

Cartas al Director – Argullol a vueltas con la opinión pública

Señor Director del *El País*,

El agudo ensayista Rafael Argullol ocupó el domingo pasado el espacio periodístico privilegiado de *El País*, que es la tribuna central de la contrapágina editorial, al que aspiran con envidiosa obstinación todos los colaboradores de nuestro diario. Espacio cautivo de la notoriedad del ostensible y prolífico literato hispanoperuano Mario Vargas Llosa que con la patente de "Piedra de toque" lo tiene secuestrado desde diciembre de 1990.

Utiliza Argullol su consagración para lanzar una nutrida andanada contra lo que dice ser *La Opinión pública*, título de su artículo, y que es en realidad la perversión de sus usos. Su impugnación de la dictadura de lo mayoritario para decidir que sea lo bueno, lo bello o la verdadero; su descalificación de los políticos, los empresarios, los sindicatos y sobre todo los periodistas como definidores absolutos de lo que conviene hacer, que casi siempre coincide con lo que les conviene a ellos; el rechazo de las tertulias y los tertulianos y todos los otros repudios que enumera, muchos de los cuales comparto. Pero que nada tienen que ver con la Opinión Pública que frente a la opinión de los públicos y a la opinión publicada se caracteriza por ser el resultado del contraste en el espacio público y mediante mecanismos públicos, de la diversidad "opinativa". El compendio *L'Opinion Publique* publicado por PUF en 1957, el reader de 1969 *Public Opinion and Politics* de William J. Crotty, en Holt, Rinehart and Winston Publishers, y más cerca de nosotros y con mayor capacidad de estimulación, el libro de Patrick Champagne *Faire l'Opinion*, Editions de Minuit 1990, en la que el colaborador de Pierre Bourdieu, tomando pie en la *doxosofía* de este último y en la *offentlichkeit* habermasiana nos empuja a rescatar esa categoría, tan necesaria en nuestra sociedad mediática de masa, para diferenciarla de la llamada opinión pública que producen los sondeos y los otros dispositivos de intoxicación dominantes. Rafael Argullol que tan bien conoce este ámbito debería utilizar un próximo domingo para presentárnoslo.

José Vidal-Beneyto