
Constance and the Machine: Conflicts of Modernity and Gender in D.H. Lawrence's "Cocksure Women and Hensure Men" and Lady Chatterley's Lover

Author : Anneloes Jager

Date : 23 junio, 2018

Resumen

"Cocksure Women and Hensure Men" y Lady Chatterley's Lover de D. H. Lawrence basan su argumento en el esencialismo de género. Lady Chatterley's Lover y el debate en torno al juicio que condujo a su publicación sin censura están enraizados en una combinación de política sexual, de género y de clase. Además, si bien el Lady Chatterley's Lover puede parecer una crítica de la individualidad y la industrialización, en realidad es una crítica de una masculinidad hegemónica basada en la racionalidad. Este artículo propone que uno de los conflictos centrales de la novela es la masculinidad hegemónica de principios del siglo XX, por medio de la teoría de R.W. Connell. Al desvelar las complejas políticas de género en la obra de Lawrence y ubicarlas en su contexto histórico, este artículo argumenta que su trabajo es más reaccionario que subversivo.

Palabras clave

D.H. Lawrence, género, masculinidad

[Texto completo - Inglés \(pdf\)](#)