
ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215 / D.L.: NA 363-1967
VOLUMEN 50 / NÚMERO 2 / 2017



CONSEJO DE REDACCIÓN EDITORIAL BOARD

DIRECTORA / EDITOR
Montserrat Herrero
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

SUBDIRECTOR /
ASSISTANT EDITOR
Alejandro Martínez Carrasco
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CONSULTORES /
CONSULTING EDITORS
María Cerezo
UNIVERSIDAD DE MURCIA

Luis Xavier López-Farjeat
UNIVERSIDAD PANAMERICANA
MÉXICO

Alejandro G. Vigo
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

SECRETARIA DE REDACCIÓN /
MANAGING AND REVIEWS
EDITOR

Paloma Pérez-Illarbe
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

CONSEJO CIENTÍFICO ASESOR ADVISORY BOARD

Juan Arana
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Werner Beierwaltes
UNIVERSIDAD DE MÚNICH

Enrico Berti
UNIVERSIDAD DE PADUA

Rémi Brague
UNIVERSIDAD DE PARÍS
UNIVERSIDAD DE MÚNICH

Susan Haack
UNIVERSIDAD DE MIAMI

Robert Spaemann
UNIVERSIDAD DE MÚNICH

Roberto J. Walton
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Carlos Ortiz de Landáuzuri

COLABORADORES
Nathaniel Barrett
Izaskun Martínez

Los artículos son registrados por las siguientes bases de datos, que publican los índices, los abstracts o los textos completos:

- L'Année Philologique (APH)
- Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents - Arts & Humanities (CCA&H)
- Dialnet
- FRANCIS (INIST-CNRS)
- Fuente Académica (EBSCO)

- Informe Académico (Cengage Learning)
- International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences (IBZ)
- ISOC - Filosofía (CSIC)
- Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA)
- Periodicals Archive Online (PAO) y Periodicals Index Online (PIO)
- Philosopher's Index (PHI)

- Philosophy Research Index (PRI)
- PhilPapers
- Répertoire Bibliographique de la Philosophie-International Philosophical Bibliography (RBPH-IPB)
- Revue d'Histoire Eclésiastique
- Scopus

En DADUN (Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra) pueden consultarse los números publicados de 1968 a 2007.

Suscripciones y números atrasados

Anuario Filosófico
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T 948 425 600 (ext. 2464)
afiloso@unav.es

Web

[www.unav.es/publicaciones/
anuariofilosofico/](http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/)

Archivo digital

[dspace.unav.es/dspace/handle/
10171/1453/](https://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/1453/)

Suscripción anual

Impreso + electrónico (España): 38 €
Impreso + electrónico (Europa): 43 €
Impreso + electrónico (Resto
del mundo): 45 €
Electrónico: 30 €

Miembros Alumni y librerías
20% de descuento

Edita

Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra
Carretera del Sadar, s/n.
Campus Universitario
31009 Pamplona (España)
T. 948 425 600

Maquetación

Ken

Impresión

GraphyCems
Pol. Industrial San Miguel.
31132 Villatuerta, Navarra

Periodicidad, tamaño y tirada

Cada volumen anual comprende tres números (abril, septiembre, diciembre) con un total de 700-800 páginas por año. La tirada de cada número es de 350 ejemplares.

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215



VOLUMEN 50 / NÚMERO 2 / 2017

FRANCISCO SUÁREZ (1548-1617): ESCOLÁSTICA Y MUNDO MODERNO

Víctor Sanz Santacruz - Idoya Zorroza (Editores Asociados)

Presentación 259-266

ESTUDIOS / ARTICLES

FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS

Derecho de propiedad privada y fiscalidad en Francisco Suárez 269-296

The right of private property and taxation in Francisco Suárez

MIGUEL SARALEGUI

La conciliación de lo político y lo religioso. Suárez y Hobbes sobre la potestad indirecta 297-321

The conciliation of the political and the religious. Suarez and Hobbes on indirect power

DANIEL HEIDER

Suárez on sound and hearing 323-344

Suárez sobre el sonido y el oído

MAURICIO LECÓN

Recuperación suareciana de los conceptos aristotélicos 345-369

de δύναμις, ἐνέργεια y ἐντελέχεια

Suarez's recovery of the Aristotelian concepts of δύναμις, ἐνέργεια and ἐντελέχεια

