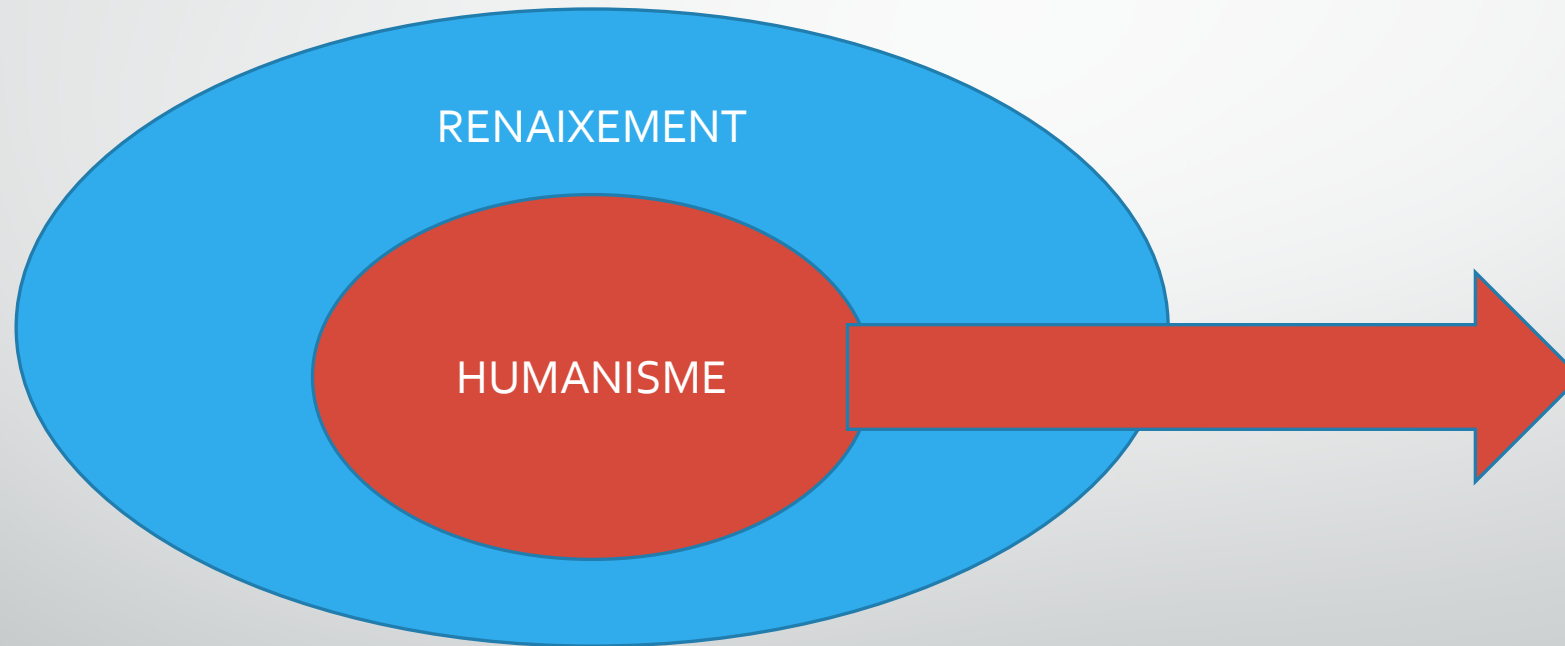




# 8. El Renaixement

## 8.1. Definició



Giorgio Vasari: "Renaixement"

Consciència comuna

Rebuig etapa anterior

"Medium Aevum"

"Gòtic"

Cronologia

s. XV-XVI

s. XIV: Dant, Petrarca, Bocaccio

s. XIII: Giotto, Cimabue, Pisano

Preocupació per naturalisme, harmonia i proporcions matemàtiques

Diverses disciplines

Estudi de l'anatomia i la botànica

Lectura autors clàssics

Noves tècniques: clarobscur, perspectiva



HUMANISME




ANTROPOCENTRISME

“Humanitas Studia” vs. “Studia Scholastica” (Salutati)

