

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

REFERENCIA /FILIACIÓN AUTOR	CRON.	CURSO	TIP O		CONTENIDO CENTRAL/SEC.	METODOLOGÍA/FUENTES HIST./COMP.HIS.	EVAL.
			P	E			
1-ALBERT (2013). Historia contemporánea y prensa digital. Emigración (AUPDCS)	Franquismo (segundo)	4.º ESO	X		Emigración a Europa (1950-1975). [+Econ./Soc.]	Trabajo cooperativo. Exposición docente. TIC. Creación de wiki sobre la emigración. Comentario de una noticia de prensa. Puesta en común. Prensa digitalizada. Documentales TVE y cine. Diferentes lecturas de los hechos. Simular trabajo historiador.	-
2- ALCARAZ y PÉREZ (1997). El uso de fuentes orales en didáctica de la Historia (Íber)	Guerra Civil	-	X		Represión en la guerra.	Fuentes orales: entrevista por alumnado. Se aporta cuestionario y hay textos historiográficos. Contrastar fuentes orales con otras. Hipótesis, interrogantes	-
3- ANADÓN (1999). Los carteles como fuente primaria para el estudio de la república en la guerra civil (Íber)	Guerra Civil	-	X		Propaganda en la Guerra Civil	Análisis de fuentes históricas (carteles)	-
4- BERNABÉ (2016). Estado bienestar a partir del cine (Íber)	Franquismo (segundo)	2.º bach.		X	Desarrollismo	Película <i>Bienvenido Mr. Marshall</i> . Debate posterior. Prueba final.	El alumnado lo valora. No va más allá en la evaluación de la propuesta, no se recogen evidencias.
5-ESOLÍ (2007). El potencial didáctico de un conjunto patrimonial. Batalla del Ebro (Íber)	Guerra Civil	-			Patrimonio bélico (Batalla Ebro)	Visita patrimonial	-
6-CAMÓS (1999). Historia local Hospitalet (Íber)	Guerra Civil	-	X		Vivencia guerra en espacio local. Colectivizaciones. Movimiento obrero.	Fuentes primarias y secundarias: actas de empresa, gráficas, fotografías. Debate alumnado.	-
7- AMECADEC (2011). Campos concentración	Guerra Civil- Franquismo.	-	X		Represión.	Textos explicativos y preguntas. Fragmentos de novelas. Imágenes analizadas. Visita al campo de concentración de Castuera. Trabajo de una exposición.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

Extremadura (As. Memoria+J. Extrem.)							
8-...CANO, NAVARRO (2012). Prop. didáctica colonizaciones franquismo Toledo (Cíó)	Franquismo.	4.º ESO	X		Política agraria franquismo. Colonizaciones.	Itinerario didáctico. Cuaderno de trabajo con guía, plano, material escrito y cuestionario. Elaborar dossier fotográfico.	-
9-ROSICH, R. (2021). El oficio de historiador en el aula. Memoria de la transición y covid19 (Íber)	Transición	-	X		Transición a nivel local.	Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento. Fuentes orales (encuesta y entrevista a personas mayores). APS. Cooperativo. Clase invertida. Hemeroteca digital. Análisis de objetos. Cine. Confección de un periódico y de una obra de arte. Imitar papel del historiador. Crear la fuente histórica: testimonios.	.
10-BANDERAS, N. (2021). Cine en el aula							
11-CAÑELLAS (2004). Propuesta didáctica franquismo (Íber)	Franquismo	4.º ESO		X	Naturaleza del régimen franquista. Guerra. Represión. Lenguas minoritarias. Iglesia. Falange. Costumbres. Maquis. NODO. Chistes. Condiciones de vida. Relaciones familiares. Huelgas.	Trabajo convencional de introducción. Fuentes orales: teoría sobre la fuente; confección de cuestionario en grupo. Exposición en clase. Contestar si el franquismo fue fascista. Perspectiva comparada. Empatía Construcción de fuentes históricas.	Corpus importante. Sí son capaces de hacerlo. Sí llegan a mínimo de conocimientos. Buena calidad. Empatía conseguida.
12-CARRIL Y SÁNCHEZ AGUSTÍ (2018). Reviviendo la vuelta a la democracia en las aulas (Íber)	Transición	Magisterio Primaria		X	LRP, “semana negra” (terrorismo), legalización pCE, LA, elecciones 1977.	Análisis carteles, fotografías, LRP. Canción “Habla, pueblo habla”. Portadas prensa. Vídeo Fraga.	2 cursos llevado a cabo: U. Valladolid. 2.º EP. 119 estudiantes. Se da algún debate en clase sobre lo que supuso la LA (perspectiva crítica, p. 16). Estudiantes valoran positivamente la propuesta. No habían profundizado tanto en bachillerato.
13-DEL CASTILLO,ARREGUI, UGALDE (2021). La ciudadanía crítica en	Franquismo-Transición	Magisterio Primaria		X	Terrorismo tardofranquismo-transición	Testimonios víctimas terrorismo (ETA y BVE). Preguntas de estudiantes.	Se valora positivamente el respeto en los testimonios de las víctimas, repensar sobre el propio desconocimiento,

