



De la lectura a la escritura académica I

# De booktubers o exposiciones orales para comunicar una lectura

## ¿Cómo lo hacemos?

GEMMA LLUCH

YouTuber...  
Una exposición  
oral para  
compartirla en  
al red



Exposición oral  
para  
compartirla con  
los compañeros  
del centro  
escolar



PREPARAR  
GUIÓN  
EXPOSICIÓN  
ORAL

# Fases

## ELEGIR

He leído un libro y quiero hacer una exposición oral en clase o quiere grabarla en un vídeo para YouTube

## PREPARAR

Diseño una exposición oral de la lectura con apoyo visual

## TEXTUALIZAR

¡Ya está! Ahora a grabar o a exponer oralmente la recomendación de lectura

# El guion de la exposición oral

1. Los datos del texto que queremos comunicar.
2. Los datos que comunicamos con un apoyo (audio)visual.
3. La información sobre aspectos declamativos y gestuales.

4. Visualizar el guion como refuerzo de la memoria y delimitar la extensión.
5. Decidir los soportes visuales: pizarra, presentación proyectada en pantalla, dossier...
6. Hacer una lluvia de ideas anotando todo lo que nos sugiere el tema.
7. Diseñar el guion:
  - Hacer visibles los datos principales para recuperar la información.
  - Marcar visualmente las relaciones de orden.
8. Redactarlo, ensayarlo, revisarlo.

# Soporte visual

1. Primera diapositiva: información institucional, personal y temática.
2. Cada diapositiva presenta una sola idea.
3. Las frases son simples, concisas y expresivas.
4. La idea principal queda destacada.
5. Los ejemplos y los datos son concretos.
6. La tipografía es grande, clara, bien dispuesta, color...
7. La inclusión de elementos audiovisuales fija la atención.
8. La secuencia de diapositivas sigue una estructura.
9. El diseño muestra congruencia de formato, color y estilo.

BookTuber

Grabar

Colgar en el espacio de Youtube

Compartir el resultado en las redes sociales

Exposición oral

Exponer en clase o en otros espacios del centro escolar

Dejar un espacio para compartir comentarios o preguntas de los asistentes

Evaluar

# Y si quiere saber más...

- Basart, Ivan (2009): «[Presentaciones efectivas](#)». Observatorio Tecnológico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Golanó Fornells, C. (2006): «[09. L'exposició oral, \[4\] Utilitzar Mitjans audiovisuals](#)» *Argumenta*. Servei de Llengües de la UAB i Servei de Llengües i Terminologia de la UPC.
- Lluch, G. (2012): [Del oral, audiovisual y digital a la lectura \(y la escritura\) en secundaria](#). Madrid: Fundación SM.
- Lluch, G. (2012): [La lectura al Centre. Llegir \(i escriure\) llibres, pantalles, documents al Pla de Lectura de Centre](#). Alzira: Editorial Bromera.



# Bibliografía citada...

- Basart, Ivan (2009): «Presentaciones efectivas». Observatorio Tecnológico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <http://ow.ly/sQOia>
- Golanó Fornells, C. (2006): «09. L'exposició oral, [4] Utilitzar Mitjans audiovisuals» *Argumenta*. Servei de Llengües de la UAB i Servei de Llengües i Terminologia de la UPC. [http://wuster.uab.cat/web\\_argumenta\\_obert/unit\\_09/amp2\\_3b.html](http://wuster.uab.cat/web_argumenta_obert/unit_09/amp2_3b.html)
- Lara, Tiscar, Felipe Zayas, Néstor Alonso, Eduardo Larequi (2009): *La competencia digital en el área de Lengua*. Barcelona: Octaedro
- Lluch, G. (2012): [\*Del oral, audiovisual y digital a la lectura \(y la escritura\) en secundaria\*](#). Madrid: Fundación SM.
- Zayas, F. (2011). “Los blogs, motivos para escribir”, en *Arbela. Revista de Educación*, 43, pp. 25-32. <http://ow.ly/sQK3b>