

**Principales acciones y programas creados y desarrollados
durante el sexenio (1985-1991) de J.V.B.**

- Concepción y lanzamiento de once **itinerarios culturales**. (Entre ellos y por lo que se refiere a España el Camino de Santiago, las rutas de la seda y los itinerarios del Barroco)
- Creación y puesta en marcha de diecisiete **redes europeas de centros culturales** conectando y coordinando cerca de 500 lugares de producción y difusión de cultura (14 centros culturales españoles participan en esta actividad).
- Concepción, establecimiento y práctica de la **evaluación de las políticas culturales** de los Estados europeos. Dos evaluaciones realizadas y cuatro en proceso de realización. (España habrá terminado previsiblemente su evaluación a finales de 1991).
- Dinamización y extensión del **programa de enseñanza de lenguas** con la creación de 18 niveles-umbral y de 7 sistemas multimedia (Para España los niveles-umbral del español, catalán y euskera y los sistemas multimedia "Viaje al Español" y "Digui, digui").
- Creación e introducción de los **Estudios Europeos** en 22 Universidades a nivel de doctorado y en 9 a nivel de licenciatura. (En España en tres universidades).
- Concepción y lanzamiento del programa **Industrias de la lengua** en dieciséis países y para siete lenguas. (En España concepción e iniciación de un Corpus de referencia del español y concepción y realización de la primera fase de un léxico-gramática electrónico del español).
- Creación y puesta en funcionamiento de un **Acuerdo parcial sobre prevención, protección y organización de socorros frente a las grandes catástrofes naturales y tecnológicas** que ha intervenido ya en 6 ocasiones. (Creación de un centro en Madrid y de otro en Barcelona).
- Concepción e introducción de la **dimensión europea en la enseñanza secundaria** mediante la elaboración de curricula y la experimentación del proyecto en diversos países europeos.
- Elaboración y desarrollo del programa **Cultura y Regiones** en 19 regiones europeas. (En España en Cataluña y Navarra).
- Promoción de la dimensión cultural de la comunicación, en especial mediante la creación del **Fondo para la producción cinematográfica "EURIMAGES"** y mediante la **defensa de los derechos de autor en el ámbito audiovisual**.
- Creación del **servicio de información sobre manifestaciones culturales en Europa** y del lanzamiento de la Agenda del verano cultural europeo -años 1986 a 1991-.

- Creación y puesta en marcha de **tres programas de Educación permanente** : Educación de los adultos y desarrollo comunitario, Educación de los adultos y parados de larga duración y Educación permanente y tercera edad. (La participación española en los dos primeros ha sido muy notable).
- Creación y ejecución de **dos programas en relación con las bibliotecas** en Europa : uno sobre compatibilidad e interconexión de los sistemas de informatización de las mismas : otro sobre protección y conservación de libros y manuscritos antiguos.
- Concepción y puesta en marcha de un **programa en favor de la lectura** desarrollado en 9 países europeos. (En España tres seminarios y una Conferencia Mundial).
- Promoción de 7 **centros/colegios de traductores** y creación y puesta en funcionamiento de una red que los interconecta y coordina. (En España realización de dos seminarios y creación del Colegio de traductores de Tarazona).
- Creación de **archivos audiovisuales** y de una red de interconexión de los mismos.
- Realización de **Exposiciones de Arte** en asociación con los estados miembros. (En relación con España y con artistas españoles se han realizado cuatro).
- Concepción y puesta en marcha de cuatro programas para la **defensa y valorización del patrimonio cultural** de modo especial el programa de asistencia técnica para la salvaguarda del patrimonio arquitectónico. (En España la acción más relevante concierne la restauración de la ciudadela y del barrio viejo de Ibiza).

* * *