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

situaciones postconflicto (AUPDCS)							relatos plurales, trabajo de la empatía histórica.
14-DÍAZ Y FAMA (2016). Reportaje Barcelona 1936	Guerra Civil	2.º bach.	X		Revolución Barcelona	Visionado del reportaje. Trabajo previo. Posteriormente por grupos se centran en diferentes aspectos.	-
15-.DONCEL Y HERNÁNDEZ (2005). Papá, ¿tú que hiciste en la guerra La propaganda en los grandes conflictos del siglo XX (Íber)	Guerra Civil	1.º bach.	X		Cartelería y publicidad en guerra	Análisis de carteles de guerra, comentario guiado por medio de diversos temas. Debate del alumnado.	-
16-.EDMON CASTELL (1999). Batalla del Ebro	Guerra Civil	-	X		Batalla del Ebro	Trabajo de la batalla del Ebro por medio de una visita didáctica a lugares bélicos.	
17-ESPARZA (2020). El origen del voto de la mujer en España (Íber)	Segunda República		X	X	Sufragio femenino	Debate y reflexión personal. 2 grupos: conservador y progresista. Uno defiende a C. Campoamor y el otro a V. Kent. Después, evaluación sobre los argumentos.	-
18-FELIU (2013). Didáctica de la arqueología en los conflictos contemporáneos (Íber)	Guerra Civil	-	X		Lugares de batalla	Propuesta de visita didáctica a lugares como el parque del Jarama, Cinturón de Hierro de Bilbao, lugares B. Ebro, frente Aragón (Ruta Orwell), aeródromos de Cataluña. También espacios de la represión, como campos de concentración, cárceles, o lugares emblemáticos como la plaza de Toros de Badajoz.	
19-FRIERA (1997). Novelas y cine h.contemporánea (Íber)	Guerra Civil Primer franquismo Transición	-	X		Uso novela/cine para aprender historia contemporánea.	Por quién doblan las campanas. Visionado película. Coloquio. La colmena. Años 40. El disputado voto del señor Cayo.	-
20-FUENTES (2013). 1977 Libertad sin ira (AUPDCS)	Transición	4.º ESO		X		Ideas previas mediante la canción de Jarcha y rutina de pensamiento. Trabajo en grupo hemeroteca digital. Trabajo controlado con diario de sesión. Elaboración informe televisivo sobre lo aprendido.	Valora que la puesta en práctica ha sido positiva, lo más positivo el grado de trabajo autónomo. Síntesis de gran calidad. Dificultades para seleccionar la información de las fuentes primarias.

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

							Importante papel del docente siempre.
21-GALIANA (2018). Propuesta didáctica memoria democráticas en las aulas. Intervención (Rev. DCES UV)	Guerra Civil Primer franquismo	Todos los grupos de ESO y bachillerato		x	Guerra civil y represión franquista ámbito local.	Análisis de documentos históricos de ámbito local: imposición de nombres; nomenclátor espacio público, depuración funcionarios, procesos sumarísimos. Después, análisis temas concretos por alumnado. Trabajo educación femenina en el franquismo. Visitas a lugares de memoria/documentales.	Participación positiva (+ de la esperada en primer ciclo ESO). Se analiza un cuestionario inicial y final y una redacción sobre sus aprendizajes: interés por no haber visto esto en clase; dificultad inicial por temas nuevos; buena valoración de la visita al cementerio; se ve un desconocimiento previo importante; dificultad análisis fuentes primarias. Valora críticamente algunos puntos y los revisa.
22-GALIANA, V. (2020). La memoria democrática como herramienta didáctica (Sémata)	Guerra Civil Primer franquismo	Todos los grupos de ESO y bachillerato		x	Guerra civil y represión franquista ámbito local.	Ídem	Falta evaluación.
23-GARCÍA (2018). Comprender los cambios sociales del final del franquismo (Íber)	Tardofranquismo-Transición	4.º ESO		X	Vida cotidiana 60s Violencia y represión en la Transición	Kahoot inicial sobre la Transición. Análisis revista <i>Hermano Lobo</i> : viñetas sobre la libertad. Cuestionario para hacer entrevista oral a familiares. Videoclip de Karina de 1971. Canciones de Llach, revista satírica, prensa.	Llevada a cabo durante dos cursos en estudiantes de 4.º ESO. Valoración positiva por el uso de fuentes y por haber conectado el tardofranquismo con transición.
24-FERNÁNDEZ (2014). De la investigación al aula. La explotación de los fosfatos del Sáhara (Íber)	Franquismo	4.º ESO/2º bach.	X		Explotación de fosfatos del Sáhara entre 1945-1975. Papel colonial español.	Presentar texto teórico (fuente secundaria) e investigar sobre el tema a partir de ahí.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