DAVID GONZÁLEZ GINOCCHIO

Praxis and the ends of action in Suárez 371-396

Praxis y fines en Suárez

OTROS ESTUDIOS / OTHER ARTICLES

ANTÓNIO HORTA FERNANDES

Hobbes como um contratualista moderno. Uma proposição falaciosa 399-418

Hobbes as a modern contractualist. A misleading proposition

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

RESEÑAS / REVIEWS

Amengual, G. (ed.), *Guía Comares de Hegel* (Julia Urabayen) 421-424

Crespo, M. y Ferrer, U., *Die Person im Kontext von Moral und Sozialität* (Esteban Marín Ávila) 424-427

Eddington, A. S., *The Nature of the Physical World* (J. Santiago Pons) 427-429

Justo Domínguez, E. J., *La libertad. De la experiencia al concepto* (Bárbara del Arco Pardo) 430-433

León Sanz, I. M., *El arte creador en San Buenaventura. Fundamentos para una teología de la belleza* (Rodrigo Ballon Villanueva) 433-436

Locke, J., *La razonabilidad del cristianismo* (Montserrat Herrero) 436-439

Mandle, J. y Reidy, D. A. (eds.), *The Cambridge Rawls Lexicon* (Carlos Ortiz de Landázuri) 439-441

Nubiola, J., *Vivir, pensar, soñar* (Melissa Llauce Ontaneda) 441-444

Pineda Buitrago, S., *Tensión de ideas. El ensayo hispanoamericano de entreguerras* (Alejandro Martínez Carrasco) 444-446

Rodríguez, R., *Fenómeno e interpretación. Ensayos de fenomenología hermenéutica* (Rocío Garcés Ferrer) 446-450

Sartre, J.-P., *Sartre inédit. Les racines de l'éthique* (Alan Patricio Savignano) 450-453

Turner, J., *The Facts in Logical Space. A Tractarian Ontology* (Carlos Ortiz de Landázuri) 453-456

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS / BOOKS RECEIVED 457-464

NORMAS PARA AUTORES / INSTRUCTIONS FOR AUTHORS 465-467

dicadas a Sarmiento y a Donoso, auténticos precursores y visionarios, de los que todavía mucho podemos aprender. Quizá menos conseguidos son los capítulos dedicados a Ortega y a d'Ors, menos elaborados y profundos que el resto. El capítulo sobre Ortega gira especialmente en torno a la reciente biografía escrita por Jordi Gracia, al que Pineda realizó una entrevista que aquí se publica. El de d'Ors se centra en algunas nociones de su Ciencia de la Cultura, especialmente los conceptos de Roma y Babel, de los que se ensaya una sugerente aplicación en el mundo actual.

En fin, nos encontramos aquí con un libro valiente y ambicioso, que pretende ofrecer, y en la mayoría de casos logra con éxito, en breves y enérgicos trazos un dibujo íntimo de los autores que trata; un dibujo amable sin ser halagador que nos ayuda a comprender más a fondo los sueños, miedos y esperanzas de algunos de los autores clave de la cultura hispanoamericana de los últimos decenios; un dibujo que nos alerta, una vez más, de cómo los sectarismos y mezquindades políticas, las ambiciones de poder y las envidias y rencillas personales pueden echar por tierra proyectos y obras de gran valía. En definitiva, una lectura imprescindible para quien quiera conocer y reflexionar sobre nuestra cultura reciente y sobre algunas fuertes personalidades que todavía interpelan a nuestro mundo.

Alejandro Martínez Carrasco. Universidad de Navarra
amcarrasco@unav.es

RODRÍGUEZ, RAMÓN

Fenómeno e interpretación. Ensayos de fenomenología hermenéutica, Tecnos, Madrid, 2015, 261 pp.

Una de las contraposiciones académicamente más productivas que recorrió el siglo XX fue sin duda, junto a la de “analíticos” y “continentales”, la formada por los rótulos de “fenomenología” y “hermenéutica”. Como es bien conocido, el primero de ellos fue encabezado por Edmund Husserl, el padre de la fenomenología, y el segundo por su discípulo más rebelde, Martin Heidegger. Afortunadamente

hoy las cosas están empezando a cambiar y podemos decir que con el siglo XXI comienza un fructífero diálogo entre fenomenología y hermenéutica, que es paralelo al que ya tiene lugar entre la tradición analítica y la continental. Esto se debe en gran medida a que contamos con la edición completa de las obras de ambos autores, así como al trabajo de reconocidos especialistas en uno y otro campo.

