coincidentes con el perfil (Literatura Hispanoamericana): 0,50 puntos por monografía
- * Coincidentes con el área (Literatura española): 0,30 puntos por monografía
- * De otras áreas: 0,10 puntos por monografía

Capítulos de libros:

- * Coincidentes con el perfil (Literatura Hispanoamericana): 0,30 puntos por capítulo
- * Coincidentes con el área (Literatura española): 0,15 puntos por capítulo
- * De otras áreas: 0,01 puntos por capítulo

Otras publicaciones (reseñas en revistas científicas, entrevistas en publicaciones científicas, entradas en bases de datos, en repositorios, en diccionarios...):

- * Coincidentes con el perfil (Literatura Hispanoamericana): 0,15 puntos por publicación
- * Coincidentes con el área (Literatura española): 0,05 puntos por publicación
- * De otras áreas: 0,01 puntos por publicación

1.2 Proyectos de investigación (hasta 1 punto)

IP o co-IP en Proyectos competitivos I+d+i:

- * Del perfil: 0,50 por proyecto
- * Del área: 0,30 por proyecto
- * De otras áreas: 0,10 por proyecto

Participación en Proyectos competitivos I+d+i, autonómicos, consolidar/excelencia, redes de investigación, pruebas de concepto y contratos artículo 83:

- * Del perfil: 0,50 por proyecto
- * Del área: 0,30 por proyecto
- * De otras áreas: 0,10 por proyecto

Participación en Grupos de investigación institucionales (evaluación agencias externas):

- * Del perfil: 0,50 por grupo
- * Del área: 0,30 por grupo
- * De otras áreas: 0,10 por grupo

1.3 Congresos, conferencias, seminarios impartidos (hasta 1 punto):

- * Del perfil: 0,20 por mérito alegado
- * Del área: 0,10 por mérito alegado
- * De otras áreas: 0,01 por mérito alegado

2. Experiencia docente y formación para la impartición de la docencia en el ámbito universitario relacionada con el área de conocimiento y especialmente con el perfil especificado en la convocatoria (Literatura Hispanoamericana). Hasta 2 puntos

Experiencia docente: puestos ocupados y docencia reglada universitaria impartida:

- * Del perfil: 0,20 por 60 horas y/o 6 ECTS.
- * Del área: 0,05 por 60 horas y/o 6 ECTS.
- * De otras áreas: hasta 0,01 por 60 horas y/o 6 ECTS.

Formación docente:

- * Participación como ponente en cursos, seminarios y congresos orientados a la formación docente universitaria: 0,02 por ponencia presentada y/u hora impartida.
- * Participación como asistente en cursos, seminarios y congresos orientados a la formación docente universitaria (mínimo 10 horas): 0,01 por mérito alegado.

Evaluaciones docentes:

- * Evaluaciones positivas de la actividad docente a través del programa plurianual DOCENTIA:
Del perfil: 0,15 puntos por evaluación positiva.
Del área: 0,10 puntos por evaluación positiva.
De otras áreas: 0,01 puntos por evaluación positiva.
- * Otras evaluaciones positivas de la actividad docente en programas oficiales por asignatura:
Del perfil: 0,015 puntos por evaluación positiva.
Del área: 0,010 puntos por evaluación positiva.
De otras áreas: 0,001 puntos por evaluación positiva.

Proyectos de innovación docente:

- * Participación en proyectos de innovación docente siempre y cuando sean del área: 0,1 puntos por IP de proyecto; 0,05 puntos por miembro de proyecto.

Participación en programas de movilidad docente:

- * Estancias en centros docentes: 0,01 puntos por semana de estancia con cargo a programa oficial de movilidad docente.

Otros méritos docentes:

- * Elaboración de material docente y metodológico: 0,01 por documento publicado.

3. Formación académica y profesional relacionada con el área de conocimiento y especialmente con el perfil especificado en la convocatoria (Literatura Hispanoamericana). Hasta 2 puntos.