25-GIL (2015). Didáctica memoria arte contemporáneo (AUDPCS)	Guerra Civil	Grado de Educación Primaria	X		Arte y visita a centro de interpretación de la batalla del Ebro en Corbera de l'Ebre.	Visita	.
26-GONZÁLEZ (1996). La Guerra Civil española a través de la memoria histórica depositada en los archivos	Guerra Civil	-	X		Clases sociales, ideologías, dimensión económica, movimiento obrero, fotografía. Se plantean temas diversos.	Fuentes de archivo del AHN. Visita al archivo, utilizar algún ejemplo de los fondos documentales.	-
37-GONZÁLEZ, F. (2020). Qué quieren las imágenes. Fotografías GCE (Íber)	Guerra Civil	2.º bach.		X	Modelos de feminidad en la guerra.	Fuentes: Biblioteca Nacional de España, hemeroteca reon revistas gráficas, y archivo gráfico del PARES: Archivo Fotográfico de la Delegación de Propaganda de Madrid, carteles, Biblitoeca Virtual de Prensa Histórica, Museo Reina Sofía, ABC, La Vanguardia. Se cuelgan en muro público de Padlet tras repartir las revistas. Se abordan modelos de feminidad: propaganda, mujer Piedad en escombros. Divulgado en RRSS	Proyecto IES Margarita de Seseña, Toledo, entre 2017-2018. "aprender investigando: la imagen de las mujeres republicanas en la prensa gráfica de la GCE".
38-GONZÁLEZ, J. R. (2010). Pero la historia de mis abuelos es Historia (AUPDCS)	Franquismo	-		X	Historia social del franquismo: mundo rural, Ejército, política hidráulica, religión.	Taller didáctico. Fuentes orales. Elaboración de cuestionarios y realización de entrevistas. Análisis grupal. Recopilar fotografías familiares y documentos.	3 cursos. Se comenta que se recopilaban muchos documentos históricos de las familias. Ha generado mayor interés por la historia y prácticas de investigación.
39-HERNÁNDEZ CARDONA (2007). Espacios de guerra (Íber)	Guerra Civil	-	X		Batallas.	Visita a lugares	-
40-INAREJOS (2015). Medios de comunicación y formación del profesorado. Documentales (AUPDCS)	Franquismo (2º)	Grado Educación Primaria	X		Políticas sociales del franquismo	Documental "Torrejón 15 15" sobre accidenta laboral en la presa del Santo de torrejón en Cáceres en 1965. Trabajo de los olvidados, la propaganda franquista, el No-DO, infraviviendas. Accidente laboral.	-
41-HARO MÁRQUEZ, S.(2019). Propuesta	II República	-	X		Relaciones de género II República.	Webs, novelas, obras de arte, películas, podcasts y vídeos. Esto lo cita para usarse en clase, pero no concreta nada.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

didáctica II República, género, memoria y cultura de paz							
42-IBÁÑEZ Y ORTUÑO (2012). La C1978 en el bachillerato (Íber)	Transición	2.º bach.	X		Constitución 1978	Ninguna. No aporta ninguna actividad para trabajarla.	-
43-LÓPEZ Y MARTÍNEZ (2016). Tratamiento didáctico represión aulas	Guerra Civil y Franquismo (1º)	4.º ESO		X	Represión guerra y franquismo	Análisis ley 2007 mediante texto sobre opiniones en torno a la LMH. Análisis contenido. Análisis testimonios de represión en Almería (uno de izquierdas y otro de derechas). Posicionamiento ante la violencia como solución a un conflicto político: simulación de un juicio a los dos represaliados.	Dos aulas de 4.1 ESO curso 2011-12. Valora positivamente la motivación. Alumnado lo valora bien. Incorpora dos grupos control sin esta innovación y observa en ellos menor pensamiento histórico.
44-ÍÑIGUEZ (2007). Aerodromos guerra civil (Íber)	Guerra Civil	-	X		Guerra Civil	Guerra Civil. Batallas.	-
45-JAÉN (2018). Nos vemos en la historia. Otra forma de enseñar la GCE. Jaén refugios	Guerra civil	Magisterio EP. 6.º EP.	X		Guerra Civil-batallas	Salida de aula. Jaén. Refugios. Fases: exposición guerra en clase, fotografías, lenguaje visual; análisis manuales; visita didáctica con el plano de Jaén. Se analiza la observación del maestro con cuaderno de campo. Puesta en común.	-
46-JAÉN Y COBO (2014). Buscando el consenso. Perspectiva de un conflicto bélico. GCE Jaén (AUPDCS)	Guerra Civil	6.º EP.		x	Guerra Civil. Perspectiva general.	Metodología de asamblea: cuestionario inicial imágenes IIR-GCE-posguerra; asamblea; explicación. Trabajo en grupo. Se hacen preguntas a las imágenes y luego se ponen en común en asamblea.	Positivos. Alumno consensuado, trabaja el debate, la puesta en común. Alta implicación.
47-LUQUE (1999). Cine IIR y GCE	Segunda República y Guerra Civil	-	x		Guerra Civil y franquismo. Perspectiva general.	Plantean análisis de películas mediante una ficha.	-
48-MASIP Y QUINQUER (2009). Propuesta	Primer franquismo	-			Primer franquismo. Represión.	Lectura de <i>Los girasoles ciegos</i> . Trabajo en equipo. Lectura cooperativa. Se plantean 10 imágenes de final de la guerra y la dictadura. Equipos de trabajo de las imágenes y puesta en común (implicación emocional). Cada equipo lee un relato y analiza. Al final cada uno escribe su comentario personal.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

