

La construcción del Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante y sus artífices

David Miguel Navarro Catalán
Universidad Politécnica de Valencia

RESUMEN

El texto describe el proceso constructivo del nuevo edificio del Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante a la vez que aporta documentación inédita. En sus obras intervienen un grupo de artífices cuya actividad era ignorada hasta el momento. La atribución al padre Bartolomé Pons de la primera iglesia construida en 1670 contribuye a incrementar el conocimiento de nuevos arquitectos miembros de la Compañía en el ámbito de la antigua provincia jesuita de Aragón, mientras que la planta del s. XVIII publicada en 1955 por el padre Guillermo Furlong y desconocida para la historiografía local nos confirma la existencia de un proyecto para el conjunto que nosotros atribuimos al maestro alicantino Bautista Gadea. El texto presenta también la intervención del maestro Gaspar Martínez, partícipe de la construcción de otros edificios de la Compañía.

Palabras clave: Alicante / jesuitas / Pons / Gadea / Martínez

ABSTRACT

The text describes the constructive process of the new building of the jesuit college in Alicante and contributes with unpublished documentation. In the construction participate several artists wich activity has remained unknown until this moment. The works of father Bartolomé Pons in the first church contribute to increase the knowledge of new jesuits architects in the ancient province of Aragon. The 18th century plan published by Guillermo Furlong in 1955 unknown for local historiography confirms the existence of a project for the college attributed to Bautista Gadea. The text also talks about Gaspar Martínez who takes part in the construction of several buildings of the order.

Key words: Alicante / jesuits / Pons / Gadea / Martínez

El origen del colegio jesuita de la ciudad de Alicante¹ se remonta al pequeño asentamiento fundado en 1613 por el padre Teófilo Berenguer junto a otros religiosos en la calle En Llop. Tras una serie de reformas efectuadas por los propios padres, en 1626 se termina un pequeño conjunto cuya propiedad será finalmente cedida a la comunidad lo que permite fundar la residencia de Alicante el 15 de junio de 1635². El primer superior de la residencia será el padre Berenguer, quien donará todos sus bienes para la futura fábrica de la nueva fundación, siendo sustituido al final del

año 1635 por el padre Antonio Palau³, sucedido a su vez por el padre Luis de Veratón y posteriormente por el padre Vicente Bojoni en mayo de 1639⁴.

El pequeño conjunto de edificaciones destinadas a residencia y colegio contaba con un pequeño patio, celdas, refectorio, cocina, biblioteca⁵, así como con un templo de reducidas dimensiones mencionado por vez primera en la carta *annua* del año 1639⁶. El mismo año, el informe de la visita pastoral del 10 de febrero llevada a cabo por el padre Pedro Fons lamentaba la falta de espacio para los padres a la vez que solicitaba *comprar la casa de al lado dando de presente una buena cantidad*⁷.

En 1640 se establecen en la recién fundada residencia las escuelas de gramática cedidas por la ciudad⁸, a las que se añadirá en un futuro una cátedra de moral. Estas escuelas estaban dirigidas por los padres Nicolás Berga y Ginés Berenguer, con una renta asignada por el Concejo de la ciudad de 200 libras anuales. En un principio, las lecciones se impartirán en el refectorio o en los *apuestos* de los padres, hasta que en el año 1652 se construyan las primeras aulas en las casas recién adquiridas⁹. En este momento se llevan a cabo