- Purificació del llatí
- Recuperació de la retòrica
- Aparició de noves tipologies gràfiques
- Recuperació de les obres de l'antiguitat
- Crítica textual

## Context, factors:

- 1r Decadència política de Bizanci → Arribada d'intel·lectuals grecs
- 2n Invenció de la impremta de caràcters mòbils
- 3r Dos renaixentistes en el papat: Nicolau V i Pius II
- 4t Mecanatge
- 5è Disputa pel *Dominium Mundi* + crisi del papat

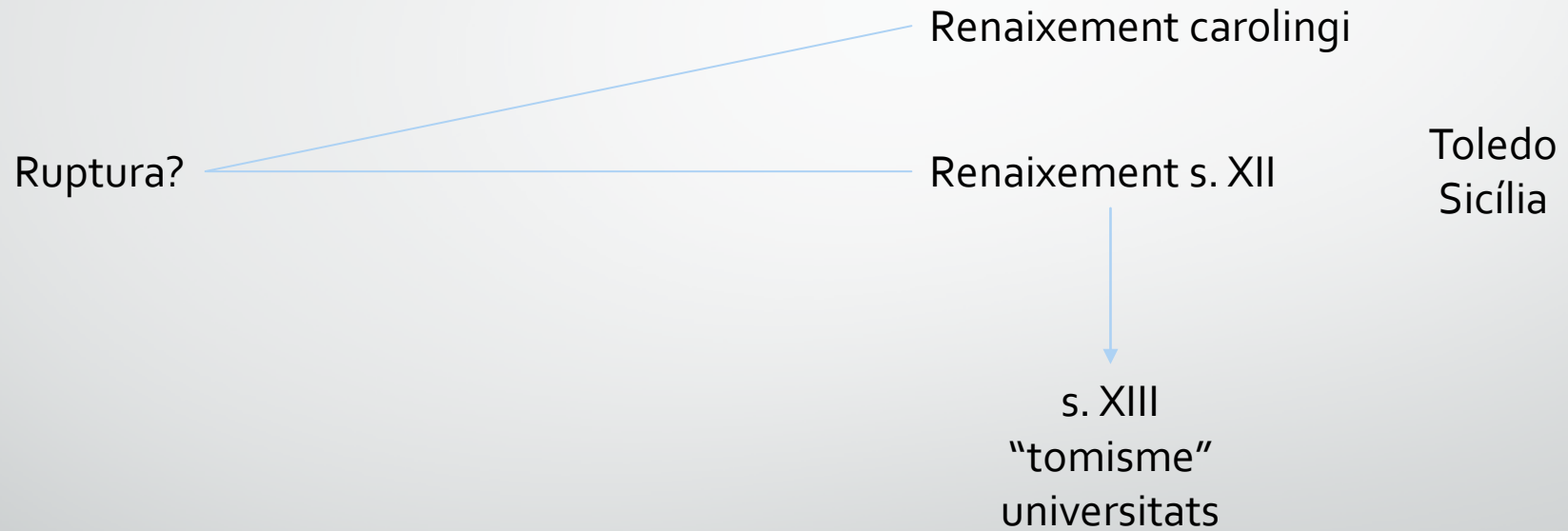
-  Principales centros artísticos
-  Difusión del Renacimiento Italiano
-  Principales centros del Renacimiento y Humanismo

Devotio Moderna



P. Burke: "La paradoxa de tota reforma cultural és que els reformadors provenen de la cultura que volen canviar."

"Restauradors de l'antiguitat"



Petrarca: *De sui ipsius et multorum ignorantia*  
"secta boja i escandalosa dels escolàstics"

Traduccions gregues

Recuperació agustinisme i platonisme

Patrística

Saber antic i cristiandat  
Compatibles o incompatibles?