didáctica Girasoles ciegos (Cuadernos de pedagogía)							
49-IBÁÑEZ Y ORTUÑO (2012). La C1978 en el bachillerato (Íber)	Transición	2.º bach.			Constitución	No es una propuesta como tal.	
50-PAYÁ (2015). Reconstruyendo historias del exilio infantil en Bélgica (Íber)	Guerra Civil	Ciencias de la educación			Exilio infantil a Bélgica	2011-12 experiencia pedagógica. Labor archivística inicial con Bélgica. Introduce historia oral. Uso de fotografías e ilustraciones. Entrevistas a personas exiliadas o sus hijos.	Valoración muy positiva.
51-NESTARES Y LARGACHA (2021). Las Series de TV como recurso didáctico (AUPDCS)	Franquismo-Transición	MAES	X		Franquismo –Transición Aspectos sociales	No detalla la metodología.	No llevada a cabo. Trabajada en MAES como recurso.
52- VERDUGO (2021). Recuperar las mujeres en los espacios públicos de la ciudad de Valencia (AUPDCS)		Grado. E. Primaria.				Alumnado recupera espacios femeninos Valencia s. XX y biografía de mujeres importantes. Elaborar el itinerario histórico. Trabajo mediante un reto: ausencia de las mujeres en el plano de Vlc. Primero elaboran un informe, después ruta y perfil Instagram. Elaboran perfiles biográficos. Localización en G. Maps.	2019-20. valoración positiva. Aprendizaje experiencial y significativo.
53-MORENO (2019). Las canciones nos cuentan historia (Íber)	Guerra-Franquismo-Transición	2.º bach.		X	Aspectos diversos.	Canciones. Búsqueda canciones con tema histórico. Cada grupo trabaja una y la relaciona con la teoría del tema, elaboran mural, y escenifican en un vídeo los valores de la canción. Al final se haría un cortometraje de todas.	Se valora positivamente. Falta mayor detalle en cómo se lleva a cabo y la recepción del alumnado.
54-MALDONADO, SINDREU (2018). Laboratori d'història. Correspondènci a durant la guerra civil	Guerra	1.º bach.	x			APS: el laboratori d'història. Anàlisi de cartes sobre la guerra civil.	No aporta detalles.
55-JÁEN, CRUZ, DÍEZ, GARCÍA	Guerra	6º EP ESO	x		Batallas	Itinerario didáctico espacios bélicos con fases antes, durante y después.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