El libro que reseño es un claro ejemplo de ello, un caso paradigmático de cómo articular una “fenomenología hermenéutica” sin caer en contradicción. Lejos de ser una tarea sencilla, su autor, el Catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, Ramón Rodríguez, lleva trabajando en ella desde los años noventa, cuando vio la luz un pequeño volumen que ha dejado su impronta en todos aquellos que nos hemos interesado por las raíces fenomenológicas del pensamiento del joven Heidegger: *La transformación hermenéutica de la fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger* (Tecnos, Madrid, 1997).

Transcurridos veinte años desde entonces, el término “transformación” también se ha transformado; o mejor aún, ha cobrado una mayor precisión con el paso del tiempo. Al punto que, antes que denotar cambio, superación o ruptura, se declina ahora como una “inflexión” interna de la fenomenología. El mérito del libro reside precisamente en el pormenorizado análisis de la *inflexión hermenéutica* que experimenta la noción fenomenológica de sentido en la filosofía de Heidegger, así como en el rendimiento filosófico que se logra para dilucidar la polisemia que rodea al uso de la palabra “interpretación” en la actualidad. En la estela de obras como *Du texte à l'action* (1986) de Ricoeur, donde se afirma que la fenomenología es el presupuesto insuperable de la hermenéutica; o como *Au coeur de la raison, la phénoménologie* (2010) de Romano, para quien la hermenéutica es fenomenología y la fenomenología sólo se realiza como hermenéutica, su principal logro consiste en mostrarnos la matriz fenomenológica que subyace a la noción de “interpretación” como explicitación y articulación del hecho fenomenológico primario; a saber: el aparecer del mundo y las condiciones de su aparición.

De ahí que la hipótesis principal del libro declare la continuidad fenomenológica entre Husserl y Heidegger, gracias a la noción

de sentido como “manifestabilidad” o el aparecer de algo *en cuanto tal*. Nos hallamos ante una acepción amplia de sentido que se encontraría a la base tanto de *Ideas I* como de los escritos próximos a *Ser y tiempo*. Por su parte, la inflexión hermenéutica se anuncia en la estructura anticipativa de la comprensión (que es el rasgo distintivo de la hermenéutica) como siendo co-originaria del ámbito primario del aparecer (que es el terreno propio de la fenomenología). De resultas es posible afirmar que lo “dado” aparece *siempre ya* articulado por una estructura de prioridad, que modaliza a su vez el concepto primario de sentido como manifestabilidad.

Una vez sentada la base fenomenológica de la noción hermenéutica de sentido en el capítulo central (capítulo 2) resulta sencillo aproximarse a la estructura general de la obra, compuesta de dos partes. La primera agrupa ensayos dedicados a “Filosofía teórica” y puede dividirse a su vez en dos bloques temáticos: de un lado los artículos dedicados a fundamentar la posibilidad de una fenomenología hermenéutica en el “primer” Heidegger (capítulos 1-4); de otro aquellos que revisan las nociones de “comprensión de sentido” e “interpretación” en los trabajos de Zubiri, Ricoeur y Vattimo (capítulos 5-7). Esto se aprecia con especial claridad en dos momentos señalados del libro: cuando el autor aplica la definición de la inflexión hermenéutica del sentido al análisis del vínculo entre percepción e interpretación (capítulo 4); y en el rendimiento que de ello obtiene al revisar la noción de “impresión de realidad” de Zubiri (capítulo 6).

La percepción ha sido considerada por la teoría del conocimiento como la garantía epistemológica del contacto más inmediato con el mundo. En cambio, la interpretación fue contemplada — sobre todo a la luz del *dictum* nietzscheano: “No hay hechos, sólo interpretaciones”— como desprovista de realidad objetiva. ¿Puede fundarse la interpretación en la objetividad de aquello que nos sale al encuentro en el mundo? Esa vía parece inaugurar Heidegger cuando sostiene en *Ser y tiempo* que la percepción tiene *siempre ya* una forma interpretativa. La percepción funciona ahí de “gozne” —indica Rodríguez lúcidamente— entre la estructura atemática de prioridad (o pre-comprensión) y lo que nos sale al encuentro: “Lo prima-

riamente dado en la percepción es la cosa misma y la estructura de pre-comprensión no es más que la condición de su mostración” (p. 85). Vemos así constatada la hipótesis general del libro: la anticipación del sentido está a priori comprometida con la manifestabilidad del ente intramundano. En otras palabras: la percepción acredita la manifestación de la dimensión objetiva de la realidad.