Salutati: necessitat de *Studia humanitatis*  
i *Studia divinitatis*



Mètode escolàstic

Raó: àmbit del contingent, l'humà

Revelació: àmbit del diví

Interpretació?  
Transmissió?

Conciliació  
fe i raó

Expositio

Disputatio

Aclaratio

Argument d'autoritat

Aristòtil: coneixement limitat o fals

pseudo-Aristòtil

Dubtes

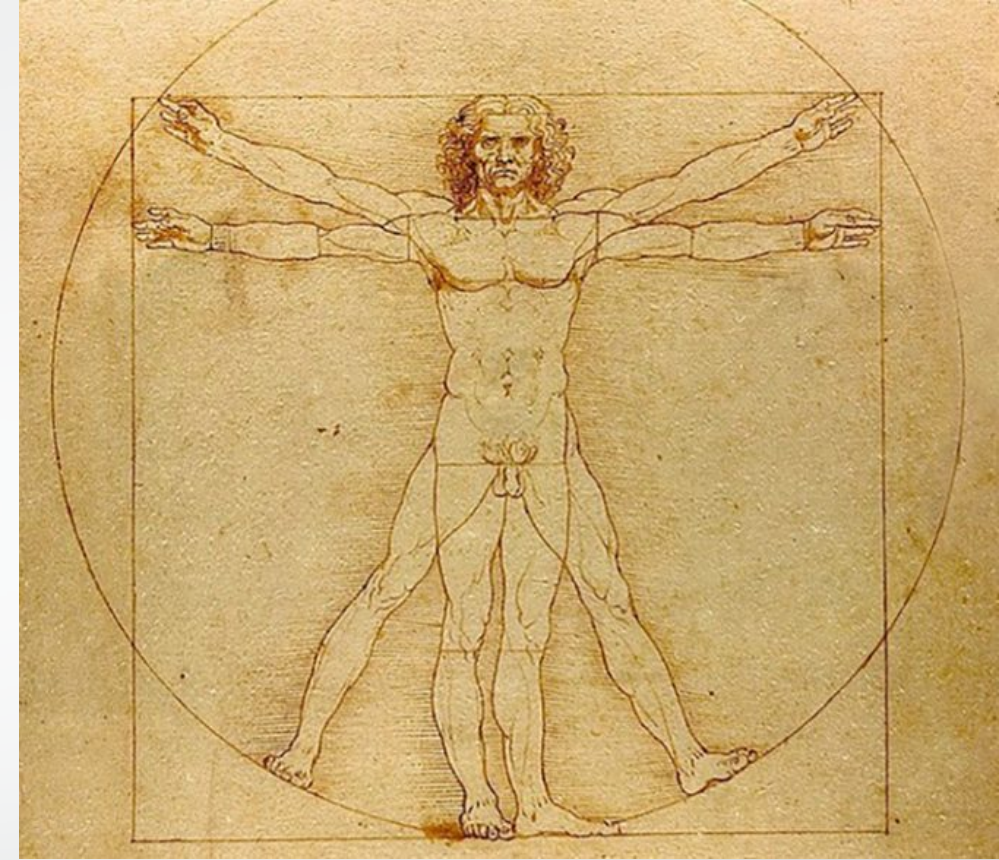
Replantejament de  
l'estructura teòrica tomista

“escolàstica”