- 1 Este edificio ha pasado tradicionalmente desapercibido para la historiografía valenciana al quedar sin terminar el ambicioso proyecto. La única historia realizada hasta el momento es la que nos aportan los capítulos dedicados al edificio en las crónicas de la ciudad *Ilice Ilustrada. Historia de las antigüedades, grandezas y prerrogativas de la muy noble, fidelísima y siempre fiel ciudad de Alicante* del s. XVIII y la *Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante* del año 1876.
- 2 JOVER, N.C., *Reseña histórica de la ciudad de Alicante*, Alicante, Imprenta de la Viuda de Juan Carratalá, 1863, Ed. facsímil, Valencia, París-Valencia, 1978, p. 57.
- 3 VIRAVENS Y PASTOR, R., *Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante*, Alicante, Imprenta de Carratalá y Gadea, 1876, Ed. facsímil, Alicante, Ayuntamiento de Alicante, 1989, p. 241.
- 4 MALTÉS, J.B. S.I., LÓPEZ, L. S.I., *Ilice Ilustrada: Historia de la Muy Noble, Leal y Fidelísima Ciudad de Alicante*, Ed. facsímil del manuscrito de 1881, Alicante, Ayuntamiento, 1991, f. 250.
- 5 El refectorio aparece mencionado por primera vez en el informe de la visita pastoral del 24 de enero de 1638, mientras que la primera referencia a los *apuestos* así como a un pequeño patio o *corral* la encontramos en la visita del año 1650. Los informes de las visitas al colegio de Alicante se encuentran depositados en el Archivo del Reino de Valencia (en lo sucesivo ARV), Clero, Legajo 92, Caja 206. Los memoriales de las visitas *temporales* o pastorales realizadas por los padres *visitadores* aportan en muchas ocasiones información sobre la construcción de las fundaciones jesuitas.
- 6 Las cartas *annuas* del colegio de Alicante se encuentran también en los fondos del ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206. Se trataba de informes de carácter anual redactados por los rectores o superiores de las fundaciones, también interesantes para el conocimiento de la historia de los edificios.
- 7 ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.
- 8 El texto del *annua* del año 1641 hace referencia a *las escuelas de gramática que el año pasado encomendó y dio esta ciudad a la Compañía*. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.
- 9 En el informe de la visita pastoral del 16 de abril de 1652, el padre Jacinto Piquer ordena disponer *las aulas en la casa que para este fin se ha comprado, y se pase allá a los maestros a leer*. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

también pequeñas reparaciones en las celdas, cocina o refectorio¹⁰.

En el año 1670 la comunidad emprende la construcción de una nueva iglesia con los fondos procedentes de diferentes donativos, principalmente gracias a la aportación de Don Marco Antonio Pascual de Orani, canónigo de la Colegiata de San Nicolás. Las obras del nuevo templo serán dirigidas por el padre Bartolomé Pons, nacido en Benigànim en el año 1645, que había ingresado en la comunidad para regentar las cátedras de filosofía y teología tras profesar los cuatro votos a la edad de 33 años, pasando al poco tiempo a desempeñar el cargo de superior de la residencia. Si sus trabajos al frente de la fábrica del nuevo templo eran ya conocidos gracias al manuscrito del s. XVIII del padre Lorenzo López¹¹, podemos también afirmar que el padre Pons fue el encargado de confeccionar las trazas de la nueva iglesia. El nuevo templo será construido con rapidez, ya que

las obras deben haber finalizado en el año 1682 en que el padre Pons abandona la comunidad del colegio de Alicante¹². Nada se sabe del aspecto de este templo *tan lúcido como costoso*, aunque su tamaño debió ser reducido ya que en el plano del s. XVIII publicado por Guillermo Furlong estaba prevista su sustitución por una nueva iglesia¹³.

Aprovechando los recursos del legado de Pascual de Orani, la residencia será transformada en 1697 en colegio, siendo su primer rector el padre Pedro Luqui¹⁴, promotor de la construcción del futuro edificio¹⁵. Sin embargo, la escasez económica y los saqueos padecidos durante la guerra de Sucesión retrasarán el comienzo de la fábrica del nuevo cuerpo hasta el año 1725. Un año antes, los jesuitas habían decidido poner la iglesia y el colegio bajo la protección de la Corona, tras la compra de un solar de dimensiones suficientes y reunir los fondos necesarios para iniciar la construcción, destacando la donación de 1000 libras

¹⁰ En el informe de la visita del 18 de mayo de 1698, el padre Manuel Pineyxo ordena cuidar *del reparo de la fábrica de nuestra casa en especial de la pared media entre la cocina y refitorio que necesita mucho de repararse*. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

¹¹ MALTÉS J.B. S.I., LÓPEZ L. S.I., *op. cit.*, f. 252.