3.1 Premio Extraordinario de Doctorado o equivalente en otros países: 0,50 puntos

3.2 Menciones en el título de Doctor: "Doctor Europeo" o "Doctor Internacional": 0,50 puntos

3.3 Ayudas FPU/FPI o similares de convocatoria pública competitiva: 0,20 puntos

3.4 Ayudante de universidad o equivalente en otros países: 0,20 puntos

3.5 Contratos o ayudas post-doctorales de convocatoria pública competitiva distinguiendo entre convocatorias internacionales y nacionales hasta 1 punto:

Convocatoria internacional 0,5

Convocatoria nacional 0,2

3.6 Actividad profesional directamente relacionada con el área de conocimiento, desarrollada en empresas o instituciones: hasta 0,50 puntos

4. Estancias predoctorales o postdoctorales continuadas en Universidades o Centros de Investigación de reconocido prestigio, españoles o extranjeros, distintos a la Institución donde haya realizado su doctorado (mérito preferente). Hasta 2 puntos

4.1 Estancias por periodos inferiores a tres meses: 0,10 puntos por mes.

4.2 Estancias por periodos de tres o más meses: 0,20 puntos por mes.

5. Otras titulaciones (Licenciaturas, Grado, Máster), doctorados, idiomas, dirección de DEA, dirección de proyectos fin de carrera, actividades de gestión dentro del ámbito universitario, entre otros: hasta 1,5 puntos.

- Otras titulaciones distintas de las habilitantes para la plaza: por cada

Diplomatura: 0,10 puntos

Grado: 0,20 puntos

Máster: 0,30 puntos

Licenciatura (= grado+máster): 0,50 puntos

Otro título de doctor: 0,50

- Idiomas (conocimientos de lenguas de uso en la tradición de los estudios americanistas: inglés, francés, alemán, acreditados por organismos oficiales): 0,05 puntos por cada idioma C1 o superior certificado oficialmente.

- Dirección de TFG directamente relacionado con el área de la plaza: 0,05 puntos por trabajo

- Dirección de TFM o tesina relacionada con el área de la plaza: 0,10 puntos por trabajo

-Dirección de Tesis doctoral: 0,20 por tesis defendida

- Gestión en el ámbito universitario: 0,10 puntos por cargo y año completo

- Gestión en ámbito científico: dirección de revista científica por año (0,15) y consejo editorial (0,05).

-Organización de Congresos, Coloquios, Seminarios: hasta 0,10

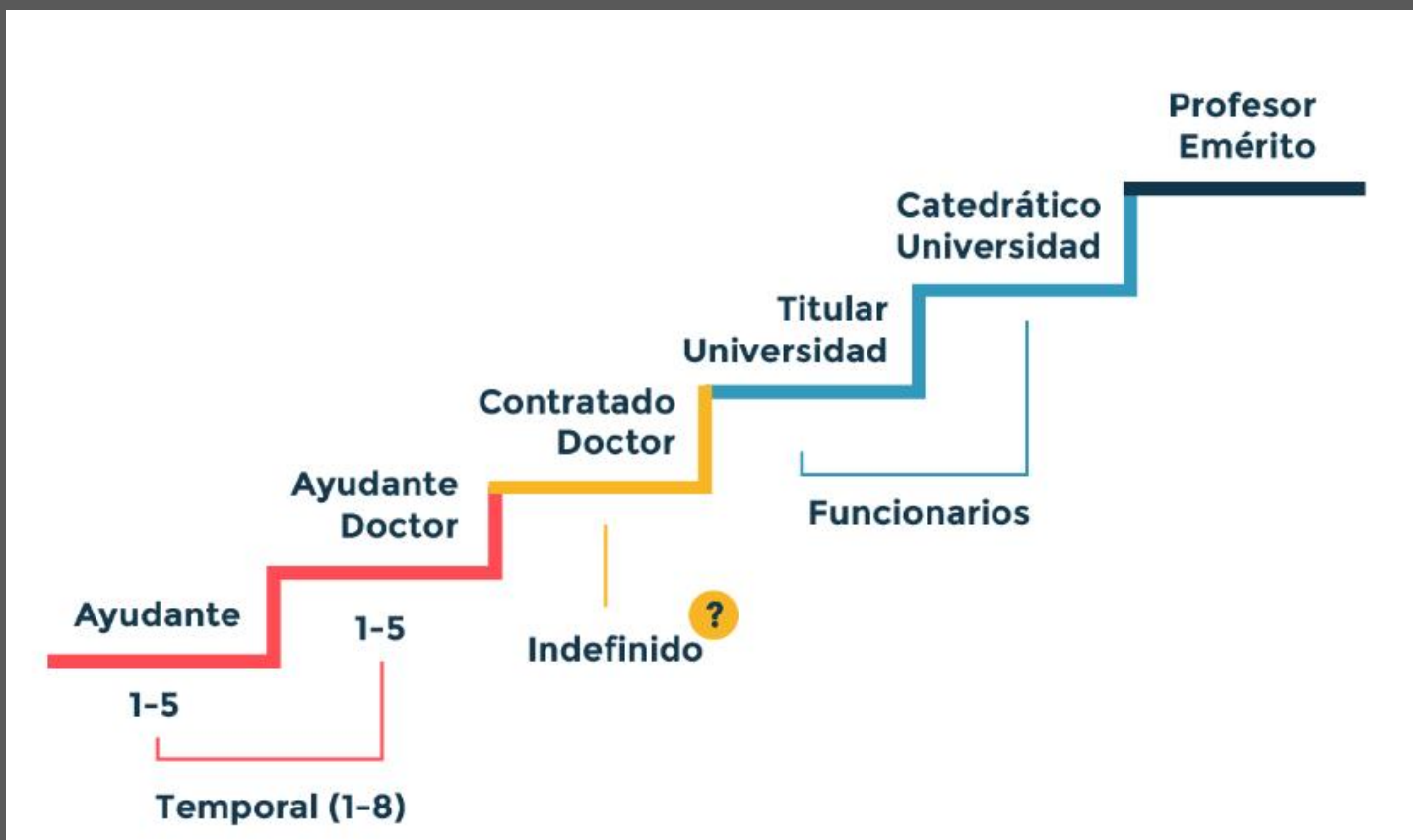
-Evaluación de artículos científicos: 0,10 por artículo