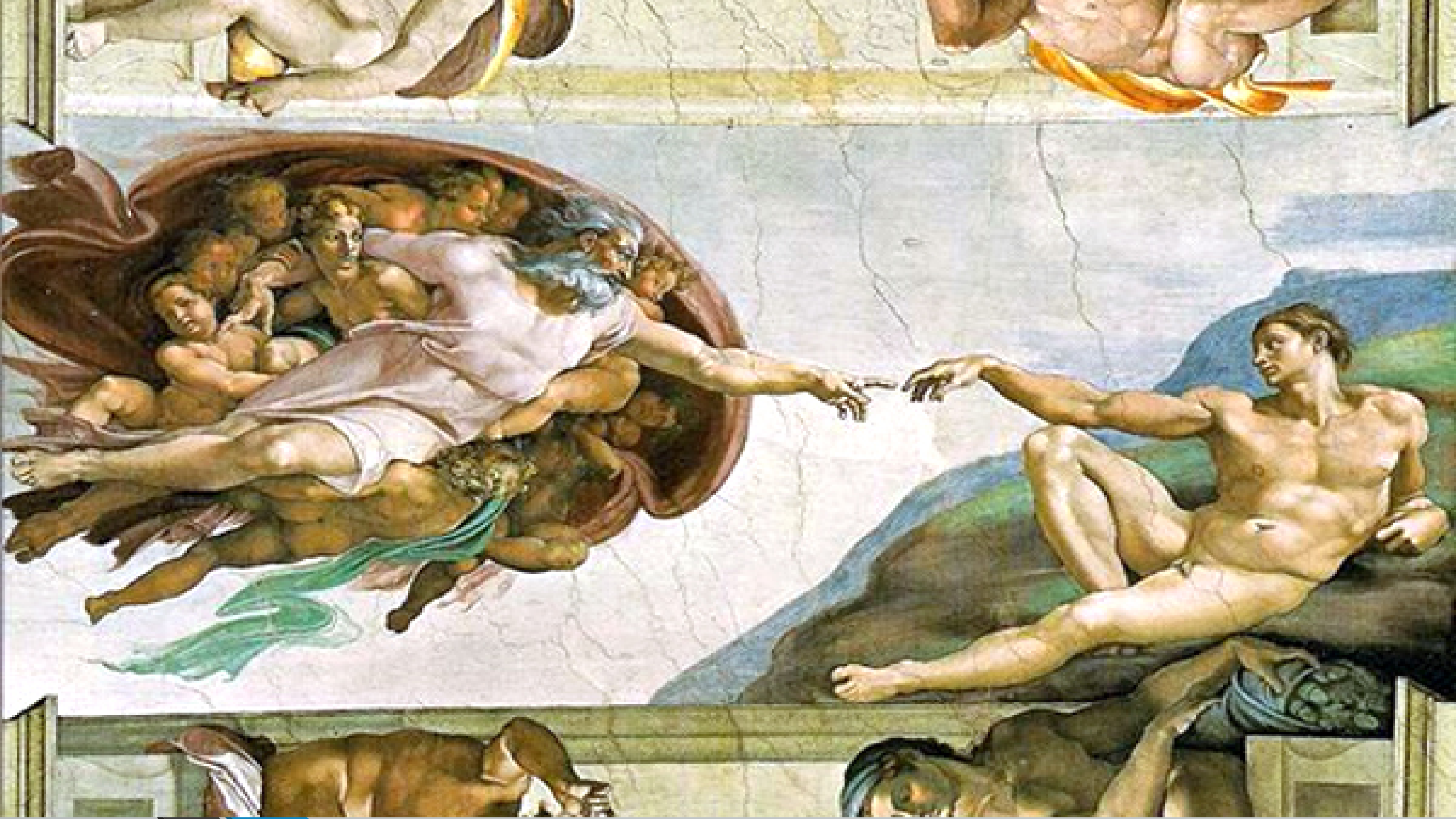
Renaixement

Obertura de la discussió científica a un nou pla teòric en què podien coexistir teories i explicacions diferents i fins i tot enfrontades durant segles









## 8.2. La historiografia

- Progressiva recuperació de la pràctica historiogràfica grecoromana
- Nova consciència històrica      anacronisme
  - Periodització profana de la història: antiguitat, edat mitjana i modernitat
  - Diferència en condicions de vida
- Perspectiva històrica

- Florència: primers historiadors humanistes

- Leonardo Bruni: dotze llibres d'història florentina
- Nicolau Maquiavel: *El príncep*, *Història de Florència*
- Francesco Guicciardini: *Història d'Itàlia*