¹² *Historia y primer centenario de la Casa Profesa*, Tomo 2º, Parte 2ª, f. 571. En este documento se expone una biografía del padre jesuita recientemente fallecido con la información probablemente tomada de la *carta annua* desaparecida de ese mismo año. Nacido en el año 1645 en Benigànim (Valencia), ingresará en la Compañía como miembro de comunidad del Noviciado de Tarragona. Una vez concluidos los dos años de formación, se trasladará al colegio de Mallorca a estudiar filosofía. Concluidos sus estudios, imparte la disciplina de humanidades en la residencia de Alicante, de donde se dirigirá a Ibiza a pasar su año de tercera probación, predicando en distintas misiones por localidades de la isla. Tras profesar los cuatro votos a la edad de 33 años, regresa a Alicante a regentar las cátedras de filosofía y teología, pasando al poco tiempo a desempeñar el cargo de superior de la residencia. En este momento se hace cargo de las obras de una nueva iglesia. “Hallábase a esta sazón la Casa sin Iglesia correspondiente a la frecuencia de sus concursos; y el Padre Superior, que era de espíritu magnánimo, sin que le retardase la falta de medios, que no ignorava, ideó y concluyó un Templo tan lúcido como costoso, sin otras expensas, que las de su piadosa actividad, y limosnas, que le ofrecieron sus devotos.” La *Historia y primer centenario de la Casa Profesa* y la *Historia y segundo centenario de la Casa Profesa* son dos tomos manuscritos que fueron transcritos por el hermano Cadevall de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Valencia. El primer tomo, redactado originalmente por el padre Juan Bautista Bosquete, comprende los años de 1579 a 1679, y está a su vez subdividido en tres partes. El segundo tomo, compuesto también por tres partes, fue redactado del año 1679 al 1716 por el padre Cristóbal Berlanga, de 1716 a 1750 por el padre Felipe Pascual y de 1750 a 1767 por un narrador desconocido. La transcripción del manuscrito se encuentra depositada en el Archivo de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Valencia.

¹³ El proyecto del nuevo edificio del colegio de Alicante es conocido gracias a la *Planta del Colegio de Alicante*, conservada en 1955 en el colegio de la Inmaculada de Santa Fe (Argentina) y publicada por el padre jesuita Guillermo Furlong junto con otros diseños de fundaciones jesuitas españolas. FURLONG, G. S.I., “Algunos planos de Iglesias y Colegios de la Compañía de Jesús en España”, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 28, 1959, pp. 205-208, lám. 1.

¹⁴ VIRAVENS Y PASTOR, R., *op. cit.*, p. 241.

¹⁵ El padre Manuel Pineyxo en el informe de su visita del 18 de mayo de 1698 hace referencia a la existencia de un proyecto para un futuro edificio. En el texto, el padre *visitador* establece que *se evite quanto se pudiese el hacer remiendos o fábricas que después no han de poder servir, ciñéndose a lo previsto, y que no se puede evitar. Y pues se ha hecho ya un diseño según este sitio, quando se hubiese de fabricar alguna cosa, véase y se podrá hacer de suerte que pueda servir después en la fábrica principal del nuevo Colegio*. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206. También se había tallado en madera la maqueta del nuevo edificio, conservada por los padres jesuitas en su residencia de Alicante y finalmente desaparecida en el asalto del 11 de mayo de 1931. MARTÍNEZ MORELLÁ, V., *El Padre Lorenzo López y su registro general del Archivo del Colegio de la Compañía de Jesús de Alicante, 1747*, Alicante, Artes Gráficas, Alicante, 1955, p. 21.