Si aplicamos lo ganado en los capítulos 2 y 5 al análisis de la “impresión de realidad” en el capítulo 6, el resultado se vuelve esclarecedor para comprender la motivación última de la distinción entre “cosa sentido” y “cosa realidad”. Rodríguez muestra con agudeza cómo la radicalidad a la que aspira la noción de impresión de realidad no puede considerarse en sentido estricto fenomenológica. Y ello se debe a que el conjunto de notas no aparece nunca *en cuanto tal*, sino que forman parte del sentido objetivo del acto perceptivo, que siempre es anterior. De tal modo que es necesario realizar un ejercicio de abstracción a partir de aquello que *siempre ya* ha aparecido. El análisis se reviste de un inevitable cariz metafísico al distinguir “en la cosa manifestada dos planos constitutivos, en el que uno —la nuda realidad— es el fundamento, la condición del otro”, con lo que se invierte el “orden de prioridad del aparecer” (p. 121). Con anterioridad, por tanto, a la distinción (metafísica) entre “cosa sentido” y “cosa realidad” se encontraría la condición (fenomenológica) de su posibilidad: el aparecer de la “cosa misma”.

Por último, en la segunda parte de la obra, titulada “Filosofía práctica”, se encuentran aquellos artículos consagrados a cuestiones éticas sin menoscabar por ello su calado teórico. Como se advierte en el capítulo 8, dedicado a la espinosa cuestión de la existencia de una “ética implícita” en *Ser y tiempo* bajo el actual enfoque normativo; o en el capítulo 9, donde se analiza la interpretación heideggeriana del sentimiento moral en Kant y sus implicaciones ontológicas. Los tres capítulos restantes son ejercicios prácticos de fenomenología hermenéutica donde el autor habla en primera persona y aborda los ingredientes que definen la “situación moral” y las condiciones ontológicas del deber moral (capítulo 10); adopta una posición crítica respecto a nuestra actual “situación sentimental” y se decanta por el temple de ánimo reflexivo de la “serenidad” (capítulo 11); o

se enfrenta sin tapujos a las paradojas teóricas y a las dificultades pedagógicas que hoy en día implica enseñar “el acto filosófico de pensar” (capítulo 12).

Rocío Garcés Ferrer. Universidad de Valencia
Rocio.Garces@uv.es

SARTE, JEAN-PAUL

Sartre inédit. Les racines de l'éthique. Conférence éditée par Jean Bourgault et Grégory Cormann (Études Sartriennes nº 19), Ousia, Bruselas, 2015, 216 pp.

El número diecinueve de la revista anual del *Groupe d'Études Sartrienne*, consagrada desde 1984 a la publicación de manuscritos inéditos de J.-P. Sartre y la investigación de su obra, ofrece un nuevo texto invaluable para el corpus sartriano, la conferencia “Les racines de l'éthique [Las raíces de la ética]”, acompañado por cuatro artículos teóricos de miembros y colaboradores del grupo: “De l'imaginaire au désir: itinéraire dans l'œuvre sartrienne de 1936 à 1943” de Christopher Lapierre, “Cette guerre civile en Sartre. Une lecture des *Carnets de la drôle de guerre*” de Alexis Chabot, “Sartre et le *Saint Genet* : de l'ontologie de la mauvaise foi à la politique de la révolte” de Mathieu Pams y “Sartre travesti” de Michel Contat.

“Les racines de l'éthique” es editada por Jean Bourgault y Grégory Cormann a partir de la transcripción de manuscritos de Sartre de su exposición en el coloquio “Moral y sociedad” del Instituto Gramsci, en Roma, realizado durante los días 22 y 25 de mayo de 1964. Los editores ofrecen una presentación preliminar acerca de la historia de la conferencia y de su labor editorial sobre la transcripción archivada en los Fondos Sartre de la Biblioteca Nacional de Francia. Dado que los manuscritos habían sido corregidos en varias ocasiones por Sartre en vistas de una posible publicación de las actas del coloquio que no llegó a concretarse, el texto final goza de una claridad, coherencia y fluidez argumentales ausentes en otras obras póstumas del filósofo. Sin embargo, es más bien su contenido lo que hace de esta conferencia un texto de valor inestimable. “Les