Recuperació model clàssic de relat profà, racionalista i immanentista

Suport documentació arxivística oficial

Política, militar i diplomàtica

Preocupació estilística

Intenció d'ensenyar lliçons polítiques a ciutadans i governants

Sense pretensions moralitzadores o religioses

Legitimar drets per a la república

Historiografia florentina

Noves consciència i perspectiva  
espaciotemporal



Interpretació i traducció  
d'autors clàssics



Erudició  
crítica  
documental

Petrarca – Cessió de Juli  
Cèsar d'Àustria als Habsburg

Lorenzo Valla – Donació  
de Constantí

"Qui no aprecia que fals  
i ridícul que és que Juli Cèsar  
es diga a ell mateix August?"

Inexactituds gramaticals, jurídiques,  
geogràfiques i cronològiques



## Antiquaris

Flavio Biondo: *Roma instaurata*

Guillaume Budé: *D'asse et partibus eius* → Numismàtica

J. J. Scaliger: *D'emendatione temporum* → Cronologia moderna

Jan Gruter: *Corpus inscriptionum antiquarum* → Epigrafia

Canvis institucionals → Org. arxius estatals + primeres biblioteques públiques



Reforma protestant

Origen periodització secular

Equip protestant  
de Maties Flaci  
(dit Flacius Illyricus)

*Centúries de Magdeburg*

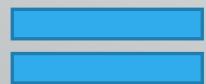
Història de l'Església  
fins al s. XIII vs. papat

Avanç tècniques d'estudi  
criticofilològic i documental

Cardenal Cesare Baronio

*Annales ecclesiastici*

Notes marginals  
per a les referències  
documentals



Història eclesiàstica racionalista, renaixentista i polèmica

```
graph TD; Root[ ] --- Bollandist[Bollandistes  
(Jesuites - Jean Bolland)]; Root --- Maurist[Maurins  
(Benedictins de Saint Maur)]; Bollandist --> Acta[Edició de les Acta Sanctorum]; Acta --> Exam[Examen crític de fonts disponibles  
+  
Rebuig d'aspectes llegendaris  
i documents fraudulents]; Maurist --> Benedictine[Edició crítica de vides  
de sants benedictins]; Maurist --> Mabillon[Jean Mabillon  
De re diplomatica]; Mabillon --> Rules[Regles sistemàtiques  
d'anàlisi documental];
```

Bollandistes  
(Jesuites – Jean Bolland)

Edició de les *Acta Sanctorum*

Examen crític de fonts disponibles  
+  
Rebuig d'aspectes llegendaris  
i documents fraudulents

Maurins  
(Benedictins de Sant Maur)

Edició crítica de vides  
de sants benedictins

Jean Mabillon  
*De re diplomatica*

Regles sistemàtiques  
d'anàlisi documental

## 8.2.1. Nicolau Maquiavel (1469-1527)

- Història: “mestra de vida”      NO repetició SINÓ similitud d’esdeveniments
- Fenomen cíclic i invariable      Invariable és la naturalesa humana: mateixes passions i interessos
- Llibertat: responsable dels encerts i fracassos      El resultat és que la història és similar, però no igual
-

- *Discurs sobre la primera dècada de Tit Livi*
- *El príncep*
- *L'art de la guerra*
- *Històries florentines*

Home, mesura de totes les coses

Maldat de l'home

Esperit ingrati

Utilitarisme - interès

Capacitat racional

Habilitat

Energia en les decisions

ironia

astúcia

Força

Violència

Crueltat

Prudència

Aparença

*El príncep*

Virtut

Fortuna

## 8.2.2. Francesco Guicciardini (1483-1540)

- *Història d'Itàlia*
  - Anàlisi de tots els elements de l'esdevenir històric
  - Establiment dels fets "en si i per si"
  - Destacat paper de l'atzar i la fortuna — El passat no serveix per predir el futur
  - Despietada anàlisi de la irracionalitat humana
  - Poble: "animal boig, ple de mil errors i de mil confusions, inestable..."
  - Activitat política — primacia de "la raó i l'ús dels estats"