efectuado por Don Pedro Borgunyó, cantidad con que los padres compran una casa situada en la esquina de las calles de San Agustín y la Sangre¹⁶. Realmente, aunque el estallido de la guerra de Sucesión y la consiguiente disminución de recursos ralentiza las obras, la actividad no se detiene por completo como afirmaban las crónicas. En este sentido, en el año 1709 junto a una serie de pequeñas reparaciones en la iglesia se lleva a cabo la construcción de un nuevo refectorio que sustituye al primitivo, anterior a 1650¹⁷. Además, en el año 1717 se lleva a cabo la construcción de un nuevo oratorio privado para los padres¹⁸.

Las obras transcurren a un ritmo óptimo, ya que en 1729 la fábrica del *cuarto nuevo* está muy adelantada¹⁹, planteando la construcción en primer lugar de la escalera principal así como de la portería, cocina y refectorio. Finalmente, en el año 1731 se concluye el nuevo cuerpo de residencia recayente a la actual calle de San Agustín, con tres plantas destinadas a residencia y fachada con tres niveles de huecos recercados y remate aterrazado, con la esquina entre las actuales calles San Agustín y Maldonado sobreelevada con una galería de arquillos correspondiente a un nivel adicional descrito en la documentación como *mirador*²⁰. Este imponente volumen, con el lienzo de fachada labrado con sillares de cantería de *pedra blanca de la*

Mina, constituye el único cuerpo finalizado del ambicioso proyecto de la fundación alicantina. Según la crónica de Rafael Viravens y Pastor, en el año 1732 se habrá llevado a cabo la construcción de los fragmentos de fachada recayentes a las calles Maldonado y Las Monjas, incluida la portada principal y el *mirador* de esquina²¹.

Al año siguiente, en 1733, se trabaja en la ejecución de los cinco arcos de la única panda del claustro que finalmente se llega a construir²². Sus proporciones y número de tramos coinciden con la crujía grafiada en la *Planta del Colegio de Alicante* publicada por Guillermo Furlong. El diseño refleja la cubrición de los tramos con bóvedas de arista que nunca llegaron a voltearse por la interrupción de las obras, quedando el pórtico cubierto por un forjado provisional de madera. Mientras, en el pequeño templo original las intervenciones quedarán limitadas a un pequeño conjunto de reformas como la ampliación de la sacristía, la construcción de dos nuevas capillas dedicadas a San Javier y San Ignacio así como el refuerzo de la estructura de la cabecera. La actividad constructora será mayor en el nuevo cuerpo de residencia ya que en 1734 se habrán concluido la nueva portería y la escalera principal cubierta por una bóveda ovalada²³ (atribuida tradicionalmente al fraile franciscano Francisco Cabezas)²⁴. Por otra parte, podemos

16 MALTÉS, J.B. S.I., LÓPEZ, L. S.I., *op. cit.*, f. 255.

17 En el *Libro del Recibo y Gasto del Colegio de Alicante desde Octubre del año 1706* figuran en el mes de agosto de 1709 pagos por la construcción del nuevo refectorio y la demolición del antiguo. En mayo de 1709 se llevan a cabo reparaciones en las cubiertas de la pequeña iglesia, mientras que en el mes de septiembre se reparan desperfectos en las bóvedas. En mayo de 1709 se pagan 4 libras y un sueldo por sacar las ruinas del Refectorio, mientras que en agosto del mismo año se lleva a cabo el pago de 36 libras al albañil de levantar el Refectorio. Por su parte, en el mes de septiembre se efectúa el pago de 1 libra por acomodar las Bóvedas de la Iglesia. Archivo Municipal de Alicante (en lo sucesivo AMA), Arm. 5, Lib. 86, s/fojar.