(2020). Itinerarios didácticos por el patrimonio de la GCE en Jaén (AUPDCS)							
56-FOLGUEIRA (2012). La tierra está sorda. La visión del grupo Barricada sobre la Guerra Civil	Guerra	4.º ESO	x		Perspectiva general de la guerra	Uso de un disco de Barricada con un libreto documentado sobre temas históricos. Se centra en “Desfilan” para la propuesta. Preguntas ofrecidas al alumnado de cada parte de la letra de la canción.	-
57-MIGUEL REVILLA Y ARIENZA (2018). Historia reciente (Íber)	Transición	4.º ESO		x	Aspectos más culturales sociales y mentalidades.	5 sesiones. Dos grupos. Concurso kahoot debate ideas previas de Transición. Cuestionarios interactivos.	IES Pío del Río Horta, Valladolid. Justifica positivamente por la recogida de información y el atractivo, pero no da mucha información sobre lo debatido.
58-PEINADO (2016). Hacia una didáctica de la inclusión (AUPDCS)	Franquismo.	4.º ESO	x		Represión femenina.	Expedientes T. Respon. Políticas seleccionados.	GH. Microhistoria. Vaciado de expedientes. Selección de cinco de ellos. Trabajo en grupo, cada uno un texto, análisis, vocabulario elaborado, análisis expresiones, preguntas guía. Presentación oral del informe. Comparar con la actualidad. Síntesis en la pizarra.
59-URKIDI, LORES, VICENT, DELGADO (2021). Problemas sociales relevantes y módulo educativo Adian (AUPDCS)	Dictadura-Transición	4.º ESO		x	Terrorismo	2013-14. Módulo educativo. Escucha del testimonio.	No da detalles de cómo fue. Se ofrece información en otros artículos de los mismos autores.
60-SANTOS Y SANTOS (2011). Recordar para aprender.	Transición		x	x		20N, 23F, asesinato ecologista Gladys del Estal Ferreño. Primero dossier explicativo de la transición. Trabajo voluntario. Cuestionario de preguntas a gente del pueblo, familias. Charlas con autoridades. Recopilación de fotografías.	IES Valle del Ebro. Valoración positiva, madurez, sí algunos padres reacios. Se

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

Fuentes orales Transición Navarra							comentan algunas impresiones de las respuestas de cada una de las fechas.
61-RUFETE (2018). El exilio	Guerra Civil	6.º EP	x		Exilio	Uso fuentes: dibujos infantiles y fotografías. Lectura álbum ilustrado <i>Mexique, el nombre del barco</i> con análisis mediante preguntas. Luego dibujos infantiles y fotografías. Interpretación en grupo y con rutina de pensamiento (veo, pienso, me pregunto). Posterior redacción de un diario de un niño exiliado. Debate posterior. Comparación con la actualidad.	-
62-SANTOS (2016). Recuerdos y vivencias. Fuentes orales posguerra	Primer franquismo.	2.º bach.		x	Hambre. Auxilio social. Estraperlo.	Estudiantes entrevistan a abuelos. Voluntario. Se complementa con trabajo de archivo municipal (protocolos notariales, juntas de distrito, cartillas...). Prensa local.	IES Valle del Ebro de Tuleda, Navarra. Valora positivamente la experiencia de las entrevistas a los abuelos/as. Aporta análisis breve de algunas entrevistas.
63-SAITUA, Iker (2018) Tristísima ceniza. GCE País Vasco novela gráfica	Guerra Civil	2.º bach.	x		Sublevación. Evolución zonas. Dimensión internacional. Zonas. Guerra en Euskadi.	Uso novela gráfica <i>Tristísima ceniza</i> de M. Begoña e Iñaket. Explicación teórica de los contenidos; esquema hitos; lectura cómic; debate posterior Guerra en PV. Incorpora trabajo con fuentes primarias que lleva el cómic y contextualización posterior de un suceso histórico.	-
64-JIMÉNEZ Y OTROS (2015). Arqueología del conflicto	Guerra Civil	Grado Educación Primaria		x	Batalla Ebro	Propuesta enmarcada en una excavación real de estructuras militares de la batalla del Ebro. Propuesta interdisciplinar, integra contenidos de diferentes materias. Se usan fotografías de la excavación, informe arqueológico, fuentes secundarias.	Llevado a cabo en diversos años. se hacen cambios. Visión positiva. Se ve aplicable a Primaria.
65-.GONZÁLEZ CHICOTE (2021). Aprender investigando. La imagen de las mujeres en la prensa gráfica de la GCE. AUPDCS 2021	Guerra Civil	4.º ESO		x	Movilización mujeres GCE	Revista prensa de GCE Hemeroteca Digital. Metodología de pequeñas investigaciones. También se han generado bases de datos de fotografías.	Carácter motivador de la experiencia. Aporta padlet de bases de datos generadas por el alumnado. https://padlet.com/felixprofesociales/7zume6i2jyi8
66-RODRÍGUEZ Y GÓMEZ (2014). TIC y GCE (AUPDCS)	Guerra Civil	2.º bach.		x	Refugios y baterías de costa. Bélico.	4 sesiones. Vincular guerra con aspectos de la vida cotidiana en Cartagena. Uso PPT con fotografías, vídeos, protagonistas, efectos guerra, restos patrimoniales en Cartagena.	Cuestionario 51 estudiantes de IES de Murcia. Cuestionario indaga en si ven bien el uso de las TIC, si contribuye al aprendizaje.
67-PRADES (2016). Propuesta	franquismo	4.º ESO		x	Aspectos socioeconómicos del primer franquismo	Elección personas entrevistadas. Se trata antes el contexto. Se elabora cuestionario. Entrevistas grabadas. Síntesis final del alumnado cmparando dictaduras de Europa. Mejor resultado del grupo con FFOO.	IES Castellón 45 alumnos. 2 grupos. Incorpora cuestionario previo, sobre