- Premio Licenciatura o Grado (concesión de la Universidad): 0,20

- Premio Nacional Licenciatura o Grado: 0,50

EL DOCTORADO ES LA PUERTA DE ENTRADA A LA CARRERA UNIVERSITARIA:

Las distintas figuras de profesor de universidad que existen en España, sus características, y los requisitos para acceder a ellas son una CARRERA DE FONDO



Te damos la bienvenida a la **Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)**



El peso relativo que la **investigación**, **docencia**, y otras **actividades académicas**, tendrán en las evaluaciones que te permitirán optar a una de las plazas de consolidación universitaria.

La ANECA cambia el perfil del profesor universitario: la investigación pesará menos y se pedirán otras actividades

La agencia le da la vuelta a las condiciones para acreditarse como profesor o catedrático y abre un proceso de consulta pública inédito en el sector; algunos docentes critican que los nuevos requerimientos son demasiado rígidos, castigan la conciliación y no premian la excelencia

— Los investigadores podrán eludir el “publico o perece” y las revistas científicas para acreditar sexenios

Enfrascada en **una especie de *cruzada*** para darle la vuelta a lo que **quiere que sea y haga el profesorado universitario y el personal de investigación**, la Aneca (la agencia gubernamental responsable de la calidad del sistema) ha presentado su propuesta de criterios de evaluación y requisitos mínimos de los méritos y competencias requeridos para obtener la acreditación. En román paladín: qué se pide a quien quiera optar a ser profesor o catedrático de universidad y qué tiene que hacer para llegar hasta ahí.

Otras figuras:

1. Otra posibilidad es ser **profesor en la universidad privada**. Para ello, no es requisito la acreditación, pero tenerla, incrementa tus oportunidades de ser contratado. Especialmente desde que la ley exige que el 60 % hayan obtenido la evaluación positiva de la ANECA o la ACCUA.

2. El **profesor asociado** es contratado de manera temporal y con dedicación parcial para aportar a los alumnos mediante su actividad docente sus conocimientos y experiencia profesionales. Pueden ser contratados como profesores asociados, especialistas de reconocida competencia, que acrediten ejercer su actividad profesional fuera del ámbito académico. La duración de los contratos será trimestral, semestral o anual, pudiéndose renovar por períodos de igual duración, siempre que se siga acreditando el ejercicio de la actividad profesional, fuera del ámbito académico.

3. El **profesor sustituto** interino es contratado con carácter temporal para cubrir necesidades puntuales, bien para sustituir a los profesores con derecho a reserva del puesto de trabajo, realizando su función docente.

ACTIVIDAD Y PUESTA EN COMÚN

1. ELIGE LA **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN** EN LA QUE SE INSERTA LA TESIS DOCTORAL
2. **RESUME** TU PROYECTO DE TESIS DOCTORAL EN 10 LÍNEAS
3. ELIGE 5 **PALABRAS CLAVE** QUE DEFINAN LA TESIS
4. ELIGE **TRES PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN** QUE QUIERA/PUEDA RESOLVER TU TESIS DOCTORAL

PARTE 5

CUESTIONES FINALES:
HABILIDADES Y ESTRATEGIAS





LA CLAVE DEL ÉXITO DE LA PIRÁMIDE DEL APRENDIZAJE DE GLASSER

TRES ESTADIOS DE RECONOCIMIENTO EMOCIONAL Y PROFESIONAL

HABILIDADES Y DESTREZAS

Habilidades y destrezas para
sobrevivir el proceso
académico

Habilidades y destrezas para
sobrevivir el vaivén emocional:

Habilidades y destrezas para sobrevivir el proceso académico:

1. Capacidad de negociación con el director

5. Lectura comprensiva y crítica durante todo el proceso

2. Capacidad de adaptación y humildad

6. Desarrollo y transmisión de ideas y pensamientos compartidos

3. Gestión del tiempo

7. Escucha activa de compañeros

4. Actitud positiva y optimista

8. Inteligencia emocional y estratégica

Habilidades y destrezas para sobrevivir el vaivén emocional:

1. PRIORIZAR LAS NECESIDADES INMEDIATAS
2. AJUSTAR LOS TIEMPOS DE TRABAJO
3. SER COHERENTE CON NUESTRAS POSIBILIDADES
4. SEGUIR UNA RUTINA SANA Y EFECTIVA
5. PEDIR AYUDA CUANDO SE NECESITE
6. SER JUSTOS CON AQUELLO A LO QUE RENUNCIAMOS
7. ANTES DE DECIR SÍ PENSAR EN LOS LÍMITES
8. TRABAJAR EL BIENESTAR Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES
9. BUSCAR MOTIVACIONES EXTRA ACADÉMICAS
10. NO ESPERAR PERFECCIÓN, SOLO PROGRESO



DIEGO S. GARROCHO

04/02/2024

Actualizado 05/02/2024 a las 15:14h.

TIGRES DE PAPEL



DIEGO S.
GARROCHO

Los profesores ya no leemos

Hemos convertido la universidad
en un absurdo que conjuga
el activismo simplón con los abusos
de la producción capitalista

LOS profesores ya no leemos. Ni siquiera estudiamos. Estamos demasiado ocupados en escribir y en explicar lo que supuestamente deberíamos haber leído, pero las horas de acopio cultural y reflexión han quedado prácticamente desterradas de las labores universitarias en lo que atañe a los saberes humanísticos. La culpa no es del profesorado, que simplemente adapta sus esfuerzos para sobrevivir en un contexto absurdamente darwiniano, sino de los gestores científicos que desde hace algunos años han decidido no sólo destruir las humanidades, sino socavar las condiciones vitales y materiales que las hicieron posibles.

Echen un ojo a la jerga con la que se hace política científica y podrán calibrar el tamaño del suicidio cultural y civilizatorio en el que nos encontramos. Si un investigador, pongamos un filólogo, quiere solicitar financiación para un proyecto, lo primero que encontrará es un muro de palabras absurdas: sinergias, interdisciplinariedad, disrupción... y todo

ello planteado desde unos presupuestos teóricos que en origen parecen provenir de las ciencias experimentales o aplicadas pero que, sin embargo, se compadecen más con la verborrea alucinada del fundador de una 'startup'. Todo son «retos», «talento», «desafíos de las sociedades inclusivas» y otros títulos ansiosos que alternan tonos contradictorios entre lo mesiánico y lo apocalíptico, aunque siempre coinciden en tomar el futuro como ideología.

Un buen investigador en humanidades debería poder estudiar a Lactancio en paz porque lo que debe, prioritariamente, es dominar su materia. Y esto significa que tiene que poder contar con horas de silencio y de retiro sin que nadie le exija detallar en un Excel cuál es el resultado de su lectura o en qué medida su investigación será útil para frenar el cambio climático o la xenofobia. Porque a veces las formas más cultivadas del espíritu no generan un rendimiento inmediato para la agenda política. Es tan sencillo como eso. Tener expertos en Kant, en Chrétien de Troyes o en lenguas muertas a veces no genera un retorno social medible, pero constituye un patrimonio inmaterial imprescindible para que las sociedades prosperen.

Desde hace demasiado tiempo hemos querido convertir la universidad en un absurdo que conjuga los peores delirios del activismo simplón con los abusos de la producción capitalista. La rendición de cuentas, que en cierto grado es razonable, ha acabado convirtiéndose en la única prioridad, hasta convertirnos en expertos en rendir cuentas de lo que nunca ha sucedido. Nuestra obsesión por la eficiencia ha acabado por condenarnos a la peor ineficiencia. Invertimos millones en crear redes de conocimiento internacional, congresos y publicaciones al tiempo que somos incapaces brindarnos lo más imprescindible: tiempo. Tiempo para el silencio, el estudio y la lectura. Todo lo que no sea eso, es humo.

SEMINARIO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MUCHAS GRACIAS

MUCHA SUERTE

FINAL