18 En el mismo *Libro del Recibo y Gasto del Colegio de Alicante desde Octubre del año 1706* aparece registrado en el mes de junio de 1717 el pago de 1 libra y 12 sueldos por dos días de pavimentar el oratorio, además de 6 libras y 6 sueldos por 6 carretadas de yeso común a 8 reales la carretada, y de carretada y media de yeso blanco para luzir el Oratorio a 10 reales la carretada. AMA, Arm. 5, Lib. 86, s/fojar.

19 El padre Vicente Juan, en su visita del 18 de octubre de 1729, expresa su satisfacción ya que la obra del cuarto nuevo se halla ya tan adelantada. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

20 El padre Vicente Juan nos confirma en su visita del 8 de septiembre de 1731 la finalización de este cuerpo de edificación dando gracias a Dios por lo mucho que se ha dignado favorecer a este colegio, dándole medios bastantes para concluir la fábrica de este primer cuarto. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

21 VIRAVENS Y PASTOR, R., *op. cit.*, p. 242.

22 El informe de la visita de 1733 menciona el brazo de claustro que se ha emprendido. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

23 El padre Francisco Bono, en el informe de la visita pastoral del 12 de octubre de 1733, habla de la escalera principal. Por su parte, la visita del 8 de octubre de 1734 hace referencia a la nueva portería, que ya no es de prestado. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

24 GARCÍA ROS, V., "Ventura Rodríguez versus Fray Francisco Cabezas, arquitecto valenciano", en *Saitabi*, 45, 1995, p. 170.

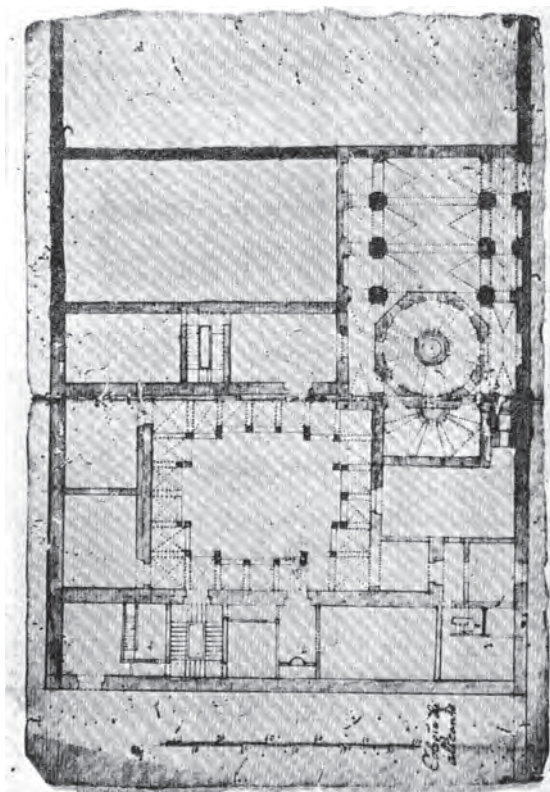


Fig. 1.- Planta del Colegio de Alicante.
Tomada de FURLONG, G. S.I., *Ob. Cit.*, lám. 1.

asegurar que en este momento se ha terminado la construcción de la destacada portada del colegio²⁵. La fecha de su construcción y los paralelismos con la portada de la iglesia de Santa María de Alicante (1721-1728) ejecutada por Juan Bautista Borja han sugerido tradicionalmente la atribución a este escultor de origen valenciano²⁶.

Los trabajos deben desarrollarse siguiendo una traza previamente dada, al parecer de la mano de un maestro de obras local y que nosotros identificamos con el maestro Bautista Gadea, quien aparece vinculado a la fábrica del colegio de Alicante a partir de septiembre de 1719²⁷. La existencia de un diseño de conjunto para la nueva construcción, sospechada desde antiguo, la confirma la existencia del plano del s. XVIII al que hemos hecho antes referencia²⁸. El diseño trazado por Gadea será seguido en la reanudación de las obras, ya que en 1729 el *visitador* padre Vicente Juan establece que *nadie se oponga a lo que está ideado en la planta aprobada por mis antecesores*²⁹. Como hemos expuesto anteriormente, la crujía de cinco tramos perteneciente al futuro claustro existente en la actualidad corresponde a lo representado en el plano, tal y como nos manifiesta el padre Francisco Bono en su visita de 1733 al establecer que *se haga con toda perfección el brazo de claustro que se ha emprendido, como está ideado en la planta, coincidiendo sus proporciones con la citada planta donde también se detalla la posición de la escalera principal, portería y refectorio*³⁰. Sin