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

didáctica historia oral							metodologías e ideas previas sobre franquismo. Usa metodología grupo control, un grupo con fuentes orales, otro no. valora que diferenciaron la memoria de la historia.
68-PANTOJA (2018). Las series TVE Transición. Cuéntame.	Franquismo-Transición	6.º Primaria	x		1973-1981	3 propuestas didácticas no aplicadas aún. Añade vídeos en que CCP recopila los sucesos más importantes de estos años (muerte Franco, Suárez, legalización PCE...). Incorpora los temas en el capítulo: macropolíticos.	-
69-...BANDERAS, N. (2021). Cine en el aula. Íber. Profesor IES/Univ.	Franquismo	4.º/2.º bach.	X		Represión topos.	Visionado película "La trinchera infinita". Incorpora trabajo individual y en equipos, también empatía histórica. Materiales: NODO, fuentes de prensa, historiográficas.	
70-...JUNQUERAS (1999). Textos para la II República	II República	-	x		Grandes temas de la IIR	Incorpora textos típicos sobre la II República agrupados por temas.	
71-.ALBERT (2013). Emigración española con prensa. Simposio Alcalá de Henares Univers. Barc.	Franquismo 50-70	4.º ESO/2.º bach.	x		Emigración segundo franquismo.	Se usan hemerotecas digitales de prensa. Uso de fuentes primarias. Cada grupo de alumnos hace una wiki a modo de página web donde elabora un documento con historias personales. Trabajo cooperativo.	-
72-PEINADO (2016). Propuesta didáctica rojas y alteridad. AUPDCS. Universidad.	Franquismo	4.º ESO	x		Represión femenina	Uso de microhistoria y fuentes documentales. Trabajo cooperativo de 5. Análisis de fuentes y elaboración de vocabulario. Usa fuentes del TOP de Jaén. Plantea también comparaciones con la actualidad para ver continuidades y cambios.	-
73-.PEINADO (2014). Propuesta didáctica historia oral	Franquismo	-	x		Modelo de feminidad en el franquismo	Fuentes orales producidas alumnos-abuelas/madres. Historia desde abajo. Incluye trabajo en grupo. Se trabaja antes con el alumnado cómo llevar a cabo las herramientas de historia oral. Se lleva un debate final comparando diferentes exposiciones de los grupos. El concepto de debate se usa como cajón de sastre, ¿qué se debate? ¿qué contraste hay? ¿se debe llegar a alguna conclusión? Precisar mejor esto.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

mujeres franquismo. Revista departamento UV. Prof. Univ.							
74-NARANJO, R. (2010). Memoria histórica en el aula. Universidad.	Franquismo	4.º ESO		x	Franquismo. Represión	Visita exposición Juan Negrín, uso de la prensa en el aula respecto a la LMH. Trabajo en grupos investigación sobre cómo se vivió esta etapa de la historia en la localidad y en Canarias. Visionado película Los girasoles ciegos. Visita a lugar de represión franquista (volcán).	Se comentan algunos ejercicios que se llevaron a cabo para valorar de qué modo fueron receptivos al trabajo de la memoria histórica. Falta mayor detalle cualitativo de lo aprendido por los alumnos y el trabajo de historia oral.
75-GARCÍA, X. y GARCÍA, I. (2011). Itinerario didáctico hospitales Valencia GCE. Universitat	IIR-GCE	-	x		Guerra, hospitales	Plantea actividades previas a la salida pero sin concretar; la salida didáctica para identificar los hospitales; y posteriores comparando fotografías hechas por alumnos.	-
76-MANCHA, J. C. (2019). El franquismo en la ESO. Universidad	Franquismo	4.º ESO		x	Franquismo	Plantea una “didáctica para sentir la historia situada”, investigativa, constructivista. En los pasos para trabajar temas históricos locales sí aborda método de investigación histórica. Plantea una UD genérica sobre el franquismo con una clasificación bastante tradicional pero en forma de preguntas y teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado.	Lo aplica en un colegio en el prácticum del MAES, falta detalle de cómo fue, no precisa mucho.
77-MANCHA (2020). Franquismo en la ESO. Propuesta didáctica Universidad	Franquismo	4.º ESO	x		Franquismo	En la UD incluye mapas conceptuales, historias de vida, fuentes documentales, patrimonio y calles con nombres.	-
78- MADALENA, J.I. y PEDRO E. (1995) El régimen de Franco en los libros de tº. Proyecto Kairós	Franquismo	-	x		Franquismo	Genérica. Usos de fuentes y documentos. Permitir conjeturar hipótesis al alumnado. Explicación multifactorial. Toma contenidos como: institucionalización, economía, oposición, represión, RRIL. Son temas clásicos, faltaría añadir p. género, etc. Comparación del alumnado de interpretaciones distintas del franquismo	-
79-MIGUEL-REVILLA, D.SÁNCHEZ	Franquismo-Transición	4.º ESO		x	Patrimonio histórico	Restos patrimoniales del franquismo. Han trabajado debates previos en medios, el callejero y el alumnado debe escribir qué hacer con el Valle de los Caídos. Se plantean narrativas como tarea al final de una UD en red.	Aplica conceptos de CH de Rüsen con una mayoría de alumnos