- ²⁵ El padre Lorenzo López hace referencia a la ejecución de la portada al afirmar que *en siete años tuvimos construido todo el tránsito o cuarto del Colegio, y una Portada por Portería con mucha talla y arquitectura, que enoblece toda la entrada*. MALTÉS, J.B. S.I., LÓPEZ, L. S.I., *op. cit.*, f. 256. La nueva portería ya estaba construida en el año 1734, por lo que la portada debía estar terminada o en ejecución. Esta *nueva portería* es mencionada por el *visitador* padre Francisco Bono el 8 de octubre de 1734. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.
- ²⁶ BÉRCHEZ, J., *Arquitectura Barroca Valenciana*, Valencia, Bancaja, 1993, p. 126.
- ²⁷ El *Libro del Recibo y Gasto del Colegio de Alicante desde Octubre del año 1706* demuestra la vinculación del maestro de obras con la fábrica del colegio desde septiembre de 1719 en que se le pagan 14 libras *a cuenta de las obras que hizo en el Colegio*, mientras que en enero de 1720 se le vuelve a efectuar otro pago de 11 libras. AMA, Arm. 5, Lib. 86, s/fojar.
- ²⁸ La existencia de este proyecto ya era sospechada en el s. XIX por el cronista de Alicante Rafael Viravens y Pastor. VIRAVENS Y PASTOR, R., *op. cit.*, p. 242.
- ²⁹ El memorial de la visita del 18 de octubre de 1729 hace referencia en dos ocasiones a esta planta, indicando en primer lugar que *no se mude nada de la planta sin licencia especial de los Padres Provinciales*, ordenando a continuación que *nadie se oponga a lo que está ideado en la planta aprobada por mis antecesores*. ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.
- ³⁰ El informe de la visita del padre Francisco Bono del 12 de octubre de 1735 es el que nos aporta una mayor información sobre la construcción del colegio. El provincial deja por escrito una serie de instrucciones u *orden de lo que se debe hacer en la obra*, estableciendo que *se haga con toda perfección el brazo de claustro que se ha emprendido, como está ideado en la planta; Que se haga, según la misma planta, y con*

embargo, el punto más destacado del informe de la visita es el que nos permite atribuir a Gadea los diseños, al mencionar *que por la parte de claustro, que está hacia la portería nueva se abra puerta de comunicación al patio de la Portería vieja, y de este a la Cocina Vieja, y a la Sacristía, a la cual se ha de dar un nuevo ensanche y elevación, según la planta y papel del Maestro Gadea, que también para en poder del administrador.*

En el año 1729 detectamos también la presencia en la fábrica del colegio del maestro de obras Gaspar Martínez supervisando la construcción del nuevo cuerpo de residencia. El informe de la visita pastoral del 18 de octubre demuestra que en ese momento las obras estaban a su cargo ya que en el texto el padre Vicente Juan establece que *cuando esté habitable el cuarto, podrán pasar los padres a habitar en él, tapiando la portería vieja, y haciendo paso desde la obra nueva a la iglesia del mejor modo que pareciese conveniente a Gaspar Martínez*³¹. En este momento, Martínez debía haber finalizado los trabajos que desempeñaba en la fábrica de la Casa Profesa de Valencia, donde sabemos que en el año 1725 se encontraba dirigiendo la construcción del nuevo trasagrario³². Su prolongada vinculación con la Compañía incluye también los trabajos llevados a cabo en el Seminario de Nobles del Colegio de San Pablo a principios del s. XVIII³³.

A partir de 1734, el grueso de las obras se interrumpe, quedando la actividad limitada a

pequeñas intervenciones. En este sentido, se llevan a cabo una serie de obras de adecuación de la partición entre la parte nueva en construcción y la llamada *parte vieja* correspondiente a las estancias que formaban parte del primitivo colegio, separada de la nueva fábrica por un corredor al que se hace referencia como *callejón* en la documentación. Sin embargo, la parte pública correspondiente al cuarto previsto para las escuelas nunca llegará a construirse, albergando las mismas en casas cedidas o provisionales³⁴. Los últimos trabajos de los que se tiene constancia serán la intervención del año 1747 en la antigua iglesia, ensanchando el ámbito de la capilla de San Ignacio, las dos capillas de San Javier y la de San Luis, llevando a cabo también la ampliación de la sacristía³⁵. Por otra parte, se colocan dos nuevos retablos en la capilla de San Luis y en una de las dedicadas a San Javier. Desafortunadamente, la fábrica del conjunto quedará interrumpida bruscamente a causa de la expulsión de los regulares de la Compañía, llevada a cabo en la madrugada del 3 de Abril, dejando pendiente de manera definitiva la construcción del templo y escuelas. En esta fecha, la comunidad del colegio estaba integrada por el rector Miguel Badía, nueve sacerdotes y tres hermanos coadjutores que partirán rumbo al destierro³⁶.

Tras la expulsión, se plantea en primer lugar reutilizar el conjunto como Seminario tal y como

toda perfección la portería y aposento del portero; Que en el sitio que ahora ocupa la escalerita, por donde ahora se comunica la obra nueva con la vieja, o en la pieza de la ropería, si pareciera más conveniente, se haga lugar común que ciertamente será más cómodo y decente que el que ahora hay, y menos distante de nuestra habitación; Que ya después cuando se haga el cuarto de las Aulas se podrá mudar el lugar común al sitio que está ideado en la planta del colegio. El punto más destacado es el que nos desvela la atribución a Gadea, al decir *que por la parte de claustro, que está hacia la portería nueva se abra puerta de comunicación al patio de la Portería vieja, y de este a la Cocina Vieja, y a la Sacristía, a la cual se ha de dar un nuevo ensanche y elevación, según la planta y papel del Maestro Gadea, que también para en poder del administrador.* ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

³¹ ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

³² PINGARRÓN-ESAÍN SECO, F., “Dos plantas setecentistas de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús en Valencia”, *Ars Longa*, 3, 1992, p. 130.

³³ GÓMEZ-FERRER LOZANO, M., “La arquitectura jesuítica en Valencia. Estado de la Cuestión”, en *La Arquitectura Jesuítica. Actas del Simposio internacional*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012, p. 361.

³⁴ El informe de la visita del padre Francisco Bono hace referencia a la futura construcción del cuerpo o *cuarto* destinado a albergar las Escuelas, afirmando que *después cuando se haga el cuarto de las aulas se podrá mudar el lugar común al sitio que está ideado en la planta del colegio.* ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

³⁵ MALTÉS, J.B. S.I., LÓPEZ, L. S.I., *Ob. Cit.*, f. 253. Estas obras estaban ya previstas la década anterior como muestra el informe de la visita del 12 de octubre de 1733, donde el padre Francisco Bono establece que *se hagan las dos capillas de San Javier, y de lugar en la forma, que está de Nuestro Padre San Ignacio, para que tenga su ensanche la iglesia*, ARV, Clero, Legajo 92, Caja 206.

³⁶ MARTÍNEZ TORNERO, C. A., *Los colegios de los jesuitas en la Comunidad Valenciana tras su expulsión de 1767*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2012, p. 120.



Fig. 2.- Antiguo colegio jesuita de Alicante. Vista general (imagen del autor).