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

(2019). Modelos de conciencia histórica en el alumnado de ESO. Restos del Franquismo Panta Rei							con visión ejemplar, seguida de trad./crítica y por último genealógica. La genealógica es la más histórica. Es una innovación-acción.
80-GONZÁLEZ, F. (2020). Imagen mujeres republicanas en la prensa gráfica durante la GCE AUPDCS	Guerra Civil	2. bach.		x	Guerra. Papel mujeres GCE.	Uso de fotografía de la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España: documento social para la didáctica de la historia. Aplica método científico historiador, historia digital, uso de fotografías.	valor motivador de la experiencia
81- GIL, N. (2014). La didáctica de la memoria histórica a través del arte contemporáneo: el caso de Corbera d'Ebre. Prof. Univ.	Guerra Civil.	Primaria		x	Espacios históricos de la guerra. Salida de campo.	Salida de campo en Corbera d'Ebre. Introduce el arte contemporáneo y plantea salidas contextualizadas y con debate posterior.	Falta una auténtica evaluación de la visita, de qué se ha aprendido y del trabajo del alumnado.
82- FERRE, J. C. (2006). La memoria salta el muro Cuadernos de Pedagogía Profesor IES	Guerra Civil.	ESO y bachillerato	x		Guerra en general	Proyecto "Por los caminos de la libertad. España transfronteriza". Es un proyecto para alumnado francés y español en la frontera. Hay recogida de testimonios y contacto epistolar entre diferentes alumnos, organización de estancias.	
83-FERNÁNDEZ-RUFETE, M. (2020). El exilio en la GCE, perspectiva histórica, fuentes históricas y empatía. Prof. Univ.	Guerra Civil.	Secundaria	x		Exilio	Análisis álbum ilustrado sobre la historia del exilio de niños; interpretación de dibujos infantiles y fotografías; producción e narrativas.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

84- CORRAL-REY-María-Nieves (2019). Propuesta didáctica para el fomento de la memoria histórica y la alfabetización visual en las aulas Prof. Univ.	IIR-Transición	Secundaria	x		General, variado	13 filmes analizados en el artículo/tesis. Cumplen los rasgos de ser protagonizados por niños. Actividades planteadas: visionado de películas y construcción de mural sobre biografía de Azaña; debate sobre el tabaco; creatividad con carteles; construcción de mapa de fosas comunes.	-
85- CAÑELLAS (2004). El franquismo en el aula Íber	Franquismo	4.º ESO		x	Historia del siglo XX en general	Responder a la cuestión: ¿Fue también el franquismo una forma de fascismo? Trabajo de entrevista oral por equipos, se genera cuestionario, se analizan los resultados, se seleccionan fragmentos. El trabajo presentado es un trabajo por escrito por grupos con la cronología comparada con hechos históricos, transcripción de las entrevistas, y la argumentación sobre el carácter fascista del franquismo.	Ofrece fragmentos de opiniones de alumnos sobre la experiencia. Afirma que la experiencia ha sido positiva y que han asentado un mínimo de conocimientos sobre esta etapa.
86- BANEAS (2006). El pasado a través del diálogo intergeneracional Prof. IES	Franquismo	4.º ESO		x	Vida cotidiana durante el franquismo, familia, trabajo, religión, escuela.	Historia oral, alumno como investigador. Seleccionar un testimonio de abuelos y abuelas, ficha biográfica, debate en el aula. Hay documentación previa con bibliografía y documentales.	La valoración del alumnado es positiva. <u>Se echa a faltar en esta y otras experiencias valoradas una evaluación más profunda con ítems y donde se contraste lo que han aprendido o no, más crítica, más allá de las meras valoraciones cualitativas del alumnado.</u>
87-.ANADÓN, J. (2006). Fuentes domésticas para la enseñanza del presente, la reconstrucción de la memoria	Franquismo-Actualidad	Magisterio	x		Temáticas diversas.	Uso de fotografía y fuentes orales. Reflexiona teóricamente sobre ambas. Uso de fotografías propias de los alumnos, agrupada en temáticas. cCntrastar con fuentes historiográficas.	