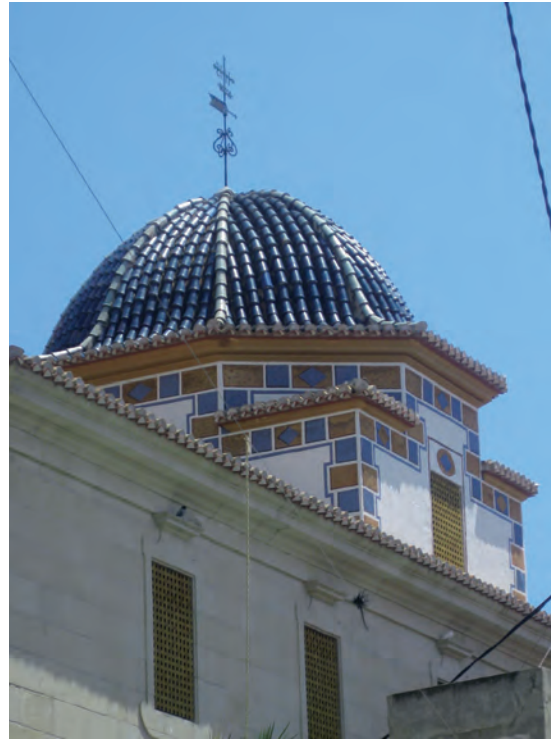


Fig. 3.- Antiguo colegio jesuita de Alicante. Cúpula de la escalera principal (imagen del autor).



Fig. 4.- Antiguo colegio jesuita de Alicante. Portada (imagen del autor).

sucede en Segorbe³⁷, ya que la ciudad carecía de un centro de enseñanza después de la supresión del propio colegio jesuita. Muchos de los libros y documentos de la biblioteca y archivo de los jesuitas fueron extraviados, mientras que otros fueron llevados al Seminario Conciliar de San Miguel de Orihuela. Sin embargo, al transcurrir varios años sin que el edificio se ocupe, las monjas agustinas solicitan al rey a través del obispo de Orihuela Don José Tormo la cesión del edificio del colegio para su comunidad debido a la ruina de su convento. La Real Orden expedida por Carlos III el 4 de Octubre de 1785 permitirá que las religiosas tomen posesión del edificio el 20 de Octubre del mismo año, trasladándose la

comunidad a su nuevo emplazamiento en el año 1790³⁸. A partir de este momento, las monjas inician un proceso de reformas para adaptar el edificio a sus necesidades, dando comienzo en el año 1800 la construcción de una nueva iglesia trazada por Vicente Marzo³⁹, cuyas obras se prolongarán cuatro años dotando al conjunto de la configuración actual⁴⁰. Durante los trabajos, costeados por la comunidad agustina, se lleva a cabo la construcción de un templo uninave de tres tramos y coro, bendecido en 1804 por Don Francisco Cebrián y Valda, obispo de Orihuela, quien lo dedicó a la Purísima Sangre de Cristo, título procedente del antiguo convento de las religiosas⁴¹.

³⁷ Lorenzo Chápuli, Maestro de Obras de la ciudad de Alicante, elabora un proyecto para adaptar el colegio jesuita como Seminario. SÁEZ VIDAL, J., *El Arte Barroco en Alicante. La ciudad de Alicante y las formas artísticas de la cultura barroca. 1691-1770*, Alicante, Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, 1985, p. 38.

³⁸ VIRAVENS Y PASTOR, R., *op. cit.*, pp. 243-244.

³⁹ FIGUERAS PACHECO, F., *Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Alicante*, Barcelona, Alberto Martín, 1920-1927, p. 400.

⁴⁰ SÁEZ VIDAL, J., *op. cit.*, p. 38.

⁴¹ VIRAVENS Y PASTOR, R., *op. cit.*, pp. 243-244.



Fig.5.- Antiguo colegio jesuita de Alicante. Detalle de la portada (imagen del autor)