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

histórica dentro del aula. Íber Prof. Univ.							
88-MORGAGE, I. (2017) Tras las huellas del maestro. Una propuesta para el tratamiento de la represión de la memoria en el aula. Rev. Did. Departamento. Universidad	Guerra Civil	1.º bach.		X	Memoria/represión	El cuestionario de ideas previas plantea saber qué ideas tiene el alumnado sobre la guerra en Galicia, la memoria local y la opinión sobre la gestión de la memoria. Tras las ideas se plantea la propuesta didáctica: pone como centro de la UD a un maestro republicano. Se usan fuentes históricas del caso real. Se trabaja el caso de su asesinato por grupos. Se indaga en archivo local.	Gratificante, motivación del alumnado. Cambian algunas ideas previas como la de que en Galicia hubo guerra civil y represión igual por ambos bandos.
89-...MOTA (2018). Música estudio Transición P. Vasco Prof. Univ.	Transición	2.º bach.	x			Fase de ideas previas: significado de vivir en democracia para el alumnado. Fase 2: transición PV y Esp. Fase 3: presente. Plantea metodología para problematizar los conocimientos y mostrar diferentes interpretaciones de los hechos. Hay actividad de ideas previas con un cuestionario. En el que se incluye información sobre música. Una actividad trata sobre los sucesos de Vitoria a partir de canciones. Posteriormente se realiza un debate. Se enuncia el tema, el alumnado se informa y documenta. Faltan los temas del debate.	-
90-PONSODA y BLANES (2020). Fotografía como fuente histórica Rev. Did. Dep. Prof. Univ.	Guerra Civil	Magisterio Primaria		x	Causas de la guerra	1ª fase: conocimientos previos alumnado. 2ª fase: se les da 8 fotografías y las deben analizar y reflexionar sobre las causas de la GCE. Cada foto está ligada a una causa estr. Y coyuntural. Luego tienen que buscar información.	Muestra conclusiones como la falta de conocimientos previos y la buena evolución tras la actividad.
91-...NARANJO (2010). La memoria histórica en el aula	Guerra Civil	4.º ESO		x	Represión	Visita a una exposición dedicada a Juan Negrín y la aprobación de la LMH 2007. Alumnado debe presentar un informe sobre cómo se vivió esta etapa en Canarias y en su localidad. Trabajo de fuentes históricas. Elaboran presentaciones y carteles posteriormente. Se ve la película de Los girasoles ciegos.	Positivo.
92-...FUERTES Y VERDUGO (2019). Dones_i_represio_franquista Prof Univ.	Franquismo	-	x		Represión de género	Trabajo de diferentes temas: rojas, prisiones, represión no contable, resistencia, protesta sociales, recursos.	-

ANÁLISIS EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS ÁREA DCS (1931-1982)

93-...NOMEN (2009). Propuesta didáctica crítica Transición Prof. IES	Transición	-	x		Transición política	Plantea la definición de democracia y dictadura y va analizando cada aspecto de la transición de manera clásica, con los puntos habituales mediante tablas y ejercicios con fuentes. El tipo de fuentes es poco variado, textuales y clásicas.	-
94-...SONLLEVA, M. y SANZ, C. (2019). Vivir la infancia en tiempos de guerra. Innovación fuentes orales El futuro del pasado Prof. Univ.	Guerra Civil	Educación Primaria		x	Infancia	Experiencia <i>vivir la infancia en tiempos de guerra</i> . Uso de fuentes orales. Primera fase de documentación sobre la GCE para conocer el tema; después en pequeños grupos sobre Segovia en guerra; trabajo del cuestionario para la entrevista (p. 410); realización de entrevistas; transcripción. Debate final en el aula con las conclusiones.	83 estudiantes de Educación. Cuestionario posterior para valorar la utilidad del proyecto. También un informe cualitativo individual. Plantea beneficios para la formación inicial de este tipo de proyectos.
95-...PAGES J. CASAS M. 2005. Republicanos en campos nazis Prof. Univ.	Guerra Civil	-	x		Exilio	Campos de concentración nazis, traslado, cómo se vivía, cómo se moría, ciudadanos españoles en Mauthausen, liberación, genocidio nazi y otros genocidios. Incluye: 5 entrevistas a catalanes deportados, fotografías de campos, páginas web, artículos de prensa. Plantean metodología de trabajo cooperativo, debate.	-
96-...DÍEZ, E. J. (2009). UU. DD para la recuperación de la memoria histórica	Segunda República-Guerra Civil-Franquismo	2.º bach.	x		Represión y memoria	Incorpora mucho texto explicativo, a diferencia de propuestas como la anterior sobre los republicanos en campos nazis. Estilo libro de texto.	-